

À l'occasion de la journée scientifique marquant son 20e anniversaire,  
le CREAS organise une conférence sous le titre :

## Le processus d'enseignement–apprentissage : une structure dialectique de médiations

Avec le professeur émérite Yves Lenoir

10 mars 2026, de 9h à 10h

Local A1–306, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke et en ligne (Teams)

[Lien d'inscription](#)



L'idée maîtresse qui soutient l'argumentaire de cette présentation réside dans le constat que toute appréhension du savoir (ou, plus généralement, toute connaissance) procède d'un rapport d'objectivation par lequel un sujet établit une distance (rend étranger à lui) un objet dont il doit ensuite surmonter la rupture établie par le biais d'une médiation qui peut être spontanée ou scientifique. De plus, au lieu de concevoir ce concept d'un point de vue uniquement instrumental, ce qui renvoie à des notions de conciliation, d'arbitrage, de négociation ou de résolution de conflits, il est approché d'un point de vue dialectique en étant centré sur les tensions, contradictions et conflits tant cognitifs que culturels que vivent les élèves dans leurs processus d'apprentissage et dans les rapports qu'ils tissent avec leur enseignant. En contexte scolaire, tout processus d'enseignement–apprentissage repose sur un système de médiations qui relève à la fois de l'élève et de l'enseignant dans leurs interactions. Si l'élève établit un rapport au savoir par le biais d'une **médiation cognitive** en recourant à des démarches d'apprentissage à caractère scientifique (démarches communicationnelle, de résolution de problèmes, conceptuelle, expérimentale, etc.), l'enseignant en tant qu'un intervenant (il vient entre, ce qui fait la spécificité du travail enseignant), se caractérise par l'action médiatrice qu'il porte sur la médiation cognitive de l'élève, la **médiation pédagogicodidactique**, de manière à planifier, orienter, soutenir et évaluer les apprentissages (POSELA) des élèves. Cette médiation pédagogicodidactique est elle-même la résultante d'une double médiation : la première, à la fois **didactique** en ce qu'elle porte sur le traitement des savoirs disciplinaires à enseigner, extraits du curriculum, pour les rendre accessibles aux élèves, et **épistémique** en ce qu'elle caractérise la conception épistémologique du savoir de la part de l'enseignant (un donnée ou un construit) ; la seconde, la **médiation psychopédagogique**, porte d'une part, sur les dimensions pédagogiques, organisationnelles et affectives et, d'autre part, sur la reconnaissance réciproque de la dimension humaine des différents sujets (enseignant et élèves), reconnaissance qui est au fondement à la fois de l'acquisition de la confiance en soi, du respect de soi et de l'estime de soi, et du désir de savoir chez l'élève, la reconnaissance précédant la connaissance. Enfin, la rencontre entre la médiation cognitive de l'élève et la médiation pédagogicodidactique de l'enseignant qui soulève la question centrale du rapport au savoir dans le curriculum, s'actualise au sein de situations d'enseignement–apprentissage – des **situations problématisantes** qui deviendront des **situations problèmes** lorsque les élèves se les seront appropriées – et fait appel à divers dispositifs opératoires, instrumentaux (manuels, Internet, etc.) et procéduraux (facilitateurs pédagogiques, démarches, approche interdisciplinaire, projet, etc.) dans la perspective d'appréhender les pratiques dans leur dynamique évolutive hautement complexe avec pour objectif de favoriser une **intégration des processus d'apprentissage et des savoirs** chez des sujets apprenants. L'adhésion à ce système dialectique des médiations ou à une autre conception du processus d'enseignement–apprentissage déterminera largement le modèle d'intervention éducative de l'enseignant de même que sa conception des finalités éducatives.

**Yves Lenoir**, officier de l'Ordre du Canada (O.C.) et commandeur de l'Ordre de la Couronne (Belgique), est docteur en sociologie de la connaissance (Paris VII) et professeur émérite de l'Université de Sherbrooke. Fondateur et directeur du Centre de recherche sur l'intervention éducative (CRIE) de 1991 à 2006 et titulaire de la Chaire de recherche senior du Canada sur l'intervention éducative (CRCIE) de 2001 à 2015, il est le récipiendaire du Kenneth Boulding Award décerné par l'Association for Interdisciplinary Studies (AIS) des États-Unis pour ses travaux sur l'interdisciplinarité. Ancien président, de 2000 à 2012, de l'Association mondiale des sciences de l'éducation (AMSE), il est actuellement membre associé au Centre de recherche sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences (CREAS) et il dirige également les Éditions Cursus universitaire. Ses travaux de recherche portent sur les pratiques d'enseignement, approchées sous les angles de leurs rapports épistémiques et cognitifs. Amoureux de la langue française, il a animé de 2020 à 2023 une émission hebdomadaire sur la chanson francophone à la radio communautaire de Sherbrooke. Il anime actuellement l'émission "La chanson francophone hors des sentiers battus" à la même radio.

y.lenoir@videotron.ca

<https://www.domaine-de-yves-lenoir.com>

