

# L'univert UdeS

	PMS	CMYK	RGB	Hexa #
Développement durable	368	55-0-100-0	149-193-78	95c14e
Vivacité	361	70-0-100-0	121-181-81	79b551
Créativité	354	85-0-100-0	90-173-85	5aad55
<b>FIERTÉ</b>	347	100-0-100-0	0-167-89	00A759
Solidarité	7725	95-15-90-5	61-143-88	3d8f58
Bien-être	341	90-30-80-10	68-124-90	447c5a
Réussite	626	85-45-70-15	72-106-92	486a5c

**Or**



e5a939

10-35-90-0  
229-169-57  
PMS 130

**Orange**



b45e2f

20-70-100-0  
180-94-47  
PMS 1595

**Violet**



805286

60-80-25-0  
128-82-134  
PMS 2603

**Gris**



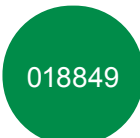
e4e8e1

10-4-10-0  
228-232-225  
PMS Cool gray 1

## Couleurs pour un meilleur contraste

DD Contraste 1	39-0-100-0	166-199-75	A6C74B
Réussite Contraste 1	98-39-73-33	17-89-75	11594B
Réussite Contraste 2	98-39-73-55	24-70-58	18463A

Fierté Accessible  
(Web seulement)



018849

## Contrastes des couleurs de l'UdeS

Le contraste de la couleur entre l'arrière-plan et le contenu de premier-plan (texte ou élément graphique) doit être assez prononcé pour assurer la lisibilité. Vous devez donc toujours vous assurer que celui-ci est suffisant. Pour ce faire, nous avons préparé une grille affichant les différentes combinaisons de couleurs ainsi que leur ratio de contraste (**Grille\_Analyse\_ContrastesCouleurs\_UdeS.pdf**).

### COMBINAISONS DE COULEURS

La page 2, « **Matrice des couleurs** », permet d'afficher toutes les combinaisons possibles avec nos différentes couleurs. Pour chaque combinaison, le ratio de contraste est indiqué. C'est ce ratio de contraste qui permet de vérifier si le contraste est suffisant entre le contenu et l'arrière-plan.

### SUPPORT IMPRIMÉ

Les combinaisons de couleurs à la page 3, « **Aperçu des combinaisons possibles pour du grand texte** » sont recommandées ou optimales pour assurer un contraste adéquat dans le cas de communications imprimées.

#### Grands textes

Le ratio de contraste pour les grands textes doit être supérieur ou égal à **3**.

Un grand texte est :

- Un texte non gras supérieur ou égal à 18 pts.
- Un texte en gras supérieur ou égal à 14 pts.

D'autres combinaisons sont possibles, mais elles ne sont pas recommandées pour transmettre des informations importantes.

### SUPPORT NUMÉRIQUE

Les combinaisons de couleurs doivent respecter les normes numériques d'accessibilité, soit au minimum WCAG AA. Vous les retrouverez à la page 4 « **Aperçu des combinaisons possibles pour du petit texte** ».

#### Petits textes

Le ratio de contraste pour les petits textes doit être supérieur ou égal à **4,5**.

Un petit texte est :

Un texte non gras inférieur à 18 pts.

Un texte en gras inférieur à 14 pts.

Ce lien permet également de vérifier si la combinaison de couleurs au niveau du web obtient la note requise : <https://webaim.org/resources/contrastchecker/>

## Grille d'analyse des contrastes de la charte des couleurs de l'UdeS

**Onglet « Matrice des couleurs »** : les combinaisons de couleurs possibles et les ratios de contrastes correspondants.

**Onglet « Grands textes (AA) »** : les combinaisons de couleurs utilisables pour du grand texte afin de respecter le niveau AA des WCAG 2.1 ou du RGAA 4.1.

**Onglet « Petits textes (AA) »** : les combinaisons de couleurs utilisables pour du petit texte afin de respecter le niveau AA des WCAG 2.1 ou du RGAA 4.1.

N° couleur	Nom de la couleur	Code RGB			Code hexadécimal	Aperçu
		R	G	B		
1	Blanc	255	255	255	#FFFFFF	
2	Noir	0	0	0	#000000	
3	Développement durable	149	193	78	#95C14E	
4	Vivacité	121	181	81	#79B551	
5	Créativité	90	173	85	#5AAD55	
6	Fierté	0	167	89	#00A759	
7	Solidarité	61	143	88	#3D8F58	
8	Bien-être	68	124	90	#447C5A	
9	Réussite	72	106	92	#486A5C	
10	Gris	182	186	175	#B6BAAF	
11	Jaune	229	169	57	#E5A939	
12	Orange	180	94	47	#B45E2F	
13	Violet	128	82	134	#805286	
14	Réussite contraste 1	17	89	75	#11594B	
15	Réussite contraste 2	24	70	58	#18463A	
16	DD contraste 1	166	199	75	#A6C74B	
17	Fierté Accessible	1	136	73	#018849	
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## Matrice des combinaisons de couleurs

Les ratios de contrastes sont précisés dans les cellules du tableau ci-après.

	Blanc	Noir	Développement durable	Vivacité	Créativité	Fierté	Solidarité	Bien-être	Réussite	Gris	Jaune	Orange	Violet	Réussite contraste 1	Réussite contraste 2	DD contraste 1	Fierté Accessible
		21,00	2,10	2,46	2,78	3,15	3,99	4,91	6,01	1,98	2,09	4,58	6,05	8,22	10,63	1,93	4,55
Noir	21,00		10,02	8,54	7,54	6,67	5,27	4,28	3,49	10,63	10,07	4,58	3,47	2,55	1,98	10,89	4,62
Développement durable	2,10	10,02		1,17	1,33	1,50	1,90	2,34	2,87	1,06	1,09	2,19	2,89	3,92	5,07	1,93	2,17
Vivacité	2,46	8,54	1,17		1,13	1,28	1,62	2,00	2,45	1,24	1,18	1,86	2,46	3,34	4,32	1,28	1,85
Créativité	2,78	7,54	1,33	1,13		1,13	1,43	1,76	2,16	1,41	1,33	1,63	2,13	2,95	3,82	1,44	1,63
Fierté	3,15	6,67	1,50	1,28	1,13		1,27	1,54	1,91	1,59	1,51	1,46	1,92	2,61	3,38	1,63	1,44
Solidarité	3,99	5,27	1,90	1,62	1,43	1,27		1,51	1,81	2,02	1,91	1,13	1,93	2,06	2,67	2,07	1,14
Bien-être	4,91	4,28	2,34	2,00	1,76	1,54	1,51		1,77	2,49	2,35	1,67	1,23	1,67	2,16	2,55	1,08
Réussite	6,01	3,49	2,87	2,45	2,16	1,91	1,51	1,77		3,04	2,88	1,31	1,01	1,37	1,77	3,12	1,32
Gris	1,98	10,63	1,06	1,24	1,41	1,59	2,02	2,49	3,04		1,06	2,32	3,06	4,16	5,38	1,02	2,30
Jaune	2,09	10,07	1,09	1,18	1,33	1,51	1,91	2,35	2,88	1,06		2,20	2,90	3,94	5,09	1,93	2,18
Orange	4,58	4,58	2,19	1,86	1,63	1,46	1,13	1,07	1,31	2,32	2,20		1,13	1,79	2,32	2,38	1,01
Violet	6,05	3,47	2,89	2,46	2,17	1,92	1,59	1,73	1,01	3,06	2,90	1,13		1,36	1,76	3,14	1,33
Réussite contraste 1	8,22	2,55	3,92	3,34	2,95	2,61	2,06	1,67	1,37	4,16	3,94	1,79	1,36		1,19	4,26	1,81
Réussite contraste 2	10,63	1,98	5,07	4,32	3,82	3,38	2,67	2,16	1,77	5,38	5,09	2,32	1,76	1,19		5,51	2,34
DD contraste 1	1,93	10,89	1,93	1,28	1,44	1,63	2,07	2,55	3,12	1,02	1,09	2,38	3,14	4,26	5,51		2,36
Fierté Accessible	4,55	4,62	2,17	1,85	1,63	1,44	1,14	1,08	1,32	2,30	2,18	1,01	1,33	1,81	2,34	2,36	



