

## *PATINOIRE*

À l'Université de Sherbrooke, dans le cadre du cours « Les arts et la culture au Québec », je suis allé voir la pièce de théâtre Patinoire. J'avais déjà entendu parler plusieurs fois de la troupe Les sept doigts de la main. En fait, l'année passée, ils ont présenté en spectacle durant le Festival d'été à la place Nikitotek à Sherbrooke.

Quand je suis allé voir la pièce de théâtre le mardi 22 janvier 2013 à 20 h au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, je ne connaissais pas vraiment grand-chose des Sept doigts de la main. Je savais uniquement que c'est une troupe connue partout dans le monde et digne représentante des arts du théâtre contemporain du Québec.

Le jour du spectacle est arrivé et j'étais là. Quand je suis entré, la salle était bondée, je ne pensais pas que Les sept doigts de la main auraient autant d'adeptes. Tout le monde attendait avec impatience l'entrée en scène de Patrick Léonard, cofondateur de la troupe, qui cette fois-ci se présentait un spectacle solo.

Lorsqu'il est entré, il s'est dirigé vers le public en parlant français et en anglais. Puis, il a commencé à faire toute sorte d'acrobaties tout en lançant des blagues au public. Les numéros étaient assez réussis parce qu'il a exécuté plusieurs acrobaties dignes d'un athlète d'une grande condition physique.

Durant la soirée, j'étais hypnotisé en regardant ses numéros les uns après les autres. Il a aussi fusionné les acrobaties avec des numéros de clown. De cette façon, il a assuré un spectacle intéressant rempli de surprises. Cela m'a accroché du début à la fin.

Personnellement, j'ai trouvé la mise en scène intéressante : c'était quelque chose de simple, surtout parce qu'il utilise des objets que l'on trouve couramment à la maison. Cela ne veut pas dire que la pièce de théâtre est simple parce que, dans le numéro, on trouve vraiment toute une gamme de possibilités et de messages que l'artiste veut transmettre au public.

Le numéro est en même temps une critique de la société. Nous nous retrouvons généralement seuls à la maison avec l'unique compagnie de nos vieux objets. Mais, que sommes-nous capables de faire pour obtenir ce que l'on veut et quelle est notre vision de la réussite?

Je vous conseille fortement d'aller voir ce spectacle parce que vous allez profiter d'un excellent moment, cela vaut vraiment la peine.

Alejandro Galeano