

Un événement interculturel en spécial au Vieux Clocher pour clôturer en apothéose le 79^{ème} Congrès de l'ACFAS

Du 9 au 13 mai 2011, le cœur de l'Estrie battra au rythme du 79^{ème} Congrès de l'ACFAS dont ses deux universités jumelles, Sherbrooke et Bishop, sont les hôtes de cette année 2011. Quelle occasion pour la ville verdoyante de Sherbrooke de communiquer au monde un de ses marqueurs identitaires, à savoir : Sherbrooke carrefour des rencontres des cultures, des savoirs et des sciences ! L'accueil du 79^{ème} Congrès de l'ACFAS en est la preuve éloquente !

Dans la foulée de ce grand événement scientifique, et en vue de clôturer en beauté, que dis-je, en apothéose ce 79^{ème} Congrès de l'ACFAS, l'Association Étudiante de la Faculté de Théologie et d'Études Religieuses (AÉFTER) de l'Université de Sherbrooke (UdeS) a eu la folle idée d'offrir aux congressistes en séjour à Sherbrooke et à Bishop l'opportunité de savourer les talents artistiques que regorgent l'UdeS et l'Estrie. A cet effet, un spectacle interculturel sera servi en spécial au Vieux Clocher de Sherbrooke le vendredi 13 mai 2011 de 19 heures à 21 heures sur le thème **Chemins du sens, chemins d'échange**. Ce spectacle qui fait suite au colloque sur les chemins du sens qui se déroulera du 12 au 13 mai 2011 se déroulera au Vieux Clocher de Sherbrooke le **vendredi 13 mai 2011 de 19 heures à 21 heures**.

Ce soir du 13 mai 2011, le magnifique temple de la culture du Vieux Clocher sera transfiguré en parvis des échanges interculturels. Les artistes d'ici et d'ailleurs qui ont croisé leur chemins de quête des savoirs à l'Université de Sherbrooke se donneront le temps de dévoiler combien les échanges interculturels sont un des ingrédients du surcroît de sens.

Le menu de ce spectacle interculturel est bien achalandé pour faire goûter le public aux délices des secrets des échanges. A preuve ! La Chorale enfantine des Oisillons de Sherbrooke qui partageront la scène avec le groupe vocal malgache nourriront les oreilles du cœur des voix berceuses. Des **slameurs** épris de créativité livreront sur le plateau de l'art du verbe le génie poétique estrien. Des airs musicaux enveloppés dans des multicolores rythmes dansants au son des guitares québécois, des balafons et du **Djémbé** africains donneront au public l'occasion de s'éclater. Une épopée du **Mvet** puisée dans le trésor culturel de l'Afrique centrale célébrera la magie de la sagesse des peuples premiers d'ici ou d'ailleurs. Et, un conte écrit avec une plume québécoise trempée dans l'encre de la culture de l'altérité sera livré avec une gestuelle africaine par quelqu'un qui a été depuis le berceau piqué par l'abeille de l'orature.

Au final, le spectacle interculturel intitulé **Chemins du sens, chemins d'échange** entend célébrer l'échange des talents artistiques de tous bords. Ils sont cette clé dans nos mains pour ouvrir les portes vers ce trésor caché en nous qu'est la conscience innée de l'ouverture à l'autre. L'autre est un paradis s'il est regardé avec des yeux d'humanité. Les amoureux et les amoureuses des beaux

arts trouveront en ce spectacle interculturel l'occasion spéciale d'entrer au parvis des échanges qui fécondent le sens.

Tenez ! Parrainé par la Faculté de Théologie et d'Études Religieuses de l'UdeS, Le Projet milieu et l'AÉFTER, ce spectacle interculturel du 13 mai 2011 au Vieux Clocher de l'UdeS s'offre en spécial aux congressistes de passage à Sherbrooke et à Bishop dans le cadre du 79^{ème} Congrès de l'ACFAS, aux communautés universitaires de Sherbrooke et de Bishop, au public sherbrookoïse et estrien amoureux des beaux arts. Les billets sont en vente à la **FEUS**, au **REMDUS**, à la VIE ÉTUDIANTE (local **E2-118**) de l'UdeS au coût de 10 \$.

Pour le Comité organisateur du Spectacle Interculturel

Willy-Léonard NUNGA Khal-Tambwe
Docteurant en Études du Religieux Contemporain
Faculté de Théologie et d'Études Religieuses
Université de Sherbrooke