

Le CREAS vous invite à une
CONFÉRENCE EN LIGNE (TEAMS)

**Le vendredi 18 septembre 2020
de 12 h à 13 h 30
sur Teams**

**La conférence sera donnée par MAIA MOREL
professeure agrégée en didactique des arts plastiques**

Quand l'art côtoie la science. Quelques propositions de formation des enseignants à l'écoéducation artistique

Les interférences entre art et science ne sont pas nouvelles : l'histoire de l'art abonde d'exemples où les artistes ont eu recours à de telles collaborations, qui ont parfois marqué des époques entières ou permis la naissance de nouveaux mouvements artistiques (pensons aux lois de la perspective, au spectre chromatique, aux proportions de la « section d'or », aux illusions optiques, etc.). Mais dans cette conférence, nous nous référons plus précisément à l'évolution de la pensée artistique qui conjugue art et science dans la création contemporaine, et plus particulièrement chez les artistes qui plaident la cause de l'environnement. Cet aperçu nous conduira vers deux questions de recherche : (i) comment sensibiliser le public étudiant aux problèmes de l'environnement à partir de l'art contemporain? (ii) quels dispositifs mettre en œuvre pour créer chez lui de nouveaux savoirs? Exemples concrets à l'appui, nous ferons le tour d'un modèle de formation à l'écoéducation artistique avant de conclure sur sa pertinence dans le contexte de la formation enseignante.

La professeure Maia Morel travaille actuellement à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Département des sciences de l'éducation. Son champ de recherche vise l'éducation artistique. Ses intérêts actuels sont la formation en arts plastiques des futur.e.s enseignant.e.s, avec une attention particulière pour « l'éducation à » avec tous les avantages que cette approche peut offrir à l'éducation relative à l'environnement, ainsi qu'à l'éducation au vivre-ensemble et/ou à la diversité culturelle.

Comité organisateur : Jean-Philippe Ayotte Beudet, Fatima Bousadra et Vincent Belletête