

Traitement lexico-sémantique du verbe de perception écouter

Résumé du mémoire

L'objectif de ce mémoire est de dégager, à partir de critères formels bien précis, les différents sens du verbe écouter. Pour chacun des sept sens identifiés, nous rédigeons, selon l'approche lexico-sémantique de la théorie SENS <-> TEXTE élaborée par I. Mel'cuk, des définitions conformes à celles du Dictionnaire explicatif et combinatoire (DEC). De plus, nous faisons ressortir les liens sémantiques unissant tous les sens sous un même vocable, soit les liens directs et indirects aussi appelés ponts sémantiques. Nous introduisons aussi diverses informations qui doivent apparaître dans les articles de dictionnaire, c'est-à-dire les schémas de régime et les fonctions lexicales. Finalement, nous présentons les résultats de nos recherches, soit le superarticle de dictionnaire : ÉCOUTER.

Afin de réaliser cette étude, nous nous sommes surtout inspirés des travaux suivants : ceux de Dostie, Mel'cuk et Polguère (1992) pour la méthode lexicographique et ceux de L. Iordanskaja (1979), de A. Wierzbicka (1980), de J.-J. Franckel et D. Lebaud (1990), de A. Viberg (1983) ainsi que de ceux de H. Shyldkrot (1989) pour les verbes de perception.