

Analyse de discours sportifs de la presse quotidienne francophone durant les Jeux olympiques d'hiver de 1998 à Nagano : un portrait des athlètes amateurs

Résumé du mémoire

Dans un corpus d'articles journalistiques francophones, écrits pendant la tenue des Jeux olympiques d'hiver de 1998 à Nagano, le mémoire a eu pour but de reconstituer les paramètres d'ordre personnel et professionnel définissant les athlètes amateurs.

Pour effectuer l'analyse, les articles ont tout d'abord été classés en tenant compte de l'intention dominante, de la structure des articles, de la distance énonciative et, plus spécifiquement, de la thématique dominante, alternant entre la personne ou l'athlète. Une fois le corpus structuré, l'analyse a tenu compte de deux types de procédés textuels de construction de sens : la fabrication des paradigmes désignationnels (procédés lexicaux) donnant forme au concept de l'athlète et l'articulation des arguments (procédés discursifs) à la base des jugements portés sur les athlètes.

Le mot oriente le discours et permet de caractériser les personnes. L'ensemble des reformulations qui se rattachent aux dénominations de base par lesquelles les articles réfèrent aux athlètes constituent un paradigme désignationnel, comprenant des éléments de caractérisation récurrents des athlètes amateurs. Les procédés argumentatifs, pour leur part, s'appuient sur des développements discursifs. Les jugements se retrouvent dans le discours sous forme d'arguments, articulés les uns aux autres de manière à valider des jugements conclusifs sur la personne et sur l'athlète. Pour faire la synthèse des jugements conclusifs, ont été pris en compte, dans nos comparaisons des discours portant sur des sports différents, des critères d'évaluation des performances sportives, distincts d'un sport à l'autre, selon la liste des habiletés ouvertes et fermées propres à chaque discipline.

L'hypothèse principale consistait à postuler que la presse décrivait les athlètes amateurs davantage comme des personnes (caractéristiques personnelles, telles l'apparence, les traits de caractère, les traits psychologiques, la vie sociale, la vie privée, l'orientation sexuelle et l'âge), que comme des athlètes (qualités physiques, intellectuelles, techniques et autres reliées au sport pratiqué.) Les résultats de l'analyse ont démontré, au contraire que la presse favorise la représentation de l'athlète plutôt que de la personne, mais qu'il ne s'agit que d'une tendance faible. Ce qui nous entraîne à conclure que la personne et l'athlète sont à toutes fins utiles indissociables. Toutefois, leur mise en valeur relève de procédés différents : les procédés lexicaux mettent en valeur la personne, les procédés discursifs, l'athlète.