

**P54. – Fonds Joseph Bonenfant. – 1942-1999. – 8 m de documents textuels. – 392 livres.**

**Notice biographique :**

Joseph Bonenfant naît à Saint-Narcisse de Champlain en 1934 et meurt en 2000 à Trois-Rivières. Il obtient une licence ès lettres de l'Université de Montréal en 1959 et un doctorat en littérature française de l'Université Paris-Sorbonne en 1966. Poète, romancier et critique littéraire, Joseph Bonenfant s'est particulièrement intéressé à la poésie et à la création littéraire durant sa carrière de professeur à l'Université de Sherbrooke à partir de 1966 jusqu'à sa retraite en 1996. Il agit comme directeur de recherche auprès de nombreux étudiants et étudiantes à la maîtrise et au doctorat dont certains en création littéraire. Il est professeur invité à l'Université du Québec à Montréal et à Trois-Rivières entre 1970 et 1974, de même qu'à l'Université d'Ottawa en 1978, à l'Université de Ouagadougou (Burkina Faso) de 1977 à 1979, et à l'Université de Groningue (Pays-Bas) en 1990. Il collabore à la revue *Ellipse*, revue de traduction des poètes canadiens et québécois qu'il a cofondée en 1969 et dirigée de 1986 à 1988, et il tient la chronique des revues littéraires au quotidien *Le Devoir* entre 1978 et 1981. Joseph Bonenfant publie plusieurs articles et volumes dont certains sont des ouvrages collectifs. Il est très engagé dans la création littéraire à titre de juré pour l'attribution de prix littéraires et comme membre de comités de rédaction de revues littéraires. En 1992, Joseph Bonenfant obtient le Prix Alphonse-Desjardins de l'Association des auteures et auteurs des Cantons-de-l'Est et le Grand Prix de la Ville de Sherbrooke pour son ouvrage *Passions du poétique*. Il est reçu à la Société Royale du Canada en 1996.

**Portée et contenu :**

Le fonds Joseph Bonenfant témoigne des carrières d'auteur, de critique littéraire et de professeur de Joseph Bonenfant. Le fonds est constitué de documents relatifs à ses publications et à ses textes inédits, auxquels s'ajoutent une volumineuse correspondance professionnelle et privée avec entre autres Nicole Brossard, Paul Chamberland, Richard Giguère, Gatien Lapointe, Rina Lasnier, Gaston Miron, Andrea Moorhead et Fernand Ouellette. Le fonds comprend aussi ses journaux personnels couvrant près de quarante ans ainsi que des documents divers concernant ses activités de création, d'enseignement et de recherche et de livres dédicacés ou annotés.

**Notes :**

Le titre est basé sur le nom du créateur du fonds.

Les documents ont été donnés en 2006 par Chantal et Alain Bonenfant, enfants de Joseph Bonenfant.

Les documents sont accessibles sans restrictions, à l'exception des séries « *Journal* » et « *Correspondance* » pour lesquelles une autorisation écrite de l'un des deux donateurs est requise,

## **P54 Fonds Joseph Bonenfant**

### **Inventaire sommaire et provisoire**

Le classement et l'inventaire provisoires de ce fonds ont été réalisés en tenant compte des séries établies par les donateurs.

#### Contenants 1 et 2

##### **Série 1 Études de Joseph Bonenfant**

*Description sommaire : notes, coupures de presse, compte rendu de lecture, résumés de lecture et autres document.*

- Analyse littéraire (1951-1952)
- Lectures (1951-1952)
- [L'amour] (1951-1960)
- Noviciat (1954-1975)
- Jean-Marie Marin (1953-1956)
- Joachim Levesque (1953-1962)
- Sans titre (1951-1954)
- G.H. Lescarbot (1951-1958)
- Sans titre (1953-1954)
- Travaux (de Joseph Bonenfant) (1952-1956)
- Psychologie (1946-1955)
- Séances de classe (1954-1963)

#### Contenant 3

##### **Série 2 Documents personnels de Joseph Bonenfant**

- Travaux et résultats scolaires et diplômes de Joseph Bonenfant (1934-1966)
- Éléments biographiques et curriculum vitae (1959-1992)
- Lectures (listes de titres)
- Bourses d'études (1962-1966)
- Société royale du Canada (1996-1999)
- UNEQ (1984-1986)
- Divers

#### Contenants 4, 5 et 6

##### **Série 3 Journal de Joseph Bonenfant de 1948 à 1999 et 3 journaux de voyage de 1995**

*Description sommaire : journal personnel de Joseph Bonenfant dans des cahiers reliés et numérotés.*

**Une autorisation écrite de l'un des deux donateurs est requise pour la consultation des documents de cette série.**

#### Contenants 7 et 8

##### **Série 4 Agendas de Joseph Bonenfant**

- Agenda 1976 et agendas de 1980 à 1989
- Agendas de 1990 à 1999

##### **Série 5 Manuscrits et tapuscrits d'œuvres de Joseph Bonenfant**

#### Contenant 9

Thèse de doctorat de Joseph Bonenfant :

- *L'imagination du mouvement dans l'œuvre de Péguy*, 1966 (manuscrit

- définitif)
- Trois (3) versions des premiers chapitres
- Dossier de correspondance (1962-1966)
- Dossier sur la publication de la thèse

*Repère 1 et Repère 2, [1976-1983] :*

- *Repère 1* : Manuscrit, correspondance et contrat
- *Repère 1* : Manuscrit (photocopie)
- *Repère 1* : Tapuscrit
- *Repère 2* : Tapuscrit
- *Repère* : réception

*Grandes aires :*

- Tapuscrit annoté de *Grandes aires*, 1982-1983
- Dossier de correspondance (1984-1987)

Correspondance et tapuscrit de *Pragmatique de la poésie québécoise*, 1986-1987

#### Contenant 10

##### **Manuscrits et tapuscrits d'œuvres de Joseph Bonenfant**

*Entre nous la neige. Une correspondance québécois-américaine* de Andrea Moorhead / Joseph Bonenfant

- Tapuscrit (avec la mention « original »)
- Tapuscrit (copie no 2)
- Tapuscrit
- Dossier de correspondance (1984-1996)

#### Contenant 11

##### **Manuscrits et tapuscrits d'œuvres de Joseph Bonenfant**

*Passion du poétique* (1989-1998) (Notes et dossier de correspondance)

Anthologie *Les grands poèmes de la poésie québécoise* de Bonenfant, Horic et

Théoret :

- Versions de l'introduction
- « Making of »
- Correspondance (1994-1999)
- L'éditeur (1997-1998)
- Réception (1999)
- Conseil des arts (1992-1994)
- Finances (1993-1997)
- Photocopies de poèmes (2)
- Corrections d'épreuves (3)

#### Contenant 12

##### **Série 6**

##### **Écrits divers de Joseph Bonenfant**

- Brouillons de poèmes 1967-1982
- Textes divers 1961-1976. - 7 photographies n&b (1953-1971). - 2 photographies couleur (1980 et 1992)(pour années suivantes voir boîtes 12A)
- *L'aveu* (1978) (cahier manuscrit)
- [La prière]- journal (1982-1991) (cahier manuscrit)

- Journal de poésie (1979-1981) (cahier manuscrit)
- Commentaires sur le livre *Écoute ton corps* (1994) (cahier manuscrit)
- Cahier commençant par « Quelques notes éparses ne suffiront pas » (1977)
- Les femmes et l'institution littéraire (1982)
- Textes divers (plusieurs dossiers)

Contenant 12A

**Suite Série 6 Écrits divers de Joseph Bonenfant**

- Écrits et textes divers de Joseph Bonenfant (articles, poésie, conférences, analyses, hommages, critiques, compte-rendus de lecture, etc) classés en ordre chronologique 1978 à 1997 (*pour années antérieures voir boîte 12*)

Contenant 13

**Série 7 Articles et coupures de presse sur Joseph Bonenfant (1958-1997)**

*(comprend aussi des articles de Joseph Bonenfant)*

Contenants 14 et 15

**Série 8 Activités d'enseignement de Joseph Bonenfant**

- Direction de travaux d'étudiants (1971-1991)
- Cours et étudiants (listes et résultats) (1963-1996)
- Thèses et travaux d'étudiants
- Annuaire Département des études françaises (1967-1969)
- Soutenances

**Activités d'enseignement – cours**

- Proust (1993) (2)
- Notes de cours St-Exupéry
- Communication orale et écrite (1990)
- Le compte rendu littéraire
- Autobiographie
- Critique
- Littérature générale
- Revues
- Poésie
- Poésie estrienne

Contenant 16

**Activités d'enseignement**

*Description sommaire : notes de cours et documents originaux utilisés par Joseph Bonenfant pour photocopies à distribuer à ses étudiants.*

- Roman
- Critique
- Poésie - Analyses
- Poésie – Résumés
- Poésie estrienne
- Poésie – Femmes
- Création
- Textes de création
- Pragmatique
- Essai et pragmatique
- Essai
- Littérature française et québécoise
- Littérature – Québec

- Littérature
- Revues (2)
- Atelier d'écriture

## **Série 9 Correspondance**

**Une autorisation écrite de l'un des deux donateurs est requise pour la consultation des documents de cette série.**

### Contenant 17

- 1.1 Correspondance 1966-1999 : *correspondance classée par tranche d'années*

### Contenants 18 à 22 (voir ci-dessous)

- 1.2 Dossiers de correspondants : *les dossiers au nom d'individus (étudiants, auteurs, professeurs et autres) comprennent de la correspondance, des notes de JB, des textes de JB (brouillon, ébauche et version finale), des coupures de presse, des curriculum vitae ou notices biographiques, des photocopies de textes et d'articles dont plusieurs annotés par JB, des documents administratifs (étudiants), des communiqués de presse, des photographies et divers autres documents.*

### Contenant 18

Aboury, Hassan  
 Adam, Pauline  
 Agbasière, Juliana  
 Bachand, Denis  
 Bachand, Jean-Sébastien  
 Barajingitqa, Caritas  
 Barrière, Marie-Claude  
 Bastin, Agnès  
 Beauchesne, Yves  
 Bélanger, Marcel  
 Belcourt, Claude  
 Belyea, Barbara  
 Bergeron, Sylvie  
 Bertrand, Claudine (revue Arcade)  
 Boissé, Hélène  
 Boisvert, France  
 Bonenfant, Claude  
 Bonenfant, Réjean  
 Bosco, Monique  
 Bouchard, Céline  
 Boucher, Alain  
 Bourque, Paul-André  
 Brault, Jacques  
 Brochu, André  
 Brossard, Nicole  
 Brousseau, Jacques  
 Bureau, Ginette  
 Carpentier, André  
 Chamberland, Paul  
 Charron, François  
 Chazel, Christian  
 Civil, Jean

Clément, Michel

Contenant 19

Corriveau, Hugues  
Coulombe, Dominique (et Danielle Longchamp)  
Cournoyer, Thérèse  
Crête, Jean-Pierre  
Dansereau, Anne  
Daoust, Jean-Paul  
de Bellefeuille, Normand  
Dominique, Albert-Pierre  
Dostie, Gaétan  
Drapeau, Renée-Berthe  
Dupré, Louise  
Dussault, Danielle  
Duval, Jean  
Farand, Gilles  
Forest, Jean  
Fisette, Jean  
Fournier, Danielle  
Fournier, Georges-Vincent  
Francoeur, Lucien  
Gaboury, Hercule  
Gagnon, Daniel  
Gagnon-Barbeau, Daniel  
Gagnon, Madeleine  
Gaulin, André  
Gervais, André  
Giguère, Richard  
Gouin, Gaston  
Guay, Michel  
Guy, Hélène  
Haeck, Philippe

Contenant 20

Hénault, Gilles  
Labbé, Jérôme  
Laberge, Marie  
Lalonde, Michèle  
Lanctôt, Mireille  
Langevin, Gilbert  
Langlois, Richard  
Lanthier, Daniel  
Lapointe, Gatien  
Lasnier, Rina  
Laprise, Claudette  
Lefrançois, Alexis (Le Noroît)  
Le Souarec, Jean-Louis  
Lintvelt, Jaap

Lund-Madsen, Gunhild  
Malenfant, Paul Chanel  
Malenfant, Thérèse  
Marquis, André  
Marteau, Robert  
Massé, Carole  
May, C.R.P.  
Miron, Gaston  
Mongeon, Johanne  
Moorhead, Andrea

Contenant 21

Moorhead, Andrea (suite)  
Morin, Jeanne  
Nepveu, Pierre  
Ouellette, Fernand  
Ouellette-Michalska, Madeleine  
Paradis, Suzanne  
Péloquin, Claude  
Pesant, Ghislaine  
Piché, Alphonse

Contenant 22

Poulain, André  
Poulin, Aline  
Poulin, Gabrielle  
Pouliot, Marcel  
Pozier, Bernard  
Provost, Claude  
Richard, Julie  
Roberts, Christina  
Rosadoni, Danièle  
Roy, André  
Roy, Nicole  
Roy, Pierre  
Royer, Jean  
St-Laurent, Suzanne  
Samson, Jacques  
Saouter Caya, Catherine  
Saucier, Michèle  
Sedghi, Nazila  
Simoneau, Jean  
Sotiropoulou, Irène  
Soucy, Jean-Yves  
Théorêt, France  
Tuillon, Gisèle  
Valcke, Louis  
Verret-Chiasson, Jocelyne  
Villemaire, Yolande  
Yergeau, Robert

## **Série 10      Dossiers documentaires**

### Contenants 23 à 27 (voir ci-dessous)

*Ces dossiers, identifiés au nom d'individus (ou maison d'édition ou pour 3 d'entre eux à des sujets) contiennent des coupures de presse, des notes de JB, des textes de JB (brouillon, ébauche et version finale), des travaux d'étudiants, quelques pièces de correspondance, en général concernant la personne dont le dossier traite et d'autres documents divers.*

#### Contenant 23

Angers, Pierre  
Archambault, Gilles  
Aquin, Hubert  
Audet, Noël  
Baillargeon, Pierre  
Barbeau, Jean  
Barbeau, Victor  
Basile, Jean  
Baudelaire  
Beaudet, André  
Beaulieu, Ivanhoé  
Beaulieu, Victor-Lévy  
Benoît, Jacques  
Benoît, Réal  
Bernier, Jovette  
Bersianik, Louky  
Bessette, Gérard  
Bibeau, Paul-André  
Bigras, Julien  
Bissonnette, Lise  
Blain, Maurice  
Blais, Marie-Claire  
Blanchot, Maurice  
Bonenfant, Alain  
Bouchard, Louise  
Boucher, Denyse  
Bourassa, Henri  
Borduas, Paul-Émile

#### Contenant 24

Brie, Albert  
Brossard, Jacques  
Brulotte, Gaétan  
Brunet, Michel  
Buies, Arthur  
Caron, Louis  
Carrier, Roch  
Casgrain, H.-R.  
Chabot, Denis



Champagne, Maurice  
Chapais, Thomas  
Char, René  
Charbonneau, Robert  
Choquette, Gilbert  
Choquette, Robert  
Clari, Jean-Claude  
Caudel, PAul  
Clément, Michel  
Cocke, Emmanuel  
Conan, Laure  
Corriveau, Hugues  
Couture, Jacques  
David, Madame Paul  
de Mandiargues, André-Pieyre  
de Obaldia, René  
Desbiens, Jean-Paul  
Deschamps, Marcel  
Desrochers, Alfred  
Desrochers, Clémence  
Desrosiers, Léo-Paul  
Dionne, André  
Ducharme, Réjean  
Dubé, Marcel  
Dubuc, Carl  
Dugas, Marcel  
Dumont, Fernand  
Élie, Robert  
Éthier-Blais, Jean

Contenant 25

Ferron, Jacques  
Fournier, Jules  
Francoeur, Jean  
Freud, Sigmund  
Gaboury, Placide  
Gagnon, André  
Gagnon, P.  
Garcia, Juan  
Garneau, Sylvain  
Gagnon, Ernest  
Gaudet, Gérald  
Gauthier, Louis  
Gauvin, Lise  
Gide, André  
Giguère, Diane  
Giguère, Roland  
Giono, Jean  
Godbout, Jacques  
Godin, Gérald  
Godin, Marcel

Gosselin, Michel  
Grandbois, Alain  
Grand'Maison, Jacques  
Grandmont, Éloi de  
Groulx, Lionel  
Guèvremont, Germaine  
Harou, Lise  
Harvey, Jean-Charles  
Hébert, Anne  
Hébert, François  
Hémon, Louis  
Hertel, François

Contenant 26

Jasmin, Claude  
Kattan, Naim  
Kerouac, Jack  
Laberge, Albert  
Lacasse, Lise  
Lacroix, Benoît  
Lacroix, Jean  
Laflamme, Réjean  
L'Allier, Jean-Paul  
Lamarche, Jacques  
Lamer, Gilles  
Lamy, Suzanne  
Langevin, André  
Langlois, Gilbert  
Languirand, Jacques  
Lapierre, René  
Lapointe, Paul-Marie  
Lautréamont  
Leclerc, Gilles  
Lemelin, Claude  
Lemelin, Roger  
Lemoyne, Jean  
Les Herbes rouges  
Lockquell, Clément  
Loranger, Françoise  
Maheu, Pierre  
Maheux-Forcier, Louise  
Mailhot, Michèle  
Maillet, André  
Maillet, Antonine  
Major, André  
Mallarmé  
Mallet-Joris, Françoise  
Malraux, André  
Marchand, Clément  
Marcotte, Gilles  
Marier, Gérard

Martin, Claire  
Massé, Carole  
Mauriac, François  
McLuhan, Marshall

Contenant 27

Naubert, Yvette  
Nelligan, Émile  
Nevers, Edmond de  
Noël, Francine  
O'Neill, Jean  
Ouvrard, Hélène  
Péguy, Charles  
Pilon, Jean-Guy  
Poirier, Jean-Marie  
Pontaut, Alain  
Poulin, Jacques  
Poupart, Jean-Marie  
Powys, John Cowper  
Prévert, Jacques  
Proust, Marcel  
Puddifoot, Nicole  
Renaud, Jacques  
Reverdy, Pierre  
Richard, Jean-Jules  
Rimbaud  
Ringuet  
Roy, Gabrielle  
Roy, Jean-Louis  
Ryan, Claude  
Sade  
Saint-Denys Garneau  
Sartre, Jean-Paul  
Savard, Félix-Antoine  
Simard, Jean  
St-Exupéry

Contenant 27A

Simenon, Georges  
Soljénitsyne  
Svevo  
Tardivel, Jules-Paul  
Tétreau, Jean  
Thériault, Yves  
Thério, Adrien  
Toupin, Paul  
Tremblay, Michel  
Trottier, Pierre  
Turcotte, Élise  
Turgeon, Pierre  
Vachon, André

Vadeboncoeur, Pierre  
Valéry, Paul  
Vallières, Pierre  
Vanasse, André  
Vian, Boris  
Viau, Guy  
Villeneuve, Paul  
Warren, Paul  
Yourcenar, Marguerite  
Zumthor, Paul  
Sans auteur (anonyme)  
Sujet : Vedettes  
Sujet : La Bible  
Sujet : Relations des Jésuites

#### Contenants 28, 29 et 29A

##### **Série 11 Documents divers**

*Description sommaire : dissertations, compte-rendus de lectures, examens, plans de cours, listes d'élèves, correspondance de Joseph Bonenfant et documents réunis par Joseph Bonenfant (1942-1983). On trouve aussi une série de 16 dossiers, comprenant un dossier pour chaque année entre 1984 et 1999 dans lesquels J.B. a classé de la correspondance, des communiqués de presse, des documents financiers, des textes annotés, etc. La plupart de ces documents complètent d'autres séries et pourront y être classés lors du traitement définitif du fonds.*

#### Contenants 30 et 31

##### **Série 12 Coupures de presse réunies par Joseph Bonenfant**

(les titres des dossiers ont été attribués par Joseph Bonenfant)

Contenant 30 :

- Succéder à Lévesque
- Mort de René Lévesque
- Élections 13 avril 1981
- Référendum 1980
- Élections 29 octobre 1973
- Québec
- Jean-paul II au Canada (1984)
- Félix Leclerc
- Vedettes
- Revues (périodiques)
- Franco
- Valery Giscard d'Estaing
- Cardinal Léger
- Humanae Vitae
- Jean XXIII
- Paul VI

Contenant 31 :

- Urbain Cloutier
- Robert Bourassa
- P.E. Trudeau

- Jean Vanier
- Jean-Paul II
- Kennedy
- Religion
- Religions
- Parti québécois
- Jeunesse
- Joual

### Série 13

#### Volumes

*Description sommaire : des livres de la bibliothèque de Joseph Bonenfant regroupés en trois catégories.*

#### **Contenant 32 :**

Volumes dédiés – auteurs A à C

- A.A.C.E.. *En marge du calendrier*. Montréal : Éditions Triptyque, 1994, 123 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- AUDET, Noël. *Frontières ou Tableaux d'Amérique*. Montréal : Éditions Québec/Amérique, 1995, 205 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BACHAND, Denis. *Où vers*. Montréal : Éditions Cosmos, 1972, 101 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BEAULIEU, Danielle. *Il neige sur les frangipaniers*. Sherbrooke : Éditions Naaman, 1978, 163 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BEAULIEU, Danielle. *Les coquelicots*. Sherbrooke : Éditions Naaman, 1980, 57 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BEAULIEU, Victor-Lévy. *Satan Belhumeur*. Montréal : Éditeur VLB, 1981, 225 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BEAUSOLEIL, Claude. *Découverte des heures*. [Outremont] : Éditions NBJ, 1985, 21 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BEAUSOLEIL, Claude. *Langue secrète*. [Outremont] : Éditions NBJ, 1984, 19 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BÉLANGER, Marcel. *Fragments paniques*. Sainte-Foy : Éditions parallèles, 1978, 89 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BÉLANGER, Marcel. *Infranoir*. Sainte-Foy : Éditions parallèles; [Montréal] : L'Hexagone, 1978, 65 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BÉLANGER, Marcel. *Migrations*. Montréal : L'Hexagone, 1979, 148 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BÉLANGER, Marcel. *Strates*. [Paris] : Flammarion, 1984, cop. 1985, 232 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BELLEMARE, Gaston. *Bleu – Source de terre*. Trois-Rivières : Éditions des Forges, 1971, 42 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BERGERON, Bertrand. *Parcours improbables*. Québec : L'Instant même, 1986, 109 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- BERTHIAUME, André. *Incidents de frontière*. [Outremont] : Les Éditions Éditions Leméac, 1984, 144 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BERTRAND, Claudine. *Idole errante*. Montréal : Lèvres Urbaines, 1983, 87 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BERTRAND, Claudine. *Une main contre le délire*. [Montréal] : Éditions du Noroît; Paris : Erti, 1995, 89 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BESSETTE, Gérard. *Mes romans et moi*. Montréal : Éditions Hurtubise HMH, 1979, 128 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BLANCHOT, Maurice. *Le pas au-delà*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1973, 187 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BLOUIN, Lise. *L'absente*. Montréal : Éditions Triptyque, 1993, 163 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BOISJOLI, Charlotte. *La chatte blanche*. Ottawa : Éditions de la Pleine Lune, 1981, 106 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BOISSÉ, Hélène. *De l'étreinte*. Montréal : Éditions Triptyque, 1995, 81 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BOISSÉ, Hélène. *Et autres infidélités*. Montréal : Éditions Triptyque, 1990, 64 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BOISSÉ, Hélène. *Je n'écris plus*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1990, 59 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BOISVERT, Jean. *L'indéfinissable poétique*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1993, 48 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BONENFANT, Yvon. *L'œil de sang*. Trois-Rivières : Éditions des Forges, 1971, 39 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BRAULT, Jacques. *La poésie ce matin*. Paris : Éditions Bernard Grasset, 1971, 116 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BRAULT, Jacques. *Moments fragiles*. Saint-Lambert [Chambly] : Éditions du Noroît, 1984, 109 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BROCHU, André. *Adéodat I*. Montréal : Éditions du jour, 1973, 142 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BROCHU, André. *Les matins nus, le vent*. Laval : Éditions Trois, 1989, 79 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BROCHU, André. *Roman et énumération de Flaubert à Perec*. Montréal : Département d'études françaises, Université de Montréal, 1996, 142 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BRODEUR, Léo A. *Mille ordinateurs pour une marguerite*. Sherbrooke : Éditions Tout-Neuf, 1984, 86 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- BROSSARD, Nicole. *Amantes*. Montréal : Éditions Quinze, 1980, 109 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BROSSARD, Nicole. *Journal intime*. Montréal : Les Herbes rouges, 1984, 94 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)

- BROSSARD, Nicole. *Le sens apparent*. [Paris] : Flammarion, 1980, 76 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BROSSARD, Nicole. *Mécanique jongleuse suivi de, masculin grammaticale*. Montréal : L'Hexagone, 1974, 92 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BROSSARD, Nicole. *Sold-out – étreinte/illustration*. Montréal : Éditions du jour, 1973, 114 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BROSSARD, Nicole. *Un livre*. Montréal : Éditions du jour, 1970, 99 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BUREAU, Ginette. *Des lendemains pour Francis*. Montréal : Libre Expression, 1988, 212 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BUREAU, Ginette. *Femme...enfin!* Montréal : Éditions Logiques, 1994, 232 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BUREAU, Ginette. *Je t'aime la vie*. Montréal : Libre Expression, 1985, 250 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BUREAU, Ginette. *Mona*. Saint-Lambert : Héritage + plus, 1979, 222 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- BUSSELEN, Roland. *Malaïques*. Paris : Éditions Seghers, 1970, 105 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CAMERON, Pierre. *Solamer s'éveille*. Arthabaska : Éditions des Bois-Francis, 1974, 52 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CAMERON, Pierre. *Solamer s'éveille*. Arthabaska : Éditions des Bois-Francis, 1975, 57 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CARPENTIER, André. *Journal de mille jours : carnets 1983-1986*. Montréal : Guérin littérature; XYZ, 1988, 354 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CARRIER, Roch. *L'aube d'acier*. Sherbrooke : Les Auteurs Réunis, 1971,...? p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CARRIER, Roch. *La céleste bicyclette*. [Montréal] : Éditions Stanké, 1980, 82 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CHAMBERLAND, Paul. *L'assaut contre les vivants : géogrammes 2, 1986-1991*. Montréal : L'Hexagone, 1994, 265 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CHAMBERLAND, Paul; HORIC, Alain; THÉORET, France et VALLIÈRES, Pierre. *La Bosnie nous regarde*. Montréal : Publications du Quartier libre, 1995, 175 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par deux des auteurs.)
- CHAMBERLAND, Paul. *Le multiple événement terrestre : géogrammes 1, 1979-1985*. Montréal : L'Hexagone, 1991, 182 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CHARBONNEAU-TISSOT, Claudette. *La chaise au fond de l'œil*. Montréal : CLF, 1979, 173 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- CHARRON, François. *Blessures*. Montréal : Les Herbes rouges, 1978, 67 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- CHARRON, François. *L'intraduisible amour*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges; Amay, Belgique : L'Arbre à paroles; Saint-Florent-des-Bois, France : Le Dé bleu, 1991, 192 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CHARRON, François. *La beauté des visages ne pèse pas sur la terre*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1990, 137 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CHARRON, François. *La beauté pourrait sans douleur : suivi de la très précieuse qualité du vide*. Montréal : Les Herbes rouges, 1989, 189 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CIVIL, Jean. *Entre deux pays*. Sherbrooke : Éditions Sherbrooke, 1979, 99 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CLOUTIER, Guy. *Cette profondeur parfois*. Montréal : L'Hexagone, 1981, 71 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CLOUTIER, Sylvie. *Sous la chair d'un poème existe un monde*. Sherbrooke : Éditions Cosmos, 1977, 59 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- CORRIVEAU, Hugues et BELLEFEUILLE, Normand. *À double sens : échanges sur quelques pratiques modernes : essai*. Montréal : Les Herbes rouges, 1986, 236 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par les auteurs.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Apprendre à vivre*. Montréal : Les Herbes rouges, 1988, 89 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Autour des gares*. Québec : L'Instant même, 1991, 227 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Ce qui importe*. Montréal : Les Herbes rouges, 1990, 126 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Écrire un roman : à propos de Les chevaux de Malaparte*. Montréal : Les Herbes rouges, 1988, 74 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Forcément dans la tête*. Montréal : Les Herbes rouges, 1985, 88 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Les chevaux de Malaparte*. Montréal : Les Herbes rouges, 1988, 218 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Mobiles*. Montréal : Les Herbes rouges, 1987, 97 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Parc univers*. Montréal : XYZ, 1998, 179 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Revoir le rouge*. Montréal : Éditeur VLB, 1983, 151 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- CORRIVEAU, Hugues. *Scènes*. Montréal : Les Herbes rouges, 1985, 45 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- COPPENS, Patrick. *Pas de*. Montréal : Éditions Quinze, 1976, 57 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)



- COTNOIR, Louise. Comme une chienne à la mort. Montréal : Éditions du remue-ménage, 1987, 96 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)

### **Contenant 33 :**

Volumes dédiés – auteurs D à G

- D'ALLAIRE, Micheline. *Sans soleil*. Montréal : Presses Libres, 1976, 213 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- DAVID, Carole. *Abandons*. Montréal : Les Herbes rouges, 1996, 69 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- DE BELLEFEUILLE, Normand. *Categorics: one two and three*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1992, 77 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par le traducteur.)
- DE BELLEFEUILLE, Normand. *Catégoriques : un deux et trois*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1986, 76 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DE BELLEFEUILLE, Normand. *Heureusement, ici il y a la guerre*. Montréal : Les Herbes rouges, 1987, 142 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DE BELLEFEUILLE, Normand. *Lascaux*. Montréal : Les Herbes rouges, 1985, 159 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DE BELLEFEUILLE, Normand. *Le livre du devoir*. Montréal : Les Herbes rouges, 1983, 99 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DE BELLEFEUILLE, Normand. *Straight prose ou la mort de Socrate*. Outremont : Éditions NBJ, 1984, 6 f. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DELAVEAU, Philippe et POZIER, Bernard. *Les secrets endormis*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1993, 71 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par un des deux auteurs.)
- DESAUTELS, Denise. *Un livre de Kafka à la main*. Saint-Lambert, [Chambly] : Éditions du Noroît, 1987, 113 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- DESROCHERS, Alfred. *À l'ombre de l'Orford*. Montréal : Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1930, 157 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DIONNE, André. *Dyke*. Trois-Rivières : Éditions des Forges, 1971, 59 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DIONNE, André. *Envers précédé de gangue*. Trois-Rivières : Éditions des Forges, 1972, 55 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DORION, Hélène. *The edges of light*. Toronto : Guernica, 1995, 108 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par la traductrice.)
- DOSTIE, Gaëtan. *Poing commun, suivi de, Courir la galipote*. Montréal : L'Hexagone, 1974, 65 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- DUPRÉ, Louise. *Chambres*. Montréal : Éditions du remue-ménage, 1986, 90 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- DUPRÉ, Louise. *La peau familière*. Montréal : Éditions du remue-ménage, 1983, 125 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- DUPRÉ, Louise. *Où*. [Outremont] : Éditions NBJ, 1984, 21 p. (Dédié à Joseph Bonenfant par l'auteure.)

- DUPRÉ, Louise et DE BELLEFEUILLE, Normand. *Quand on a une langue on peut aller à Rome*. Outremont : Éditions NBJ, 1986, 61 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par les auteurs.)
- DUSSAULT, Danielle. *Le vent du monde : récits autour de la voix*. Montréal : Éditions Triptyque, 1987, 112 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ÉLIE, Normande. *L'ordinateur est amoureux*. [Jonquière] : Éditions de Lagrave, 1982, 108 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ÉLIE, Normande. *La gourou*. Sherbrooke : Éditions Naaman, 1986, 97 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ÉLIE, Normande. *La muse et le boiteux*. Montréal : La Pleine Lune, 1991, 144 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ÉLIE, Normande. *Sanmaur*. Montréal : Éditions de Lagrave, 1975, 118 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ÉLIE, Normande. *Vertige*. Jonquière : Éditions de Lagrave, 1980, 111 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- FECTEAU, Édouard. *Intime*. Manchester, N.H. : Ballard Bros., 1969, [17] f. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FERRETI, Andrée et MIRON, Gaston. *Les grands textes indépendantistes : écrits, discours et manifestes québécois, 1774-1992*. Montréal : L'Hexagone, 1992, 497 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par les auteurs.)
- FOREST, Jean. *Des femmes de Balzac*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal; Sherbrooke : Les Presses de l'Université de Sherbrooke, 1984, 231 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FOREST, Jean. *Des fleurs pour Harlequin!* Montréal : Éditions Triptyque, 1985, 127 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FOREST, Jean. *L'aube de Suse : La Mère, le Fils et le Saint-Esprit : Tome II*. Montréal : Éditions Quinze, 1985, 200 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FOREST, Jean. *Le mur de Berlin P.Q.* Montréal : Éditions Quinze, 1983, 239 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FOREST, Jean. *Nourrice!...Nourrice!... : La Mère, le Fils et le Saint-Esprit : Tome I*. Montréal : Éditions Quinze, 1984, 181 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FOREST, Jean. *Tessons*. Paris : Éditions Saint-Germain-des-prés, 1975, 58 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FOURNIER, Danielle. *Les mardis de la paternité ou Le regard appris*. Montréal : Éditions Triptyque, 1983, 107 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- FOURNIER, Gaëtane et LÉVESQUE, Praxède. *Tendresse*. Sherbrooke : Éditions Rocailles, 1984, [29] p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par un des auteurs.)
- FRANCOEUR, Lucien. *L'enchanteur et la bohémienne endormie : vingt-quatre études d'amour tsigane avec des mots de peintre*. [Montréal] : Gitanéria, 1985, 36 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- FRANCOEUR, Lucien. *Les rockeurs sanctifiés*. Montréal : L'Hexagone, 1982, 350 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- FRANCOEUR, Lucien. *Si Rimbaud pouvait me lire...* Saint-Lambert, [Chambly] : Éditions du Noroît, 1987, 121 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Circumnavigatrice*. Montréal : XYZ, 1990, 95 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *King Wellington*. Montréal : CLF, 1978, 171 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *La fille à marier*. [Outremont] : Éditions Leméac, 1985, 111 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Le péril amoureux*. Montréal : Éditeur VLB, 1986, 134 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Mon mari le Docteur*. [Outremont] : Éditions Leméac, 1986, 81 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Mon père clandestin*. Montréal : Les Intouchables, 1999, 123 p. (Dedicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Ô ma source!* Montréal : Guérin littérature, 1988, 190 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Rendez-moi ma mère! : lettres de Claude Martin à sa mère, Marie de l'Incarnation*. Montréal : Éditions Leméac, 1994, 182 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Daniel. *Venite a cantare*. [Montréal] : Éditions Leméac, 1990, 73 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Antre*. Montréal : Les Herbes rouges, 1978, 51 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Au pays des gouttes*. Montréal : Éditions Paulines, 1986, [24] p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par Maryse.)
- GAGNON, Madeleine. *Autographie*. Montréal : Éditeur VLB, 1982, 300 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *La terre est remplie de langage*. Montréal : Éditeur VLB, 1993, 119 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Le deuil du soleil*. Montréal : Éditeur VLB, 1998, 178 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Le vent majeur*. Montréal : Éditeur VLB, 1995, 200 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Les fleurs du Catalpa*. Montréal : Éditeur VLB, 1986, 129 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Lueur*. Montréal-Nord : Éditeur VLB, 1979, 165 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GAGNON, Madeleine. *Pensées du poème*. Montréal : Éditeur VLB, 1983, 63 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- GERVAIS, André. *La raie alitée d'effets*. LaSalle : Éditions Hurtubise HMH, 1984, 438 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GERVAIS, André. *Sas : essais*. Montréal : Éditions Triptyque, 1994, 289 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GIGUÈRE, Richard. *Exil, révolte et dissidence : étude comparée des poésies québécoise et canadienne (1925-1955)*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 1984, 283 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GIROUX, Robert. *En mouvement*. Montréal : Éditions Triptyque, 1998, 54 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GIROUX, Robert. *Parcours : de l'imprimé à l'oralité*. Montréal : Éditions Triptyque; La Tronche, France : La vague à l'âme, 1990, 485 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GOSSSELIN, Michel. *La mémoire de sable*. Montréal : Éditions Triptyque, 1991, 143 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GOUIN, Gaston. *1944-1970*. Windsor : Les carnets des auteurs réunis, 1970, 30 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- GOUIN, Gaston. *Temps obus, 1963-1968*. Sherbrooke : Librairie de la Cité universitaire, 1969, 100 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

#### **Contenant 34 :**

Volumes dedicacés – auteurs H à N

- HAECK, Philippe. *La table d'écriture : poétique et modernité : essais*. Montréal : Éditeur VLB, 1984, 386 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- HAECK, Philippe. *Les dents volent*. Montréal : Les Herbes rouges, 1976, 49 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- HAECK, Philippe. *Naissances : De l'écriture québécoise : essais*. Montréal-Nord : Éditeur VLB, 1979, 410 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- HUYGHE, René. *Les puissances de l'image : bilan d'une psychologie de l'art*. Paris : Flammarion, 1965, 278 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- KÈGLE, Christiane. *Fiction et scriptibilité : l'exemple de Giono*. Toronto : Paratexte, 1989, 140 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- KWIATKOWSKA-DE GRANDPRÉ, Irena. *Le cœur contre les murs*. Montréal : Centre éducatif et culturel inc., 1969, 105 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LABRANCHE, Charles Auguste. *Hymnes à l'amour : poésies érotiques*. Sherbrooke : [C.A. Labranche], 1987, 111 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- LABRIE, Chantal. *L'air des voyages*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1992, 66 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LACASSE, Lise. *La facilité du jour*. Montréal : Éditions Bellarmin, 1981, 286 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)

- LAHAIE, Christiane. *Insulaires*. Québec : L'instant même, 1996, 126 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LANCTÔT, Mireille. *Pomme de Pin*. [Montréal] : Éditions Abeille Soleille, 1985, 121 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par Maryse Trottier Lanctôt, mère de l'auteure.)
- LAPOINTE, Gatien. *Barbare inouï*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1981, 20 f. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- LARIVIÈRE, Jean. *Innocence*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1973, 50 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- LARIVIÈRE, Jean. *Sauvage*. Trois-Rivières : Éditions des Forges, 1972, 49 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- LASNIER, Rina. *Entendre l'ombre. 1. Poèmes*. LaSalle : Éditions Hurtubise HMH, 1981, 84 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LASNIER, Rina. *L'échelle des anges*. Montréal : Éditions Fides, 1975, 119 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LASNIER, Rina. *Le choix de Rina Lasnier dans l'œuvre de Rina Lasnier*. [Notre-Dame-des-Laurentides] : Les Presses Laurentiennes, 1981, 78 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LASNIER, Rina. *Le soleil noir : le soleil dans la muraille : nocturne de la sainte tête de Jean le Baptiste : drame poétique*. Joliette : Éditions de la Parabole, 1981, 92 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LASNIER, Rina. *Le soleil noir : le soleil dans la muraille : nocturne de la sainte tête de Jean le Baptiste : drame poétique*. Charlesbourg : Les Presses Laurentiennes, 1987, 92 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LASNIER, Rina. *Les signes*. Montréal : Éditions Hurtubise HMH, 1976, 130 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LASNIER, Rina. *Voir la nuit. 2. Proses*. LaSalle : Éditions Hurtubise HMH, 1981, 165 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LAUZIER, Margot. *Fleurs d'amour : recueil de poèmes*. [Asbestos] : M. Lauzier, 1979, 68 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LAUZIER, Margot. *Soleil volcanique*. Asbestos : M. Lauzier, 1981, 124 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LAUZIER, Margot. *Un jour une pensée fit son chemin*. Beloeil : Maison des mots, 1983, 90 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LÉGER, Dyane. *Graines de fées*. Moncton, N.-B. : Éditions Perce-Neige, 1987, 83 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LÉGER, Dyane. *Sorcière de vent!* Moncton : Éditions d'Acadie, 1983, 76 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- LE SCOUARNEC, Jean-Louis. *Écrits de la Tour (Antre – Toi – Entrevous) : essais humanistes*. Montréal : Humanitas nouvelle optique, 1992, 158 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- LE SCOUARNEC, Jean-Louis. *Entre les dieux et les hommes : essai*. Montréal : Humanitas nouvelle optique, 1991, 148 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- LE SCOUARNEC, Jean-Louis. *La ronde de jour*. Montréal : Humanitas, 1996, 198 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- LINTVELT, Jaap. *Essai de typologie narrative : Le « point de vue »*. Paris : José Corti, 1989, 315 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MAILHOT, Laurent. *Albert Camus; ou, L'imagination du désert*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1973, 465 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MAJOR, André. *Holocauste à 2 voix*. Montréal : Éditions Atys, 1961, 51 p. (Dédicacé à Yolande par l'auteur.)
- MARCHAND, Clément. *Courriers des villages*. [Montréal] : Éditions Stanké, 1985, 240 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARCHAND, Clément. *Le choix de Clément Marchand dans l'œuvre de Clément Marchand*. [Charlesbourg] : Les Presses Laurentiennes, 1983, 77 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARCHAND, Clément. *Les soirs rouges*. [Montréal] : Éditions Stanké, 1986, 216 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARCHESSAULT, Jovette. *Demande de travail sur les nébuleuses*. [Montréal] : Éditions Leméac, 1988, 114 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARCHESSAULT, Jovette. *La saga des poules mouillées*. Montréal : Éditions de la Pleine lune, 1981, 178 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARQUIS, André. *À l'ère des dinosaures : poésie*. Montréal : Éditions Triptyque, 1996, 76 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARQUIS, André. *Cahiers d'actualité : poésie*. Montréal : Éditions Triptyque, 1997, 107 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARQUIS, André. *Le jeu sans fin*. Montréal : XYZ, 1985, 64 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MARQUIS, André. *Si l'herbe pour toujours*. Montréal : S.D.E. [i.e. Soudeyns-Donzé Éditeurs], 1984, 59 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MASSÉ, Carole. *Les petites-filles de Marilyn : poésie*. Montréal : Les Herbes rouges, 1991, 89 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MATTEAU, Robert. *Au nord des temps*. Sherbrooke : Éditions Naaman, 1983, 75 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MATTEAU, Robert. *Un cri de loin*. Sherbrooke : Les Éditions Sherbrooke, 1979, 79 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MAURICE, Mireille. *Longue-haleine*. Montréal : Éditions Cosmos, 1970, 106 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MERCIER, Christine. *Comme-Unions*. Beloeil : Maison des mots, 1982, 74 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- MESSIER, Rita. *Écumes*. Sherbrooke : Éditions Cosmos, 1975, 76 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- MIRON, Gaston. *Courtepointes*. [Ottawa] : Éditions de l'Université d'Ottawa, Département des lettres françaises, 1975, 51 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- MONET CHARTRAND, Simonne. *Ma vie comme rivière*. Montréal : Éditions du remue-ménage, 1981, 285 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- MOORHEAD, Andrea. *Black Rain*. Schenectady, New-York : A. Moorhead, 1975, 22 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- MOORHEAD, Andrea. *La blancheur absolue*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges; Marseille : Éditions Autres temps, 1995, 88 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- MOORHEAD, Andrea. *The snows of Troy*. Deerfield, Massachusetts : Osiris, 1988, 93 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- MOORHEAD, Andrea. *Winter light*. London : Oasis Books, 1994, 44 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- MUIR, Michel. *Le rituel de l'éblouissement*. Verdun : Louise Courteau, 1987, 143 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- NAAMAN, Antoine. *Mateo Falcone de Mérimée*. Paris : Librairie A.G. Nizet; Sherbrooke : Librairie de la cité universitaire, 1967, 97 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- NELLIGAN, Émile. *Poésies en version originale*. Montréal : Éditions Triptyque, 1995, 303 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par André Marquis.)

### **Contenant 35 :**

Volumes dedicacés – auteurs O à Y

- BEAUSOLEIL, Claude; CHIASSEON, Herménégilde; DAIGLE, France; DAOUST, Jean-Paul; DELISLE, Michael; DESAUTELS, Denise; DESJARDINS, Louise; DESPRÉS, Rose; LEBLANC, Gérald; LEBLANC, Raymond; LÉGER, Dyane; VILLEMAIRE, Yolande. *Les cent lignes de notre américanité : actes du colloque tenu à Moncton, du 14 au 16 juin 1984*. Moncton, N.-B. : Éditions Perce-Neige, 1984, 143 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par un des auteurs)
- B.-DANDURAND, Renée; BERNIER, Léon; DUMONT, Micheline; FAHMY-EID, Nadia; FRÉMONT, Gabrielle; HAMEL, Thérèse; HAREL GIASSON, Francine; JUTEAU, Danielle; LAURIN, Nicole; LEMIEUX, Denise; MARCHIS-MOUREN, Marie-Françoise; MERCIER, Lucie; PERRAULT, Isabelle; T.-BRAULT, Marie-Marthe. *Questions de culture 9 : identités féminines : mémoire et création*. Québec : Institut québécois de recherche sur la culture, 1986, 199 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par une des auteurs.)
- OUELLETTE, Fernand. *À découvert*. Sainte-Foy : Éditions parallèles, 1979, 40 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- OUELLETTE, Fernand. *Dans l'éclat du Royaume : essai*. [Saint-Laurent] : Éditions Fides, 1999, 250 p. (Dedicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteur.)



- OUELLETTE, Fernand. *Dans le sombre; suivi de Le poème et le poétique*. Montréal : Éditions de L'Hexagone, 1967, 91 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- OUELLETTE, Fernand. *Écrire en notre temps : essais*. Cité de LaSalle : Éditions Hurtubise HMH, 1979, 158 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- OUELLETTE, Fernand. *En la nuit, la mer : poèmes 1972-1980*. Montréal : L'Hexagone, 1981, 205 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- OUELLETTE, Fernand.  *Ici, ailleurs, la lumière*. Montréal : L'Hexagone, 1977, 93 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- OUELLETTE, Fernand. *Les heures*. Montréal : L'Hexagone; Seyssel, France : Éditions du Champ Vallon, 1987, 118 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- OUELLETTE, Fernand. *Poésie : poèmes 1953-1971; suivi de Le poème et le poétique*. [Montréal] : L'Hexagone, 1972, 283 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- PAGÉ, Pierre. *Anne Hébert*. Montréal : Éditions Fides, 1965, 189 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- PARENT, Mario et BOUCHER, Alain. *Retour abrégé : recueil*. [Sherbrooke] : M. Parent et A. Boucher, 1985, 192 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par les auteurs.)
- PÉLOQUIN, Claude. *Une plongée dans mon essentiel*. [Montréal] : Éditions Hurtubise HMH, 1982, 121 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- PESANT, Ghislaine. *Matières*. Montréal : Éditions plurielles, 1985, 83 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- PESANT, Ghislaine. *Outre-mère I*. Montréal : Éditions plurielles, 1981, [93] p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- PICARD, Claudette. *L'autre côté du lac*. Beloeil : Maison des mots, 1985, 171 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- PICARD, Claudette. *Les confidences d'une femme froide*. Sherbrooke : Éditions Sherbrooke, 1980, 159 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- PILOTE, Eugène. *Les oiseaux ne prennent pas la liberté qu'on rêve qu'on prendrait si on avait des ailes*. Montréal : Éditions « Refermez avant d'allumer », 1985, 36 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- POULIN, Aline. *Dans la glace des autres : proses*. Montréal : Éditions Triptyque, 1995, 97 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- POULIN, Aline. *La viole d'ingres*. Montréal : Éditions Triptyque. 1991, 51 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- POULIN, Gabrielle. *Cogne la caboche : récit*. [Montréal] : Éditions Stanké, 1979, 245 p. (Dedicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- POULIN, Gabrielle. *La couronne d'oubli*. Sudbury, Ontario : Éditions Prise de parole, 1990, 178 p. (Dedicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- POULIN, Gabrielle. *Le livre de déraison*. Sudbury (Ontario) : Éditions Prise de parole, 1994, 193 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)

- POULIN, Gabrielle. *Les miroirs d'un poète : image et reflets de Paul Éluard*. Bruxelles, Paris : Desclée de Brouwer; Montréal : Éditions Bellarmin, 1969, 170 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- POULIN, Gabrielle. *Un cri trop grand*. Montréal : Éditions Bellarmin, 1980, 333 p. (Dédicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- POULIN, Gabrielle. *Un cri trop grand*. Ottawa : Vermillon, 1999, 233 p. (Dédicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ROY, André. *Action writing : vers et proses 1973-1984*. Montréal : Les Herbes rouges, 1985, 110 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, André. *C'est encore le solitaire qui parle*. [Montréal] : Les Herbes rouges, 1986, 53 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, André. *Les lits de l'Amérique*. Montréal : Les Herbes rouges, 1983, 59 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, André. *Les passions du samedi*. Montréal : Les Herbes rouges, 1979, 94 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, André. *Question de cinéma 1 : essais*. Montréal : Les Herbes rouges, 1985, 63 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, Daniel. *Banane brousse*. East Angus : D. Roy, 1981, 43 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, Daniel. *Cassiopee*. East Angus : D. Roy, 1977, 51 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, Daniel. *Désinvolve*. East Angus : Éditions Scions, 1984, 60 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, Daniel. *La douce paysanne*. East Angus : D. Roy, 1978, 67 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, Daniel. *Les enfants décollent*. Sherbrooke : Éditions Sherbrooke, 1979, 57 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- ROY, Lucille. *L'appassionnata*. Sudbury (Ontario) : Éditions Prise de parole, 1985, 188 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- ROYER, Jean. *Faim souveraine*. Montréal : L'Hexagone. 1980, 57 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- SAINT-DENIS, Janou. *Dollars désormais*. Montréal : Éditions de la Pleine lune, 1981, 27 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- SAINT-DENIS, Janou. *Mise à part*. Montréal : Éditions de la Pleine lune, 1981, 31 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- SAINT-DENIS, Janou. *Poème à l'anti-gang et l'escouade vlimeuse*. Montréal : Éditions de la Pleine lune, 1981, 27 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- SAINT-PIERRE, Jacques. *Séquences : trois jours en novembre*. Montréal : Éditions Triptyque, 1990, 132 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- SIMARD, Louise. *Rythmes de femme*. Beloeil : Maison des mots, 1983, 156 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- SIROIS, Antoine. *Montréal dans le roman canadien*. Paris : Marcel Didier, 1968, 195 p. (Dédicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

- SOUCY, Jean-Yves. *Les esclaves : nouvelle*. Montréal : Les Herbes rouges, 1987, 49 p. (Dedicacé à Carole par l'auteur.)
- SOUCY, Jean-Yves. *Parc LaFontaine :...et je mourrai sans être vieux*. [Montréal] : Libre Expression, 1983, 270 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- STRATFORD, Gaston James. *Tétrasordide 1 et 2*. Windsor : Les carnets des auteurs réunis, 1969, 42 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- SZUCSANY, Désirée. *L'aveugle*. Montréal : Éditions de la Pleine lune, 1983, 65 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- THÉORET, France. *Journal pour mémoire*. Montréal : L'Hexagone, 1993, 240 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- THÉORET, France. *Laurence*. Montréal : Les Herbes rouges, 1996, 313 p. (Dedicacé à Raymonde et Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- THÉORET, France. *Le 21<sup>e</sup> siècle s'écrira au féminin*. [Montréal] : Arcade, 1996, 95 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- THÉORET, France. *Nous parlerons comme on écrit*. Montréal : Les Herbes rouges, 1982, 173 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- TREMBLAY, Michel. *La duchesse et le roturier*. [Outremont] : Éditions Leméac, 1982, 390 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- TUAILLON-NASS, Gisèle. *L'étranger alsacien*. Paris : Éditions France-Empire, 1997, 218 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- VALLIÈRES, Pierre. *Noces obscures*. Montréal : L'Hexagone, 1986, 176 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- VANASSE, André. *La saga des Lagacé*. [Montréal] : Libre Expression, 1980, 166 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- VANIER, Denis. *Je : poèmes*. Longueuil : Image et verbe, éditions, 1965, 38 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- VILLAURRUTIA, Xavier. *Nostalgie de la mort*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1992, 54 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par le traducteur, Claude Beausoleil.)
- VILLEMAIRE, Yolande. *La vie en prose*. Montréal : Les Herbes rouges, 1980, 371 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- VILLEMAIRE, Yolande. *Quartz et mica*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges; Pantin, France : Le Castor Astral, 1985, 54 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteure.)
- VOISARD, Alexandre et PARATTE, Henri-Dominique. *Aventures et avatars des feux d'une écriture*. Suisse : Éditions universitaires Fribourg, 1986, 220 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par un des auteurs.)
- YERGEAU, Robert. *L'oralité de l'émeute*. Sherbrooke : Éditions Naaman, 1981, 60 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)
- YERGEAU, Robert. *Le tombeau d'Adélina Albert*. Saint-Lambert, [Chambly] : Éditions du Noroît, 1987, 68 p. (Dedicacé à Joseph Bonenfant par l'auteur.)

### **Contenant 36 :**

Volumes annotés par Joseph Bonenfant

- AQUIN, Hubert. *Prochain épisode*. [Montréal] : Le Cercle du livre de France, 1965, 174 p.
- BEAUSOLEIL, Claude. *Dans la matière rêvant comme d'une émeute*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1982, 97 p.
- BÉGUIN, Albert. *Bernanos par lui-même*. Paris : Éditions du Seuil, 1954, 191 p.
- BLANCHOT, Maurice. *L'attente l'oubli*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1986, c1962, 162 p.
- BOUCHER, Denise et GAGNON, Madeleine. *Retailles : plaintes politiques*. Montréal : Éditions l'Étincelle, 1977, 163 p.
- BRAULT, Jacques. *Agonie : roman*. Montréal : Éditions du Boréal Express, 1985, 77 p.
- BRAULT, Jacques. *Chemin faisant : essais*. Montréal : Éditions La Presse, 1975, 150 p.
- BRAULT, Jacques. *L'en dessous l'admirable*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1975, 51 p.
- BRAULT, Jacques. *Mémoire : poèmes*. Paris : Éditions Bernard Grasset, 1968, 108 p.
- BRAULT, Jacques. *Mémoire*. Montréal : Librairie Déom, 1965, 79 p.
- BRAULT, Jacques. *Trois fois passera, précédé de, Jour et nuit*. [Saint-Lambert] : Éditions du Noroît, 1981, 87 p.
- BROSSARD, Nicole. *À tout regard*. [Montréal] : BQ (Bibliothèque québécoise), 1989, 197 p.
- BROSSARD, Nicole. *L'écho bouge beau*. [Montréal] : Éditions Estérel, 1968, 50 p.
- CAMUS, Albert. *L'été*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1954, 184 p.
- CAMUS, Albert. *L'exil et le royaume : nouvelles*. Paris : Éditions Gallimard, 1957, 231 p.
- CAMUS, Albert. *La chute*. Paris : Éditions Gallimard, 1958, 169 p.
- CAMUS, Albert. *La peste*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1947, 332 p.
- CAMUS, Albert. *Le mythe de Sisyphe : essai sur l'absurde*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1985, c1942, 187 p.
- CAMUS, Albert. *Noces*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1950, 101 p.
- CHAMBERLAND, Paul. *Terre Québec*. Montréal : Librairie Déom, 1964, 77 p.
- CHARRON, François. *Le fait de vivre ou d'avoir vécu*. Montréal : Les Herbes rouges, 1986, 143 p.
- DEVROEDE, Ghislain. *Au commencement*. Paris : Éditions Saint-Germain-des-prés, 1987, 70 p.

- DUCHARME, Réjean. *L'avalée des avalés*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1966, 281 p.
- DUCHARME, Réjean. *L'océantume*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1968, 189 p.
- DUCHARME, Réjean. *Le nez qui voque*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1967, 274 p.
- DUCHARME, Réjean. *Les enfantômes*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1976, 283 p.
- FELX, Jocelyne. *Orpailleuse*. [Saint-Lambert (Chambly)] : Éditions du Noroît, 1982, 68 p.
- FERRON, Jacques. *L'amélanchier : récit*. Montréal : Éditions du jour, 1970, 163 p.
- GEOFFROY, Jacques. *La catoche orange*. Montréal : Éditions Parti pris, 1970, 53 p.
- GRANDBOIS, Alain. *Poèmes : Les îles de la nuit, rivages de l'homme, l'étoile pourpre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1963, 246 p.
- GREEN, Julien. *Adrienne Mesurat*. [Paris] : Librairie Plon, 1927, 285 p.
- LAMONTAGNE, Léopold. Arthur Buies (1840-1901). Montréal et Paris : Éditions Fides, 1959, 93 p.
- LAPOINTE, Paul-Marie. *Le vierge incendié*. [Saint-Hilaire] : Mithra-Mythe éditeur, 1948, [106] p.
- LES HERBES ROUGES. *Catalogue 1983*. Montréal : Les Herbes rouges, 1983, 55 p.
- MIRON, Gaston. *L'homme rapaillé*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1970, 171 p.
- OUELLETTE, Fernand. *Le soleil sous la mort*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1965, 64 p.
- OUELLETTE, Fernand. *Poésie : poèmes 1953-1971, suivi de, Le poème et le poétique*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1972, 283 p.
- OUELLETTE, Fernand. *Séquences de l'aile*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1958, 53 p.
- PICHÉ, Alphonse. *Dernier profil*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1982, 49 p.
- PICHÉ, Alphonse. *Poèmes 1946-1950 : Ballades de la petite extrace, Remous, Voie d'eau*. [Trois-Rivières] : Éditions du Bien public, 1966, 106 p.
- RIMBAUD, Arthur. *Œuvres 1 : Poésies*. Paris : Flammarion, 1989, 316 p.
- ROY, Gabrielle. *Rue Deschambault*. Montréal : Librairie Beauchemin, 1955, 260 p.
- SARTRE, Jean-Paul. *La nausée*. [Paris] : Librairie Gallimard, 1938, 251 p.
- THÉORET, France. *Nécessairement putain*. Montréal : Les Herbes rouges, 1980, 52 p.

- THÉORET, France. *Vertiges*. Montréal : Les Herbes rouges, 1979, 37 p.
- TOURNIER, Michel. *Le médianoche amoureux : contes et nouvelles*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1989, 268 p.
- VACHER, Laurent-Michel. *Spirale : le magazine culturel*. Montréal.
- VALÉRY, Paul. *Poésies : albums de vers anciens*. [Paris] : Éditions Gallimard, 1966, 211 p.

### **Contenant 37 :**

#### Volumes

- AMPRIMOZ, Alexandre L.; AUDET, Noël; BERSIANIK, Louky; BONENFANT, Joseph; BROSSARD, Nicole; DUFRENNE, Mikel; FORSYTH, Louise H; GIGUÈRE, Richard; HAYNE, David M.; KUSHNER, Éva; LACROIX, Benoît; MELANÇON, Joseph; PARMENTIER, Michel; PONTBRIAND, Jean-Noël; ROY, Lucille; THÉORET, France; VUONG-RIDDICK, Thuong; WARWICK, Jack; WYCZYNSKI, Paul. *La poésie de l'Hexagone : évolution, signification, rayonnement : communications du colloque organisé par le Département d'études françaises de l'Université de Toronto du 26 au 28 octobre 1979*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 241 p.
- ANGENOT, Marc; BAUDOIN, Daphni; CARPENTIER, Carole; DEMERS, Jeanne; FRÉDÉRIC, Madeleine; HÉBERT, Pierre; LEJEUNE, Philippe; LÉVESQUE, Andrée; OUELLET, Lise; OUELLET, Réal; ROBIN, Régine; THÉRY, Chantal; WIKTOROWICZ, Cécilia. *Entre l'Histoire et le roman : la littérature personnelle*. Bruxelles : Madeleine Frédéric, 1992, 272 p.
- ANGERS, Pierre. *L'explosion scolaire : étude sur quelques-unes de ses causes et de ses conséquences sociales*. Montréal : Éditions du Centre pédagogique des jésuites canadiens, 1962, 166 p.
- ANONYME. *Neuf tounes...chansons sans paroles*.
- ANONYME. *Poèmes...en grandeur*.
- ANONYME. *Poèmes à la valraque*.
- ARSENAULT, Pauline; BONENFANT, Joseph; CHANTOISEAU, Madeleine; FILTEAU, Claude; GIROUX, Robert; LAURENDEAU, Paul; LÉARD, Jean-Marc; MICHON, Jacques; NOIROT, Hélène; SICARD, Brigitte; VACHON, Stéphane. *Itinéraires et contacts de cultures : volume 6 : Paris-Québec*. Paris : Éditions l'Harmattan, 1985, 140 p.
- BACHELARD, Gaston. *La poétique de la rêverie*. Paris : Presses universitaires de France, 1960, 183 p.
- BEAULIEU, Michel; CHARRON, François; DES ROCHES, Roger; FRANCOEUR, Lucien; GARCIA, Juan; LAPOINTE, Paul-Marie; RACINE, Luc; TANGUAY, Bernard. *Les Herbes rouges - volume 6 – septembre 1972*. Montréal : Les Herbes rouges, 1972, [32] p.
- BEAULIEU, Michel; DUGUAY, Raoul; GARCIA, Juan; MORNARD, Yvan; RACINE, Luc; RENAUD, Jacques. *Quoi : l'esthétique – volume 1 – numéro 2 – printemps-été 1967*. Montréal : Éditions Estérel, 1967, 63 p.

- BEAULIEU, Michel; DUGUAY, Raoul; HÉNAULT, Gilles; LEGEL, Zéro; MORNARD, Yvan; RACINE, Luc. *Quoi – volume 1 – numéro 1 – janvier-février 1967*. Montréal : Éditions Estérel, 1967, 63 p.
- BEAUSOLEIL, Claude. *Promenade modern style*. [Montréal] : Éditions Cul-Q, 1975, [29] f.
- BOBET, Jacques; BUJOLD, Françoise; FALARDEAU, Jean-C.; GARNEAU, Michel; GODIN, Marcel; OUELLETTE, Fernand; PILON, Jean-Guy. *Liberté 59 – volume 1 – numéro 2 – mars-avril 1959*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1959, 142 p.
- BONENFANT, Joseph; BOULANGER, Gaétan; LALONDE, Marcel; LEMAY, André; SARRAZIN, Roger; ST-YVES, Jacques; SYLVESTRE, Édouard; THIFFAULT, Henri-Marc (Les Rhétoriciens). *Débat oratoire : Classiques vs romantiques*. Trois-Rivières : Les Rhétoriciens, 1952-1953, 60 p.
- BORIC, Alain; BROSSARD, Nicole; DES ROCHES, Roger; GIGUÈRE, Roland; SAINT-MARTIN, Fernande; ST-PIERRE, Gaétan; TOURIGNY, François. *Les Herbes rouges – volume 3 – avril-juillet 1969*. Montréal : Les Herbes rouges, 1969, 32 p.
- BOUDREAU, Diane; CHARRON, François; CRAIG, Michel; DOSTIE, Gaétan; FAUCHER, Ginette; FOURNIER, Danielle; GABOURY, Hercule; GAGNON, Madeleine; GERVAIS, André; GUY-MARTIN, Hélène; HAECK, Philippe; LACHANCE, Michel; LECLERC, Michel; MONAST, Serge; PROVENCHER, Louis-Philippe; RAYMOND, Louise-Aline; ROULEAU, Madeleine; ROY, André; SAINT-DENIS, Janou; SMITH, Herman Guy William, THÉORET, France. *Canton s'met à faire de la poésie : recueil collectif de poèmes inédits*. [Sherbrooke : Les auteurs], 1977, 143 p.
- BOYER, Roland; BÉLAND, Paul; DAGENAI, André; DUMONT, Fernand; FOURNIER, Marcel; ZAMBO, Louis. *Orphée : fin de la philosophie?* Montréal : Collège du vieux Montréal, 1969, 36 p.
- BRAULT, Jacques; CASSAGNE, André; CHAMBERLAND, Paul; CLOUTIER, Cécile; COLLETTE, Jean-Yves; DES ROCHES, Roger; FRANCOEUR, Lucien; GAULIN-BERGERON, Huguette; GEOFFROY, Louis; GROULX, Gilles; MASON, Marie-Josée; MIRON, Gaston; MONTPLAISIR, Robert; TOURIGNY, François. *Les Herbes rouges – volume 4 – décembre 1971*. Montréal : Les Herbes rouges, 1971, 32 p.
- BRAULT, Jacques et MELANÇON, Robert. *Au petit matin*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1993, [57] p.
- BRAULT, Jacques. *Il n'y a plus de chemin*. Saint-Lambert : Éditions du Noroît; [Cessons, France] : Table rase, 1990, 67 p.
- BRAULT, Jacques. *Poèmes des quatre côtés*. Saint-Lambert (Chambly) : Éditions du Noroît, 1975, 95 p.
- BROCHU, André. *Délit contre délit*. [Montréal] : Les Presses de l'A.G.É.U.M., 1965, 57 p.
- BROCHU, André. *L'esprit ailleurs*. Montréal : XYZ éditeur, 1992, 134 p.
- BROCHU, André. *La croix du Nord*. Montréal : XYZ éditeur, 1991, 112 p.

- BROSSARD, Nicole. *Le centre blanc*. [Montréal] : Éditions d'Orphée, 1970, un volume non paginé.
- BROSSARD, Nicole. *Mordre en sa chair*. Montréal : Éditions Estérel, 1966, 56 p.
- BUJOLD, Françoise. *Au catalogue de solitudes*. Montréal : Éditions Erta, 1956, [24] p.
- CAMPAGNE, François. *Poèmes*. Villeneuve : F. Campagne, [1979], [28] f.
- CARRIER, Roch. *Cherche tes mots, cherche tes pas*. [Montréal] : Éditions Nocturne, 1958, [30] p.
- CARRIER, Roch. *Les jeux incompris : poèmes*. [Montréal] : Éditions Nocturne, 1956, 22 p.
- CASSAGNE, André. *Une seconde dans la profondeur des microbes*. Montréal : Les Herbes rouges, 1972, [26] p.
- CHAMBERLAND, Paul; CÔTÉ, Ghislain; DRASSEL, Nicole; GARNEAU, Michel; MAJOR, André. *Le pays*. Montréal : Librairie Déom, 1963, 71 p.
- CLÉMENT, Michel. *Le maître S*. Montréal : Éditions Triptyque, 1987, 122 p.
- COLETTE, 1873-1954. *Chats de Colette*. Paris : Éditions Albin Michel, [1950], 195 p.
- COLLECTIF. *Le Livre des Grandes Fourches*. Sherbrooke : Les Presses Coopératives, 1976, 45 p.
- COLLECTIF : BLOUIN, Louise; BONENFANT, Joseph; BEAUSOLEIL, Claude; DE BELLEFEUILLE, Normand; BOISVERT, Yves; BROSSARD, Nicole; CHAPDELAIN GAGNON, Jean; CLOUTIER, Cécile; CLOUTIER, Guy; COLLETTE, Jean-Yves; CORRIVEAU, Hugues; D'ALPHONSO, Antonio; DAOUST, Jean-Paul; DARGIS, Daniel; DELISLE, Michael; DESAUTELS, Denise; DORION, Hélène; DUPRÉ, Louise; FELX, Jocelyne; FOURNIER, Danielle; GAY, Michel; LABERGE, Marie; LONGCHAMPS, Renaud; MALENFANT, Paul Chanel; MCMURRAY, Line; PARADIS, Suzanne; PICHÉ, Alphonse; POZIER, Bernard; ROY, André; ROYER, Jean; STANTON, Julie; THÉORET, France; WARREN, Louise; YERGEAU, Robert. *Choisir la poésie*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1986, 111 p.
- CORRIVEAU, Hugues. *Le grégaire inefficace*. Montréal : Les Herbes rouges, 1979, 39 p.
- CORRIVEAU, Hugues. *Les compléments directs*. Montréal : Les Herbes rouges, 1978, 34 p.
- DANSEREAU, Claude; FERRON, Jacques; FILION, Jean-Paul; GRANDBOIS, Maryse; HÉBERT, Louis-Philippe; HÉBERT, Marcel; MAJOR, André; MORIN, Lorenzo. *Les Herbes rouges – volume 1 – octobre-novembre 1968*. Jacques-Cartier : Les Herbes rouges, 1968, 32 p.
- DUPRIEZ, Bernard. *Gradus : les procédés littéraires (dictionnaire)*. Paris : Union générale d'éditions, 1980, 541 p.



- ÉDITIONS DE L'AURORE. *1974/1975*. Montréal : Éditions de l'Aurore, [1974-1975], 40 p.
- ÉDITIONS DE L'HEXAGONE. *L'Hexagone 25 : rétrospective 1953-1978*. Montréal : Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1979, 55 p.
- ÉDITIONS DU NOROÛT. *Noroît 1971-1986*. Saint-Lambert [Chambly] : Éditions du Noroît, 1987, 79 p.
- ESSAYISTES QUÉBÉCOIS. *Dossier de presse : Gilles Marcotte, 1962-1980, Pierre Vadeboncoeur, 1962-1980*. Sherbrooke : Bibliothèque du Séminaire de Sherbrooke, 1981.
- GARCIA, Juan. *Alchimie du corps : poèmes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1967, 29 p.
- HAMEL, Réginald; HARE, John; WYCZYNSKI, Paul. *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*. Montréal : Éditions Fides, 1976, [723] p.
- HÉBERT, Marcel. *Sauterelle dans jouet*. Montréal : Les Herbes rouges, 1972, [26] p.
- HERTEL, François. *Divagations sur le langage, suivi de quelques discours aux sourds*. Paris : Éditions de la Diaspora française, 1969, 138 p.
- LABONTÉ, Florent. *Derrière les barbelés des nazis : souvenirs d'un séminariste canadien, 1940-1944*. Saint-Boniface (Manitoba) : Éditions du blé, 1980, 122 p.
- LANGEVIN, Gilbert. *Noctuaire*. Montréal : Éditions Estérel, 1967, 36 p.
- LANGEVIN, Gilbert. *Pour une aube*. Montréal : Éditions Estérel, 1967, 72 p.
- LAPOINTE, Gatien. *L'élan qui se brise*. [Montréal] : Ministère des Affaires culturelles, 1983, 15 p.
- LAPOINTE, Paul-Marie. *Choix de poèmes : arbres*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1960, [35] p.
- LE CUNFF, Louis. *Chateaubriand en Bretagne; Saint-Malo Combourg*. Châteaulin : Éditions d'art Jos le Doaré, [1973], 40 p.
- LEMOYNE, Gertrude. *Factures acquittées*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1964, 29 p.
- LES ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE COLLECTIF. *Paroles en fête : poésie et prose*. Trois-Rivières : Éditions en vrac, 1994, 82 p.
- LES GRANDS CLASSIQUES NATHAN. *Les fleurs du mal : Baudelaire*. [Paris] : Éditions Nathan, 1990, 63 p.
- LES HUMANISTES. *Débat oratoire : Corneille vs Racine*. Trois-Rivières : Les Humanistes, 1948-1949, 65 p.
- MARCHAND, Olivier. *Crier que je vis*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1958, [31] p.
- MIRON, Gaston. *Les signes de l'identité*. [Outremont] : Éditions du Silence, 1983, 1 f. double.

- MONAST, Serge. *La création irrécupérable : essai*. Bromptonville : Éditions de l'Aube, 1981, 54 f.
- MOORHEAD, Andrea. *Niagara*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1988, 57 p.
- MOREAU, Pierre. *Thèmes et variations dans le premier recueil des « Fables » de La Fontaine (1668)*. Paris : Centre de documentation universitaire, 1964, 95 p.
- OUELLETTE, Fernand. *Ces anges de sang*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1955, 30 p.
- PICHÉ, Alphonse. *Remous : poèmes*. Montréal : Éditions Fernand Pilon, [1947], 78 p.
- PICHÉ, Alphonse. *Sursis*. Trois-Rivières : Éditions les Écrits des Forges, 1987, 50 p.
- PILON, Jean-Guy. *Recours au pays*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1961, [27] p.
- POULET, Georges. *La conscience critique*. Paris : Librairie José Corti, 1971, 314 p.
- PRÉFONTAINE, Yves. *Boréal*. [Montréal] : Éditions Estérel, 1967, 42 p.
- PRÉFONTAINE, Yves. *Débâcle, suivi de, À l'orée des travaux*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1970, 79 p.
- PRÉFONTAINE, Yves. *Les temples effondrés*. [Montréal] : Éditions d'Orphée, 1957, 77 p.
- ROUSSET, Jean. *Forme et signification : essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*. Paris : Librairie José Corti, 1962, 200 p.
- ROY, Daniel. *Bo Dedan Doeil*. Sherbrooke : [D. Roy], 1976, 57 p.
- ROY, Raoul. *Pour un drapeau indépendantiste*. Montréal : Éditions du Franc-Canada, 1965, 216 p.
- SAVOIE, Jacques. *L'étoile magannée présente : poèmes et photos*. 1972.
- SCHERER, Jacques. *Racine : Bajazet*. Paris : Centre de documentation universitaire, 1967, 307 p.
- SECOND, Jean. *Les baisers*. Monaco : Éditions du Rocher, 1946, 146 p.
- SMACK, Jean. *Casse-pieds – numéro 1 : Privations*. Paris : Éditions de l'Érable, 1968.
- TESSIER, Albert. *Mon enfance au Bas-de-Sainte-Anne (1895-1910)*. Sainte-Anne-de-la-Pérade : Éditions du Bien public, 1975, 32 p.
- THÉORET, France. *Bloody Mary*. Montréal : Les Herbes rouges, 1977, 24 p.
- THÉORET, France. *Intérieurs*. Montréal : Les Herbes rouges, 1984, 37 p.
- THÉORET, France. *Transit*. Montréal : Les Herbes rouges, 1984, 45 p.

- VAN SCHENDEL, Michel. *Poèmes de l'Amérique étrangère*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1958, 46 p.
- YVON, Josée. *La chienne de l'hôtel Tropicana*. Montréal : Éditions Cul-Q, 1977, 40 p.

**Livres ou revues périodiques :**

- *La Nouvelle Barre du Jour – septembre 1978 – numéro 68-69. Faits divers*. Outremont : La Nouvelle Barre du Jour, 1978, 186 p.
- *Le catéchisme des provinces ecclésiastiques de Québec, Montréal et Ottawa*. Québec : Éditions Officielle, 1944, 112 p.
- *Lèvres urbaines – numéro 14. Pour parler dans l'inédit*. Montréal : Lèvres urbaines, 1986, [13] p.
- *Liberté 60 – volume 2 – numéro 3-4 – mai-août 1960*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1960, 228 p.
- *Solstice de la Poésie québécoise (poèmes, affiches, vidéogrammes)*. [Montréal : Ministère des Affaires culturelles], Musée d'art contemporain, 1977, 39 p.

Service des archives  
16 mai 2007