

# Anne Hébert

Voici une occasion unique d'obtenir les cinq tomes à tirage limité des *Œuvres complètes d'Anne Hébert*, qui viennent clore la prestigieuse collection Bibliothèque du Nouveau Monde des Presses de l'Université de Montréal.

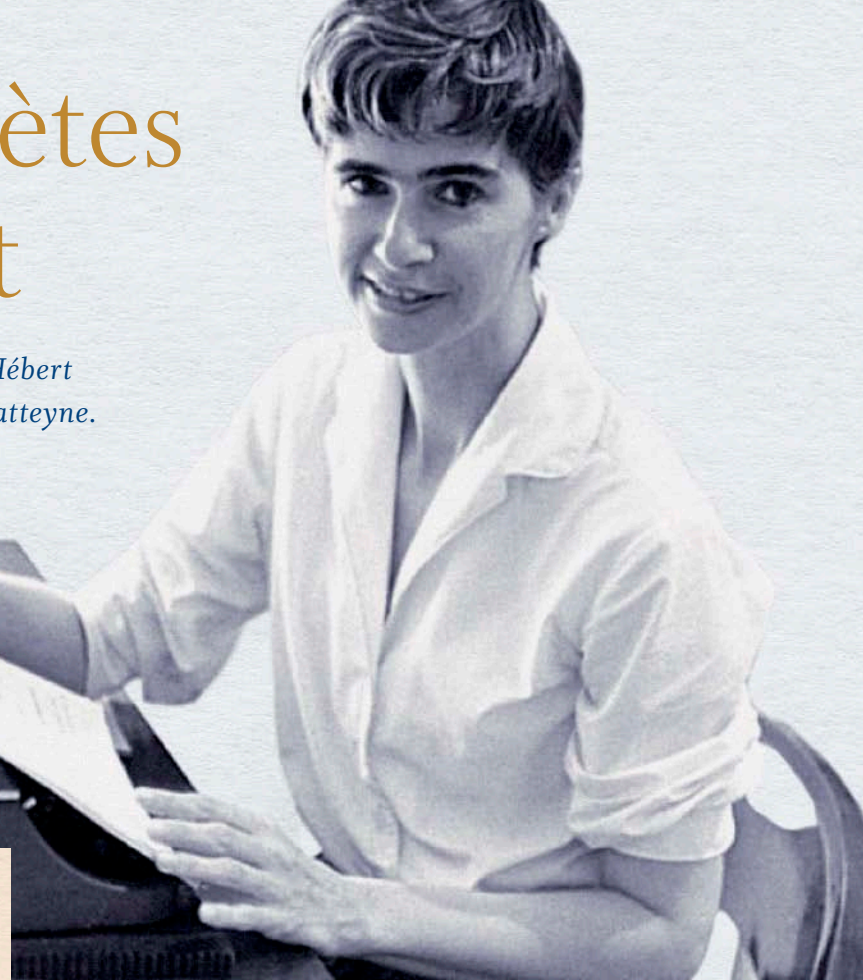


© Archives de l'Université de Sherbrooke

Les Presses de l'Université de Montréal

# Œuvres complètes d'Anne Hébert

Édition critique établie par l'équipe du Centre Anne-Hébert  
de l'Université de Sherbrooke, dirigée par Nathalie Watteyne.



À la fois poète, romancière, nouvelliste et dramaturge, Anne Hébert est l'un des écrivains québécois les plus appréciés et les plus reconnus dans le monde. Pour la première fois, ses œuvres complètes, incluant des textes inédits, ont été réunies dans une édition critique exceptionnelle réalisée par une équipe de spécialistes chevronnés sous la direction de Nathalie Watteyne.

Avec les cinq tomes de cette édition de luxe à tirage limité, le public dispose enfin d'une édition de référence, complète et définitive. Dans chaque tome, on retrouve une introduction substantielle, une chronologie et une bibliographie, des notes et notices, mais aussi une synthèse de la réception critique des textes. La présentation de l'ensemble des écrits tient compte de l'éclairage apporté par les essais, les carnets d'écriture, les brouillons, les manuscrits, les dactylographies et la correspondance, ainsi que les entrevues d'Anne Hébert.

Le premier tome est consacré aux poèmes, les trois suivants réunissent les romans et le cinquième, le théâtre, les nouvelles et les proses diverses.

*Poésie*, édition établie par Nathalie Watteyne, suivi de *Dialogue sur la traduction à propos du Tombeau des rois*, édition établie par Patricia Godbout

Ce volume présente les cinq recueils de poésie d'Anne Hébert, 25 poèmes parus en revues et non repris en recueils, 82 poèmes inédits, ainsi que son *Dialogue sur la traduction* avec Frank Scott. Anne Hébert n'a jamais cessé d'écrire des poèmes ; c'est donc toute la trajectoire de sa poésie qui se trouve ici retracée. La présentation du *Dialogue* révèle quant à elle l'exigence linguistique et le souci de la précision de la langue chez Anne Hébert.

DÉJÀ PARU

*Romans (1958-1970)* : *Les Chambres de bois*, édition établie par Luc Bonenfant ; *Kamouraska*, édition établie par Anne Ancrenat et Daniel Marcheix

Ce volume présente les deux premiers romans d'Anne Hébert. *Les Chambres de bois* marque le passage de la nouvelle au roman. À lui seul, *Kamouraska* comporte cinq versions, totalisant plus de 3000 feuillets manuscrits et dactylographiés. L'appareil critique, qui repose sur l'examen des archives pour les deux romans, apporte un éclairage nouveau sur la genèse et les transformations de chaque roman d'une version à l'autre.

DÉJÀ PARU

*Romans (1975-1982)* : *Les Enfants du Sabbat*, édition établie par Mélanie Beauchemin et Lori Saint-Martin ; *Héloïse et Les Fous de Bassan*, édition établie par Lucie Guillemette, avec la collaboration de Myriam Bacon

Ce volume présente les trois romans qui confirment la maturité d'Anne Hébert et qui explorent les contrées troubles de la violence, de la mort et de la folie. Des *Enfants du Sabbat* aux *Fous de Bassan*, qui a obtenu le prestigieux prix Fémina et qui jouit toujours d'un immense succès, Anne Hébert travaille dans une veine allégorique et fantastique.

PARUTION : OCTOBRE 2014

*Romans (1988-1999)* : *Le Premier Jardin*, édition établie par Lori Saint-Martin et Ariane Gibeau, avec la participation de Janet M. Paterson ; *L'Enfant chargé de songes*, édition établie par Luc Bonenfant ; *Aurélien, Clara, Mademoiselle et le Lieutenant anglais*, édition établie par Lucie Guillemette, avec la collaboration de Mélanie Leclerc ; *Est-ce que je te dérange ?*, édition établie par Anne Ancrenat ; *Un habit de lumière*, édition établie par Daniel Marcheix.

Ce volume présente les cinq derniers romans d'Anne Hébert écrits sur une période de onze ans. L'appareil critique met en lumière les nombreuses références historiques et littéraires, et permet de mieux

appréhender la dimension intertextuelle et intratextuelle de l'écriture romanesque. L'ouvrage fait le point sur la dernière décennie d'écriture de l'auteure dont les romans alternent avec des pièces de théâtre et des recueils de poèmes.

PARUTION : JANVIER 2015

*Théâtre, nouvelles et proses diverses* : « théâtre », édition établie par Patricia Godbout et Annie Tanguay ; « nouvelles » et « proses diverses », édition établie par Annie Tanguay et Nathalie Watteyne

Ce volume regroupe les textes autres que les poèmes et les romans, écrits tout au long de sa carrière et dans des genres littéraires variés : contes, nouvelles, théâtre, chroniques, critiques, essais et hommages, publiés ou inédits. On y présente l'histoire des pièces de théâtre d'Anne Hébert à partir des matériaux d'archives, parmi lesquels on trouve, par exemple, plus de sept versions du *Temps sauvage*. Ses « proses diverses » sont très peu connues du public, et nous renseignent sur sa conception de la langue, de l'écriture et de l'art en général.

PARUTION : MARS 2015



Les variantes sont accessibles gratuitement à [www.pum.umontreal.ca](http://www.pum.umontreal.ca)



Cette offre est valable jusqu'au 31 mars 2015.

À compter du 1<sup>er</sup> avril 2015, les livres seront offerts au prix régulier de 80 \$ par tome.

**A** Obtenez les cinq tomes au prix spécial de

340 \$ (au lieu de 460 \$) pour le Canada  
370 \$ (au lieu de 490 \$) pour l'international

**B** Si vous avez déjà acheté le tome I ou le tome II, obtenez les quatre autres au prix spécial de

235 \$ (au lieu de 325 \$) pour le Canada  
305 \$ (au lieu de 395 \$) pour l'international

**C** Si vous avez déjà acheté les deux premiers tomes, obtenez les trois autres au prix spécial de

210 \$ (au lieu de 280 \$) pour le Canada  
245 \$ (au lieu de 315 \$) pour l'international

Pour commander :

EN LIGNE :

[www.pum.umontreal.ca](http://www.pum.umontreal.ca)

PAR COURRIEL :

[bp@editionsfum.ca](mailto:bp@editionsfum.ca)  
514 343-6933 poste 35194

PAR LA POSTE :

Les Presses de l'Université de Montréal  
3744, rue Jean-Brillant, bureau 6310  
Montréal (Québec) H3T 1P1

\* Les prix incluent le transport, la manutention et les taxes s'il y a lieu.

\*\* Les livres seront expédiés dans un délai de 15 jours suivant leur parution.

CANADA  INTERNATIONAL

**A**  SOUSCRIPTION

**B**  SOUSCRIPTION

Préciser le tome que vous avez déjà :

Tome I  Tome II

**C**  SOUSCRIPTION

NOM: \_\_\_\_\_

FONCTION: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE: \_\_\_\_\_

COURRIEL: \_\_\_\_\_

J'accepte de recevoir de l'information sur les ouvrages publiés par Les Presses de l'Université de Montréal.  OUI  NON

CHÈQUE (inclus)  MASTER CARD  VISA

N° DE CARTE: \_\_\_\_\_

DATE D'EXPIRATION: \_\_\_\_\_

SIGNATURE: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**D**  
**PUM**

[www.pum.umontreal.ca](http://www.pum.umontreal.ca)