

# « Dis-moi que j'imagine »

## Hommage à Louise Cotnoir

20 mai 2026

Espace Anne-Hébert (A3-330)  
Université de Sherbrooke

Organisation : Josée Vincent (GRÉLQ) et Nathalie Watteyne (CRILCQ, Centre Anne-Hébert)



### Avant-midi

9 h 30 - 9 h 45

**Mot de bienvenue**

9 h 45 - 11 h 15

« Trois arrêts sur image : conditions et limites de l'écriture des femmes »,  
**table ronde présidée par Louise Dupré (écrivaine) :**

« Écrire à côté de soi en joie : les femmes au tournant des années 1930 »,  
**Pierre Hébert (UdeS)**

« Entre deux fidélités : l'écriture féministe de Marie-Claire Daveluy dans la  
première moitié du 20<sup>e</sup> siècle », **Louise Bienvenue (UdeS)**

« “Dégager un territoire pour l'imaginaire féminin” : l'accompagnement de  
Joseph Bonenfant en création littéraire à l'Université de Sherbrooke »,  
**Stéphanie Bernier (UdeM)**

**11 h 15 – 11 h 30 : Pause**

11 h 30 - 12 h 30

**Séance présidée par Josée Vincent (UdeS)**

« Archipel archivistique : fiction, filiation et féminisme – traversée  
subjective dans les archives de Louise Cotnoir », **Ana Néron (UdeS)**

« Louise Cotnoir, *Les Sœurs de*, une généalogie à rebours », **Nicole Côté  
(UdeS)**

## Repas

12 h 30 - 13 h 30

## Après-midi

13 h 30 - 15 h 00

« Éditer au Noroît la poésie de Louise Cotnoir »,  
entretien entre **Paul Bélanger**, éditeur et écrivain, et  
**Nathalie Watteyne** (UdeS)

Séance présidée par **Nathalie Watteyne** (UdeS)

« Louise Cotnoir : une écrivaine engagée », **Louise  
Dupré** (écrivaine)

Extrait du documentaire *La théorie, un dimanche*  
(1998), **Jean-Pierre Masse** (cinéaste)

**15 h – 15 h 15 : Pause**

15 h 15 - 16 h 00

Lecture : « Un choix de textes de Louise Cotnoir »,  
avec **Mélanie Beauchemin** (UdeS) et **Bruno Lemieux**  
(Cégep de Sherbrooke)

Lecture : « Inédits de Louise Cotnoir », avec **Hugues  
Corriveau** (écrivain) et **Josée Vincent** (UdeS)

16 h 00

Lancement du 20<sup>e</sup> numéro des *Cahiers Anne-Hébert*



Crédits : Maxyme G. Delisle.