

FLS/FRE 043

ENJEUX SOCIOCULTURELS DU QUÉBEC CONTEMPORAIN

3 CRÉDITS

PRÉALABLE

FRE/FLS 030 ou avoir obtenu le niveau FRE/FLS 040, 050 ou 060 au test de classement.

NOMBRE LIMITE

25 étudiantes et étudiants

DESCRIPTEURS

CIBLE(S) DE FORMATION

Comprendre les enjeux socioculturels québécois par l'intermédiaire, entre autres, d'œuvres artistiques contemporaines; développer sa compréhension et son expression orales; participer activement à des activités d'intégration en contexte réel.

CONTENU

Présentation des principaux enjeux socioculturels contemporains (appropriation culturelle, environnement, féminisme, immigration, etc.), abordés dans des œuvres artistiques variées (bande dessinée, chanson, littérature, websérie, etc.) et menant à diverses activités orales (analyse, débat, discussion, etc.); participation à des événements (conférence, spectacle, vernissage, etc.) qui permettent la rencontre avec des francophones et une meilleure compréhension de la vie culturelle québécoise.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Le cours comporte une partie plus magistrale lors de laquelle les éléments culturels, sociaux et historiques permettant une meilleure compréhension du phénomène sont présentés et analysés. Le cours comporte une partie pratique lors de laquelle les étudiants sont appelés à réfléchir sur le sujet abordé par l'entremise de débats, de discussions, d'analyse ou de jeux.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

OBJECTIFS COMMUNICATIONNELS :

- Décrire un sujet d'actualité.
- Dégager des argumentaires.
- Analyser un discours.
- Se forger une opinion sur un sujet chaud.
- S'exprimer.
- Débattre.

S'initier à des enjeux sociaux et culturels du Québec contemporain

- Lecture d'articles de journaux.
- Compréhension de textes.
- Visionnement de reportages.
- Acquisition de vocabulaire.

Thèmes abordés :

L'immigration – l'appropriation culturelle – la citoyenneté – les médias sociaux – les questions de genre – le féminisme – la mort et le suicide – les régions/la grande ville – l'environnement – les autochtones – autres sujets se collant à l'actualité du moment.

Genres abordés :

La bande dessinée – l'art visuel – la musique – la chanson – la littérature – la poésie – la télévision – les webséries – la photographie – le journalisme – les légendes (urbaines) – le cinéma – le documentaire – le théâtre – etc.

Participer à des événements

- Découvrir la scène sherbrookoise.
- Rencontrer des créateurs.
- Discuter avec des francophones en contexte.

EXIGENCES PARTICULIÈRES

La présence et la participation active au cours et aux activités pratiques sont requises tout au long de la session; des lectures, des visionnements de films, de productions télévisuelles, de webséries ou encore des écoutes d'œuvres musicales sont assignés en devoir sur une base hebdomadaire.

Il est à noter que des sorties culturelles seront faites dans le cadre de ce cours. L'étudiant a à prévoir un montant maximal de 60 \$ pour les coûts liés aux sorties culturelles. Ces sorties sont obligatoires et elles varient en fonction de l'offre culturelle du moment.

L'utilisation de la plateforme Moodle 2 est OBLIGATOIRE pour participer au cours. Pour accéder à ce site, il est nécessaire d'avoir un CIP et un mot de passe.

ÉVALUATIONS

| Type d'évaluation | Détails | Pourcentage |
|------------------------------|---|-------------|
| Présentations orales | Retour sur la sortie culturelle 1 | 10% |
| | Présentation d'une introduction à un enjeu social ou culturel du Québec contemporain | 30% |
| | Examen final – discussion de groupe sur les enjeux abordés en classe | 15% |
| Présentations écrites | Retour sur la sortie culturelle 2 | 15% |
| | 3 Test de vocabulaire et de compréhension générale sur les enjeux présentés en classe | 30% |

AUTRE INFORMATION GÉNÉRALE

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Centre de langues à la rubrique Espace étudiant :

<https://www.usherbrooke.ca/centredelangues/espace-etudiant/horaires/>.