CREA
CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ENSEIGNEMENT ET L'APPRENTISSAGE
Université de Sherbrooke

SÉMINAIRE ÉTUDIANT

L'histoire locale pour développer la multiperspectivité critique dans l'enseignement de l'histoire au secondaire dans le cadre d'une recherche collaborative

LOUIS GOSSELIN

3e cycle, dirigée par Sabrina Moisan, UdeS et Joanne Pattison-Meek, BU

Le jeudi 6 février 2025
de 12 h à 12 h 45
par *Teams*

L'enseignement du cours d'histoire du Québec et du Canada (HQC) à l'école secondaire fait l'objet de tensions chez les personnes enseignantes concernant la prise en compte de la pluralité des expériences historiques alors que le récit soutenu par le programme HQC (Gouvernement du Québec, 2017) est centré sur l'expérience de la majorité d'origine canadienne-française (Éthier et coll., 2017; Moisan, 2020). Dans ce contexte, les résultats de recherches sur les représentations sociales et les pratiques déclarées des personnes enseignantes démontrent des démarches plutôt instables et arbitraires (Moisan, 2020; Mongelós Toledo, 2023; St-Pierre et al., soumis). Parmi ces pratiques, il semble que le choix d'inclure (ou pas) des perspectives s'appuie sur la diversité perçue chez les élèves dans la classe.

Inspiré des travaux sur la multiperspectivité de Stradling (2003), Wansink (2018) et d'autres, ainsi que des courants antiraciste (Banks, 2020; Dei, 2000), féministe (Haraway, 1988) et décoloniale (Gaudry et Lorenz, 2018), le modèle de **la multiperspectivité critique** (Moisan et Gosselin, 2024) propose une définition opérationnelle qui permettrait aux personnes enseignantes et à leurs élèves de prendre en compte la diversité des expériences historiques dans le récit de l'histoire enseignée à l'école. Dans sa forme la plus achevée, la multiperspectivité critique mènerait à la transformation et au développement de la capacité d'agir des élèves permettant la redéfinition d'une société démocratique plus juste.

En lien avec les résultats des recherches sur la diversité des expériences historiques dans l'enseignement de l'histoire (Moisan, 2020), **l'histoire locale** (Beckett, 2007, Laurens, 2017) apparait comme une voie à explorer, notamment parce qu'elle favoriserait une réflexion ancrée dans les spécificités du territoire (Gruenwald, 2003; Lim, 2010), serait sensibilise à la positionnalité (Haraway, 1988) et permettrait le processus de (dé)(re)construction des savoirs disciplinaires (Banks, 2020; Barton, 2024; Battiste, 2013). Par ce projet basé sur une méthodologie de recherche collaborative à visée exploratoire, je cherche à mieux comprendre comment l'histoire locale permet aux personnes enseignantes de développer la multiperspectivité critique dans l'enseignement du cours HQC.

Comité organisateur : Marie-Claude Beaudry, Sarah Dadi, Mimi Masson, Myriam Villeneuve-Lapointe

BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS!