

Silence, moteur... tourne-disque?

*Patinoire* est un spectacle fuyant, plein de joie, de peine et d'incompréhension. Avant le spectacle, je ne m'attendais à rien. L'affiche montre une image de Patrick. Il est assis. Il porte des patins à roulettes et une veste de costume bleue. J'ai remarqué que le nom du spectacle est un jeu de mots avec son nom, Pat, et patinoire. Après avoir vu le spectacle, j'étais complètement perplexe. L'homme, Patrick Léonard, semblait incertain, donc tout semblait incertain. Est-ce que c'est de la vraie musique? Est-ce que l'homme qui monte la chaîne stéréo est une vraie personne? Bref, le spectacle était une grande illusion.

Le 22 janvier 2013, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et la société Les 7 doigts de la main ont montré cette mise en scène. Il y avait des bouteilles de vin, une table, une chaise aux pieds manquants, un toboggan et un peu de paillettes. Sans cesse, Patrick s'est mis dans des situations angoissantes pour le public. Par exemple, il est tombé d'une hauteur de cinq mètres dans une boîte en carton juste après avoir escaladé plusieurs grands haut-parleurs.

Seul petit bémol du spectacle : la sonorisation était horrible. Je ne pouvais pas entendre Patrick quand il parlait, car la musique était trop forte, et ce, même si j'étais assise au balcon. J'ai dû ignorer les bruits parce qu'ils étaient absolument énervants. Aussi, après la performance, j'aurais aimé parler à l'artiste.

Bref, j'espère qu'il poursuit son spectacle parce que sa performance est quelque chose que vous n'oublierez jamais.

Whitney Klemm