

La cohérence du texte : mieux la définir pour mieux la maîtriser, l'enseigner, l'évaluer

Odette Gagnon

Résumé :

Malgré des initiatives de plus en plus nombreuses et de plus en plus ciblées, le mystère de la cohérence textuelle demeure encore non entièrement résolu. Ces initiatives étant, la plupart du temps, fragmentaires et isolées, nous tentons de jeter un peu de lumière sur le mystère de la cohérence en nous attardant à **l'ensemble** des facteurs qui favorisent la cohérence entre deux segments de texte (énoncés ou séquences d'énoncés), et dont la gestion plus ou moins habile la compromet. Ainsi pour nous, un texte cohérent en est un qui présente peu ou pas de ruptures dans la **pertinence** des énoncés et dans leur **arrimage** les uns aux autres, au niveau global et au niveau local. Pour maximiser l'effet de cohérence, le scripteur doit en effet s'interroger d'abord sur la pertinence de chaque énoncé par rapport au thème développé et aux informations des énoncés précédents, et de chaque séquence d'énoncés par rapport au thème principal du texte et aux séquences précédentes : *pourquoi donner cette information ou cette séquence d'informations à ce stade-ci du déroulement textuel?* Il doit s'interroger ensuite sur l'arrimage des énoncés et séquences d'énoncés les uns aux autres, arrimage qui se fait à la fois au niveau référentiel, au niveau sémantique (ou événementiel), au niveau énonciatif et au niveau « informatif » (concernant la répartition de l'information), chacun de ces niveaux requérant une gestion habile et simultanée de nombreuses ressources linguistiques et extra-linguistiques. Nous abordons donc la cohérence dans une perspective globale, dans le but de proposer pour ce concept un cadre unifié et unifiant qui présente l'ensemble des facteurs de cohérence et les ruptures qui y sont liées. Mieux on pourra définir chacun de ces facteurs et la place qu'il occupe dans la gestion globale de la cohérence textuelle, mieux on pourra maîtriser la mise en œuvre de cette cohérence en cours de production ou de révision de texte, et mieux on pourra l'enseigner et l'évaluer.