

L'organisation sociospatiale en chansons : conception d'un outil didactique pour l'enseignement de l'univers social en 3^e année du primaire

Anderson Araújo-Oliveira

Organisme subventionnaire :
CRSH, Subventions d'engagement partenarial

Période : 2019 à 2021

Chercheur principal :
Anderson Araújo-Oliveira (UQAM)


Collaborateurs :
Anne Guilbault et Nathalie Chagnon (enseignantes, École La Perdriolle), Jean-Michel Soudre (musicien, chansonnier et réalisateur)

Différentes recherches réalisées depuis une vingtaine d'années suggèrent que les enseignants et futurs enseignants accordent une grande importance au matériel didactique et qu'ils les utilisent fréquemment dans le cadre de leur pratique d'enseignement. Cette utilisation abondante du matériel scolaire dans l'intervention éducative des enseignants et futurs enseignants, souligne Van den Akker (2007), réside, d'une part, « dans le support offert au développement des enseignants lorsque ces derniers sont confrontés à des changements curriculaires » et, d'autre part, « dans la grande promesse de stimuli et de support aux processus d'apprentissage des élèves » (p. 136).

En effet, le matériel didactique constitue un outil nécessaire et indispensable à la mise en œuvre de l'intervention éducative et est intimement lié aux caractéristiques mêmes de la médiation pédagogicodidactique de l'enseignant. Il assure une fonction médiatrice entre les élèves et les objets de savoir auxquels ils sont confrontés (Boutonnet, 2018; D'Ávila, 2001; Lebrun, 2001; Spallanzani *et al.*, 2001). Planifier, expliquer, faire lire, donner un exemple, illustrer un propos, trouver de l'information constituent quelques-unes des utilisations que les enseignants et les futurs enseignants font de ces outils en classe lorsqu'ils enseignent l'univers social (Araújo-Oliveira, 2013, 2014; Boutonnet, 2015; Lebrun, Moresoli et Hasni, 2012). Toutefois, il faut bien souligner qu'en tant qu'outil indispensable de l'intervention éducative de l'enseignant, le matériel didactique n'est pourvu, en soi, d'aucun pouvoir particulier. C'est avant tout le cadre conceptuel de l'enseignant, son appropriation du matériel didactique et la fonction

qui lui est attribuée qui en détermineront ses fonctions et, par là même, l'influence qu'il aura sur le processus d'enseignement-apprentissage d'une discipline. Par exemple, si un enseignant privilégie dans son intervention en sciences humaines et sociales le recours à un dispositif didactique du type « explication-application » (Rey, 2008), le matériel didactique servira soit dans la présentation d'un élément du savoir sous forme expositive (ex. : raconter un événement historique, décrire les caractéristiques d'un paysage, etc.), soit comme ressource contenant une série de questions ou problèmes dont l'élève doit appliquer le savoir et informations acquis (ex. : une feuille photocopiée avec des questions, un exerciceur). Par contre, si l'enseignant met de l'avant plutôt un dispositif de type « problème-compréhension-application » (*Ibid.*), l'utilisation qu'il fera du matériel sera toute autre. Ici le matériel didactique pourra servir de support au processus de problématisation (ex. : identifier des paramètres d'un problème à résoudre, énoncer des questions, formuler des hypothèses), mais également à la planification de la recherche (ex. : établissement d'un plan de recherche), à la recherche des informations requises, à la mise en relation et la synthèse, etc. Il aura moins une fonction de contrôle de l'apprentissage et plutôt une fonction de régulation, de support, de guide du processus cognitif qu'établira l'élève par rapport à un objet de connaissance.

Toutefois, malgré l'abondance des recherches en didactique des sciences humaines dédiées à l'analyse des caractéristiques intrinsèques des matériels didactiques – particulièrement le manuel scolaire –, leurs forces et leurs limites en lien avec l'intervention de l'enseignant et les processus cognitifs mis en place par les élèves, ou encore à sa réelle utilisation en salle de classe, force est de reconnaître que très peu d'initiatives visant la conception d'outils didactiques novateurs servant de support à l'enseignement et à l'apprentissage de l'univers social au primaire ont été réalisées. En témoignent, d'ailleurs, des publications récentes (ex. : Larouche et Araújo-Oliveira, 2014, 2018; Demers *et al.*, 2014; Déry et Ferragne-Ducasse, 2014; Jadouille, 2014; Poyet et Demers, 2016) qui suggèrent qu'outre la nécessité de réaliser des études et de produire des connaissances sur les pratiques d'enseignement en sciences humaines, il importe que chercheurs et didacticiens travaillent de concert avec les acteurs du milieu scolaire, entre autres à la conception et à la mise en œuvre d'outils didactiques permettant d'alimenter la pratique des enseignants et les apprentissages des élèves, mais aussi les activités de formation à l'enseignement. D'une part, les acteurs du milieu scolaire, particulièrement les enseignants, représentent un maillon important dans l'atteinte des objectifs du Programme de formation de l'école québécoise. Situés au palier opératoire, ce sont eux qui déterminent les caractéristiques des situations d'enseignement-apprentissage qui seront mises en place dans les classes. Ce sont eux encore qui, par leur intervention, contribuent, ne serait-ce que partiellement, à alimenter le rapport à l'école, aux savoirs et au monde dans lequel les élèves se développent. D'autre part, la question du matériel didactique est également d'un grand intérêt pour les formateurs universitaires (professeurs, chargés de cours, superviseurs de stage, etc.) et conseillers pédagogiques qui assurent



la formation initiale et continue des enseignants. Or, la production d'un outil didactique novateur servant de support à l'enseignement et à l'apprentissage de l'univers social et offrant aux enseignants, aux élèves et aux formateurs une multiplicité de possibilités d'utilisations s'avère une démarche non seulement souhaitable, mais nécessaire et prioritaire.

L'objectif général de ce partenariat avec l'école La Perdriolle de la Commission scolaire des Trois-Lacs est de concevoir un outil didactique novateur pour l'enseignement de l'univers social en 3^e année du primaire en jumelant l'analyse sociospatiale préconisée par le Programme de formation de l'école québécoise à la création, l'interprétation et l'appréciation de productions artistiques. Trois objectifs spécifiques sont poursuivis :

- 1) Dégager les caractéristiques essentielles de l'organisation sociospatiale des trois sociétés à l'étude en 3^e année du primaire (algonquienne, iroquoise et inca vers 1 500) ainsi que leur diversité;
- 2) Créer et enregistrer professionnellement des chansons qui prennent en considération les caractéristiques essentielles de l'organisation sociospatiale des sociétés à l'étude en 3^e année du primaire ainsi que leur diversité;
- 3) Identifier des pistes pouvant faciliter l'intégration des chansons produites en enseignement de l'univers social au primaire et en formation initiale et continue des enseignants.

Touchant une problématique au cœur des préoccupations exprimées par des enseignants du primaire et des didacticiens des sciences humaines et qui rejoint les résultats de nombreuses recherches sur le matériel didactique, ce projet s'inscrit dans deux des domaines des défis de demain identifiés par le CRSH, soit « En quoi les expériences des peuples autochtones sont-elles essentielles pour bâtir un avenir commun prospère? » et celui des nouvelles méthodes d'apprentissage dont les Canadiens auront besoin pour réussir dans la société et sur le marché du travail. En effet, comme il ressort de l'une des constatations présentées dans le rapport du CRSH (Gouvernement du Canada, 2018), une transformation s'opère dans les systèmes d'éducation, entre autres, par l'intégration de la culture et des visions du monde autochtones. Plus précisément, ce projet répond en partie à la question : Comment les technologies et les arts créatifs appuient-ils la diffusion et la protection du patrimoine, de la mémoire collective et de l'identité au sein des Premières Nations, des Métis et des Inuits? Il interpellera les enseignants du primaire qui pourront intégrer les chansons aux situations d'apprentissage proposées aux élèves. Aussi, il alimentera la réflexion et les pratiques des acteurs engagés dans la formation des enseignants en leur offrant, sur un support musical, une base de connaissances sur trois sociétés étudiées, facilitant ainsi l'intégration des savoirs dans les activités de formation qu'ils proposent et soutenant la mise en œuvre de pratiques de formation plus adaptées.

Références

- Araújo-Oliveira, A. (2013). Étude des pratiques d'enseignement en sciences humaines au primaire : le cas des futurs enseignants en contexte de formation en milieu de pratique au Québec. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 15(2), 64-96.
- Araújo-Oliveira, A. (2014). Relações entre livro didático e ensino de ciências humanas no primário: Um olhar sobre as práticas de futuros professores. In M. C. B. Galzerani, J. B. G. Bueno et A. P. Junior (dir.), *Paisagens do livro didático na relação com o ensino* (p. 227-246). São Paulo: Paco Editorial.
- Boutonnet, V. (2015). Typologie des usages des ressources didactiques par des enseignants d'histoire au secondaire du Québec. *Revue canadienne de l'éducation*, 38(1), 1-24.
- Boutonnet, V. (2018). Usages et fonctions du matériel didactique : pratiques déclarées d'enseignants et de futurs enseignants d'histoire au secondaire. *Formation et profession – revue scientifique internationale en éducation*, 26(2), 3-17.
- D'Ávila, C. (2001). Le manuel scolaire brésilien : allié ou vilain dans la salle de classe? In Y. Lenoir, B. Rey, G.-R. Roy et J. Lebrun (dir.), *Le manuel scolaire et l'intervention éducative : regards critiques sur ses rapports et ses limites* (p. 115-144). Sherbrooke : Éditions du CRP.
- Demers, S., Lefrançois, D. et Éthier, M.-A. (2014). Conceptualiser l'histoire ouvrière au primaire : expérience d'apprentissage de l'histoire locale. In M. C. Larouche et A. Araújo-Oliveira (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise* (p. 49-82). Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Déry, C. et Ferragne-Ducasse, F. (2014). La planification de l'enseignement de l'univers social en classe multiâge. In M. C. Larouche et A. Araújo-Oliveira (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise* (p. 235-248). Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Gouvernement du Canada (2018). *Vers un avenir commun prospère au Canada*. Ottawa : Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.
- Jadoulle, J.-L. (2014). Une décennie de recherche sur la formation, l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire-géographie à l'école primaire au Québec. In M.-C. Larouche et A. Araújo-Oliveira (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise* (p. 265-279). Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Larouche, M.-C. et Araújo-Oliveira, A. (dir.) (2014). *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise. Regards croisés sur un domaine de recherche et d'intervention*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Larouche, M.-C. et Araújo-Oliveira, A. (rédacteurs invités) (2018). Des ressources et des stratégies pour l'univers social. *Vivre le primaire*, 31(1), 44-65.
- Lebrun, J. (2001). Place et rôle du manuel scolaire en sciences humaines dans les planifications d'activités d'enseignement-apprentissage des futurs enseignants du primaire à l'Université Sherbrooke. In Y. Lenoir, B. Rey, G.-R. Roy et J. Lebrun (dir.), *Le manuel scolaire et l'intervention éducative : regards critiques sur ses rapports et ses limites* (p. 115-144). Sherbrooke : Éditions du CRP.
- Lebrun, J., Moresoli, C. et Hasni, A. (2012). Funciones de los Textos Escolares: Un Análisis Comparativo del Contexto de Quebec y Ontario. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5(3), 81-97.
- Poyet, J. et Demers, S. (2016). La recherche collaborative comme miroir de la pratique de l'historien. *Enjeux de l'univers social*, 12(1), 4-5.
- Rey, B. (2008). *Faire la classe à l'école élémentaire* (6^e éd.). Paris : ESF Éditeur (1^{re} éd. 1998).
- Spallanzani, C., Biron, D., Larose, F., Lebrun, J., Lenoir, Y., Masselter, G. et Roy, G. R. (2001). *Le rôle du manuel scolaire dans les pratiques enseignantes au primaire*. Sherbrooke : Éditions du CRP.
- Van den Akker, J. (2007). Materiales pedagógicos ejemplares como catalizadores en el currículum y desarrollo docente. In *Seminario internacional de textos escolares* (p. 134-140). Santiago : Ministerio de Educación de Chile.

