

Le CREAS vous invite
à une conférence publique qui se tiendra

**le mardi 18 octobre 2016
à 10 heures
au local A7-343 de la Faculté d'éducation**

**La conférence sera donnée par le professeur Christoph Wulf,
de Freie Universität Berlin**

Mimésis et apprentissage culturel Savoir pratique et silencieux

Des études récentes sur les primates ont montré que c'est l'homme qui est de loin le plus apte à apprendre par mimétisme. Aristote considérait déjà que l'aptitude à l'apprentissage culturel et le plaisir de s'y adonner étaient un don propre à l'espèce humaine. Ces aptitudes mimétiques permettent au jeune enfant de prendre part à la production et aux processus culturels de sa société. Le jeune enfant assimile les productions matérielles et symboliques de sa communauté culturelle, qui, ainsi conservées, se transmettent à la génération suivante. Dans une large mesure, l'apprentissage culturel est apprentissage mimétique; il est essentiel dans de nombreux processus de formation et de formation par soi-même. Il s'étend à autrui, à la communauté sociale et aux biens culturels dont il garantit la vivacité. L'apprentissage mimétique, fondé sur le corps et les sens, permet l'apprentissage d'images, de schémas, de mouvements relevant de l'action pratique; il s'effectue de façon largement inconsciente, ce qui induit des effets durables dans tous les domaines de l'évolution culturelle. Il crée un savoir silencieux dont l'importance pour l'éducation et la formation de l'être humain est fortement sous-estimé.

Chrisoph Wulf docteur en philosophie, est professeur d'anthropologie et de philosophie de l'éducation ainsi que le cofondateur du Centre interdisciplinaire d'Anthropologie historique de l'Université libre de Berlin. Il est également membre du groupe de recherche « InterArts », du centre de recherche collaborative (SFB) « Culture de la Performance » (1999-2010) et du Centre d'excellence « Langage de l'émotion » (2008-2013) à l'Université libre de Berlin. Il fut nommé professeur honoris causa à l'Université de Bucarest pour ses travaux en Anthropologie, Vice-directeur de la Société d'Anthropologie historique, fondateur de la commission d'anthropologie de l'éducation de la société allemande pour les sciences de l'éducation, vice-président de la commission allemande de l'UNESCO. Ses livres sont traduits dans plus de 15 langues. Ses domaines de recherche concernent l'anthropologie historique et anthropologie de l'éducation, le mimésis, l'esthétique, l'éducation interculturelle et la performativité et rituel.

Le comité organisateur : A. Hasni et J. Lebrun

**Bienvenue aux professeures et aux professeurs
ainsi qu'aux étudiantes et aux étudiants de maîtrise et de doctorat de la Faculté**
