

ANG 160 INTERCULTURAL STUDIES
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.

Contenu : Survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multiculturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ANG 160 INTERCULTURAL STUDIES

Objectives

To introduce a variety of approaches to cultural relations in the new field of Intercultural Studies. To develop an understanding of the inter-relatedness of cultures and compare and contrast cultures as objects of knowledge. To enhance awareness of cultural differences, cultural borrowing, and the rootedness of identity in cultural contexts. To show how literature, cultural practices, and language are sites of intercultural exchange.

Content

An overview of methods of intercultural analysis. A study of intercultural awareness within World literature as well as within national literatures: for example, migrant, multicultural, diasporic, minority, and regional writing. (Texts in languages other than English and French will be read in translation.) Familiarization with the ways of analyzing models of culture in Cultural Studies, including the relation between high culture and popular culture, elite culture and common culture, dominant culture and subculture. Exposure to multidisciplinary notions of cultural identity, including theories of identity from other disciplines such as anthropology, philosophy, history, sociology, gender studies, and postcolonial studies.

Methodology

Classes will consist of lectures, discussions, workshops, and group presentations. Students are expected to read assigned material weekly and prepare questions and comments for class discussion.

Evaluation

Participation and oral presentation	20%
Short paper	20%
Mid-term test	20%
Final exam	40%

Bibliography

A reading list will be distributed at the first class meeting.