

SÉMINAIRE ÉTUDIANT

Un portrait de dispositifs d'enseignement de la lecture et de l'appréciation des œuvres littéraires : étude de cas multiples aux trois cycles du primaire au Québec

Aicha Taamalli

3^e cycle, dirigée par Martin Lépine et Frédéric Saussez

Le jeudi 5 février 2026

de 12 h 00 à 12 h 40

par *Teams*

L'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation de la lecture et de la littérature à l'école primaire sont au cœur de notre recherche qui s'inscrit dans la didactique du français, discipline de recherche, de formation et d'intervention (Daunay et Reuter, 2008). Nous nous intéressons aux manières de mettre les jeunes lectrices et lecteurs en contact avec les œuvres littéraires, à travers le point de vue du travail de l'enseignant, ses instruments et leurs usages (Schneuwly et Dolz, 2009). Les dispositifs didactiques en tant qu'instruments, permettent de saisir ce qui s'enseigne à l'occasion de ces rencontres avec les œuvres littéraires, étant donné qu'ils permettent à l'enseignant de modifier son environnement et d'agir sur les manières de penser, d'écrire, de parler et de ressentir des élèves (Ronveaux et Schneuwly, 2018). Une vingtaine d'années après l'implantation du programme de formation de l'école québécoise et au moment où son actualisation s'amorce avec la version provisoire 2025-2026, quels dispositifs utilise le personnel enseignant pour développer les compétences à lire et apprécier des œuvres littéraires ?

Comité organisateur : Marie-Claude Beaudry, Jean-Marc Drouet, Kara Edward, Marie-Hélène Forget, Mimi Masson, Josélyne Nshimirimana, Jacob Perreault et Zineb Tsouli Moustaked

Pour assister à ce séminaire : [lien Teams](#)

BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS!