

# LES DISCOURS DE L'ÉDITEUR

9-10 mars 2018



# LES DISCOURS DE L'ÉDITEUR

Centre culturel de  
l'Université de Sherbrooke

# 9 MARS

## 10h-12h

Des discours et des actes  
Présidence de séance: Anthony Glinoyer

Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke),  
Introduction du colloque

Marie-Andrée Bergeron (University of Calgary), «Éditrices dans la Cité. L'engagement des éditions du remue-ménage dans la lutte des féministes québécoises»

Julien Lefort-Favreau (Université de Sherbrooke),  
«André Schiffrin: l'emblème de l'indépendance»

## 13h30-14h30

Présentations de recherches doctorales en cours

Valentina Blaga, Joanie Grenier et Philippe Rioux  
(Université de Sherbrooke)

## 15h00-16h30

Types de discours  
Présidence de séance: Julien Lefort-Favreau

François Vallotton (Université de Lausanne),  
«Les éditeurs comme personnages médiatiques:  
les cas de Bertil Galland et Vladimir Dimitrijevic»

Marie-Pier Luneau et Virginie Mailhot (Université de Sherbrooke),  
«La conviction d'avoir travaillé utilement à cette petite révolution ne nous laisse pas indifférent, vous le pensez bien». Un type particulier de discours éditorial: l'allocation de lancement»

# 10 MARS

## 9h-11h30

Discours d'éditeurs et champ éditorial  
Présidence de séance: Jacques Michon (Université de Sherbrooke)

Lucie Hotte (Université d'Ottawa), «Lutte pour le capital symbolique en Ontario français: la fondation des Éditions du Nordir»

Hervé Serry (CNRS), «Des outsiders doté.e.s de prétentions: le(s) discours officiel(s) des éditions du Seuil au fil de sa croissance (1950-2018). Concurrences éditoriales et logiques d'entreprise»

Raphaël Thierry (Universität Mannheim), «Les éditeurs africains sur l'échiquier du "glocal": entre stratégies de négociation et positions de résistance»

## 12h

Table-ronde d'éditeurs animée par Josée Vincent (Université de Sherbrooke) avec Élodie Comtois (Écosociété), Nicole Saint-Jean (Guy Saint-Jean) et Denise Truax (Prise de parole).

Colloque coorganisé par la Chaire de recherche du Canada sur l'histoire de l'édition et la sociologie du littéraire (Édisoc) et le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ) dans le cadre du projet de recherche «Sur les traces de l'éditeur»