

Les textes ordinaires et le lecteur

Karine Collette

Résumé :

La communication publique et la presse génèrent des textes si ordinaires que la question de leur réception est réduite à des hypothèses de lecture : compétences et intérêts supposés des lecteurs, etc. Nous nous intéressons à la communication écrite socialement située dans une perspective dialogique : restituer le statut d'interprétant au lecteur nous conduit à observer les jeux de concurrences discursives ainsi que la place de la dimension sociale dans le processus de reconstruction de sens...