

INSTRUMENT DE RECHERCHE – INVENTAIRE

P77. – COLLECTION DUMONT-HUDON RELATIVE À ANNE HÉBERT. - 1902, 1937-1996. – 12 cm de documents textuels. – 4 photographies n&b. – 1 livre.

A. SÉRIE CORRESPONDANCE

LETTRES D'ANNE HÉBERT À SON FRÈRE PIERRE

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 14 janvier 1945. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Pierre est parti pensionnaire et Anne s'ennuie de lui. Elle lui demande des nouvelles. Elle lui écrit à propos du « Médecin malgré lui » : « Sganarelle a été très bien joué. Géronte et les valets aussi. Quant à Jacqueline, elle avait l'air de réciter une leçon. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec (89 avenue du Parc). - 21 janvier 1945. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Cadeau d'anniversaire à leur père : « J'ai remis le journal de François Mauriac à Papa en notre nom à nous deux ». Parle de ses lectures : *Léviathan*, *Adrienne Mesurat*, *Traité de la vie élégante*.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 28 janvier 1945. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Donne des nouvelles de tous les membres de la famille.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 30 janvier 1945. – 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Son frère lui manque. Ils ont reçu une photographie de lui (pas dans l'enveloppe). Il neige beaucoup et Anne « ne sor[t] pas beaucoup plus qu'un pensionnaire. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 7 février 1945. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Souhaite discuter avec lui, à son retour, du livre d'André Béland. Elle lui parle du « Torrent » : « J'écris un conte qui se passe près des chutes Déry. J'espère que tu l'aimeras. »
« Le docteur me dit de moins lire et de moins écrire. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 11 février 1945. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Cela a fait un mois hier que tu es rentré au collège. » Elle a vu le film *L'intrigante* : « Bien désappointant. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 26 février 1945. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Anne a brodé deux débarbouillettes pour son frère. Donne des nouvelles de leurs maïs de France, dont la Princesse Murat. « Elle et les siens ont beaucoup souffert pendant l'occupation. » Elle parle plus longuement de leurs souffrances. Elle a hâte d'avoir des nouvelles de Camille de Créqui. Parle de théâtre et revient sur *Le traité de la vie élégante*

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 2 mars 1945. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Je suis allée au Canadien avec Maman. Vu « Hôtel du Nord » avec Jovet, Arletty et Annabella. Très bien. Première rencontre avec Jovet depuis cinq ans ou plus. « Formidable » pour employer l'expression à la mode chez les collégiens qui dispense de chercher le mot juste. » Ira à un dîner en l'honneur du violoniste français Franciscatti, qui doit donner un concert à Québec.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 16 mars 1945. - 1 feuillet manuscrit (2 pages). - 1 coupure de presse, sous enveloppe originale

Parle de la publication d'*Un homme et son péché* : « Qui a osé dire que le métier d'écrivain ne faisait pas vivre son homme, au pays de Québec? Claude-Henri en est un vivant démenti. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 22 mars 1945. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Parle de théâtre : « Hier soir, je suis allée entendre les comédiens de la Nef. J'ai beaucoup aimé avant la pièce la présentation de Pierre Boucher, sa position devant l'art. »

« Je n'ai pas beaucoup aimé « Les Saintes Femmes au tombeau » de Gréban. Mais « le Chemin de la Croix » de Ghéon est très beau. La lenteur était devenue majesté, immobilité devant le mystère. La mise en scène, les costumes, le jeu tout était prenant. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 14 avril 1945. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

« Le Torrent » : « Si je ne t'ai pas écrit avant c'est parce que je viens tout juste de terminer un conte qui m'a pas mal accaparée. Il me semble que tu devrais l'aimer. » Parle de la propriété de Sainte-Catherine.

A reçu de Pierre Baillargeon son dernier livre : *Les Médisances de Claude Perrin*. Et des revues « très intéressantes » qu'elle lit : « Revue Dominicaine », « Amérique Française » et surtout « Gants du Ciel » (dans laquelle il est question de Supervielle).

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 30 avril 1945. - 3 feuillets manuscrits (5 pages), sous enveloppe originale

A fait un voyage à Montréal avec son père et Marie. Elle en fait le récit.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 25 mai 1945. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Lit *L'armée des ombres*. A vu *L'esclave blanche*. A hâte de se rendre à Sainte-Catherine. Cherche le bon titre pour son futur recueil de contes.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 1er juin 1945. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Parle de Camille de Créqui-Montfort, dont le frère a été fusillé par les Allemands en août 1944. Nouvelles de la famille. Temps très froid pour un printemps.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 9 octobre 1945. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
« L'Ange de Dominique » va paraître dans *Gants du Ciel*. « Je vais t'en envoyer un numéro dès qu'il paraîtra. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 17 octobre 1945. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
« Je ne lis pas. Je tricote comme une enragée. Je serais en air de lire «Salavin». Se trouve-t-il dans ta bibliothèque? »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 3 novembre 1945. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
Elle a vu un beau film : «Nord Atlantique». Duhamel est à Québec. Elle aura l'occasion de le rencontrer lors d'un dîner en son honneur à la Société des Écrivains.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 15 janvier 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
Elle a lu *Poil de carotte*. Elle compare le livre à l'œuvre cinématographique. Sa sœur Marie pose comme modèle à l'École des Beaux-Arts.

Lettre d'Anne à Pierre, au Collège de Sainte-Anne . - 21 janvier 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
C'est l'anniversaire de leur père. Il aimerait comme cadeau la suite du Journal de Mauriac. Elle avait aussi pensé à « La pierre d'Horeb ». A vu « Le Colonel Chabert ». « Parle-moi du « Crime de Guinette[?] » quand tu l'auras lu. » « Cela fait deux ans que j'ai été opérée. Je commence à trouver normale la vie normale... »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 27 janvier 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
Parle des *Irascibles* de Léon Chancerel et de *La demande en mariage* de Tchekhov.
Elle cherche à se procurer cette pièce de Tchekhov. « Il y aurait peut-être d'autres pièces de lui qui pourraient convenir à la « troupe du Pont-Gouin » ? « Tellement contente que tu aimes « Mon Ange », même après une seconde lecture. »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 2 février 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
Pierre veut se mettre au piano.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 7 février 1946. - 2 feuillets manuscrits (5 pages), sous enveloppe originale
Pierre a publié un poème dans *La nouvelle relève*. Elle le rassure sur son angoisse à l'idée « de perdre ce qu'on aime et ce que l'on a été de meilleur qui est notre véritable tourment. L'enfant si pur qu'on a été, non il n'est pas perdu [...] ».

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - [11 ou 12] février 1946. - 1 feuillet manuscrit (3 pages), sous enveloppe originale

Est allée au concert de Brailowsky. « J'ai lu ce matin quelques poèmes de Baudelaire. Mon Dieu que c'est beau! Il me semble qu'en nulle langue et en nul temps « un plus ardent sanglot n'a roulé au bord de l'Éternité». «Les phares» »

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 14 février 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Elle le félicite pour le poème en prose qu'il a écrit.

Lettre d'Anne à Pierre. - 26 février 1946]. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Elle lui parle de Ramuz qu'il aimerait sûrement. C'est Saint-Denys Garneau qui lui a fait connaître cet auteur et qui lui a offert *Les Signes parmi nous*.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 2 mars 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Elle lui envoie des revues : « « Revue de la Pensée Française », « La Victoire », « L'Action nationale », etc. Tu auras « Destins », pauvre vieux Pierrot. »

« Je suis pas mal à terre ce temps-ci : fatiguée, nerveuse et violente... N'ai-je pas cassé une vitre hier après-midi! » Jean Le Moyne a beaucoup aimé « Au bord du torrent ». Elle se cherche un éditeur.

Lemelin a fait son portrait pour *La Revue populaire* et elle fera celui de Robert Charbonneau.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - le 6 mars 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Il doit avoir reçu *Destins*. Elle souhaite rencontrer Vercors (l'auteur du *Silences de la mer*) qui doit venir à Québec. *Le Monde* a publié un article sur le Canada français, dans lequel il questionne de Saint-Denys et Pellan.

Lettre d'Anne à Pierre, Québec. - 18 mars 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale

Elle a vu le film *Adémaï, bandit d'honneur* avec Noël-Noël dans le rôle-titre : « Original, vif, d'une belle lumière, d'un rythme endiablé, c'est un film plein de trouvailles et de joie. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (4 avenue Président Wilson). - 6 janvier 1955. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Espère qu'il s'est remis de son affreuse traversée. Les Falardeau sont arrivés et pris un petit appartement près du Panthéon. A déjeuné chez Pierre Emmanuel. Est allée au théâtre hier voir *Les Cyclones* avec Pierre Fresnay. « J'ai commencé à travailler. Ce que je fais n'est pas très déagagé. Ma peur d'écrire y transparait. Mais je crois que je me libère peu à peu. »

Lettre d'Anne à Pierre, directeur du Petit Théâtre de la Basoche, 1075, avenue du Parc, Québec, de l'hôtel Le Lutèce, Paris. - 28 janvier 1956. - 1 feuillet tapuscrit (avec annotation manuscrite) (1 page), sous enveloppe originale

Parle de l'inauguration du théâtre de la Basoche, « Noël sur la Place » et « L'Alouette »

Elle a vu deux pièces à Paris : « Les oiseaux de lune » de Marcel Aymé et « le Mal court » de Audiberti. Elle lui annonce qu'elle écrit un roman.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (Hôtel de Lutèce). - 28 février 1956. - 1 feuillet tapuscrit + annotations (1 page), sous enveloppe originale

On lui accorde une bourse provinciale. « Mon travail marche. C'est presque une gageure que de vouloir écrire un roman poétique. Se retrouve en état de grâce, tous les matins, ce n'est pas une mince affaire. Enfin, pour le meilleur ou pour le pire, je veux passer à travers. » Son père est encore au Mexique et Marguerite est malade et seule.

Lettre d'Anne à Pierre, 1075 avenue du Parc, de Hôtel Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain Paris. - le 17 novembre 1959. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale
Est heureuse de retrouver « [s]on quartier ». Est allée au théâtre voir « Un Joueur » de Dostoïevski : « Je ne connaissais pas le roman et cela m'a fait découvrir un monde extraordinaire qui m'atteint profondément même s'il s'est un peu simplifié et francisé en cours de route. » A aussi vu *L'Oncle Vanja* qui lui « a semblé interminable et ennuyeux ». Elle a vu le film suédois *Le 7^e scea* : « absolument bouleversant et terrifiant ».

Lettre d'Anne à Pierre, 12 Haldimand (apt. 3) Québec. - 25 janvier 1960
De Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris 6^e - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale.

Demande des nouvelles de la Basoche et est désolée que « Québec ne s'occupe guère de son seul théâtre permanent ».

Carte postale de la Côte d'Azur dans une enveloppe adressée à PH 1075, Av du Parc, de 4105, CdesN. - 22 mai 1961. - 1 carte postale originale de Cannes (avec lettre suivante)

Cher Pierre,

Je suis bien heureuse d'apprendre qu'il y a 140 bonnes âmes de Québec qui se sont décidées à prêter l'oreille à la bonne parole de la Basoche !

Jointe à la carte postale du 22 mai 1961, la lettre de Georges-Henri Lévesque, vice-président du Conseil des Arts du Canada à Anne Hébert. - 2 novembre 1960. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

« Mais oui, vous faites très bien de demander une bourse du Conseil des Arts et de le faire cette année même. Surtout, ne craignez pas que votre demande compromette en quelque manière les chances du petit Théâtre de la Basoche. Il s'agit de deux choses bien différentes dont l'une ne saurait nuire à l'autre. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (70 bis rue Bonaparte). - 5 avril 1962. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

S'inquiète de leur mère qui est seule. Elle aimerait qu'il trouve quelqu'un pour lui tenir compagnie. Elle quitte son studio les premiers jours de mai. Après, elle ira passer des vacances dans le midi. Demande des nouvelles de lui et de la Basoche. Une des pièces d'Anne devrait être jouée à Montréal, au moment du festival. [???] Propose à son frère de jouer un rôle...

Lettre d'Anne à Pierre, Menton, 22 juillet 1964. - 1 feuillet manuscrit (2 pages)

Lettre d'Anne à Pierre, Montréal. - 24 novembre 1965. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

« Je travaille énormément pour rattraper le temps perdu. Je me lève tôt et j'écris toute la matinée : une nouvelle que j'espère pouvoir placer à Châtelaine. L'après-midi je vais à la

bibliothèque municipale faire des recherches pour ce roman que je veux écrire. C'est même pour ce travail qu'on m'a accordé la bourse. » Tante Aline est décédée.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (70 bis Bonaparte). - 4 mars 1966. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Lui retourne par courriel l'abbé Mouret. Elle « reprend » Zola (son excellence Eugène Rougon, un personnage?). A organisé ses interviews, un avec Michèle Lasnier.

Lettre d'Anne à Pierre, Menton. - 8 juillet 1966. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Le 1^{er} service anniversaire a été célébré à Sainte-Catherine. Elle a terminé « Son Excellence » de Zola. « Je dévore « l'Assommoir ». Monique est à Menton avec elle. Rentre à Paris le 3 août.

Carte postale d'Anne à Pierre. - 25 juillet 1966. - 1 carte postale, sous enveloppe originale
A quitté le Midi pour la Touraine.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68 boul. Saint-Germain). - 6 septembre 1966. - 3 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

Parle des travaux de Pierre à Sainte-Catherine. Tirillée entre le Canada et la France. Déménagement le 12 septembre 1966 sur Saint-Germain.

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain. - 15 septembre 1966. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle arrivera à Montréal le 15. « Tout arrive en même temps, le déménagement pour le boulevard St-Germain et le départ pour Montréal. Le Nouveau Monde doit monter une de mes pièces. On me demande d'être là pour les premières lectures. »

Lettre d'Anne à Pierre. - 8 novembre 1966 à Paris. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain. - 23 décembre 1966. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Elle ira réveillonner avec Jo Martin et quelques amis à lui. « Je suis contente de penser que le passage du Temps Sauvage a provoqué chez toi un renouveau de flamme-théâtre. Il faut absolument que tu joues de nouveau et dans les meilleures conditions possibles. » Lui annonce la sortie prochaine de *TS*, *MA* et *IP*. « J'ai eu envie de transformer mon roman en pièce. Ce goût que nous avons tous deux nous vient sans doute de notre chère petite maman. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68 boulevard Saint-Germain). - 5 avril 1967. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

S'inquiète d'un courriel du Trust, ne comprend pas tout, et croit qu'ils ont bien réglé tous les comptes. Elle ira au Canada en juin. L'Université de Toronto lui offre un diplôme honoris causa. Elle ira aussi au Québec. Son roman « galope ».

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 12 mai 1967. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Son voyage au Canada est avancé le 18 mai (arrivée à Montréal), se rendra chez Monique, et partagera son temps en Québec et Montréal. « Comme la seule pensée d'avoir à partir m'empêchait de travailler à mon roman, j'ai résolu de partir le plus tôt possible. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 26 juin 1967. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Parle des messes anniversaires pour leurs parents. Et du remariage de leur vilaine tante.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 20 juillet 1967. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Lui écrit pour son anniversaire. Monique est avec elle à Paris et elle ira ensuite rejoindre sa mère dans le Midi. Va à Amboise de temps en temps les fins de semaine.

Lettre d'Anne à Pierre, Collège de Lévis. - 7 août 1967. - 1 feuillet manuscrit (2 pages) sous enveloppe originale

Le remercie pour ses fleurs, exprime le remords de ne pas avoir envoyé de cadeau pour sa fête à lui, le 24 juillet. « Je reviens tout juste d'une fin de semaine à Amboise. C'était très beau : température, maison, paysage et tout mais il y manquait ce sport fantaisiste et nouveau que l'on nomme à Ste-Catherine : le golfquet. »

Lettre d'Anne à Pierre, Vancouver. - 17 octobre 1967. - 1 feuillet manuscrit (4 pages) (sur papier de l'hôtel), sous enveloppe originale

Elle est maintenant à Vancouver. Elle était à Namur où il y avait un événement en l'honneur de Baudelaire. Andrée Desautels doit la rejoindre et elles feront le voyage ensemble jusqu'au Québec.

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain. - 25 novembre 1967. - 2 feuillets tapuscrits/manuscrit (2 pages) sous enveloppe originale

[Sur le nom de l'oncle Alphonse, frère jumeau de sa mère, pour l'inscription sur le monument funéraire] « Les deux noms « de Rodriguez » ou « de Liguori » et « Alacoque » sont les noms de famille des saints patrons. »

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain. - 1^{er} décembre 1967. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Sur son arrivée prochaine à Paris, sur l'inondation au Portugal.

Lettre d'Anne à Pierre, rue Fraser de 68, bld St-Germain. - 7 décembre 1967. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Sur le voyage que planifie Pierre avec Constance et René. « Je serai à Orly pour vous accueillir, à moins d'une tuile exceptionnelle, grippe ou autre. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 4 janvier 196[7]. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale datée de janvier 1968

Demande des nouvelles du séjour de Pierre au Portugal. Ils se sont vus à Paris et à Amboise. Vient d'apprendre la mort de Pauline Gourdeau.

Lettre de Anne à Pierre, Paris. - 11 avril 1968. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Est allée à Amboise quinze jours plus tôt. Lui parle de la nature de là-bas. Elle a la grippe. Mais elle travaille tout de même à sa « terrible histoire de Kamouraska » : « Cela marche très bien. J'espère avoir fini avant l'été. » « C'est l'anniversaire de la mort de notre cher Papa, il y a huit ans. »

Lettre d'Anne à Pierre, rue Fraser de Saint-Germain. - 23 avril 1968

Paris, le 20 avril 1968. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Tante Joséphine a reçu les derniers sacrements. Cela l'inquiète et elle aimerait avoir plus de détails sur sa santé. Le Seuil attend son manuscrit [*Kamouraska*] pour le 15 juin. Le livre devrait paraître à l'automne. Souhaite avoir plus de détails sur l'état de santé de Joséphine pour planifier ses vacances. Elle pensait aller à la mer avec Monique qui devait venir en France.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris. - le 27 mai 1968. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Madeleine Dubuc postera cette lettre de Montréal. La situation à Paris est particulièrement difficile. Beaucoup d'émeutes. Lors des dernières nuits d'émeutes, elle s'est réfugiée chez une amie canadienne, Paule Plante. Raconte les événements.

Lettre d'Anne à Pierre, Menton. - 15 juin 1968. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Est arrivée à Menton hier matin. « Aujourd'hui j'ai repris mon roman, abandonné à nouveau à Paris au milieu de cette ambiance énervante et angoissante. » Elle a promis à ses éditeurs de terminer le roman pour le 15 juillet.

Lettre d'Anne à Pierre, Menton. - 25 juin 1968. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Travaille à son roman « comme une possédée. » : « J'en suis éreintée! En ce moment je suis au plus creux de mon histoire de meurtre. J'en ai moi-même le frisson! Je vis absolument à contre-courant. [...] je ne résisterai pas plus longtemps à une telle tension intérieure. Je crois que tu vas aimer cela. Mon roman aura au moins 300 pages! »

Lettre d'Anne à Pierre, Montréal. - 7 février 1969. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle parle d'une lettre de René Lacôte. Ce dernier lui demande des photos pour son livre publié chez Seghers. Elle propose à Pierre d'aller prendre des photos ensemble. Et de lui trouver quelques photos des lieux marquants de leur vie. Travaille très fort à son roman.

Lettre d'Anne à Pierre, Montréal. - 14 mars 1969. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Elle est au Benett Lodge. « J'ai terminé mon roman hier! Si tu savais comme je suis contente d'avoir pu aller jusqu'au bout de cette terrible histoire que je porte depuis trois ans. [...] Enfin il faut que je tape tout cela, au moins 300 pages tout en faisant les corrections nécessaires. J'en ai encore pour un bon mois. » Elle veut retarder son retour en France. Elle recevra la médaille de l'Ordre du Canada à Ottawa, le mardi 8 avril. Elle partirait pour Paris le 10 avril. Jeanne l'invite à l'Île d'Orléans à partir du 24 mars jusqu'à son départ pour Ottawa. Et elle l'invite à l'accompagner à Ottawa.

Lettre d'Anne à Pierre, 120, Fraser, app. 14 De 4105, Côte-des-Neiges, Montréal. - 11 avril 1969.
- 1 feuillet manuscrit (4 pages), sous enveloppe originale
C'est aujourd'hui l'anniversaire de la mort de leur père. Fera dire une messe. Elle doit rencontrer M. Perron du Trust Général et lui demandera de lui expliquer le testament de tante Joséphine.

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain, Paris. - 16 avril 1969. - 3 feuillets manuscrits (6 pages), sous enveloppe originale
Départ précipité de Montréal pour Paris. Sur héritage de tante Joséphine, elle dit à Pierre de demander conseil à Georges.

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de Aiglon, Menton, - 13 juin 1969. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale
Elle est à Menton jusqu'au 15 juillet. Elle lui parle du studio qu'elle a loué, au bord de la mer.
« Avant Menton je suis allée au festival du livre à Nice. J'y ai retrouvé les Robert Élie, Rober Mame et Gilles Marcotte. » « Je travaille aussi et tape à la machine plusieurs heures par jour. Le plus long ce sont les corrections et changements qu'il me faut faire à mesure. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - le 6 octobre 1969. - 5 feuillets manuscrits (10 pages), sous enveloppe originale
« Je suis en train de mettre la dernière main à mon roman. Cela a pris tout ce temps pour que les personnages de *Kamouraska* deviennent « mes » personnages. [...] J'espère pouvoir le remettre au Seuil vers le 15 de ce mois. » Il y a eu un délai du livre chez Seghers, qui paraîtra ces jours-ci.
Aimerait l'accompagner au Portugal quand tout sera terminé. Parle des appartements de leur enfance.
Tante Joséphine est décédée.

[Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain, Paris. - 22 août 1970. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale
Le remercie pour ses fleurs. Jeanne vient d'arriver à Paris. « PS *Kamouraska* est paru. Je t'en envoie un exemplaire! »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 13 novembre 1970. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale
Pierre lui a fait part des réactions de Québec en lien avec la publication de *Kamouraska*. Parle du décès du père de Madeleine. A reçu un article sur une cache d'armes découverte à K. Passe d'une interview à l'autre. Son roman sera présenté pour les 2 prix littéraires de fin d'année.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 4 janvier 1971. - 1 feuillet manuscrit (2 pages). - 2 coupures de presse annotées, sous enveloppe originale
Cherche un nouvel appartement.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (68, Saint-Germain). - 4 avril 1971. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale
Le jour de son retour (de Toronto) à Paris, elle a reçu le prix des Libraires. Réception au Seuil, foire du livre de Bruxelles. Prix de littérature française hors de France. Demain, part pour

Limoges, invitée des libraires et interviews. A trouvé un appartement rue de Pontoise. Demande de lui expédier le tableau de Jeanne Rhéaume.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, de Salaberry, De 68 St-Germain, Paris. - 19 avril 1971. - 1 feuillet manuscrit (2 pages). - chèque non-encaissé, sous enveloppe originale
Lui envoie un chèque de 7,50 pour les messes à l'église de Ste-Catherine à notre cher Papa.
Lui annonce qu'elle vivra sur la rue Pontoise

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, de boulevard St-Germain, Paris. - 9 mai 1971. - 1 feuillet manuscrit (2 pages). - 1 coupure de journal annotée sous enveloppe originale
Elle est rentrée de Nantes l'avant-veille de son déménagement qu'elle a fait toute seule.
« Heureusement que la tournée de libraires ne reprend que le 13 : Lyon où je serai deux jours, ensuite Angers les 16, 17 et 18 mai. J'espère bien pouvoir passer au moins une journée à Amboise. Ensuite une tournée bretonne et départ pour le festival du livre à Nice du 26 mai au 31. Le premier juin j'entre en vacances pour tout le mois. Je compte aller en Italie. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 Pontoise) . - 19 juillet 1971. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale
Sera au Canada vers le 5 août au sujet d'un film sur *Kamouraska*.

Lettre d'Anne à Pierre, Montréal (Bennett Lodge). - 1^{er} décembre 1971. - 2 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale
« Le scénario du film est terminé depuis quelques jours déjà. » Elle espère que le tout sera accepté sans trop de travail. « Jean Paul m'annonce qu'il a fait une peinture inspirée par *Kamouraska*. J'ai bien hâte de la voir! »

Lettre d'Anne à Pierre, 41, rue des Remparts, de Pontoise, Paris. - 20 décembre 1971. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale
« Je voulais te téléphoner de l'aéroport, comme d'habitude, avant mon départ. Mais j'étais si encombrée de paquets, dont un superbe tableau, don de Jean-Paul Lemieux, que j'ai préféré attendre le départ, sans bouger de ma place. » Demande à ce que son tableau de Jeanne Rhéaume lui soit amené par Constance.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 21 mai 1972. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale
Elle était en Corse et lui parle de son voyage. Cousine Jeanne et Madame Lemieux sont passées à Paris.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (hôtel Aiglon). - 15 juin 1972. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale
Elle part pour Menton dans 2 jours, pour un mois de vacances.

Lettre d'Anne à Pierre, Menton (24 rue Pontoise). - 23 juin 1972. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale
Elle est à Menton. La date lui rappelle le début de nos vacances d'autrefois, à la campagne et des gens qui y étaient : « l'arrivée des cousins de Montréal, cousine Hortense, les Lemieux, surtout nos chers parents, notre petite Marie, de Saint-Denys... »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 10 août 1972. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Constance en veut à Pierre, car elle n'a pas eu de rôle dans *Kamouraska*. Elle est allée à Saint-Denis « voir la basilique et les gisants. » A passé quelques jours à Menton et à Amboise. Trouve difficile de se remettre à écrire son nouveau roman.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 1^{er} octobre 1972. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Je viens d'avoir des nouvelles de mon producteur de film. Je serai à Montréal le 20 octobre. J'ai à la fois hâte et peur de voir ce qu'on a fait de *Kamouraska*. » Visionnement du 1^{er} montage. Ils devront faire des coupures, le film dure 4 heures. Se souvient de Sainte-Catherine et de la maison de l'avenue du Parc.

Lettre d'Anne à Pierre, 41, rue des Remparts. De rue Pontoise, Paris. - 9 décembre 1972. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Les légères corrections au monologue off d'Elisabeth se sont terminées. Claude Jutra l'a accompagné pour montrer le film à la co-productrice française May Bodard. Mais ils ont des problèmes à faire dédouaner le film.

Lettre d'Anne à Pierre, rue des Remparts, de Pontoise, Paris. - 29 avril 1973. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Elle a une grippe. « Je n'avais même plus la force de lire les aventures de Sherlock Homes j'ai dû quitter le saint homme après les deux premières histoires lues dans l'avion, dans un brouhaha et un va-et-vient incessant de gros 747 complet. » Elle doit reprendre son roman (*ES*). Attend des nouvelles de Châtelaine qui doit publier l'album de photographies de *Kamouraska*. « Je me suis pourtant engagée à venir à Montréal en mai pour la sortie de cet album. »

Lettre d'Anne à Pierre, Menton (hôtel Aiglon). - 14 mai 1973. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Kamouraska a été montré à Cannes au moment du festival, mais n'a pas été choisi par le comité du festival, même si le Canada l'avait sélectionné. Grande réception. Le lendemain, elle est partie pour Menton, se reposer et reprendre l'écriture de son roman.

Lettre d'Anne à Pierre, des Remparts, de Pontoise Paris. - 3 juillet 1973.

Joint à la lettre, une lettre de Mtl, le 20 juillet de J. B. Baillargeon Express Limitée,

- 1 feuillet manuscrit (2 pages) + 1 feuillet lettre tapuscrite [de Baillargeon], sous enveloppe originale datée du 20 juillet 1973

L'album de Châtelaine devrait sortir en octobre à Montréal. Elle ira donc au Canada à ce moment. Le film *Kamouraska* doit aussi sortir à Paris en octobre. .

Lettre d'Anne à Pierre, Paris. - 27 juillet 1973. - 2 feuillets manuscrits (4 pages) sous enveloppe originale.

Anniversaire de la mort de Marie. Ne pourra aller au Québec cet été. Le film a occupé tout son temps et son roman en a déjà bien souffert : « Et me voici de nouveau seule à Paris confrontée avec mes terribles nonnes. » Parle de Sainte-Catherine.

Lettre d'Anne à Pierre. - 9 septembre 1973. - 1 feuillet (2 pages) manuscrites

Lettre d'Anne à Pierre, de Pontoise à rue des Remparts. - 16 septembre 1973. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Je travaille tous les jours aux bonnes Sœurs. Heureusement que mon appartement est frais que j'ai la vue sur mon petit Jardin. Le manoir est donc en vente. Cela me serre un peu le cœur de penser cela. »

Lettre d'Anne à Pierre, de Pontoise à rue des Remparts, Paris. - 30 novembre 1973. - 1 feuillet manuscrit (2 pages). - 1 feuillet tapuscrits (1 page), sous enveloppe originale
[avec copie de la dernière lettre de Simon Parent, le 4 novembre 1973, en réponse à son télégramme]

« Je trouve cela tout drôle et excitant d'être ainsi devenue co-proprétaire avec toi d'un bout de terre à Sainte-Catherine. »

« Cécile Cloutier de l'Université de Toronto fait circuler une pétition pour que le manoir soit acheté par le gouvernement du Québec pour en faire un lieu de rencontre d'écrivains. » Elle aime bien cette idée.

Lettre d'Anne à Pierre, Posta Restante. Lisboa, De rue Pontoise, Paris. - 3 janvier 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 7 janvier 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle s'inquiète de l'état de santé de son frère. Jean l'a avertie que Gabrielle est bien malade et qu'elle n'en a plus pour longtemps. Elle a reçu confirmation que « dûment complété, l'acte d'acquisition par lequel j'achète conjointement avec mon frère un terrain à Ste-Catherine etc. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 30 janvier 1974. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Le remercie pour tous les cadeaux qu'il lui a offert (album du Portugal, nappe, assiette...). Lui parle de son écriture (ES) qui lui prend toute son énergie. Elle ne voit personne sauf Roger, de temps en temps.

Tante Gabrielle garde maintenant continuellement le lit.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise) . - 6 février 1974. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Parle de son roman (ES) : « 534 pages (main) du roman ». L'éditeur attend le manuscrit avec impatience.

Elle lui demande son aide, en allant lui trouvant quelques titres d'articles de journaux québécois durant la Seconde Guerre mondiale, pour son roman.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 19 février 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Parle de son roman.

Lettre d'Anne à Pierre, 41, rue des Remparts. De rue Pontoise, Paris. - 5 mars 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale.

« J'ai envoyé l'article à Jean Paul Lemieux à l'adresse de Floride que tu m'as donnée. »

Lettre d'Anne à Pierre, 41, rue des Remparts. De rue Pontoise, Paris. - 17 mars 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Le questionnaire sur le contrat de leur terrain. A terminé son roman hier : « 555 pages de ma grosse écriture toute épaillée [?]. Ça va être dur à taper tout ça ! Et les corrections à faire! Mais je suis si contente et... morte de fatigue aussi. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 9 avril 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Je tape et corrige mes bonnes sœurs qui me donnent encore bien du mal. J'ai si hâte d'avoir fini. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 12 juillet 1974. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle a été en Italie, à Rome et à Venise, avec Monique qui l'a rejointe et Jo Martin.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, rue de Salaberry. De Pontoise, Amboise. - 2 août 1974. - 2 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

« Il fait un temps superbe. Je rentre lundi soir, avec Roger à Paris. Il va falloir que je trouve le courage de terminer mon roman avant septembre tel que convenu avec mes éditeurs. »

Lettre d'Anne à Pierre, Salaberry. De Pontoise, Montréal. - 27 novembre 1974. - 2 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Château Versailles hôtel, Montréal. - 21 juin 1975. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« La traduction anglaise de mes poèmes me demande beaucoup de soins et d'attention. Je revois tout, ligne à ligne avec le traducteur. » Roger doit arriver à Montréal mercredi le 25. Elle songe à aller avec lui au bord de la mer aux États-Unis, au lieu d'aller en Bretagne.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise, Amboise. - 1^{er} septembre 1975. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Elle rentre lendemain à Paris, jour de la sortie en librairie de son livre. Et plusieurs interviews sont à venir. « Il paraît que celui qui doit m'interviewer a beaucoup, beaucoup aimé le livre. Cela me rassure et m'étonne car j'ai tellement peur que mes lecteurs soient horrifiés au récit de toutes les diableries de mon roman. » Viendra sans doute en novembre à Québec car elle est invitée à l'Université de Toronto et à Montréal.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise, Paris. - 26 octobre 1975. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« L'apparition des Enfants du Sabbat a vraiment été saluée en beauté. »

« Je dois aller à Toronto, au festival de poésie le 28 et le 29 octobre. Le 30 et le 31 il y aura diverses signatures à Toronto. Le 1^{er} novembre je serai à Montréal pour quelques jours à peine et aussi à Québec, si c'est possible car mon éditeur me presse de rentrer à Paris. »

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise Paris. - 16 janvier 1976. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Le remercie pour ses fleurs, revient de Chanceaux. Elle écrit pour une pièce pour la radio française.

Lettre d'Anne à Pierre, Amboise (24 rue Pontoise). - 14 avril 1976. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle rentre à Paris, son voyage à Alger est devancé. « J'y passerai quelques jours, invitée de la semaine du cinéma canadien. » Elle ira ensuite à Ottawa (le 29), où elle recevra le prix du Gouverneur général pour *ES*. Elle ira ensuite au Québec.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Hôtel Aiglon Menton. - 10 juin 1976. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Hôtel Aiglon Menton. - 18 juin 1976. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

« Je compte rentrer à Paris le 2 juillet. Déception. Roger ne viendra pas me faire une petite visite comme je m'y attendais. Le temps me semble parfois un peu long. Je vais me remettre à travailler. »

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise, Paris. - 7 août 1976. - 3 feuillets (4 pages manuscrits. - 1 page tapuscrit (horaire du voyage), sous enveloppe originale

Elle ira en Australie. « Il s'est agi de faire coïncider mon voyage à Guelph près de Toronto où l'on doit me remettre un honoris causa le 8 octobre, une rencontre avec les étudiants de l'Université Simon Fraser de Vancouver, mon séjour en Australie et une voyage en train avec Roger de l'ouest à l'est du Canada. »

Elle commence un nouveau roman.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 12 août 1976. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry, De Pontoise, Paris. - 9 décembre 1976. - 1 feuillet manuscrit (2 page) + 1 feuillet tapuscrit

« Depuis un mois que je suis de retour mon travail ne marchait pas bien du tout. Cela me déprimait. Mais depuis hier tout semble s'éclairer. Espérons que cela va continuer. »

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise, Paris. - 17 janvier 1977. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Moi cela va bien j'ai recommencé à travailler, tout un chapitre depuis une semaine. Heureusement que ça s'est débloqué car ça commençait à devenir exaspérant et décourageant ce blocage qui durait depuis mon retour du Canada. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 29 mars 1977. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

A craint pour son frère qui était en voyage au moment des tremblements de terre en Roumanie. Paulo Prévost est décédé, à la suite d'une crise cardiaque le 9 mars, à 44 ans. Elle part pour Chanceaux, pour une semaine.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 2 juin 1977. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle a l'intention d'aller au Canada durant l'été (début juillet), mais avant elle ira à Menton. Elle aimerait aller à Sainte-Catherine.

Lettre d'Anne à Pierre, 41 rue des Remparts, De Pontoise, Paris. - 11 août 1977. - 1 feuillet manuscrit (2 pages)

Elle le remercie de son hospitalité à Québec et à Sainte Catherine.

Paris, le 9 septembre 1973 (dans la même enveloppe)

« Depuis mon retour d'Amboise le 30 août il y a onze jours exactement j'ai écrit 50 pages, 50! Ouf! C'est-à-dire que j'écris presque toute la journée. [...] Si cela continue, le rythme et l'enthousiasme, j'espère avoir terminé ce premier jet pour le début d'octobre. »

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise, Paris. - 24 novembre 1977. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Je suis en train d'écrire un nouveau roman et j'avais justement besoin d'une certaine citation dans le livre des oiseaux au sujet des fous de Bassan. »

ID : « Les répétitions de ma pièce qui doit passer à la radio sont retardées. La pièce passera en janvier ou février me dit-on. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 7 avril 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Cousine Jeanne est morte. Parle de son voyage à Rome qui s'est très bien passé, malgré les événements politiques. « Un téléphone de l'Union des Écrivains québécois à Montréal m'apprend que j'ai été désignée avec Jacques Brault par le gouvernement hongrois pour représenter le Québec à une rencontre d'écrivains en Hongrie au mois de juin. » Elle hésite à accepter.

Lettre d'Anne à Pierre, Menton (hôtel Aiglon). - 28 mai 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

N'est pas allée en Hongrie pour la nourriture et la situation politique. « Me voici à Menton de nouveau après avoir été à Nice, au festival du livre » « Je travaille à un petit film pour la télévision canadienne ». Elle ira peut-être au Canada. Et elle lit plusieurs livres de Colette.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 26 juin 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages). - 1 carte postale manuscrite, sous enveloppe originale. L'enveloppe contient aussi une carte postale non timbrée pour l'anniversaire de Pierre.

A passé trois semaines à Menton. Elle a terminé son scénario, une commande de la compagnie du Verseau. Les Le Moyne seront à Paris en juillet. « La nouvelle de ma candidature comme lieutenant-gouverneur m'a stupéfiée comme tu peux te l'imaginer. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 7 juillet 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Je ne pourrai malheureusement aller au Canada cet été. [...] Mon scénario de film est accepté. Toutefois ma présence au Canada ne s'avère pas indispensable pour le moment. [...] »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 9 août 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle a passé de bons moments avec Jean Le Moyne et Suzanne Rivard. Monique est sur la Côte d'Azur.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 31 août 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle vient de recevoir une lettre confidentielle annonçant que le jury Athanase David m'attribuant son prix littéraire pour l'année 1978. La remise des prix aura lieu au grand théâtre de Québec, le 4 octobre prochain.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 30 novembre 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Lui demande d'aller aux Déménagements Côté. Elle y entreposait différents biens et les entrepôts ont été inondés. Elle aimerait qu'il évalue les dégâts.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris. - 4 décembre 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages, sous enveloppe originale

Songe à rentrer au Québec : « Je pensais à une maison de campagne pour l'été ou à mon retour définitif lorsque je serai plus vieille. Ce retour j'y ai même pensé dernièrement, quoiqu'aimant toujours beaucoup Paris, je m'y sens parfois très seule. Mais pourrais-je, après si longtemps me refaire à la vie là-bas? Tant de choses québécoises m'agacent et me choquent. »

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 24 décembre 1978. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle le remercie d'être allé chez Côté. Et se désole de penser que « [s]es paperasses sont à peu près perdues. » Le frère de Roger, qui habite avec lui la grande demeure de Chanceaux, est très gravement malade d'un cancer.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 27 mars 1979. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle tourne une entrevue d'une heure pour Radio Québec. Elle espère avoir terminé son roman pour la fin mai.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 10 juin 1979. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Lettre d'Anne à Pierre, Fraser, 1060 de Salaberry, de Pontoise, Paris. - 23 septembre 1979. - 2 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

Elle a remis son manuscrit la veille à Jean Cayrol au Seuil « qui l'a aussitôt lu et [lui] a déclaré qu'il trouvait mon récit « beau et terrifiant ». » Elle souhaite déjà commencer un nouveau récit.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry, De Pontoise Paris. - 10 mars 1980. - 2 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

Héloïse est publié. Roger est venu à Paris pour son lancement. « Il s'enferme de plus en plus à Chanceaux avec ses chiens, ses oies, cygnes et canards... »

Carte sans enveloppe, de Paris. - 30 avril 1980. - 1 feuillet manuscrit (2 pages)

Elle le remercie pour l'article de Réginald Martel. Elle ira au Canada le 12 juin pour recevoir un doctorat honoris causa de l'Université McGill. Il est question de faire un film d'*Héloïse*.

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry, De Hôtel Aiglon, Menton. - 11 mai 1980. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Me voici à Menton depuis 3 jours. Je me suis décidée à la dernière minute. Comme je fais partie du jury littéraire du grand prix de Monaco, une fois sur la Côte j'ai pensé prolonger mon séjour. »

Lettre d'Anne à Pierre, Salaberry, De Pontoise Paris. - 26 août 1980. - 1 feuillet manuscrits (2 pages) + 2 feuillets photocopie d'une lettre tapuscrite, signée par Anne [au sujet des grèves aux lacs appartenant aux Juchereau-Duchesnay], sous enveloppe originale.

Sur le terrain de Sainte-Catherine.

« Mes finances ne sont pas brillantes en ce moment et le projet de film avec *Héloïse* est tombé à l'eau. »

Lettre d'Anne à Pierre, 1060, Salaberry. De Pontoise Paris. - 12 janvier 1981. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Elle travaille « de toutes mes forces » et va à la piscine.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 28 février 1981. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Travaille à *FB*. Voulait le terminer avant de partir pour Albuquerque où l'on jouera *Le Temps sauvage*, à l'université du Nouveau Mexique. Fait de l'arthrite dans les doigts.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris (24 rue Pontoise). - 14 juin 1981. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Espère terminer le premier jet de son roman avant mon départ pour le Brésil le 19 juillet.

Lettre d'Anne à Pierre, 785, chemin Ste-Foy. De Pontoise Paris. - 22 novembre 1981. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale

A fait un court voyage au Luxembourg. « Je faisais partie du Jury qui a accordé cette année le prix Kammas à un film de télévision présenté par un pays francophone. »

Je serai au Canada du 18 décembre au 6 janvier. Court séjour car il faut que je termine mon roman pour mon éditeur qui l'attend.

Lettre d'Anne à Pierre, 785 chemin Sainte-Foy. De Pontoise Paris. - 25 mars 1982. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale

J'ai remis mon manuscrit au Seuil, mon livre paraîtra à l'automne. Mais avant de l'envoyer à l'imprimerie je veux le relire et faire les dernières corrections.

Lettre d'Anne à Pierre, Paris. - 15 septembre 1982. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« J'espère que tu aimes *les Fous de Bassan*? Donne m'en des nouvelles lorsque tu auras un moment. »

LETTRES D'ANNE HÉBERT À SES PARENTS

Lettre d'Anne à ses parents, Sainte-Catherine village, de Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris 6^e, Paris. - 16 juin 1945 [1955?]. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale. Est allée voir la Mouette de Tchekhov à l'Atelier : « C'est bouleversant. Pierre aurait été très touché, j'en suis sûre. » « Lundi, je pars pour Fouras près de La Rochelle invitée par Elisabeth Odier, une amie d'Ottawa [...]. Après La Rochelle j'irai probablement faire un petit tour en Bretagne avec les Lemieux. »

Lettre d'Anne à Joséphine, Montréal. - 9 et 10 décembre 1946. - 1 feuillet manuscrit (4 pages) Anne est depuis cinq jours avec Louise à Montréal, pour se reposer : « Je commence à me ressentir de ce grand repos et du régime que je suis à la lettre, comme tu penses. » Gabrielle, qui est religieuse, est venue les voir le 10 au soir. Anne ira probablement visiter ses cousins de Montréal.

Lettre d'Anne à ses parents One Ten, 110 South North Carolina avenue, Atlantic City, New Jersey. - 28 avril 1947. - 1 feuillet manuscrit (2 pages) (sur papier à lettres de l'hôtel), sous enveloppe originale
En voyage avec tante Louise. Il fait très froid, mais profite du soleil bien emmitouflée, assise sur la grève.

Lettre d'Anne à Marguerite, One Ten, 110 South North Carolina avenue, Atlantic City, New Jersey. - 20 mai 1947. - 2 feuillets manuscrits (4 pages) (sur papier à lettres de l'hôtel), sous enveloppe originale
Parle de son voyage possible chez cousine Olga.

Lettre d'Anne à Maurice, One Ten, 110 South North Carolina avenue, Atlantic City, New Jersey. - 20 mai 1947
Parle d'un article dans *Notre temps* du 10 mai consacré à SDG, pour son 35^e anniversaire de naissance et 10^e de parution de *RJE*. Souhaite qu'on lui achète un numéro. « Pauvre de St-Denys quelle leçon de dépouillement il nous donne et que nous sommes attachés et peu généreux à côté de lui. »

Lettre d'Anne à son père, Paris, 4, avenue du Président Wilson, 8^e. - 25 novembre 1954. - 1 feuillet tapuscrit (2 pages). - 2 feuillets manuscrits (2 pages) (retranscription de la main de Maurice)
Est très heureuse d'avoir des nouvelles de la famille : « Tes lettres si personnelles, constituent certainement une œuvre humaine et haute, et, me songer à une autre toile de Pénélope faite par toi, jour après jour, au rythme de ta vie de convalescent [...] »
Adrien Plouffe souhaite qu'elle pose sa candidature à la Société Royale. Elle ne sait comment refuser.

Lettre d'Anne à sa mère, 89 avenue du Parc, De Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris 6^e, Paris. - 2 juin 1955. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale.
« Me voici rendue à Paris depuis deux jours. Ma première visite a été pour l'Ambassade. Beaucoup de courrier m'attendait, mais pas une seule lettre de la maison. Que se passe-t-il? »

Lettre d'Anne à Maurice, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 24 juin 1955_ - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Elle est à Fouras depuis lundi, chez Elisabeth Odier. Avant-hier a visité la ville de La Rochelle. Dimanche elle ira à l'île d'Oléron. Jeudi elle quitte Fouras pour la Bretagne, où elle rejoindra les Lemieux à Saint-Gildas. Durant son séjour à Paris elle a retrouvé : Suzanne Rivard, Fernande Simard, Andrée Desautels, les Lemieux, les Falardeau et Claude Hurtubise.

Lettre d'Anne à ses parents, Paris. - 7 juillet 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Toujours dans son « tour de France », dans la vallée de la Loire. Part bientôt pour la Bretagne.

Lettre d'Anne à ses parents, Saint-Gildas-de Rhuys, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 15 juillet 1955_ - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Se prélassa au soleil et se baigne dans la mer. « Saint-Gildas est un petit village joli et primitif. » Elle y est avec les Lemieux. Ira ensuite rejoindre Andrée Desautels à Aix-en-Provence pour le Festival de musique.

Se renseigne sur le Prix David de poésie afin de savoir s'il est toujours temps de postuler.

Lettre d'Anne à ses parents, Sainte-Catherine, Comté de Portneuf, De Hôtel Giguel, 5, rue Saint-Gildas-de-Rhuys Arcachon. - 30 juillet 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale.

Est passée à Aix avec Dédé, au moment du festival. « *Les Noces de Figaro* et *Così fan tutti* ont été des merveilles énormes à tout point de vue : vocal, interprétation, mise en scène et tout! »

Lettre d'Anne à ses parents, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 16 août 1955_ - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Cela fait une semaine qu'elle est de retour à Paris. Suzanne Rivard et Fernande Simard partent vendredi prochain, les Falardeau dans une semaine, Louise St-Pierre le 30 et les Lemieux le 13 septembre. Dédé part en octobre. Elle souhaite prolonger son séjour « jusqu'à mes derniers sous » et leur demande leur avis.

Lettre d'Anne à ses parents, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 27 août 1955. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

N'a plus d'appartement et ses biens sont éparpillés un peu partout. Elle voyage beaucoup. « J'ai commencé à écrire une nouvelle que je voudrais bien terminer avant mon départ. [...] Si je prolonge d'un mois ou deux, je pourrais terminer cette nouvelle et puis avoir une idée de la nouvelle saison de théâtre à Paris. » Elle voudrait avancer son travail avant de retourner à l'ONF. Envoie un livre de Jouve à son père.

Lettre d'Anne à ses parents, Sainte-Catherine, Comté de Portneuf. - 16 septembre 1955). - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale

Elle s'est rendue jusqu'en Allemagne à Trèves ville frontière, après avoir traversé tout le Luxembourg, avec deux jeunes étudiants canadiens. Les Lemieux se sont embarqués sur le Liberté, en route pour le Canada. Cela lui a donné le cafard, mais son travail avance bien.

Lettre d'Anne à ses parents, 89 Park Avenue. Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris. - 29 septembre 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale.

« Il y a justement un an, aujourd'hui, je m'embarquais à New York pour ce long séjour en Europe. »

Elle travaille très fort à sa nouvelle.

Lettre d'Anne à ses parents, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 8 octobre 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

A retardé son retour : « je me sens tout à fait acclimatée, surtout depuis la reprise très sérieuse de mon travail, je parle de cette nouvelle que je voudrais bien terminer avant mon départ. » Prévois rentrer au pays pour Noël, leur demande leur avis.

Lettre d'Anne à ses parents, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 9 octobre 1955. - 2 feuillets manuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

Vient de récupérer l'ensemble de ses malles et valises. Tente de faire l'inventaire de quoi garder ou détruire dans ses livres et paperasses. « J'ai hâte de voir un peu plus clair [dans son ménage] et de pouvoir me remettre à ma nouvelle. Car pour moi ce travail (le premier travail mené à sa fin depuis la mort de Marie) est d'une extrême importance. [...] » Va parfois au théâtre : *La Mouette* de Tchekhov, *Orestie*, et une pièce de Sartre : *Nécrasov*.

Lettre d'Anne à ses parents, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 24 octobre 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Les remercie pour leur chèque « vous me gâtez trop » et avoue que « Paris me tient bien à cœur, maintenant, et je vois que c'est très important pour mon travail. »

Est allée, avec Madame Perrault Casgrain, entendre des chansonniers dont Pierre Dudan et Boris Vian.

Lettre d'Anne à ses parents, 89, avenue du Parc, de Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris 6^e, Paris. - 1^{er} novembre 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale.

Revient sur la mort de Marie : « Aujourd'hui, 1^{er} novembre, je sais que vous êtes allés à Sainte-Catherine et que ce triste voyage vous a mis le cœur tout à l'envers. Comment nous habituer à cette idée que nous ne reverrons plus notre petite Marie. Cela fait déjà trois ans, mais chaque fois que je pense à ce qui est arrivé je me sens toute saisie. »

« Je travaille toujours beaucoup et chose merveilleuse, je me porte aussi bien que si j'étais en vacances! »

Lettre d'Anne à sa mère, 89 avenue du Parc, de Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris 6^e, Paris. - 27 novembre 1955. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale.

Sa mère l'encourage à rester à Paris pour terminer son travail. Anne veut « mériter ta si grande confiance et faire quelque chose de très beau, d'aussi intense que « le Torrent », mais dans la vie. Ma nouvelle s'allonge et deviendra peut-être un petit roman, qui sait? »

À l'ONF on ne peut lui promettre que son poste sera toujours libre si elle prolonge son séjour, mais qu'elle pourra toujours travailler à contrat.

Lettre d'Anne à son père (transcrite de la main de Maurice), Paris. - 2 décembre 1955. - 1 feuillet manuscrit (1 page)

Elle doit rencontrer mercredi un éditeur de «la Colombe». Elle le rassure qu'elle ne signera pas de contrat sans avoir consulté un avocat et ses amis. Elle lui parle de langue française, et lui dit qu'elle lui doit « tout dans ce domaine en particulier ».

Lettre d'Anne à Marguerite, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 22 décembre 1955. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale
Est étonnée du départ de son père pour le Mexique. Espère qu'il se portera mieux et que le voyage ne l'aura pas trop épuisé. Se désole que sa mère ne soit pas partie aussi.

Lettre d'Anne à Marguerite, Paris. Hôtel de Lutèce. - 3 février 1956. - 1 feuillet manuscrit (1 page) + 1 coupure de presse, sous enveloppe originale
Grand froid à Paris et en France.

Lettre d'Anne à ses parents, Paris, Hôtel de Lutèce, 5 rue Jules Chaplain. - 19 mars 1957. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale
Vient d'apprendre la nouvelle de la mort de Mimi. Les encourage à déménager pour prendre un appartement de plain-pied.

Lettre d'Anne adressée à Maurice Hébert, Jean Hébert, Pierre Hébert . - 24 juin 1957. - 1 feuillet manuscrit (1 page), sous enveloppe originale
« Je quitte Paris demain matin pour le Havre ou je m'embarque en direction de Québec. J'arriverai à l'Anse au Foulon. »

Lettre d'Anne à ses parents, 1075, avenue du Parc, Paris. - 29 février 1960. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale
La nouvelle de la mort de Monsieur Gourdeau l'a bien surprise. Sur sa vie à Paris.
« Pour ce qui est des voyages, je ne sais pas encore ce que je ferai. Tout dépendra de la date de publication de mon livre [*Poèmes*], car je voudrais bien être à Paris à ce moment-là. » Elle veut aller dans le Midi et peut-être en Angleterre. « La pièce ne marche pas très bien. J'ai même arrêté d'écrire. »

Lettre d'Anne à sa mère, 1075, avenue du Parc, Québec, de 70 bis rue Bonaparte, Paris 6^e, Paris. - 6 février 1964. - 2 feuillets manuscrits (4 pages), sous enveloppe originale
Elle trouve son travail actuel peu réussi. Et que « [c]'est parfois dur d'entre un écrivain. C'est tellement exigeant. Et l'on n'a pas le droit de s'en faire accroire. Je veux être honnête avec moi-même et payer le prix de cette honnêteté indispensable. Mais je redemande (surtout lorsque cela ne va pas) si le prix ce n'est pas le silence tout simplement. Il y a aussi une autre voix en moi qui me dit que cette tentation du silence (ne plus écrire) n'est que l'appel de la lâcheté. »
Le torrent avec deux autres nouvelles vient d'être réédité par Claude Hurtubise. *Le Seuil* vient d'acheter 2000 exemplaires.

Lettre d'Anne à sa mère, 1075 avenue du Parc, de 70 bis rue Bonaparte, Paris. - 1^{er} mars 1964. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale.
« Je travaille merveilleusement bien, des poèmes, l'un suivant l'autre. » Dîner chez les André Giroux, chez les Elie. « Et surtout ma meilleure nouvelle : Je travaille. Je travaille bien dans la joie. »

Lettre d'Anne à Marguerite, Christina Palma Hotel, Baleares, Espagne. - 2 avril 1964. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale
Y est depuis 1 semaine. Rentre à Paris le 10 avril. Séjour à Majorque lui permettent de voir d'autres coutumes (que ses traditions séjour à Menton). raite de la politique espagnole.

Lettre d'Anne à Marguerite, Menton. - 22 juillet 1964. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

« Toute mon énergie passe à nager et à écrire. Car enfin cela marche bien de ce côté-là! Quand je pense à mon désespoir de l'hiver dernier, à toutes ces pages suées sang et eau et mauvaises à jeter au panier, par-dessus le marché! Quel mystère que l'écriture tout de même! Et quel métier merveilleux lorsque cela marche! »

Lettre d'Anne à Marguerite, Menton. - 6 août 1964. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

S'inquiète de la mauvaise santé de sa mère. Prévoit rentrer au Canada en septembre pour être auprès d'elle.

Lettre d'Anne à sa mère, 1075 avenue du Parc, de 70 bis Bonaparte, Le Rayol. - 17 août 1964. - 1 feuillet manuscrit (2 pages), sous enveloppe originale.

A quitté Menton le 15 août, en voiture, avec des amis dont Roger Mame. Ils rentrent à Paris en prenant leur temps. Elle doit être à Paris le 20, où elle donnera une interview à Radio-Canada.

LETTRES DE PIERRE HÉBERT À SA SŒUR ANNE

Lettre de Pierre à Anne, Boul. St-Germain/Fraser Québec. - 21 juin 1967. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

« Aussi t'offre-t-elle [tante Joséphine] de te payer des vacances à Menton ou en Bretagne. Il serait bon de la remercier et de l'entretenir à ce sujet le plus tôt possible ».

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 15 janvier 1968. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Sur le Portugal et sur la mort de Pauline Gourdeau.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 9 septembre 1969. - 3 feuillets tapuscrits (3 pages). – 1 coupure de presse, sous enveloppe originale

L'entretien du terrain de Sainte-Catherine. « P.S. J'inclus à la présente une découpe de journal qui ravira peut-être ton ancienne concierge, Mme Métro. »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 21 octobre 1969. - 2 feuillets tapuscrits, (2 pages) sous enveloppe originale

« Vingt-deux octobre. Tu sais à qui je pense. J'irai porter en notre nom une couronne au cimetière le jour de la Toussaint. »

Lettre de Pierre à Anne, Rue de Pontoise/des Remparts, Québec. - 3 décembre 1970. - 2 feuillets tapuscrit (2 pages), sous enveloppe originale

Ennui et déception de la part d'Anne en cette saison des prix littéraires.

« Alberto me dit qu'à l'Institut les habitués qui réclament *Kamouraska* s'informent si tu vis bien encore au pays ici. Tout ce que je connais de péquistes et de sympathisants felquistes (il y en a encore, c'est incroyable) ne semblent pas te pardonner ce que l'on qualifie parfois de trahison. »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 16 avril 1971. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

« C'est avec plaisir que j'ai appris que tu allais t'installer dans un appartement plus approprié, rue de Pontoise. Constance s'occupe de la peinture de Jeanne Rhéaume, que j'ai bien aimée mais qui commençait à m'horripiler à la longue. »

[lettre de Constance datée du 8 avril 1971 précise qu'il s'agit d'une aquarelle] 1 feuillet tapuscrit (1page), sous enveloppe originale

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 7 avril 1972. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale.

Fera dire une messe pour leur père.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 10 mai 1972. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Sur Sainte-Catherine, son travail, etc.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 7 janvier 1974. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Sur son voyage au Sénégal. Lui demande des nouvelles de ES.

Lettre de Pierre à Anne, Lisboa. - 31 janvier 1974. - 2 feuillets manuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Lettre de Pierre à Anne, de Salaberry Québec. - 26 avril 1974. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Sur son déménagement au 1060 de Salaberry.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 6 mai 1974. - 3 feuillets tapuscrits (3 pages) + 1 feuillet plan et description de celui-ci sur une autre page, sous enveloppe originale

Émission Beaux dimanches : « J'ai trouvé que tu t'étais fort bien débrouillée dans ce qui aurait pu être un guêpier. »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 18 décembre 1974. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Lui demande des nouvelles, n'en a pas eu depuis son retour en France.

« Voudrais-tu s.v.p. (si tu peux te le rappeler) me donner le nom de la supérieure de la Congrégation. Je voudrais lui écrire pour lui envoyer des messes et aussi lui transmettre les condoléances et messes que j'ai reçues en notre nom de M. et Mme Gagnon? »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 24 février 1976. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

« Je n'ai pas oublié cet anniversaire du 21 février qui me rappelle tant de choses et d'affection. » N'a pas eu de nouvelles de Jean.

ES figure au palmarès littéraire de fin de semaine du « Soleil », dans la colonne des livres étrangers, en regard de la colonne des livres québécois

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 14 juillet 1976. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Sur la santé de Jean. « La semaine dernière, j'ai rencontré Georges dans l'ascenseur. Il m'a dit avoir reçu de toi une lettre dans laquelle tu lui demandais son avis pour l'affaire du lac St-Joseph. Il est sous l'impression (ou a voulu me laisser sous l'impression, pour voir ma réaction) que tu désirais t'engager dans cette affaire. »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 30 juin 1977. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Sur l'arrivée prochaine d'Anne à Québec.

Q Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 21 février 1978. - 3 feuillets tapuscrits (3 pages), sous enveloppe originale

« en ce 21 février – qui nous rappelle tant de souvenirs »

« Je me suis acheté, en collection de poche, un Constant Virgil Gheorghiu, « De la 25^{ième} heure à l'heure éternelle », qui m'impressionne beaucoup. Ça me rappelle Gogol et Tchekhov, et le temps de Sainte-Catherine où nous nous passions des livres, Papa, Marie, toi et moi. »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 19 avril 1978. - 1 feuillet tapuscrit (1 page)

Sur l'éventuel voyage en Hongrie d'Anne.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 7 juin 1978. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Sur les travaux et le jardin de Sainte-Catherine.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 2 février 1979. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages), sous enveloppe originale

Sur le problème de l'inondation et sur la poursuite à intenter contre Rothman's avec neuf clients d'Yves Côté + Côté lui-même.

Il ne pourra pas se rendre à Paris, où il y est allé « tout de même 4 fois (1954, 1967, 1969 et 1973)! » La remercie pour « Zola-Courtine ou Courtine-Zola ».

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 6 février 1979. - 1 feuillet tapuscrit (1 page)

« J'ai hésité à te téléphoner pour t'apprendre cette triste nouvelle. Je savais qu'à l'heure où je pouvais te joindre, c'était pour toi le moment de ta nuit que je ne voulais pas troubler en risquant d'éveiller bien des souvenirs. Pour ma part, je me reporte à ce temps de charades où nous allions chez Georges, Marie, Claire et Jacques Boulay, et aussi à ce fameux pique-nique où j'avais fait éclater un thermos de café. »

Lettre de Pierre à Anne. - 3 mars 1982. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

« Ta lettre m'apprenant la triste disparition de « Minou » que je n'ai pas connu, et qui a occupé une telle place dans ton appartement parisien »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 31 juillet 1985. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Je te remercie d'avoir pensé à moi au cours de ce mois de juillet qui demeure peuplé de tant de choses.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 27 septembre 1985. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

« René, il y a déjà quelque temps, a entendu à la télé que Sainte-Catherine [...] serait pourvu d'un centre culturel auquel on donnerait le nom de « Anne Hébert ». À l'occasion de l'inauguration, en janvier prochain, on compte obtenir de nouveaux fonds pour la fête populaire et l'on espère pouvoir t'y inviter. »

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 9 juin 1990. - 1 feuillet tapuscrit (1 page), sous enveloppe originale

Sur l'entreposage des affaires de Jean. Et visite à Mme Gagnon.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 17 décembre 1990. - 4 feuillets tapuscrits (4 pages) + 5 pages photocopies factures [entreposage], sous enveloppe originale

Sur les achats à faire pour Jean.

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 3 mai 1991. - 2 feuillets tapuscrits (2 pages) sous enveloppe originale

Sur les taxes Ste-Catherine, sur la succession de tante Joséphine, sur Jean...

Lettre de Pierre à Anne, Québec. - 19 décembre 1996. - 1 feuillet manuscrit (1 page). -

photocopie d'une lettre tapuscrite du 12 décembre 1996 (1 page), sous enveloppe originale
« Je te souhaite bon courage pour affronter ce périple et aborder dans cette vieille [?], pays des Godin et autres poètes. »

AUTRES LETTRES

Lettres d'Anne à sa tante Joséphine, [New York]. - 10 mai 1939. - 1 feuillet manuscrit (2 pages) sur papier à lettre de l'Hôtel Cortland et une (1) lettre datée du 9 décembre 1946.

Lettre du 10 mai 1939 : Séjourne à l'hôtel Van Cortlandt : « Hier soir tante Louissette et moi sommes allées au cinéma français qui est juste en face de notre hôtel. On y donnait : «Champs Élysées» avec Sacha Guitry et «Avec le sourire» avec Maurice Chevalier. Tu aurais aimé cette histoire, ou plutôt ces histoires de cette belle avenue de Paris que tu connais si bien. »

Lettre d'Anne à Adrien Plouffe, Paris. - 28 novembre 1954. - 1 feuillet tapuscrit (1 page) (avec précédente)

Le remercie de l'encourager à poser sa candidature pour la Société Royale, mais décline en lui disant que si cela est toujours possible dans un ou deux ans. Elle souhaite pour le moment se consacrer à son rôle d'étudiante à Paris.

Carte de vœux d'anniversaire de Anne adressée à Jean Hébert, de Hôtel de Lutèce, 5, rue Jules-Chaplain, Paris. - 28 janvier 1956. - 1 feuillet manuscrit, sous enveloppe originale.

B. SÉRIE AUTRES DOCUMENTS

Un petit fascicule, conte de Noël par Anne Hébert « *Trois petits garçons dans Bethléem* » dédicacé par Anne Hébert à sa sœur Marie. - [1937]

Un exemplaire du livre d'Anne Hébert, *Aurélien, Clara, Mademoiselle et le Lieutenant anglais* dédié par Anne Hébert à son frère Pierre. - 1995

4 photographies n&b dont une seule est datée. - 1902

Novembre 2015