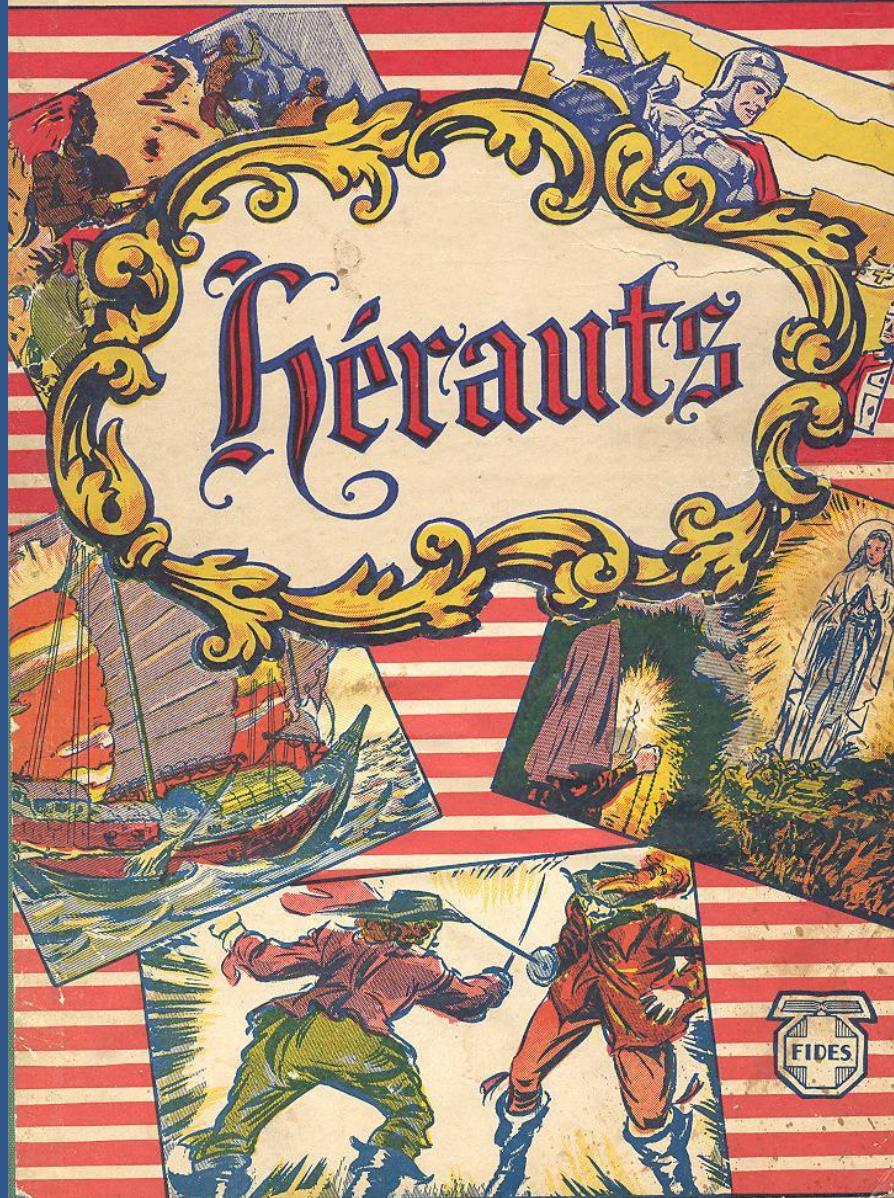


Un survol des archives de FIDES

Les Belles Histoires Vraies



Abbé Albert Tessier

femmes
de maison
dépareillées



Les beaux albums
Tavi
I

MES FICHES

BULLETIN DOCUMENTAIRE BIMENSUEL

TABLES

des années 1937 - 1942 (numéros 1 à 100)

publiées sous la direction de
Paul-Aimé MARTIN, c.s.c.,
Directeur des Éditions Fides et de Mes Fiches
Professeur à l'École de Bibliothécaires



ÉDITIONS FIDES — Centrale de la J.E.C.
430 est, rue Sherbrooke, Montréal

collection

“LES ALBUMS DE L'ARC-EN-CIEL”

la bible
racontée
en images
pour les enfants
de 5 à 10 ans

Textes de A.M. Cocagnac
et dessins de Jacques LeScanff,
Alain Le Fall et Colette Portal

Albums illustrés en quatre couleurs

Cartonnés
24 pages
net \$0.75 chacun

TITRES PARUS

L'Agneau
de Pâques
L'Ane
de Balaam
L'Aveugle-né
La Création
du monde
Les disciples d'Emmaüs
ont vu Jésus ressuscité
Guéri
dans le Jourdain
Jésus
au bord du lac
Jésus
nous donne le pain
Jésus
ressuscite Lazare
Le jeune David
Jonas
Joseph
Moïse
Noël
Le paralytique
guéri
Le royaume de Dieu
pousse comme un arbre
Saint Paul
rencontre Jésus
Samson
Zachée
le publicain

FIDES

LIBRAIRIES AGRÉÉES
par le Ministère des Affaires
culturelles en vertu de la loi
13-14 Elizabeth II, ch. 21.

Siège social :

Librairie FIDES, 245 est, Boulevard Dorchester, Montréal 18 *861-9621

M. Victor Martin, directeur des Librairies de la Corporation des Editions Fides.

M. Paul Simard, chef-libraire, Montréal *861-9621

M. Marcel Turgeon, acheteur *861-9621

MM. Léopold Pelletier et François Charette, préposés du Ser-
vice *861-9621

Représentants : M. Gérard Payette, M. Raymond Pichet, M. Alfred Rivest.

Succursales: Librairies FIDES

AMQUI, Qué.

10 boul. St-Benoît

RIMOUSKI, Qué.

24 rue de la Cathédrale

RIVIERE DU LOUP, Qué.

456 rue Lafontaine

THETFORD, Qué.

240 sud, rue Notre-Dame

Gérants :

M. Benoît Viens

M. Dominique Michaud

M. Emile Beaulieu

M. Errol Cliche

*285

*723-8521

*862-3561

335-9191

FELIX-ANTOINE SAVARD

JOURNAL
ET
SOUVENIRS

1

1961 - 1962

FIDES

LIONEL GROULX

L'APPEL DE LA RACE

COLLECTION DU



NÉNUPHAR

*les meilleurs
auteurs canadiens*

INTRODUCTION DE BRUNO LAFLEUR

F I D E S

LECTURES

REVUE MENSUELLE DE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

publiée par le Service de Bibliographie et de Documentation de Fides

TOME I

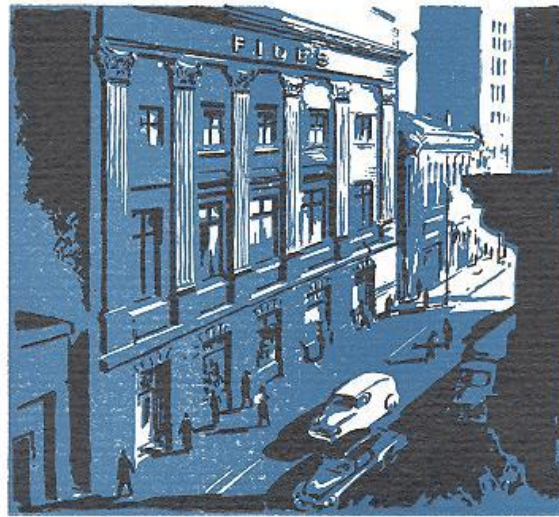
Septembre, octobre, novembre et décembre 1946
Janvier et février 1947



25 est, rue Saint-Jacques,
Montréal

*QUINZE ANS
D'APOSTOLAT
PAR LE LIVRE*

1937-1952



CHEZ FIDES



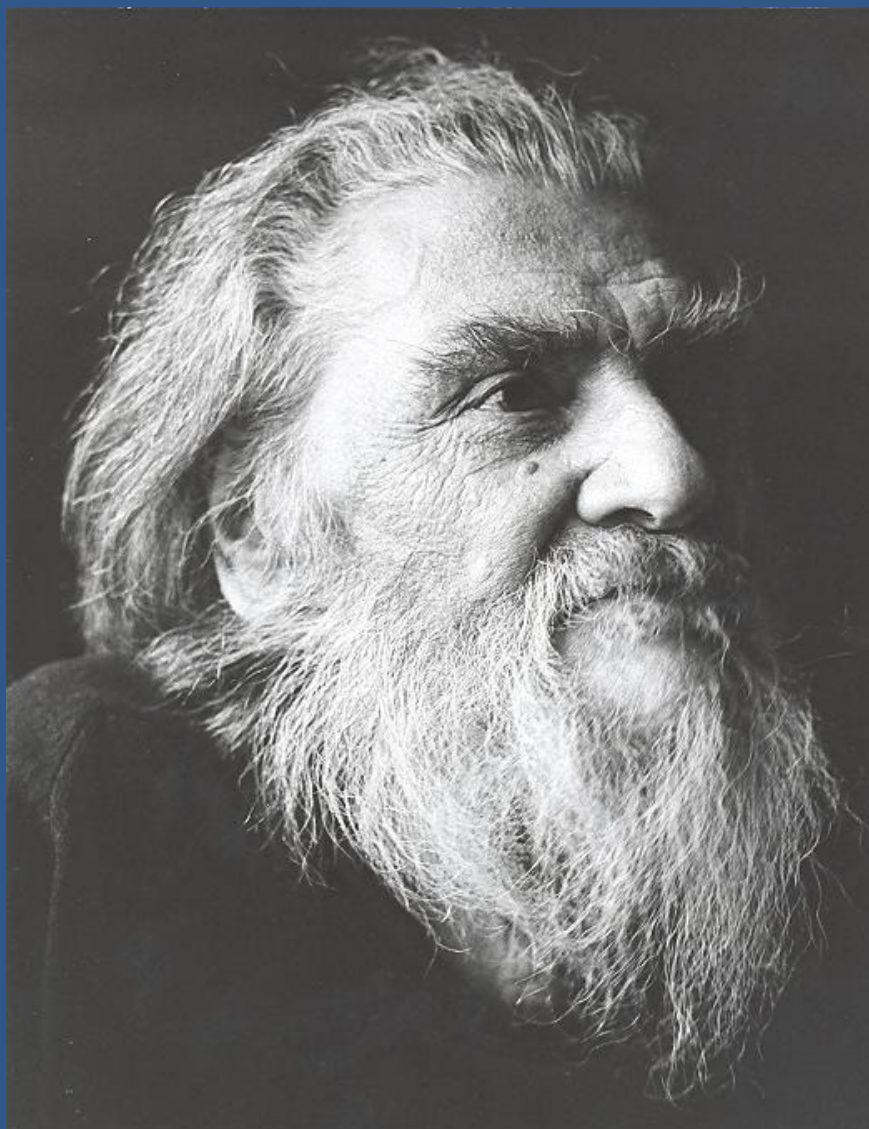
VENDREDI, 1^{er} MARS 1957

Montréal
Chicago
Paris
Saint-Boniface

20^e anniversaire
de la fondation
des
ÉDITIONS FIDES

Sous la présidence du
R. P. PAUL-A. MARTIN, c.s.c.
Fondateur et Directeur général
des Editions Fides

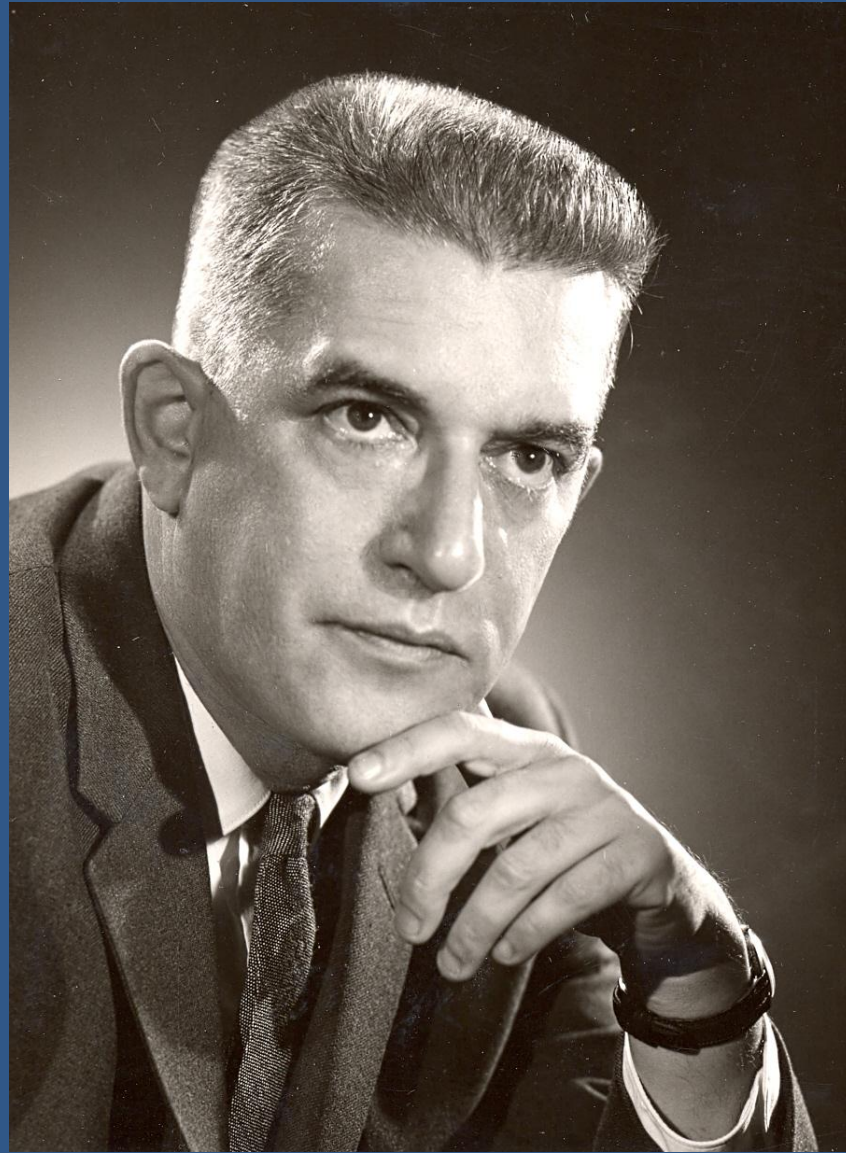
MARS 1937 • MARS 1957



Alfred Desrochers



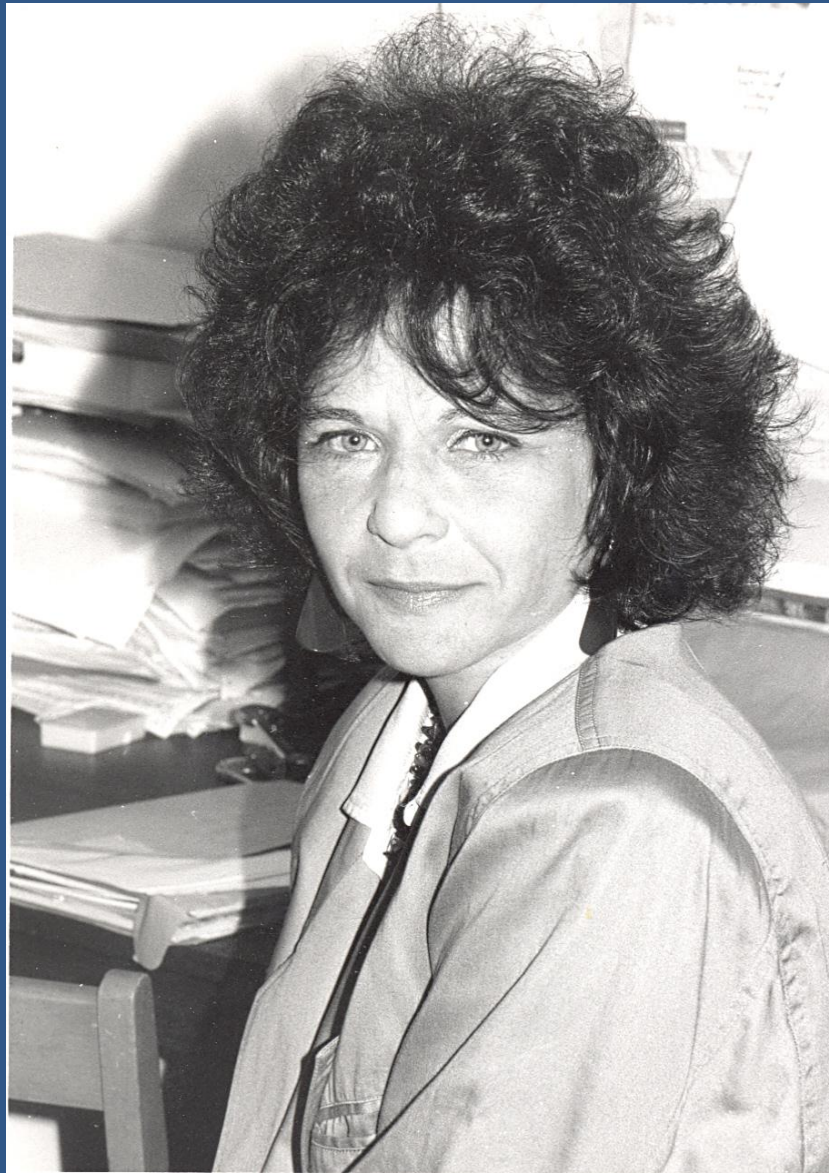
Rina Lasnier



Yves Thériault



Lise Payette



Monique Larue



VIENT DE PARAÎTRE

AUX ÉDITIONS FIDES

25 EST, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL

MARIE-DIDACE

par Germaine Guèvremont



Nous devons à Germaine Guèvremont plusieurs ouvrages qui lui ont valu une place de choix dans la littérature canadienne: En Pleine Terre, recueil de contes et récits, Le Survenant, popularisé par la télévision, et Marie-Didace, roman qui fait suite au Survenant.

Lors de sa parution, Marie-Didace avait été salué comme le meilleur roman canadien sur la vie du terroir. Devant le succès remporté par cette œuvre si belle, une réédition s'imposait, et dans une collection d'œuvres marquantes. C'est maintenant chose faite. Marie-Didace vient en effet d'entrer dans la collection du Nénuphar, la collection des meilleurs auteurs canadiens que publient Les Editions Fides.

Marie-Didace, c'est le drame de l'écroulement lent et graduel, mais inexorable de la forte race des Beauchemin.

Le père Didace avait espéré que sa bru, Phonsine, lui donnerait un fils pour prolonger sa lignée et porter son nom; c'est une fille qui arrive. On l'appellera Marie-Didace pour atténuer la peine du vieux Beauchemin, dont le fils, Amable, a déjà péri dans un accident. L'aïeul lui-même disparaîtra quelques années plus tard, conscient qu'il ne restera rien après lui.

Quant au Survenant, il a repris la route, mais son ombre plane sur le Chenal du Moine, entretenue par la douloureuse Angéline qui, ayant entrevue un jour le bonheur, se cramponne à un espoir. Enfin, elle renonce, se rappelant Marie-Didace, la petite orpheline devenue sa protégée.

Toute une série de drames intimes, familiaux, prépare le grand drame que représente à la campagne surtout, l'extinction d'un nom. Germaine Guèvremont nous fait vivre ce drame simplement, sans grands coups de théâtre, par touches successives, en conduisant son intrigue avec une rare maîtrise et en nous donnant un récit plein de compréhension humaine.

MARIE-DIDACE, par Germaine Guèvremont, 5e édition, 15e mille. 210p. (Coll. Le Nénuphar). En vente partout et aux Editions Fides, 25 est, rue Saint-Jacques, Montréal 1, Qué., au prix de \$2.50 (par la poste \$2.70)

LE R. P. PAUL-A. MARTIN, c.s.c.
directeur général de Fides



vous prie de vouloir bien honorer de votre présence le lancement de

MARIE-DIDACE

de Germaine GUÈVREMONT

Cet ouvrage est édité dans la collection Le Nénuphar.

*La réception aura lieu lundi prochain, 1er octobre, à 5 h. p.m.
à la bibliothèque de l'immeuble Fides, 25 est, rue Saint-Jacques,
Montréal.*



500 à l'Imp
1.600

MARIE-DIDACE

de Germaine Guèvremont

« Don de vie et de sympathie, fine analyse de personnages bien réels, bien campés, accent humain, parfois émouvant, du drame, connaissance profonde et dosage artistique des mots de la langue paysanne, saveur des répliques spontanées de paysans, simplicité admirable du style, autant de qualités qui mettent en opération le charme secret de Marie-Didace, enrichissent l'autonomie de nos lettres d'une œuvre vivante et l'élèvent au plan de l'humanisme universel. » (Romain Légaré, *Culture*)

210 pages

\$2.50

LANCEMENT
du volume de
Madame Germaine Guèvremont
intitulé
MARIE-DIDACE

Le 1er octobre 1956.

Germaine Guèvremont

Genessee de Grandville

Robert Beaulieu

Guy Fregault

Yves Savard

Yves

Le directeur de l'Académie canadienne-française

E. Senécal

Robert Ruel
R. Ruel

Rue Lacourcière

Quintessence

Remparts

Maurice Lacroix

David Guèvremont

LES
ÉDITIONS
FIDES PRÉSENTENT

9p à 312 journalistes
10-5-74

LE SURVENANT

Version définitive
par Germaine Guèvremont
45e volume de la Collection du Nénuphar

En avril 1968, madame Germaine Guèvremont remettait aux Editions Fides un exemplaire corrigé de son roman LE SURVENANT. Pour la romancière, décédée le 21 août 1968, ce texte remanié constituait la version définitive de l'oeuvre. C'est cette version que la collection du Nénuphar présente aujourd'hui aux lecteurs de ce roman dont la riche substance humaine, la fine psychologie et les qualités de style ont fait un chef-d'oeuvre de la littérature canadienne-française.

Le fond de l'oeuvre reste le même que dans la version originale, écrite de 1942 à 1944, car l'auteur n'a pas jugé utile de modifier le plan général du roman, ni de le changer par l'addition ou la suppression de quelque péripétie que ce soit. Dans l'ensemble, la forme elle-même n'a subi que peu de transformations, puisque madame Guèvremont s'est bornée à quelques corrections mineures, de nature à alléger une phrase, à assouplir une tournure, à polir tel ou tel détail. Le lecteur lui en saura gré puisque trop de rigueur de sa part eût risqué d'altérer l'inimitable fraîcheur et l'exemplaire spontanéité d'un style où passent avec un naturel sans faille la vivacité, la sensibilité et la vérité de l'âme paysanne.

La retouche importante apportée par l'auteur au texte antérieur consiste dans la modification du dénouement de l'oeuvre. Contrairement à ce qu'elle avait cru d'abord devoir faire, madame Guèvremont a tenu, cette fois-ci, à conserver intact le mystère de l'identité du Survenant. Ce dernier quitte désormais le Chenal du Moine comme il y est arrivé, enveloppé d'une sorte de secret dont la nature crée autour de lui une ambiguïté qui fait du personnage un être à la fois mystérieux, fascinant et presque légendaire. Ce changement d'importance ajoute beaucoup à la poésie du roman en maintenant jusqu'à la fin de l'oeuvre un mystère à la faveur duquel le Survenant acquiert une dimension mythique, une stature agrandie par l'inconnu qui empêche de le définir.

Naturellement cette version où madame Guèvremont déploie toute la richesse de son talent paraît dans une collection réservée aux meilleurs auteurs canadiens, la Collection du Nénuphar.

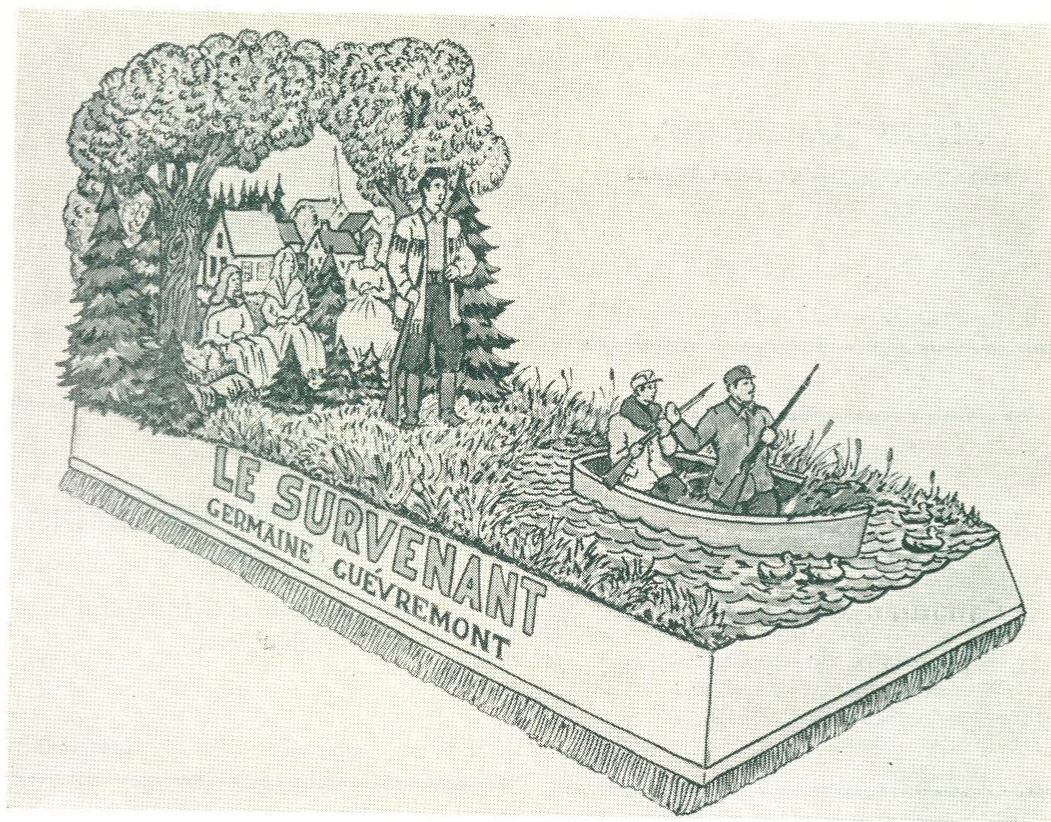
LE SURVENANT - Version définitive. Par Germaine Guèvremont. 1974. 213 pages.
21cm. (45e volume de la Collection du Nénuphar) \$5.00

EN VENTE PARTOUT



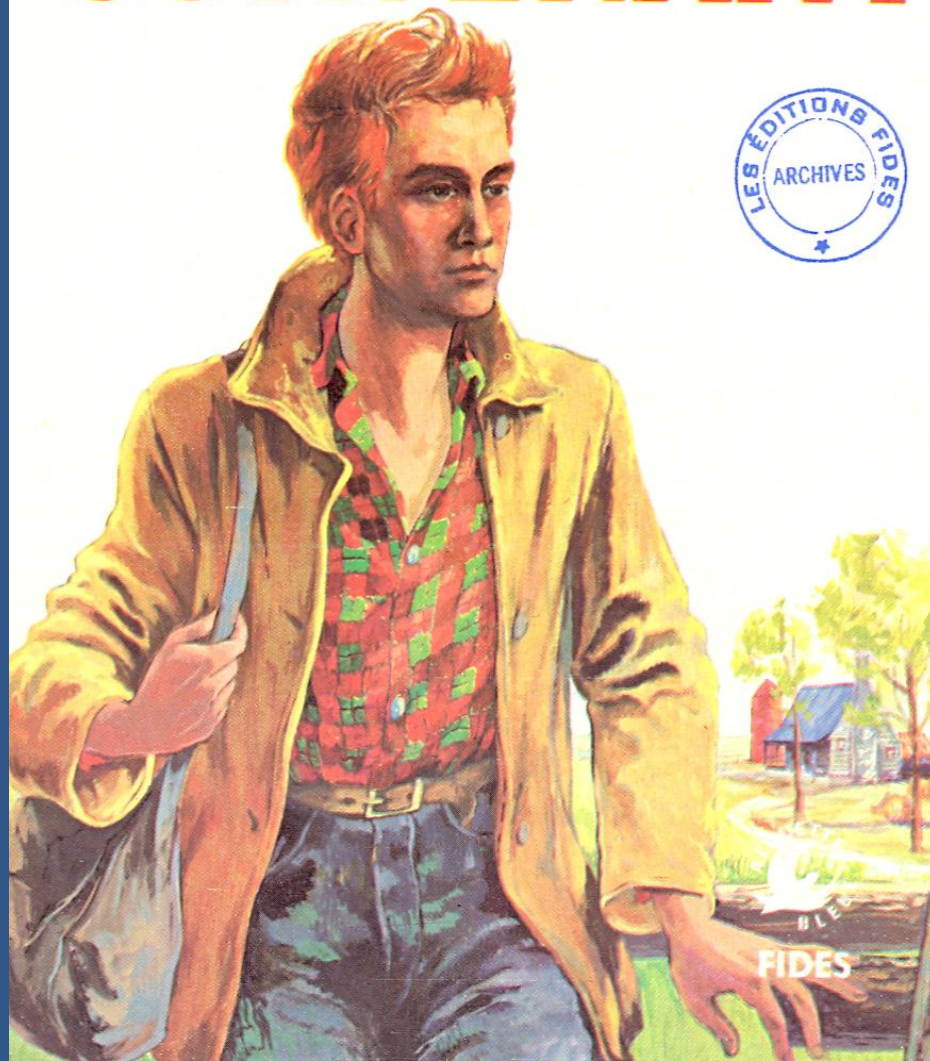
Sté St-Jean-Baptiste de Montréal - 24 juin 1956

CHAR No 6



"LE SURVENANT"

LE Germaine Guèvremont
SURVENANT



Le 1er avril 1947

Madame Germaine Guèvremont,
Société des Écrivains,
535, avenue Viger,
Montréal.

Madame,

Il nous fait plaisir de donner suite aux conversations téléphoniques échangées avec le Père Cordeau au sujet de votre prochain volume intitulé "Marie Didace".

Sans avoir lu le manuscrit, le comité des éditions croit que Fides peut très bien éditer cet ouvrage. Il est vrai que notre maison se montre très difficile - de plus en plus - pour les oeuvres purement littéraires et fait toujours entrer en considération les points de vue de l'apostolat et de la bonne lecture, mais vos ouvrages antérieurs, surtout "En pleine terre" et "Le Survenant" nous inclinent à croire que nous aurons très peu d'ouvrages littéraires à recommander également, qu'il s'agisse du fond ou de la forme. Dès que votre manuscrit sera terminé nous serons donc très heureux de le recevoir et de discuter avec vous des clauses d'un contrat.

Il est un autre de vos ouvrages que nous aimerions beaucoup rééditer, et dans notre collection du Nénuphar. Nous aimerions ajouter votre nom à la liste des "meilleurs auteurs canadiens" (Cf. Le Nénuphar) déjà parus dans cette collection: F.-A. Savard, C. Taché, Emile Nelligan, Léopold Desrosiers et Louis Hémon. Avez-vous cédé tous vos droits à Plon ou vous êtes-vous réservé le droit de rééditer en Amérique? Si ce projet vous intéresse nous serions intéressés à en causer plus longuement avec vous.

Veillez agréer l'expression de nos sentiments respectueux et obligés.

F I D E S
par



C. St-G. /mtc

Clément Saint-Germain

Cher Monsieur Saint-Germain,

A mon sens ,il n'y a pas de virgule dans
" ni l'un ni l'autre " , mais je peux me
tromper. Vous seriez bien aimable de vérifier.
D'autre part, comme je n'ai ici qu'un petit
Larousse,il m'est impossible de me rendre
compte si " martellement " (page 95) est
admis. Je ne trouve que martelage ...mais il
y a aussi martellerie . Martelage ferait aussi
bien.

légères

Pardonnez-moi les corrections que j'ai apportées
au texte : elles ne feront que l'améliorer.

Mon rêve aurait été de relire le livre avant
de l'envoyer à la composition. Vous m'avez devancée.

Une~~x~~ dernière lecture ne serait peut-être pas
inutile, si vous le jugez à propos .

Avec mon bon souvenir et mes meilleurs voeux .

Genevieve Guivroux

Au Chenal du Moine,
le 27 août 1959

Sainte-Anne de Sorel, 24 juin 1963

Monsieur le Directeur,
Révérend Père,

Mon fils Jean m'a mise au courant de votre conversation au sujet du livre qui en a fait l'objet (Germaine Guèvremont) .

Il me serait assez difficile de faire un second choix puisque j'ai remis tous mes textes en vrac, sans les revoir, à Mademoiselle Leclerc . Gravement malade alors, je n'aurais même pu les relire . C'est par pure négligence que je les avais conservés et, croyez bien que je n'ai qu'un désir : en faire un "bon feu chaud " .

Donc je répudie tous les billets parus dans le Courrier de Sorel, dans l'Oeil, que je n'ai jamais signés et que Mlle Leclerc qualifie justement de blquette . De même que la conférence : La découverte de Sorel , d'un intérêt régional . Elle a été faite pour Sorel . S'il ne s'agissait que d'extraits mais en ~~tin~~ entier , non , elle n'a pas grand' valeur . Au débit, peut-être. Mais à la lecture ? Je vous en laisse juge .

Quant au reste , Mlle Leclerc est libre de prendre d'autres billets dans Le Nouveau Journal , entr'autres "Un homme habité", et dans mes livres. Mon choix n'aurait peut-être pas été le sien, mais il paraît qu'un auteur n'y entend rien. Comme disait Dom Guareschi : "Un auteur a assez d'écrire des livres sans être obligé de les comprendre " .

N'empêche que si Dieu me redonne la santé j'écrirai encore . Pour le malheur des critiques. Ou leur bonheur.

Le mot critique me rappelle que je tiens à celle de Victor Barbeau , parue dans Liaison. Mlle Leclerc l'a en mains. Il ne s'agit que d'y ajouter la date qu'on peut retracer à la Municipale .

Une clause du contrat me parait en partie ambigue :

1- ...en autant qu'ils sont intégrés dans une édition complète de l'oeuvre dont ils sont tirés ... (à discuter)

Veillez croire, Révérend Père, que ceci est dans le meilleur esprit du monde et, je le répète, autant dans l'intérêt de Fides que de l'auteur : et agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués.

germain givernont

S^{te} Anne de Sorel,
P. de Qué

Monsieur et Madame Saturno Gentiletti

Monsieur et Madame Jean Poulos

Monsieur Jean Guèvremont

Mademoiselle Marcelle Guèvremont

et les petits-enfants

Madame Jeanne Nyson

Madame Maurice Langlois

Madame Georges Guèvremont

*vous prient d'agréer leurs sincères remerciements
pour la sympathie que vous leur avez témoignée
lors du décès de*

Madame Germaine Guèvremont

Montréal, août mil neuf cent soixante-huit.



présente le premier recueil de

CONTES

de

Félix Leclerc

"ADAGIO"

Ce volume de 200 pages contient les plus beaux contes de
Félix Leclerc et réserve aux lecteurs de fortes
et savoureuses impressions.

Vous ne vous tromperez certes pas
si vous offrez en

CADEAU
"CONTES DE FELIX LECLERC"

Au comptoir : \$1.00 — Par la poste : \$1.10
ÉCRIVEZ . . . TELEPHONEZ . . . VISITEZ . . .

FIDES

3425, rue St-Denis Tél. : HA. 7228*
Montréal

— 9 décembre 1946 —

BIENTÔT!

70.

Un grand roman

de

FÉLIX LECLERC

AUX ÉDITIONS FIDES

30 Octobre 1957 -

Mon cher St. Germain,

Je ne sais trop où on en est rendu dans
la publication de "Pitt barlow", "Malouin" et "Souris les".

Le matin, je me réveille et me dis:

"C'est bon, il faut le publier" et d'autres où j'hésite
et je me dis: "J'aimerais savoir tout ça, m'y réfléchir
encore" - Le matin est un de ces derniers.

M'aurait-il moyen que vous me renvoyiez
tout cela avec votre appréciation afin que je réfléchisse
et re-réfléchisse?

Etant donné les difficultés que nous
avons à nous rejoindre et à nous entendre au
sujet de contrats, signatures, photos, etc, n'y a-t-il
pas là un indice que la publication de ces œuvres
est prématurée? J'aimerais en parler de tout ça -

De toute façon, il ne manque un contact
avec fides, la ligne semble coupée. Je ne me gêne pas pour
vous faire entendre mes craintes, aux quelles s'ajoutent
vos etes habitués - Un mot de vous et on se démar-
quera à neuf concernant ces 3 petits livres, m'aiderez
à voir clair - Amicalement

40 ans chez Fides.

Cher Fides,

Les pères Martin, Cordeau, Legault,
et un peu Luc Lacoursière,
m'ont toujours catalogué chez les petits dans des Editions
pour élèves.

Et voilà qu'après 40 ans de présence chez-vous,
la nouvelle génération de directeurs que vous êtes,
m'offre de monter chez les grands, dans la collection
de prestige "nénuphar".

Contrairement à ce que vous pensez, je ne me sentirais pas
à l'aise avec toute cette famille d'auteurs, poètes et
romanciers énumérés dans votre feuillet.
F. Antoine Savard? Oui, "pour les outardes au front d'acier",
oui pour quelques pages somptueuses sur la neige,
présence que j'ai adoré autant que l'église, et puis,
toujours au sec, ne s'engageant jamais, je m'en suis éloigné...

Ⓟ amphile Lemay, je le découvre, l'ainé de Camus dans
l'Etranger,
naïf, bien pensant, inquiet, détecteur d'ombres dans les
raies lumineuses, c'est l'Horatio Walker d'une époque
cérémonieuse, mais respectueuse des traditions.

Puis qui? Choquette? Pension Velder? Ben oui, le rusé
inventeur du dialogue radiophonique.
Je me souviens de la laine de ses moutons accrochée aux
barbelés, il avait tant écrit sur la mer qu'il la voyait
rugir sur sa galerie à Outremont.
C'était l'époque des poètes malades de souffrir,
comme plusieurs de votre collection, (moins madame Guèvremont
et le frère Marie-Victorin)
Ce qui a nuit ou aidé à ces fiévreux penseurs,
c'est le torrent des vérités Beaudelaire, Verlaine et surtout
Rimbaud, de qui je me suis senti infiniment plus près
que de St-Denys Garneau, comme Emile Nelligan est un voisin
et François Villon un frère, je tutoie Léo Ferré mais je
vouvoie monsieur Robert de Roquebrune.

Venues de France, les rivières impétueuses, illuminations,
porteuses de bactéries, de calamités, où génialement
l'homme et la femme sont forces vivantes, sans chapeau,
ni soutanes, ni pensions, ni parures, enfants de Dieu quoi!

Qui étais-je moi? Le grandiloquent, le prêcheur, mais j'ai
vite fui le facile de mes premières pages.

Humblement le premier, orgueilleusement celui que les policiers littéraires de l'époque ont souvent jeté en prison.
Et la France a séché mes larmes, en publiant mes écrits que Fides rachetait après les avoir refusés!

Une définitive et luxueuse mise en valeur(en bière)
dans les nénuphars, n'est pas une offre qui me tente.
Oublions-là.

Nos académiciens Québécois sont enfermés dans des éditions de luxe que personne ne lit, tandis que les immortels se trouvent chez tous les boutiquiers dans des livres de poche ordinaires.
A son insu, le snobisme montréalais m'a beaucoup protégé et je l'en remercie.

En réponse de travail, j'ai un projet en tête depuis quelques années qui ne vous coûterait rien et qui serait superbe, nouveau, à son heure...autrement plus exaltant que ce que vous m'offrez...
Dans l'année qui vient, que je vous souhaite heureuse, on pourra en reparler.

Félix Leclerc

Janvier 1987

f. O.

Procès-verbal d'une réunion spéciale tenue à l'immeuble Fides le mercredi 29 janvier 1975, de 11h30 à 1h, lors d'une visite de M. Félix Leclerc aux Editions.

ETAIENT PRESENTS: Le R.P. Paul-A. Martin, c.s.c., et M. Michel Jean Godin. (M. et Mme Victor Martin sont retenus chez eux par la maladie.)

Les points que nous désirions discuter avec M. Leclerc sont les suivants:

1. Les redevances de l'édition de luxe faite par Michel Nantel de l'ouvrage: Calepin d'un flâneur.
2. Préparation d'une édition de semi-luxe (du genre ouvrage-cadeau) à Fides, d'un des grands titres de Leclerc.
3. Les ouvrages Adagio, Allegro et Andante repris dans la nouvelle collection du Goéland.
4. La reprise du projet de disque pour notre collection "Ecrivains du Québec".
5. La possibilité d'obtenir, des Editions Robert Laffont, les droits de Carcajou et de Chanson pour tes yeux.
6. Réédition éventuelle des Cent chansons, collection B.C.F.

1. Le Père Martin propose à M. Leclerc que la moitié des redevances à percevoir de Michel Nantel sur l'édition de luxe du Calepin d'un flâneur soit conservée par Fides. Cet argent servirait à éditer, dans la nouvelle collection de semi-luxe que Fides doit produire, un des grands succès antérieurs de Leclerc. L'auteur manifeste des objections catégoriques. Il aimerait, pour des raisons strictement sentimentales, que les redevances de ce "beau projet" lui reviennent au complet. Il insiste beaucoup, nous explique qu'il trouverait dommage de devoir concéder une partie des fruits de cet heureux évènement. Nous discutons assez longuement là-dessus. M. Leclerc nous propose de nous "donner" en retour le Carcajou et Chanson pour tes yeux, actuellement la propriété de Robert Laffont. Il s'engage à régler lui-même cette question avec l'éditeur français.



premiers volumes de la collection "classiques canadiens", 28 nov' 1956



Lancement des contes de Maman Fonfon le 28 novembre 1960.
De gauche à droite : R.P. Paul-A. Martin, c.s.c. Claudine Vallerand (Maman Fonfon)
Hubert Blais (dessinateur) M. René Vallerand







Photo prise au cours de la réception donnée pour le lancement de "La Folle" par Mgr Savard et de "Au coeur de la chênaie" par Marcel Portal

De gauche à droite : R.P. Paul-A. Martin, c.s.c., Marcel Portal (Dr Marcel Lapointe) Madame Lapointe et Mgr Félix-A. Savard.

Montréal, le 28 février 1957.

Mademoiselle Henriette Robitaillie,
201, rue de la Convention,
Paris XVe, France.

Mademoiselle,

Je vous retourne vos textes avec regret.
Vos contes sont intéressants, mais nous tenons à garder
un caractère bien canadien à notre revue. J'espère que
vous ne serez pas offensée de cette préférence, que vous
devez bien comprendre, j'en suis sûr.

Je vous prie de croire, mademoiselle, en mes
sentiments distingués.

Le gérant des éditions,

Clément Saint-Germain.

Il faut lire...

LA SORCIERE DE L'ILOT NOIR

par M.-A. Grégoire-Coupal,
illustré, 96 pages, \$0.75

MARGUERITE-MARIE

par Marie-André,
illustré, 64 pages, \$0.60

LES HABITS ROUGES

par Robert de Roquebrune
illustré, 128 pages, \$1.00

AU PAYS DES LIONS

par Dollard des Ormeaux
illustré, 96 pages, \$0.90

MASSACRE AU LAC-DES-BOIS

par G. Cerbelaud-Salagnac
illustré, 128 pages, \$1.00

SANG DES MARTYRS

par Dollard des Ormeaux
illustré, 96 pages, \$0.90



Quelques vedettes
de

LA COLLECTION

LA GRANDE AVENTURE



INITIATION À L'ÉCONOMIE POLITIQUE

par F.-ALBERT ANGERS, L.S.C.



N'AVEZ-VOUS pas déploré maintes fois l'absence d'un traité d'économie politique d'inspiration canadienne, écrit à l'intention et à l'usage des Canadiens français? C'était là une lacune grave et fort ennuyeuse disiez-vous, et avec raison. Or, cette lacune n'existe plus aujourd'hui. M. François-Albert Angers, L.S.C., professeur à l'École des Hautes Etudes Commerciales vient en effet de publier, aux Editions Fides, cet ouvrage depuis si longtemps désiré.

M. Fr.-Albert Angers est très avantageusement connu, non seulement dans les milieux universitaires, mais même dans les milieux financiers et administratifs où il est appelé très souvent à se prononcer sur telle ou telle question. Il collabore en outre à plusieurs revues et ses écrits font autorité aussi bien à l'étranger qu'au Canada. Il est, sans contredit, notre premier sociologue et économiste.

Le traité qu'il présente aujourd'hui au public est le fruit de sa longue carrière de professeur à l'École des Hautes Etudes Commerciales et à l'Université de Montréal. C'est dire que chaque définition, chaque mot sont pesés, réfléchis, vidés de leur sens. La qualité première de l'ouvrage est la concision et la clarté. On devine que le professeur a révisé, refondu et complété bien des fois ces notes de cours avant de se décider à les livrer à l'impression. L'ouvrage y a gagné cette autorité que confère une longue expérience et qui fait de certains volumes des ouvrages de base auxquels on recourt sans cesse.

L'Auteur parcourt le cycle entier des divers domaines de la science économique. Parti de la notion de celle-ci, il s'arrête au problème de la consommation, de la production, de la distribution, étudie les phénomènes de la circulation — valeur, prix, monnaie, systèmes monétaires, crédit, bourse, change — et de la répartition — salaire, loyer, intérêt — et termine avec une magnifique synthèse sur une politique économique gouvernementale sur le plan national.

Nous pouvons affirmer, et la critique nous donnera sans doute raison, que l'ouvrage de M. Angers est l'un des plus concis, des plus clairs, et des plus orthodoxes qui aient été publiés au Canada.

En vente au prix de \$2.00 (par la poste : \$2.10) à

FIDES • 25 Est, rue Saint-Jacques • MONTREAL - 1

PLateau 8335

_____ Juin 1943 _____



- FRANÇOIS paraît tous les mois et se vend partout, mais plus particulièrement dans les écoles, par l'entremise de la J.E.C.
- FRANÇOIS est rédigé sous la responsabilité d'Alex Leduc et de Gérard Pelletier.
- FRANÇOIS est administré par la Centrale de la J.E.C., 430 est, rue Sherbrooke, Montréal, Téléphone : *Be. 1026.
- FRANÇOIS est édité par les soins des Éditions Fides.
- FRANÇOIS coûte soixante sous l'abonnement pour un an. Pour les États-Unis, soixante-quinze sous.
- FRANÇOIS demande à ses amis de payer un dollar d'abonnement au lieu de soixante ou soixante-quinze sous, quand ils le peuvent.

Page -2-

La réception aura lieu
le jeudi 9 mai 1974, à 17 heures 30
au sixième étage de l'édifice Fides
245 est, boul. Dorchester, Montréal

(Stationnement gratuit à l'arrière de l'édifice)

Le président
et les membres du conseil d'administration
des Éditions Fides
vous prient de bien vouloir honorer de votre présence
une réception qui marquera

*le trentième anniversaire de fondation
de*

LA COLLECTION DU NÉNUPHAR

publiée sous la direction de
Luc Lacourcière

À cette occasion seront lancés
les volumes 44, 45 et 46
de cette collection

LE SURVENANT

Version définitive
par Germaine Guèvremont

CONTES

Tome 1 : La Noël au Canada
par Louis Fréchette
Préface de
Maurice Lemire et Jacques Roy

LES ÉLUS QUE VOUS ÊTES

par Clément Lockquell
Avant-dire de l'Auteur



Pour les Fêtes,
demandez
en cadeaux à vos parents
les albums
HÉRAUTS

Album No 1 . . .	\$0.75
" " 2 . . .	\$0.75
" " 3 . . .	\$0.75
" " 4 . . .	\$1.00
" " 5 . . .	\$1.00
" " 6 . . .	\$0.65
" " 7 . . .	\$1.00
" " 8 . . .	\$1.00
" " 9 . . .	\$1.00

(Ajoutez 10% pour frais de poste)

— Le 30 juin 1951 —



JACQUES HEBERT

a complété
son voyage autour du monde

Avez-vous lu
les récits de son
dernier voyage:

120¢.

AUTOUR DE L'AFRIQUE

Tome 1: La Route du désert

Tome 2: La Route noire

2 vols de 176 et 195 p. \$1.50 chacun

AICHA L'AFRICAINNE

18 cartes, 18 dessins, 150 pages: \$1.25

Frais de poste: 10%

FIDES

25 est, rue Saint-Jacques

MONTREAL



présente

une édition définitive de

MENAUD

MAITRE-DRAVEUR

par

Félix-Antoine SAVARD

et un nouveau livre
du même auteur

L'ABATIS

avec dessins d'ANDRE MORENCY

★★★

Deux livres de maître!

Vous devez les avoir
dans votre bibliothèque

★★★

L'édition ordinaire et l'édition de luxe
de ces deux volumes sont en vente
chez tous les bons libraires.

=====
Ecrivez, téléphonez, venez à

FIDES

3425, rue Saint-Denis
MONTREAL
Tél.: HARbour 7228★

- 23 juin 1944 -



Jules Fournier

UN HOMMAGE AUX JOURNALISTES
DU CANADA FRANÇAIS

Madame Jules Fournier nous honorera de sa présence

Le R.P. Paul-A. Martin, c.s.c.
Directeur général des Editions Fides

vous prie de bien vouloir honorer de votre présence
le lancement de l'ouvrage

MON ENCRIER

par Jules Fournier

publié dans la Collection du « Nénuphar »

La réception aura lieu sous la présidence d'honneur de

l'Honorable Pierre Laporte
Ministre des Affaires culturelles

*le lundi, 22 mars, 1965
à 5 heures p.m. dans le grand salon de*

l'IMMEUBLE FIDES
au 7ième étage
245 est, boulevard Dorchester, Montréal



FIDES 25 est, rue Saint-Jacques, Montréal

ÉDITIONS 2 BIBLIOGRAPHIE 2 BIBLIOTHÈQUES

PELERINAGE ANNUEL
A
L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH

Le pèlerinage de Fides aura lieu le samedi 27 mars
à 8.45. Le Père Martin dira la messe spécialement
pour les membres du personnel.

Invitation cordiale à tous et toutes!

LA DIRECTION

Le 15 mars 1954.

Les étudiants soucieux de culture...

s'abonnent à la revue

“MES FICHES”

ou l'achètent régulièrement...

car c'est un trésor de documentation à la portée de tous.

La seule publication du genre en français—Une grande réalisation de FIDES

Page 2

5 AVRIL, 1944

Vol. VI — No 7

Le Cécilien — Séminaire de Valleyfield

Choisissez vos livres



LES VÈPRES par l'abbé Pierre Théoret, D.Th.

Ce n'est un secret pour personne, il n'y a que l'exception aujourd'hui qui assiste aux vêpres du dimanche. La messe suffit : les vêpres semblent plutôt une cérémonie de surcroît.

Les excuses alléguées sont nombreuses. La plus motivée cependant est peut-être qu'on ne comprend pas le sens de cet office. On ne saurait se résigner à passer une demi-heure à l'église à écouter des chants dont on ne parvient pas, souvent, à saisir les mots. Plus souvent encore, c'est le sens des paroles qui échappe même aux plus dévots.

M. l'abbé Théoret a compris cette difficulté et y apporte une solution. Il a étudié soigneusement les psaumes des Vêpres du dimanche et de celles de la Sainte Vierge et offre, à la pitié des infidèles, le fruit de son travail et de ses méditations.

L'auteur cite les différents psaumes en latin puis en français, donne le sens littéral d'un chacun, avec toutes les explications nécessaires à la compréhension du texte et termine avec un long commentaire du psaume.

Ce volume onctueux, édifiant, et d'une lecture agréable, sera très profitable à tous. Les prédicateurs s'en serviront avec profit pour expliquer à leurs ouailles le sens des psaumes et les fidèles eux-mêmes y trouveront un aliment à leur piété.

L'œuvre de l'abbé Théoret a reçu les appréciations les plus élogieuses de plusieurs évêques de France. Leur témoignage est plus éloquent que tout ce que nous pourrions ajouter ici.

Il faut lire et relire *Les Vêpres*. Pour plusieurs, nous n'en doutons pas, ce sera une véritable révélation.

224 pages : \$1.25 (par la poste : \$1.35)



TRAVAIL D'APRÈS-GUERRE par le commandant Gaston Lavoisier

La guerre a bouleversé l'Europe, semant partout la terreur et la destruction. Un problème capital retient maintenant l'attention de tous : la reconstruction. La France, qui a affreusement souffert de l'occupation allemande, rêve elle aussi de la rénovation de son pays. Elle a l'ambition de rebâtir beau, grand et solide.

Ce Commandant Lavoisier, un Français qui a séjourné quelques années aux États-Unis et au Canada, et qui a à cœur le relèvement de la vieille patrie, rappelle à ses frères les riches valeurs constructives que possède encore le peuple français et invite chacun à se mettre à l'œuvre.

La première force constructive, c'est la jeunesse. C'est à elle qu'incombe la lourde responsabilité de refaire une France forte et puissante.

M. Lavoisier a des pages magnifiques sur le Canada « sur la jeunesse d'esprit, le sens pratique de ce pays dont on ne parle jamais trop aux Français ». Il voudrait que les siens profitent de l'expérience d'enseignement technique et de réorption du chômage qui a été tentée au Canada français en 1940. Il montre comment la méthode pourrait s'adapter aux conditions sociales françaises pour qu'elle soit vraiment profitable.

Non seulement les Français, mais aussi les Canadiens seront intéressés à parcourir ces pages. Elles développeront chez tous l'esprit de collaboration, l'ambition d'être quelqu'un, d'être une personnalité au service de sa propre nation.

150 pages : \$0.75 (par la poste : \$0.85)



COLLECTION CONTES ET AVENTURES

L'esprit de nos enfants de 10 ou 12 ans s'est éveillé, hélas, dans une atmosphère troublée par les horreurs de la guerre.

Dans cette tragique épopée de notre histoire, quel a été, quel sera peut-être un jour encore, le rôle des jeunes ? Les tracts de la collection *Contes et Aventures* le leur apprendront peut-être.

Les 5 premiers de la collection ont été réunis en 1 volume. On l'offre aujourd'hui à la jeunesse, sous une magnifique couverture en trois couleurs. Ces récits de guerre, ces histoires toutes palpitantes d'intérêt où des jeunes d'une dizaine d'années sont les auteurs d'exploits héroïques captiveront les enfants, leur montreront que l'âge n'a rien à voir avec l'héroïsme.

SOUVENIR DE GUERRE : Comment sortir saint et sauf d'une redoute alors que l'ennemi est aux aguets, et s'apprête à faire sauter les fortifications où une compagnie monte la garde ?

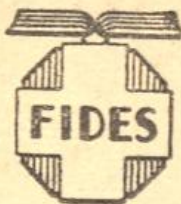
QUARTIER NORD relate les aventures d'une « gang » montréalaise avec ses projets et ses espoirs, ses mésaventures, ses déceptions et ses prouesses.

LA CHEVRE D'OR et **L'ILE DE JACQUES** : nous fait revivre les heures angoissantes qu'a connues un « collégien loyal au cœur sincère ».

DIX ET UN (Noël Chanterie) : Quatre enfants arrachés des mains d'un traître leur tout jeune frère dont le prix de la rançon exigeait la trahison du père préposé au poste de surveillance de la ligne Maginot.

160 pages en 2 couleurs : \$0.65 (par la poste : \$0.75)

EN VENTE AU COMPTOIR POSTAL DE L'ORATOIRE



Présente une collection

POUR LES JEUNES FILLES

par Cécile Jéglot

- ★ L'art d'être charmante.
- ★ L'art d'être heureuse.
- ★ L'art d'être soi.
- ★ L'art d'être femme.
- ★ L'art d'être éducatrice.
- ★ L'art d'être chrétienne.

L'auteur a mis dans cette oeuvre tout ce que renfermait de proprement "femme" sa personnalité; le livre s'adresse donc aux jeunes filies, aux célibataires, tout aussi bien qu'aux épouses et aux mamans.

6 VOLUMES DE 225 A 275 PAGES
CHACUN \$1.00 (PAR LA POSTE \$1.10)

Vous ne connaissez pas la revue "Mes Fiches" ?
Demandez un numéro spécimen gratuit.

FIDES

3425, rue S.-Denis (près Sherbrooke)
MONTREAL — Tél. : HA. 7228*

Lilianne H. - Bégault

Rita Leclerc

Gerard Malchilotte

Jay Fregault

Christe Seryez Bouchard

J. Luc H. Lavoie & Editions de Lévesque

Gille Mouty

Simone Gelinac

Geneviève de la Tour Fondue

Benoit Lacroix o.p.

Thèse Truim Ocaie

Vainroy Bélarie

Valascio-Meris

Germaine Demies -

Judith Dioni

Jean-Mario Burenca

Jay A. Lavoie

R. Torney

Jean. Robert Bonnier
secrétaire général de la
Société St. Jean. Baptiste
de Montréal

William Milette
ass. Can. des bibliothécaires de langue française

Julia Richer
Notre Temps

Germaine Quévillencourt.

Maria E. Barbeau

Perrot Saint
ass. Can. des B.W. de langue française

Alfred DesRochers
farouche habitant des cantons de l'Est.

Engin Jussely
certains chemins

Jenévieve de la Tour Fondue
Rédactrice en chef de Photo-Journal

Maria Barbeau

Dans Le Rêve de Kamalouk vient de paraître

Alain Grandbois

André Morency,

Jos. Paul Desrosiers

Yolande Cloutier

Pauline Pauley

J. Hat. Savard

