UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE
Service des bibliothèques et archives
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Répertoire du

Fonds Henri Tranquille

P43

Par ***Suzanne Couture***
et ***Julie Fecteau***

Août 2006
mise à jour - mai 2020

PRÉSENTATION

Le Service des archives de l'Université de Sherbrooke est heureux de présenter aux chercheuses et chercheurs le *Répertoire du Fonds Henri Tranquille (P43*).

Cet instrument de recherche décrit le contenu des archives professionnelles et personnelles du libraire Henri Tranquille dont la librairie située sur la rue Ste-Catherine à Montréal fut une véritable institution culturelle de 1948 à 1975. Les documents contenus dans le fonds témoignent des différentes carrières et des intérêts d'Henri Tranquille. On trouve des pièces de correspondance, des journaux personnels, des dossiers de lecture, des coupures de presse, des manuscrits et des tapuscrits qui témoignent non seulement de son travail de libraire, mais aussi de ses activités de diffuseur de la littérature, de guide auprès de lecteurs et d'auteurs, d'éditeur, de collaborateur de plusieurs journaux et de lecteur boulimique.

L'élaboration du répertoire est le fruit d'un travail d'équipe. Nous devons à Suzanne Couture, technicienne-archiviste, la description du fonds qu'elle a établie selon les *Règles de description des documents d'archives*. Julie Fecteau, archiviste au Service des archives, a complété cette opération, a assuré la révision des textes et la mise en forme du répertoire, puis Sylvie Dion, secrétaire de direction au Service des archives, a réalisé les travaux d'édition. Toutes ces personnes sont ici remerciées de leur contribution à l'élaboration du répertoire présentant ainsi un instrument de recherche de qualité dont les chercheuses et chercheurs sauront assurément profiter.

Le répertoire a été réalisé avec l'appui financier des Archives nationales du Québec dans le cadre du *Programme de soutien au traitement et à la mise en valeur des archives*.

Frédéric Brochu
Directeur
Service des archives

Le 28 août 2006

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

Cadre de classement 9

Description du fonds 11

Index onomastique 68

INTRODUCTION

Note méthodologique

Le fonds Henri Tranquille a été acquis de son créateur en 2004. Deux cent soixante-douze pièces de correspondance entre Yves Beauchemin et Henri Tranquille ont été acquises d'Yves Gauthier en 2004 et intégrées au fonds.

Cet instrument de recherche de type *répertoire* contient une description aux niveaux du fonds, de la série, de la sous-série, puis du dossier, et dans certains cas au niveau de la pièce. Un index onomastique complète l'instrument de recherche.

À la suite d'une analyse préliminaire, un cadre de classement a été élaboré sur la base des activités d'Henri Tranquille et des types de documents.

Afin de faciliter l'utilisation de cet instrument de recherche, et pour une meilleure exploitation du fonds, il est nécessaire de fournir quelques indications concernant la cotation et les zones de description.

La cotation

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice de chaque unité de description. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

Exemple : **P43/A1/2**, indique :

P : fonds **privé**;
43 : la **cote** numérique attribuée au fonds Henri Tranquille;
A : la **série** A correspond à la série *Vie professionnelle;*
1 : la **sous-série** A1 correspond à la 1re sous-série *Librairie Tranquille*;
2 : le **dossier** 2 correspond au 2e dossier *L'Affaire Balzac*.

Les zones de description

Titre

Les titres des séries, des sous-séries et des dossiers correspondent, soit au contenu, soit au type de documents, et servent à nommer l'unité décrite de la façon la plus concise possible.

Date(s)

Cette zone indique les dates inclusives des documents de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule date ou deux dates, selon le cas.

Étendue

Cette zone donne un aperçu du volume de l'unité décrite qui s'exprime le plus souvent en mètres, en centimètres ou en nombre de feuillets.

Description des documents

Cette zone donne accès à une information générale ou détaillée du contenu du fonds selon les niveaux de description.

Ainsi, en consultant la présentation des dix séries du fonds Henri tranquille, les chercheuses et chercheurs obtiennent un aperçu de l'ensemble des renseignements qui s'y trouvent et prennent connaissance, s'il y a lieu, des subdivisions de ces séries. En consultant les sous-séries, ils ont une meilleure connaissance de l'ensemble des dossiers; en consultant la description d'un dossier, ils ont accès à une information plus détaillée et plus précise du dossier.

Notes

Cette zone comprend des informations complémentaires sur l'unité décrite. Les notes sont surtout liées au titre des documents et à la mention de la présence de copies ou de documents non datés.

CADRE DE CLASSEMENT

FONDS HENRI TRANQUILLE (P43)

P43/A VIE PROFESSIONNELLE

P43/A1 Librairie Tranquille
P43/A2 Société de développement du livre et du périodique
P43/A3 Les Gens du livre et Le Gobelet
P43/A4 Société des libraires de détail du Québec
P43/A5 La Presse
P43/A6 Ministère des Affaires culturelles du Québec
P43/A7 Autres organismes
P43/A8 Les amis de Paul Léautaud

P43/B ŒUVRE D'HENRI TRANQUILLE

P43/B1 Articles
P43/B2 Œuvre littéraire
P43/B3 Écrits et livres sur les jeux de dames et d'échecs
P43/B4 Inédits
P43/B5 Textes divers et notes

P43/C DOSSIERS D'AUTEURS ET DE LECTURE

P43/C1 Auteurs
P43/C2 Listes d'auteurs et de livres

P43/D CORRESPONDANCE

P43/D1 Yves Beauchemin
P43/D2 Jean-Jules Richard
P43/D3 Émile-Charles Hamel
P43/D4 Correspondance générale
P43/D5 Correspondance – correspondants particuliers

P43/E ÉCRITS CONCERNANT HENRI TRANQUILLE ET SON OEUVRE

P43/E1 Sur Henri Tranquille
P43/E2 Sur ses écrits

P43/F DOCUMENTS AUDIOVISUELS

P43/F1 Enregistrements sonores
P43/F2 Films et vidéocassettes

P43/G PRIX, HONNEURS ET NOMINATIONS

P43/H DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

P43/I DOCUMENTS PERSONNELS

P43/I1 Journaux personnels
P43/I2 Famille et généalogie
P43/I3 Les échecs et autres jeux
P43/I4 Documents juridiques et financiers
P43/I5 Documents divers

P43/J DOCUMENTS RÉUNIS PAR HENRI TRANQUILLE

P43/J1 Journal de Jean-Pierre Guay
P43/J2 Coupures de presse
P43/J3 Documents divers

DESCRIPTION DU FONDS

P43. – Fonds Henri Tranquille. – 1929-2004. – 4,83 m de documents textuels. – 141 photographies n&b. – 47 photographies coul. – 70 cassettes sonores. – 9 bandes sonores. – 6 vidéocassettes. – 5 dessins. – 2 films. – 1 négatif. – 1 disquette. – 2 volumes. – 1 médaille.

Notice biographique

Henri Tranquille naît en 1916 et meurt en 2005 à Montréal où il a été libraire de 1937 à 1975. Il fait ses études primaires à l'Académie Piché de Lachine et son cours classique au Collège Sainte-Marie de Montréal. En 1948, après avoir géré plusieurs autres établissements, il ouvre sa célèbre librairie, rue Ste-Catherine à Montréal, à proximité de la Comédie canadienne de Gratien Gélinas, du Collège Sainte-Marie et de la Place des Arts. Alfred Pellan conçoit le décor de la librairie qui fut l'antre du livre interdit sous Duplessis, le lieu de rencontre des artistes modernes ou d'avant-garde, des écrivains et de lecteurs, souvent de jeunes collégiens ou de futurs écrivains. Henri Tranquille incite à la lecture plusieurs générations de Québécoises et Québécois, et prend part aux grands courants sociaux et culturels du Québec des années 1940 à 1960. Il participe aux débats littéraires qui agitent le Québec, conseille et aide les auteurs, et fait connaître dans sa librairie devenue un lieu d'exposition, plusieurs peintres. Le manifeste *Refus global* des automatistes de Paul-Émile Borduas présenté à la Librairie Tranquille y sera vendu en exclusivité. En 1950, le libraire est encore au centre de l'actualité en accueillant plusieurs personnalités artistiques à l'occasion de la célébration du centenaire de la mort de Balzac, condamnée par le Comité diocésain d'action catholique de Montréal dirigé par Mgr Albert Valois. Dans les années 1960 et 1970, la Librairie Tranquille est réputée notamment comme l'un des plus importants dépositaires de la collection du « Livre de poche » qui à cette époque diffuse les fonds littéraires des grands éditeurs français. En outre, le libraire tient en inventaire une collection de pièces de théâtre unique à Montréal. Il entretient des relations avec plusieurs auteurs dont certains sont des amis comme Émile-Charles Hamel, Jean-Charles Harvey avec qui il collabore au journal *Le Jour,* et Yves Beauchemin. Henri Tranquille a publié dix-huit ouvrages, certains à partir de sa volumineuse correspondance et de ses journaux personnels, et plusieurs consacrés aux jeux de dames et d'échecs. Il collabore à des journaux et des revues par des textes d'opinion, des chroniques et des critiques. Après des déménagements successifs de sa librairie, il prend sa retraite comme libraire en 1975 mais demeure actif dans le milieu littéraire. Henri Tranquille a été consacré Monsieur Livre par le Salon du livre de Montréal en 1980, un surnom qui lui est resté jusqu'à sa mort. En 1996, il se mérite le prix Fleury-Mesplet, distinction accordée au libraire ou à l'éditeur qui a le mieux su mettre le livre en valeur. En 1999, il est fait Chevalier de l'Ordre national du Québec.

Portée et contenu

Le fonds Henri Tranquille témoigne des grands courants sociaux du Québec des années 1940 à 1960 et présente un intérêt pour l'étude de l'activité littéraire et éditoriale. Pour des générations de lecteurs, d'étudiants et d'auteurs, Henri Tranquille fut non seulement un libraire, mais aussi un conseiller, un mentor, un homme de lettres et un lecteur accessible et passionné, orienteur de maintes carrières littéraires, éditeur à ses heures, écrivain et animateur de la vie culturelle. Le fonds est constitué d'archives professionnelles et personnelles d'Henri Tranquille. On y retrouve sa correspondance professionnelle et privée, ses journaux personnels, ses articles ainsi que des dossiers thématiques, des transcriptions d'extraits de livres, des coupures de presse, des textes inédits, des manuscrits et tapuscrits d'œuvres littéraires, des documents financiers, des enregistrements d'entrevues et d'entretiens, et des photographies. Le fonds comprend notamment la correspondance de 1964 à 2004 d'Henri Tranquille avec l'écrivain Yves Beauchemin.

Le fonds est constitué de dix séries :

P43/A Vie professionnelle;
P43/B Oeuvre d'Henri Tranquille;
P43/C Dossiers d'auteurs et de lecture;
P43/D Correspondance;
P43/E Écrits concernant Henri Tranquille et son oeuvre;
P43/F Documents audiovisuels;
P43/G Prix, honneurs et nominations;
P43/H Documents photographiques;
P43/I Documents personnels;
P34/J Documents réunis par Henri Tranquille.

Notes

Le titre est basé sur le nom du créateur du fonds.

Les documents ont été donnés par Henri Tranquille en 2004. Certains documents ont d'abord transité par la Chaire de recherche en histoire du livre et de l'édition de l'Université de Sherbrooke avant de faire l'objet du don de 2004. La correspondance (272 lettres) entre Yves Beauchemin et Henri Tranquille a été donnée par Yves Gauthier en 2004 et intégrée au fonds.

Deux versements ont été ajoutés en 2007 par Yves Gauthier et Dominique Raby.

Un dernier versement au fonds a été fait en 2012 par la succession d'Henri Tranquille.

Le fonds contient des documents en anglais.

Instrument de recherche : Répertoire du Fonds Henri Tranquille (P43) / Suzanne Couture et Julie Fecteau. – Sherbrooke : Service des archives de l'Université de Sherbrooke, 2006 (mise à jour en 2020).

Bibliographie

*Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX*e *siècle. Le temps des éditeurs 1940-1959*. Sous la direction de Jacques Michon. Montréal : Fides, 2004, 533 p.

Brisson, Frédéric, *La Librairie Tranquille 1948-1994 Histoire du livre et de l'imprimé au Canada,* volume III (1918-1980), sous la direction de C. Gerson et J. Michon, Montréal, Presses de l'Université de Montréal. (À paraître en 2007).

Gauthier, Yves, *Monsieur Livre : Henri Tranquille*. Sillery : Septentrion, 2005, 273 p.

P43/A

VIE PROFESSIONNELLE. – 1940-2004. – 46,8 cm de documents textuels. – 11 photographies n&b. – 7 photographies coul. – 1 négatif. – 1 volume. – 1 médaille.

Cette série témoigne des activités professionnelles d'Henri Tranquille et plus particulièrement de sa carrière de libraire qui s'échelonne sur une période de près de quarante ans. Parallèlement à ses obligations de libraire, Henri Tranquille devient en quelque sorte un diffuseur artistique puisque sa librairie accueille plusieurs événements, expositions, lancements et causeries. C'est à la Librairie Tranquille qu'est lancé en 1948 le manifeste *Refus global* et que s'y déroule en 1950 une commémoration du 100e anniversaire de la mort d'Honoré de Balzac à une époque où ses ouvrages sont encore à l'index. Le projet de célébration du centenaire de la mort de Balzac par la Société des écrivains canadiens est condamné par le Comité diocésain d'action catholique de Montréal dirigé par Mgr Albert Valois. Le projet est abandonné à la suite des menaces de Mgr Valois. L'affaire prit des proportions considérables dans les journaux. Des manifestations eurent quand même lieu sous l'égide d'Henri Tranquille et de Jean-Jules Richard qui proposent à la Société des écrivains canadiens que l'événement ait lieu à la Librairie Tranquille. En août 1950 la librairie accueille plusieurs personnalités artistiques tels Jean-Jules Richard, Germaine Guèvremont, Jean Bruchési, Normand Hudon, Robert Roussil et Émile-Charles Hamel à cette occasion (réception, défilé aux flambeaux et « résurrection » de Balzac). Plusieurs expositions auront lieu à la librairie telles celles des œuvres du groupe Prisme d'Yeux dont fait partie Alfred Pellan, des Plasticiens avec, entre autres Fernand Toupin et des Automatistes tels Paul-Émile Borduas et Jean-Paul Riopelle. Avec son ami Jean-Jules Richard et l'artiste Robert Roussil, Henri Tranquille fonde en 1963 Les Gens du livre, un groupe d'intellectuels qui se rencontrent à la taverne Le Gobelet pour des soirées littéraires, *Les lundis du Gobelet* et des lancements de livres. Il sera responsable du bulletin, *Les Carnets du Gobelet*. Henri Tranquille agira un temps comme éditeur. Les Éditions Tranquille publieront *Ville rouge* et *Neuf jours de haine* de Jean-Jules Richard. Après la fermeture de sa librairie en 1975, il travaille à *La Presse* comme libraire responsable du projet des Librairies *La Presse*, qui ne verront cependant jamais le jour, puis peu de temps aux Éditions *La Presse* ainsi qu'au ministère des Affaires culturelles du Québec à titre de lecteur de manuscrits. Par la suite, il devient responsable du centre de recherche et de documentation de la Société de développement du livre et du périodique. Il est également cofondateur de la Société des libraires de détail du Québec et impliqué dans de nombreux autres organismes reliés au milieu du livre.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des coupures de presse, de la correspondance, des communiqués, des notes, des photographies, des listes et des commandes de livres, des catalogues de publications, des factures et des reçus, des bons de commande, des soumissions, des listes de paye, un livre, des documents juridiques et des documents divers.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/A1 Librairie Tranquille; P43/A2 Société de développement du livre et du périodique; P43/A3 Les Gens du livre et Le Gobelet; P43/A4 Société des libraires de détail du Québec; P43/A5 La Presse; P43/A6 Ministère des Affaires culturelles du Québec; P43/A7 Autres organismes; P43/A8 Les amis de Paul Léautaud.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

Certains documents sont des copies.

P43/A1 Librairie Tranquille. – 1940-2004. – 16 cm de documents textuels. – 7 photographies n&b. – 3 photographies coul.

Cette sous-série est constituée de huit dossiers dans lesquels on trouve des documents témoignant des activités de libraire d'Henri Tranquille et des divers événements artistiques tenus à la Librairie Tranquille. On trouve des coupures de presse, des communiqués, de la correspondance, des notes, des cartons d'invitation, des listes et des commandes de livres, des factures et des reçus, des catalogues de publications, des contrats, des soumissions, des bons de commande, des documents juridiques et financiers, des photographies et divers autres documents. La Librairie Tranquille était située au 67 rue Ste-Catherine à Montréal de 1948 à 1974.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/A1/1 Lancement du manifeste Refus global. – 1948. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des photocopies faites dans les années 1970 de divers documents relatifs au lancement du manifeste *Refus global* à la librairie Tranquille (extraits du manifeste, des critiques et des commentaires, et une liste de publications portant sur le sujet), sur le courant automatiste, et sur les peintres Paul-Émile Borduas et Jean-Paul Mousseau.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

La sous-série P43/J2 comprend des documents reliés au *Refus global*.

P43/A1/2 L'Affaire Balzac. – 1950-1991. – 3 cm de documents textuels. – 9 photographies n&b.

Ce dossier comprend de la correspondance telle des copies de lettres échangées par Mgr Albert Valois du Comité diocésain d'action catholique et Jean Bruchési, président de la Société des écrivains canadiens, des coupures de presse, des notes, une liste de signatures de personnes présentes à l'événement qui a eu lieu à la Librairie Tranquille, des photocopies de photographies de la sculpture du buste de Balzac réalisée par l'artiste Robert Roussil, un numéro du bulletin d'information de la Société des écrivains canadiens, un synopsis d'une émission radiophonique diffusée à Radio-Canada en 1950, des photographies, et la copie du travail d'une étudiante sur le sujet.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Une photographie est encadrée.

Le dossier P43/A1/4 comprend des documents reliés à l'Affaire Balzac.

P43/A1/3 Expositions. – 1948-1998. – 3 cm de documents textuels. – 3 photographies coul. – 2 photographies n&b.

Ce dossier comprend des coupures de presse d'articles et de messages publicitaires sur les expositions et les vernissages présentés à la Librairie Tranquille sur le courant automatiste, sur le peintre Jean-Paul Mousseau et le sculpteur Robert Roussil. On trouve aussi des notes, des listes de signatures de personnes invitées aux expositions, une copie d'un contrat type pour des exposants, des photocopies de photographies, des copies de pages de catalogues d'exposition, de la correspondance, des cartons d'invitation, des cartes professionnelles et des communiqués.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Une photographie montre Henri Tranquille avec des membres du groupe des Plasticiens.

Deux photographies montrent des pages publicitaires de la Librairie Tranquille présentées au Musée de la civilisation dans le cadre de l'exposition *Jamais plus comme avant! Le Québec de 1945 à 1960.*

Les séries P43/H et P43/J comprennent des documents reliés aux expositions.

P43/A1/4 Publicité. – 1946-2004. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents publicitaires de la Librairie Tranquille tels des coupures de presse, des articles, des listes de livres, des activités tenues à la librairie, et des coupons-rabais. On trouve aussi de la correspondance, des lettres circulaires aux clients, des notes et une carte professionnelle.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/A1/5 Listes et commandes de livres. – 1948-1997. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un registre de commandes de livres de la Librairie Tranquille comprenant les noms des clients avec leurs coordonnées et les titres de livres commandés, des notes ainsi qu'une liste de grossistes. On trouve aussi de la correspondance, des copies de listes d'ouvrages commandés pour la librairie et pour les clients, des factures à des clients, des catalogues de publications et de nouveautés, une copie d'une liste de livres autographiés (par des auteurs québécois et français) appartenant à Henri Tranquille et qu'il met en vente et un document sur le règlement de la dette de la Librairie Lilliput..

Le titre est basé sur le type et le contenu des documents.

P43/A1/6 Documents juridiques et financiers. – 1940-1975. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des soumissions pour l'impression de livres, des factures et des reçus, un formulaire d'engagement, des documents juridiques (un subpoena, une quittance, un document de saisie après jugement), une liste de paye d'employés, une déclaration d'impôt sur le revenu, des comptes recevables et à payer, un registre des avoirs de la librairie, une liste de livres et de fournitures, un exemplaire de la *Loi sur le droit d'auteur* et des tableaux de conversion de devises françaises et canadiennes. On trouve aussi de la correspondance au sujet de l'association d'Henri Tranquille et de Fernand Boucher dans la Librairie Tranquille & Boucher.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P43/A1/7 Éditions Tranquille. – 1949-1976. – 4 f.

Ce dossier comprend de la correspondance, de la publicité et un bon de commande pour le roman de Jean-Jules Richard *Neuf jours de haine* et le recueil de nouvelles *Ville rouge* du même auteur, tous les deux publiés par les Éditions Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les dossiers P43/D2/1, P43/D2/2 et P43/D2/3 comprennent des documents reliés à *Neuf jours de haine* ou à *Ville rouge*.

P43/A1/8 Correspondance et documents divers. – 1949-1988. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des textes de Henri Tranquille sur l'univers des librairies, deux lettres de Claude-Henri Grignon, une lettre de Victor-Lévy Beaulieu et une lettre de référence d'Henri Tranquille pour Jean-Paul Mousseau, employé à la librairie. On trouve aussi de la correspondance en lien avec des livres « prohibés », des notes, des documents sur la classification Dewey, une copie d'un horaire de tournage d'un film dans les locaux de la Librairie Tranquille en 1974, de la papeterie de la librairie Tranquille et de la correspondance relative à des évaluations de livres faites par Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/A2 Société de développement du livre et du périodique. – 1978-1987. – 11 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des copies de textes d'information sur le centre de recherche et de documentation de la Société de développement du livre et du périodique, et sur le poste occupé par Henri Tranquille tels un contrat et une lettre d'engagement, de la correspondance, les copies d'un diplôme et d'un curriculum vitae et une note d'honoraires. On trouve aussi des documents sur les personnes et les organismes qui ont fait appel au service d'information du centre, un rapport d'activités, des statistiques et d'autres documents.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cotes des chemises : P43/A2/1.1 à P43/A2/1.7.

P43/A3 Les Gens du livre et Le Gobelet. – 1952-1998. – 6 cm de documents textuels. – 4 photographies couleur. – 1 volume.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des textes de Henri Tranquille et d'amis littéraires, de la correspondance, des documents publicitaires, des communiqués de presse, des articles, des cartons d'invitation, un dépliant, des notes, des cartes postales, des numéros du bulletin mensuel des Gens du livre, *Les Carnets du Gobelet,* une copie d'une liste d'auteurs invités aux activités de l'organisme ainsi qu'un carnet avec les coordonnées des participants, huit feuillets (44 x 26 cm) de signatures d'invités à des événements littéraires organisés par Les Gens du livre, un livre sur les belles années du Gobelet ainsi qu'un livre d'or de l'A.I.D.A.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cotes des chemises : P43/A3/1.1 à P43/A3/1.3

P43/A4 Société des libraires de détail du Québec. – 1964. – 14 f.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve une liste de librairies membres, un communiqué annonçant la création de la Société des libraires de détail du Québec et un feuillet publicitaire, les copies de deux articles concernant le rapport de la Commission sur le commerce du livre dans la province de Québec (Commission Bouchard), et un rapport sur la librairie culturelle de détail au Québec signé par Henri Tranquille à titre de président de la Société des libraires de détail du Québec, et portant sur les conclusions de la Commission Bouchard.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/A5 La Presse. – 1975-1982. – 2 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de deux dossiers dans lesquels on trouve des documents témoignant du travail d'Henri Tranquille embauché par le quotidien *La Presse* pour œuvrer pendant deux ans au projet des Librairies *La Presse* qui sera abandonné en 1977, et aux Éditions *La Presse* comme lecteur de manuscrits.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont en anglais et en français.

P43/A5/1 Les Librairies La Presse. – 1975-1977. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des listes d'abonnements, de distributeurs et d'éditeurs, des articles, de la publicité, un document sur le projet des Librairies *La Presse*, des notes ainsi que divers documents tels de la correspondance, des talons de paye et des copies de chèques témoignant du poste occupé par Henri Tranquille aux Librairies *La Presse*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais et en français.

P43/A5/2 Les Éditions La Presse. – 1978-1982. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des rapports de lecture de manuscrits par Henri Tranquille, des factures d'honoraires pour ce travail aux Éditions *La Presse* et des talons de paye.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/A6 Ministère des Affaires culturelles du Québec. – 1977-1979. – 11 f.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve trois rapports de lecture de manuscrits par Henri Tranquille ainsi que de la correspondance et des talons de paye en rapport avec ce travail effectué pour le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/A7 Autres organismes. – 1964-1997. – 1,5 cm de documents textuels. – 1 négatif.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des coupures de presse, de la correspondance, un questionnaire, des photocopies de photographies, des documents publicitaires, une invitation et des dépliants de divers organismes avec lesquels Henri Tranquille était en relation telles l'Association des libraires du Québec, la Société des écrivains canadiens, l'Union des écrivains québécois (UNEQ), le Regroupement des auteurs-éditeurs autonomes, le PEN International, le Salon du livre de Montréal et la Société des libraires canadiens et autres.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/A8 Les amis de Paul Léautaud. – 1976-1984. – 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve divers documents relatifs au groupe « Les amis de Paul Léautaud » , auquel participait Henri Tranquille : liste de membres, compte rendus de rencontres, listes de litres de livres, documents informatifs sur Léautaud et autres.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/B

ŒUVRE D'HENRI TRANQUILLE. – 1934-2004. – 25,5 cm de documents textuels. – 1 disquette.

Cette série témoigne des activités littéraires et journalistiques d'Henri Tranquille. En plus de sa carrière de libraire, Henri Tranquille écrit et publie des articles, des critiques, des textes d'opinion, des essais, des nouvelles, des contes et des poèmes. Il a aussi publié une partie de sa correspondance, et des livres sur les jeux d'échecs et de dames.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

La série est constituée de coupures de presse, de manuscrits, de tapuscrits et de notes. Certains textes sont demeurés inédits.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/B1 Articles; P43/B2 Oeuvre littéraire; P43/B3 Écrits et livres sur les jeux de dames et d'échecs; P43/B4 Inédits; P43/B5 Textes divers et notes.

Certains documents sont en anglais.

Les séries P43/A, P43/D et P43/I comprennent des documents reliés à l'œuvre littéraire d'Henri Tranquille.

P43/B1 Articles. – 1937-1990. – 10,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de dix-neuf dossiers dans lesquels on trouve des articles d'Henri Tranquille parus dans dix-sept journaux et revues. Les dossiers sont identifiés au nom du journal ou de la revue. Un certain nombre d'articles sont parus dans des journaux non identifiés.

Le titre est basé sur le type des documents.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont des copies.

La sous-série P43/A3, le dossier P43/D3/2 et la série P43/J comprennent des documents reliés aux articles d'Henri Tranquille ou aux sujets abordés dans ces articles.

P43/B1/1 Le Clairon. – 1946-1948. – 4 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse et des tapuscrits des chroniques *Échos parisiens* et *Théâtre et vie* parus sous la plume d'Henri Tranquille dans *Le Clairon* de Saint-Hyacinthe. On trouve aussi d'autres articles d'Henri Tranquille ainsi que des extraits d'articles sur des sujets divers provenant de revues et journaux français, et des notes manuscrites. Henri Tranquille utilise parfois le pseudonyme Mathurin.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/2 Le Canada. – 1946-1948. – 22 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse et des tapuscrits des chroniques d'Henri Tranquille *Échos littéraires* et *Réflexions* parues dans *Le Canada* ainsi que deux lettres d'Henri Tranquille à René Garneau du journal *Le Canada.* Henri Tranquille utilise parfois le pseudonyme Paul Samblen.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/3 Sept-Jours. – 1966-1967. – 37 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse des critiques littéraires de la chronique d'Henri Tranquille *Culture et Loisirs,* et des billets *Réflexions* parus dans la revue *Sept-Jours* ainsi que de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/4 Le Jour. – 1938-1975. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des copies de coupures de presse et quelques tapuscrits des articles et des poèmes d'Henri Tranquille parus dans le journal *Le Jour* où Henri Tranquille était responsable des pages littéraires. Henri Tranquille utilise parfois le pseudonyme L.-H. Queriel-Rantin, anagramme d'Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La série P43/I1 comprend des documents reliés à des poèmes d'Henri Tranquille.

P43/B1/5 La Revue populaire. – 1947-1948. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse, certaines sont des copies et des tapuscrits des critiques littéraires d'Henri Tranquille pour la chronique *Les Livres nouveaux* parues dans *La Revue populaire* ainsi que de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/6 La Presse. – 1973-1990. – 8 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse de lettres d'Henri Tranquille parues dans le quotidien *La Presse*. On trouve aussi de la correspondance au sujet de sa collaboration au journal *La Presse* lors du 13e Salon du livre de Montréal en 1990.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La série P43/J comprend des documents reliés au Salon du livre de Montréal.

P43/B1/7 Le Samedi. – 1973-1990. – 8 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse d'articles d'Henri Tranquille parus dans la chronique *D'une semaine à l'autre* dans le journal *Le Samedi*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/8 Le Troisième âge. – 1981-1983. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse, certaines sont des copies, d'articles d'Henri Tranquille publiés dans le cadre de la chronique *Henri Tranquille vous parle* dans la revue *Le Troisième âge.* La nouvelle *L'aveugle*, demeurée jusque-là inédite, est parue dans cette chronique en 1982 ainsi que l'introduction de son livre *Échecs et mats par les noirs* la même année.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les sous-séries P43/B3 et P43/B4 comprennent des documents reliés au livre *Échecs et mats par les noirs* ainsi qu'à la nouvelle *L'aveugle.*

P43/B1/9 La Barre du jour. – 1967. – 19 f.

Ce dossier comprend les copies d'un tapuscrit et de l'article d'Henri Tranquille sur le roman inédit d'Émile-Charles Hamel *Le roman de Lautrec* paru dans la revue *La Barre du jour.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les dossiers P43/D2/1, P43/D2/2 et P43/D3/2 comprennent des documents reliés au roman *Le roman de Lautrec*.

P43/B1/10 Pays d'en haut. – 1973-1974. – 11 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse et un tapuscrit des critiques littéraires d'Henri Tranquille parues dans le journal *Pays d'en haut* sous la chronique *Pour liseurs lisant peu*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/11 Vertet. – 1981-1982. – 7 f.

Ce dossier comprend des photocopies de poèmes et d'articles d'Henri Tranquille parus dans la revue littéraire *Vertet*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La série P43/I1 comprend des documents reliés à des poèmes d'Henri Tranquille.

P43/B1/12 Lettres québécoises. – 1986-1988. – 4 f.

Ce dossier comprend une copie de la coupure de presse de la critique par Henri Tranquille d'une œuvre de Jean-Pierre Guay, *Journal III,* parue dans *Lettres québécoises,* et de la correspondance entre Adrien Thério et Henri Tranquille au sujet de sa collaboration à la revue.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/13 Le Devoir. – 1972-1988. – 6 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse et des lettres d'opinion d'Henri Tranquille parues dans le quotidien *Le Devoir*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/14 La Nouvelle Relève. – 1943. – 1 f.

Ce dossier comprend le tapuscrit du poème d'Henri Tranquille, *Tes yeux vus par moi,* paru dans *La Nouvelle Relève*.

Le titre est basé sur le contenu du document.

La série P43/I1 comprend des documents reliés à des poèmes d'Henri Tranquille.

P43/B1/15 La Patrie. – 1951. – 2 f.

Ce dossier comprend les copies d'une chronique sur les échecs et un poème parus dans le quotidien *La Patrie* ainsi qu'un extrait d'un article d'Henri Tranquille dont la date n'est pas indiquée.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La sous-série P43/B3 comprend des documents reliés aux écrits et aux livres d'Henri Tranquille sur les jeux d'échecs.

La série P43/I1 comprend des documents reliés à des poèmes d'Henri Tranquille.

P43/B1/16 Les Idées. – 1937-1939. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des copies des coupures de presse, et les manuscrits et tapuscrits des nouvelles d'Henri Tranquille *Les mioches* et *Le pêcheur à temps perdu* ainsi que l'extrait de la nouvelle *Souvenir d'aveugle* parue dans *Les Idées.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La série P43/I1 comprend des documents reliés aux nouvelles d'Henri Tranquille.

P43/B1/17 Les Carnets du Gobelet. – 1984. – 2 f.

Ce dossier comprend une liste des articles d'Henri Tranquille parus dans *Les Carnets du Gobelet* ainsi qu'un numéro de ce bulletin de l'association Les Gens du livre.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/B1/18 Place Publique. – 1951-1952. – 27 f.

Ce dossier comprend des projets d'articles, de la correspondance et la photocopie d'un article d'Henri Tranquille sur le 150e anniversaire de la naissance de Victor Hugo paru dans *Place Publique*.

Le titre est basé sur le contenu du document.

P43/B1/19 Articles divers. – 1939-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des textes (originaux et copies) d'articles, de critiques, de commentaires et d'un poème d'Henri Tranquille. On trouve aussi des notes et de la correspondance concernant des critiques littéraires d'Henri Tranquille. Certains textes sont parus dans des revues et des journaux non identifiés.

Le titre est basé sur le type des documents.

La série P43/I1 comprend des documents reliés à des poèmes d'Henri Tranquille.

P43/B2 Œuvre littéraire. – 1947-1995. – 7,5 cm de documents textuels. – 1 disquette.

Cette sous-série est constituée de cinq dossiers dans lesquels on trouve des documents portant sur des ouvrages d'Henri Tranquille. Elle comprend notamment les tapuscrits *Des lettres sur nos lettres, Entretiens sur la passion de lire, Lettres dangereuses à Yves Beauchemin* ainsi que la copie manuscrite de *1984 - Les Gens du livre.* On trouve aussi des index onomastiques pour *Lettres d'un libraire* et *Entretiens sur la passion de lire,* des coupures de presse, de la correspondance, des listes et des notes manuscrites ainsi que de la publicité.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

P43/B2/1 Des lettres sur nos lettres. – 1947-1990. – 1,5 cm de documents textuels. – 1 disquette.

Ce dossier comprend de la correspondance, des communiqués de presse, des coupures de presse (originaux et copies), et des documents divers sur Jean-Jules Richard dont il est question dans cet ouvrage d'Henri Tranquille publié en 1984 ainsi qu'un index onomastique paru dans l'ouvrage.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/E2/4 comprend des documents reliés à cet ouvrage.

P43/B2/2 Lettres d'un libraire. – 1976-1985. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un rapport de lecture, de la correspondance, un carton d'invitation et une liste de signatures d'invités au lancement de ce livre publié en 1976, des copies de coupures de presse, un horaire de tournée promotionnelle, des notes, un index onomastique de cet ouvrage d'Henri Tranquille et une brochure de l'éditeur Leméac.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/E2/3 comprend des documents reliés à cet ouvrage.

P43/B2/3 Entretiens sur la passion de lire. – 1977-1993. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un contrat d'édition, une ébauche de lettre d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin au sujet de ce projet d'entretiens et de la correspondance en lien avec la publication, la diffusion et la réception de ce recueil d'entretiens paru en 1993. On trouve aussi un texte de présentation de l'ouvrage comprenant des éléments biographiques sur Henri Tranquille signé par Guy Allain, une liste de noms de personnes pour le service de presse, des coupures de presse de publicités parues dans les médias et un index onomastique de l'ouvrage.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Le dossier P43/E2/1 et la sous-série P43/D1 comprennent des documents reliés à cet ouvrage. La sous-série P43/F1 comprend dix-sept cassettes sonores d'entretiens d'Henri Tranquille avec Yves Beauchemin qui ont servi de matériau à ce livre.

P43/B2/4 Lettres dangereuses à Yves Beauchemin. – 1970-1997. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un contrat d'édition, des copies de lettres d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin non retenues pour parution dans cet ouvrage publié en 1991. On trouve aussi un dossier de presse et une liste de noms de personnes pour le service de presse ainsi qu'une lettre de l'éditeur au sujet des exemplaires non vendus destinés au pilon.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les dossiers P43/D1/1, P43/D1/2 et P43/E2/2 comprennent des documents reliés à cet ouvrage.

P43/B2/5 1984 - Les Gens du livre. – 1984-1994. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend une copie du journal personnel d'Henri Tranquille de l'année 1984 qui a servi de matériau à ce livre paru en 1990. On trouve aussi des notes, des lettres

de lecteurs et de l'éditeur, un communiqué de presse, une liste de noms pour le service de presse, des invitations au lancement et des publicités.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/E2/5 et la série P43/I comprennent des documents reliés à cet ouvrage.

P43/B3 Écrits et livres sur les jeux de dames et d'échecs. – 1953-2004. – 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve deux contrats d'édition, des coupures de presse d'articles et de publicités sur les livres d'Henri Tranquille *Échecs et mat par les noirs, Voir clair aux dames, Voir plus clair aux dames, Ouvertures et parties courtes aux échecs* et *Voir clair aux échecs.* On trouve aussi un numéro de la revue *Échec* + comprenant une entrevue d'Henri Tranquille, de la correspondance, un exemplaire du feuillet *Règlements du jeu de dames* présentés par Henri Tranquille paru aux Éditions Tranquille en 1953 et des comptes rendus de parties de dames et d'échecs.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Le dossier P43/B1/15 et les sous-séries P43/E1 et P43/I3 comprennent des documents reliés aux jeux de dames et d'échecs.

P43/B4 Inédits. – 1943-1990. – 4,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve plusieurs versions annotées de *Dernier dialogue des dieux,* et le tapuscrit de la nouvelle *L'aveugle* portant la mention « inédite jusqu'en 1982 ». On trouve aussi des tapuscrits (le début du roman est manuscrit) du roman incomplet *Grand guignol*.

Le titre est basé sur le type des documents.

Le dossier P43/B1/8 et la sous-série P43/I1 comprennent des documents reliés à des textes inédits d'Henri Tranquille.

P43/B5 Textes divers et notes. – 1934-1996. – 2 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier comprenant des textes d'Henri Tranquille (tapuscrits et manuscrits dont certains sont des copies) sur des sujets divers tels la ponctuation, le roman, les maisons d'éditions et le loisir. On trouve le texte d'une causerie, des copies de poèmes, des notes, le préambule du conte *Le raté… selon les autres,* une copie d'un article sur le même thème, et de la correspondance au sujet de préfaces de livres écrites par Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le type des documents.

Le dossier P43/I1/7 comprend des documents reliés au conte *Le raté…selon les autres*.

P43/C

DOSSIERS DAUTEURS ET DE LECTURE. – 1936-2003. – 2 m de documents textuels. – 33 photographies n&b. – 4 dessins. – 1 volume.

Cette série témoigne de la passion de lire d'Henri Tranquille et de ses intérêts en matière de littérature. Au fil des années, il conserve son habitude de noter les titres des livres qu'il a lus, et de transcrire des passages d'œuvres qui l'ont touché, qu'il trouve significatifs, bien écrits ou dans certains cas qu'il juge faibles. Sur ces transcriptions, il ajoute parfois de brèves impressions de lecture et des commentaires.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Les dossiers comprennent des transcriptions de passages d'œuvres, des coupures de presse, des pièces de correspondance, des listes de livres et d'auteurs, et des photocopies de pages de livres.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/C1 Auteurs; P43/C2 Listes d'auteurs et de livres.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

P43/C1 Auteurs. – 1942-2003. – 2 m de documents textuels. – 33 photographies n&b. – 4 dessins. – 1 volume.

Cette sous-série est constituée de dossiers d'auteurs ou dans certains cas de sujets de lecture et d'intérêt d'Henri Tranquille. La majorité des dossiers comprennent des transcriptions de passages d'œuvres dactylographiées par Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Les dossiers sont classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs ou de sujet.

ACHARD, Marcel. – 1957. – 16 f.

AJAR, Émile (pseudonyme de Romain Gary). – 1974-1981. – 1 cm de documents textuels.

ALAIN, R. (pseudonyme d'Omer Bergeron). – 1960-1996. – 1 cm de documents textuels.

ALBALAT, Antoine. – s. d. – 24 f.

ALBARET, Céleste. – 1973. – 7 f.

ALLAIS, Alphonse. – 1970. – 3 f.

ALLARD, Jacques. – 1991-1997. – 10 f.

ANDRÉ, Pierre. – 1996-1997. – 4 f.

APOLLINAIRE, Guillaume. – 1991. – 2 f.

AQUIN, Hubert. – 1965-1985. – 12 f.

ARAGON, Louis. – 1968-1989. – 13 f.

ARCAND, Denys. – 1986. – 3 f.

ARCAND, Nelly. – 2002. – 1 f.

ARLETTY (Arlette-Léonie Bathiat, dite). – 1971. – 4 f.

ARRABAL, Fernando. – 1969-1997. – 17 f.

ARTAUD, Antonin. – 1947-1993. – 1 cm de documents textuels.
ARTHUR, René. – 1958-1972.

ASSELIN, Olivar. – s. d. – 4 f.

ASSINIWI, Bernard. – s. d. – 12 f.

ASSOULINE, Pierre. – 1984-1996. – 26 f.

AUDET, Noël. – 1982-1990. – 11 f.

AURIANT. – s. d. – 5 f.
AUTANT-LARA, Claude. – 1981-1984. – 4 f.
BALDWIN, James. – 1985. – 1 f.
BALZAC, Honoré de. – 1950-1983. – 12 f.
BALZANO, Flora. – 1992-1995. – 6 f.
BARBEAU, Victor. – 1977. – 5 f.
BARBEY D'AUREVILLY, Jules. – 1990-1997. – 5 f.
BARICCO, Alessandro. – 1995-1997. – 8 f.
BARKER, Ronald (et ESCARPIT, Robert). – 1973. – 9 f.
BARNES, Julian. – 1986-1997. – 18 f.
BARNEY, Natalie Clifford. – 1982. – 6 f.
BAROJA, Pio. – s. d. – 14 f.
BARRAULT, Jean-Michel. – 1993. – 4 f.
BARRÈS, Maurice. – s. d. – 2 cm de documents textuels.
BARTHES, Roland. – 1990. – 1 cm de documents textuels.
La Bascule (revue littéraire de l'auto-édition). – 1985. – 4 f.
BAUDELAIRE, Charles. – s. d. – 9 f.
BAUËR, Gérard. – 1962. – 8 f.
BAYET, Christiane. – s. d. – 2 f.
BÉALU, Marcel. – s. d. – 5 f.
BEAUCHEMIN, Yves. – 1986-1998. – 1 cm de documents textuels.
BEAUCHEMIN, Yves. – *Le matou*. – 1982-1991. – 3 cm de documents textuels.
BEAUCHEMIN, Yves. – *L'enfirouapé*. – 1973-1992. – 1 cm de documents textuels.
BEAUCHEMIN, Yves. – *Juliette Pomerleau*. – 1989-1996. – 1 cm de documents textuels.
BEAUDET, Marie-Andrée. – 1991. – 1 f.
BEAULIEU, Germain. – s. d. – 5 f.
BEAULIEU, Victor-Lévy. – 1973-1995. – 22 f.
BEAUVAIS, Élise de. – s. d. – 3 f.
BEAUVOIR, Simone de. – 1990. – 13 f.
BECKETT, Samuel. – 1991. – 7 f.
BÉLAND, André. – 1995. – 1 f.
BÉLAND, Yvan. – 1991. – 3 f.
BÉLANGER, Nicole. – 1995. – 2 f.
BELLOW, Saul. – 1987. – 12 f.
BÉNABOU, Marcel. – 1986. – 3 f.
BENDA, Julien. – s. d. – 3 f.
BENJAMIN, René. – s. d. – 8 f.
BENOÎT, Réal. – 1973. – 1 f.
BENYEKHLEF, Djamel. – 1974. – 1 f.
BÉRAUD, Henri. – s. d. – 9 f.
BERNADAC, Christian. – 1992. – 11 f.
BERNHARDT, Sarah. – 1973. – 1 f.
BERTRAND, Aloysius. – 1992. – 7 f.
BESANT, Annie. – s. d. – 9 f.
BESSETTE, Gérard. – 1977-1994. – 1,5 cm de documents textuels.

BETTGER, Frank. – s. d. – 13 f.
BILLY, André. – s. d. – 30 f.
BILLY, Hélène de. – 1996. – 5 f.
BLAIS, Marie-Claire. – 1982-1995. – 12 f.
BLAKE, William. – 1970. – 3 f.
BLANCHARD, André. – 1992. – 17 f.
BLANCHE, Jacques-Émile. – s. d. – 5 f.
BLOCH-MICHEL, Jean. – 1963. – 3 f.
BLONDEAU, Dominique. – 1988. – 2 f. – 1 photographie n&b.
BLOY, Léon. – 1955-1973. – 39 f.
BOBIN, Christian. – 1994. – 2 f.
BOCQUET, Léon. – s. d. – 4 f.
BOILEAU, Nicolas. – s. d. – 1 f.
BOISDEFFRE, Pierre de. – s. d. – 15 f.
BOMBARDIER, Denise. – 1985-1992. – 8 f.
BORGES, Jorge Luis. – 1978-1990. – 5 f.
BOSQUET, Alain. – 1992. – 2 f.
BOTT, François. – 1977-1987. – 3 f.
BOUCHARD, Laurette. – 1981. – 1 f.
BOUCHARD, Lucien. – 1992. – 4 f.
BOUCHER, Jean-Pierre. – 1974. – 4 f.
BOUCHER, Raymond (et MIGNAULT, Marcel). – 1978. – 1 f.
BOUCHER, Yvon. – 1973-1986. – 4 f.
BOUDARD, Alphonse. – 1962. – 1 f.
BOULANGER, Luc. – 2001. – 1 f.
BOURASSA, Andrée-G. – 1986-1993. – 5 f.
BOURGAULT, Luc. – 1985. – 2 f.
BOURGAULT, Pierre. – 1992. – 1 f.
BOURGEADE, Pierre. – 1989. – 4 f.
BOURGUIGNON, Stéphane. – 1993. – 2 f.
BOURQUE, Pierre. – 2003. – 1 f.
BOUSQUET, Jean. – 1951-1972. – 9 f.
BOUTHILLIER, Guy. – 1994-1997. – 3 f.
BOUVARD, Philippe. – 1984. – 1 f.
BOYER, Luc (et BUREAU, Romain). – 1977. – 1 f.
BRASSAÏ (pseudonyme de Gyula Halasz). – 1975-1978. – 12 f.
BRASSENS, Georges. – 1973-1991. – 40 f.
BRAUTIGAN, Richard. – 1983. – 1 f.
BRECHT, Bertolt. – 1983-1996. – 2 f.
BRETON, André. – s. d. – 4 f.
BRETON, Guy. – 1972. – 6 f.
BRUNEL, Pierre. – 1977. – 4 f.
BRUNET, Berthelot. – 1947-1971. – 1,5 cm de documents textuels.
BRUNETIÈRE, Ferdinand. – s. d. – 2 f.
BUIES, Arthur. – s. d. – 2 f.

BUKOWSKI, Charles. – 1981-1986. – 10 f.
BUREAU, Luc. – 1999. – 3 f.
CABANIS, José. – s. d. – 2 f.
CAILLEUX, Roland. – s. d. – 3 f.
CAMI. – s. d. – 11 f.
CAMILLY, Jérôme. – 1986. – 1 f.
CAPOTE, Truman. – 1984. – 1 f.
CAPUS, Alfred. – 1988. – 3 f.
CARADEC, François. – 1994. – 1 f.
CARDELLA, Lara. – 1989. – 4 f.
Carnets intimes de l'édition française. – 1989. – 18 f.
CARON, Louis. – 1987. – 2 f.
CARON, Saint-Arnaud. – 1983. – 1 f.
CARRÈRE, Emmanuel. – 1986-1995. – 6 f.
CARRIER, Roch. – 1984-1994. – 1 cm de documents textuels.
CARROLL, Lewis. – 1968-1978. – 20 f.
CARTON, Paul. – s. d. – 18 f.
CAU, Ignace. – 1981. – 7 f.
CAZIN, Paul. – s. d. – 1 f.
CÉLINE, Louis-Ferdinand. – 1966-1992. – 1 cm de documents textuels.
CÉSAIRE, Aimé. – 1955. – 1 f.
CESBRON, Gilbert. – 1966. – 1 f.
CHALOULT, Pierre. – 1985. – 1 f.
CHANDLER, Raymond. – 1970-1993. – 1 cm de documents textuels.
CHANTIGNY, Louis. – 1986. – 5 f.
CHAPDELAINE, André. – 1979. – 1 f.
CHAPELAN, Maurice. – 1960. – 1 f.
CHARBONNEAU, Robert. – 1990. – 5 f.
CHARLAND, Thomas. – s. d. – 1 f.
CHARLEBOIS, Jean. – 1975. – 1 f.
CHÂTEAUBRIAND, François René de – 1969. – 6 f.
CHAURETTE, Normand. – 1996. – 1 f.
CHICOINE, René. – s. d. – 4 f.
CHIMO. – 1996-1997. – 15 f.
CHOQUETTE, Robert. – 1953-1991. – 24 f.
CHRISTIE, Agatha. – s. d. – 1 f.
CIMON, Paul. – 1964. – 2 f.
CLAUDEL, Paul. – s. d. – 5 f.
COCTEAU, Jean. – 1966-1989. – 15 f.
COHEN, Albert. – 1968-1992. – 1 cm de documents textuels.
COLETTE. – 1950-1984. – 1 cm de documents textuels.
COLIN, Marcel. – 1971. – 2 f.
COMBELLE, Lucien. – 1951-1978. – 12 f.
CONSTANT, Benjamin. – 1963. – 2 f.
COPPÉE, François. – s. d. – 4 f.

COSSÉ, Laurence. – 1996. – 4 f.
COSTISELLA, Joseph. – 1968. – 4 f.
COUDARI, Marcel. – 1987. – 6 f.
COUPRY, François. – 1976. – 3 f.
COURTEMANCHE, Gil. – 1989. – 1 f.
CRICHTON, Michael. – s. d. – 2 f.
CROTEAU, Armand. – 1970. – 1 f.
CURNONSKY. – 1958. – 7 f.
DAGERMAN, Stig. – 1956. – 1 f.
DAHL, André. – s. d. – 1 f.
DAOUST, Jean-Paul. – 1983. – 1 f.
DAUDET, Alphonse. – s. d. – 1 f.
DÉ, Claire. – 1989. – 1 f.
DEBÛ-BRIDEL, Jacques. – 1950. – 4 f.
DECAUX, Alain. – 1984. – 5 f.
DEFOE, Daniel. – 1967-1992. – 7 f.
DELAUNAY, Patrick. – 1988. – 1 f.
DELERM, Philippe. – 1990. – 1 f.
DELEUSE, Robert. – 1992. – 9 f.
DELTEIL, Joseph. – s. d. – 15 f.
DÉON, Michel. – 1991. – 3 f.
DEPARDIEU, Gérard. – 1988. – 6 f.
DEREME, Tristan (pseudonyme de Philippe Huc). – s. d. – 1 f.
DERI, Thomas. – 1979. – 8 f.
DESPROGES, Pierre. – 1981-1990. – 6 f.
DICKENS, Charles. – s. d. – 3 f.
DIDEROT, Denis. – 1967. – 2 f.
DIGGELMANN, Walter. – 1970. – 5 f.
DILLARD, Annie. – 1989. – 2 f.
DJIAN, Philippe. – 1984-1994. – 1 cm de documents textuels.
DODEMAN, Charles. – s. d. – 6 f.
DOMINIQUE, Albert Pierre. – 1961. – 4 f.
DOR, Georges. – 1977-1996. – 18 f.
DORCHAIN, Auguste. – s. d. – 6 f.
D'ORMESSON, Jean. – 1989. – 7 f.
DORIS, Pierre. – 1978. – 1 f.
DORMOY, Marie. – 1959-1971. – 11 f.
DOSTOÏEVSKI. – 1951. – 6 f.
DREYFUS, Paul. – 1977. – 3 f.
DUBUS, André. – 1986. – 2 f.
DUCAMP, Maxime. – 1984. – 10 f.
DUCHAMP, Marcel. – 1991. – 12 f.
DUCHARME, Réjean. – 1967-1994. – 4 cm de documents textuels.
DUCHÉ, Jean. – 1985-1986. – 8 f.
DUDAN, Pierre. – 1970-1980. – 9 f.

DU DEFFAND, Marie. – s. d. – 10 f.
DUHAMEL, Jérôme. – 1985-1986. – 4 f.
DUJARDIN, Edouard. – 1968. – 5 f.
DUMAS, Alexandre. – 1987. – 10 f.
DUMAS, Carmel. – 1992. – 7 f.
DUMOUCHEL, Jacques. – 1988. – 5 f.
DUMUR, Louis. – s. d. – 4 f.
DURAS, Marguerite. – 1962-1996. – 12 f.
DURRELL, Lawrence. – 1961. – 1 f.
DUTOURD, Jean. – 1959-1987. – 1 cm de documents textuels.
DUVAL, Laurent. – 1993-1997. – 8 f.
ECO, Umberto. – 1988-1996. – 1 cm de documents textuels.
EINSTEIN, Albert. – 1984. – 5 f.
ÉPARVIER, Jean. – 1954. – 4 f.
ÉRASME. – 1964. – 10 f.
ESCARPIT, Robert. – 1963-1973. – 21 f.
ÉTHIER-BLAIS, Jean. – 1971-1993. – 1 cm de documents textuels.
EXBRAYAT, Charles. – s. d. – 1 f.
FAGET, M.G. – 1993. – 19 f.
FAGUET, Émile. – 1992. – 4 f.
FANTE, John. – 1986. – 8 f.
FAULKNER, William. – 1964-1973. – 8 f.
FELLINI, Federico. – 1993-1995. – 6 f.
FELTEAU, Cyrille. – 1971-1984. – 1 cm de documents textuels.
FERRÉ, Léo. – 1962-1996. – 19 f.
FERRON, Jacques. – 1969-1985. – 1 cm de documents textuels.
FERRON, Marcelle. – 1996. – 6 f.
FILIPPINI, Serge. – 1991. – 3 f.
FISHER, Marc. – 1996-1997. – 7 f.
FLAUBERT, Gustave. – 1961-1995. – 1 cm de documents textuels.
FONTAINE, Rachel. – 1985-1986. – 1 cm de documents textuels.
FONTENELLE. – 1973-1991. – 10 f.
FORGET, Raymonde. – 1992. – 6 f.
FORT, Paul. – 1960. – 5 f.
FOUREST, Georges. – s. d. – 1 f.
FOURNIER, Jules. – 1957. – 3 f.
FRAENKEL, Michael. – s. d. – 3 f.
FRANCE, Anatole. – 1993. – 2 f.
FRANCOEUR, Lucien. – 1989. – 1 f.
FRÉCHETTE, Louis. – 1961. – 16 f.
FROSSARD, André. – 1969-1991. – 3 f.
GAGNIÈRE, Claude. – 1989. – 3 f.
GAGNON, Jean-Louis. – 1988. – 2 f.
GAILLARD, Jean. – 1986. – 6 f.
GANNE, Gilbert. – 1965-1988. – 20 f.

GARY, Romain. – 1970-1995. – 24 f.
GAUTHIER, Jean-Louis. – 1957. – 1 f.
GAUTHIER, Louis. – 2002. – 4 f.
GAUTHIER, Théophile. – 1954-1991. – 10 f.
GAUVREAU, Claude. – 1992-1996. – 4 f.
GÉLINAS, Pierre. – 1996. – 4 f.
GENET, Jean. – s. d. – 1 f.
GENOIS, Agathe. – 1981. – 6 f.
GERMAIN, François. – s. d. – 4 f.
GÉROME, Madeleine. – 1977. – 1 f.
GHEORGHIU, Virgil. – 1977. – 3 f.
GIDE, André. – 1946-1958. – 3 cm de documents textuels.
GILL, Charles. – 1965. – 11 f.
GIRARD, André. – 1991-1992. – 2 f.
GIRARDIN, Robert. – 1976-1995. – 11 f.
GLADU, Arthur. – 1988-1994. – 15 f.
GOBEIL, Pierre. – 1987-1995. – 5 f.
GODIN, Gérald. – 1977-1995. – 23 f.
GOGOL, Nicolas. – s. d. – 2 f.
GONGOURT, Edmond et Jules. – s. d. – 1 cm de documents textuels.
GOUDEKET, Maurice. – 1965. – 10 f.
GOUIN, Jacques. – 1980-1985. – 17 f.
GOURMONT, Rémy de. – 1983. – 23 f.
GRACQ, Julien. – 1981. – 8 f.
GREEN, Julien. – 1966-1983. – 4 f.
GREENE, Graham. – 1982. – 1 f.
GREY OWL (Archibald Stansfeld Belaney dit). – s. d. – 1 f.
GRIGNON, Claude-Henri. – 1978-1985. – 4 f.
GROSS, John. – 1972. – 1 f.
GUAY, Jean-Pierre. – 1976-1994. – 2 cm de documents textuels.
GUILMETTE, Bernadette. – 1972-1980. – 8 f.
GUILLEMIN, Henri. – 1979-1992. – 1 cm de documents textuels.
GUILLOIS, Mina et André. – 1967-1982. – 8 f.
GUITRY, Sacha. – 1958-1993. – 38 f.
GURDJIEFF. – 1979-1982. – 10 f.
GUSTAFSSON, Lars. – 1983. – 1 f.
HAEDENS, Kléber. – s. d. – 2 f.
HALLIER, Jean-Edern. – 1982-1984. – 3 f.
HAMEL, Émile-Charles. – 1944-1992. – 2 cm de documents textuels.
HAMEL, Réginald. – 1988. – 2 f.
HAMELIN, Jean. – 1961. – 9 f.
HAMMETT, Dashiell. – 1965-1968. – 14 f.
HANOTEAU, Guillaume. – s. d. – 1 f.
HARVEY, Jean-Charles. – 1970-2000. – 18 f.
HARVEY, Pauline. – 1982-1985. – 9 f.

HAYMANN, Emmanuel. – 1993. – 4 f.
HÉBERT, Anne. – 1958-1989. – 14 f.
HELLER, Gerhard. – 1981. – 11 f.
HEMINGWAY, Ernest. – 1964-1996. – 9 f.
HÉMON, Louis. – 1950-1988. – 1 cm de documents textuels.
HÉRACLÈS, Philippe. – 1992. – 1 f.
HERLIHY, James Léo. – 1980. – 3 f.
HERMANT, Abel. – s. d. – 5 f.
HERTEL, François. – 1959-1990. – 3 cm de documents textuels. – 2 photographie n&b.
HESSE, Hermann. – 1972-1983. – 1 cm de documents textuels.
HESSE, Jérôme. – 1987. – 5 f.
HIGHSMITH, Patricia. – 1976. – 3 f.
HIMES, Chester. – 1958. – 1 f.
HITLER, Adolf. – 1985. – 2 f.
HOUELLEBECQ, Michel. – 1978-2001. – 5 f.
HUDON, Normand. – 1965. – 1 f.
HUGO, Victor. – 1968-1993. – 17 f.
HUYSMANS, J. K. – 1978-1996. – 16 f.
HYVERNAUD, Georges. – 1998. – 1 f.
INTROVIGNE, Massimo. – 1990. – 7 f.
IONESCO, Eugène. – 1971-1982. – 4 f.
ISHERWOOD, Christopher. – 1968. – 2 f.
ISNARD, Armand. – 1978. – 1 f.
ISORNI, Jacques. – 1951. – 2 f.
JACOB, Rita. – 1987. – 12 f.
JAMES, Henry. – 1986. – 4 f.
JARDIN, Alexandre. – 1986-1993. – 5 f.
JASMIN, Claude. – 1970-1996. – 2 cm de documents textuels.
JEAN DE LA CROIX, (saint). – s. d. – 1 f
JEAN, Raymond. – 1983-1989. – 19 f.
JÉSUS. – 1986-1996. – 6 f.
JOYCE, James. – 1965. – 8 f.
JULLIEN, Jean-Louis. – 1988. – 8 f.
JURGENSON, Luba. – 1991. – 5 f.
KARAMÉ, Antoine. – 1982. – 4 f.
KERKABON, Henri de. – s. d. – 3 f.
KHAYYAM, Omar. – 1959. – 5 f.
KLANG, Gary. – s. d. – 6 f.
KIERKEGAARD, Soeren. – 1950-1962. – 12 f.
KOTT, Jan. – 1962. – 8 f.
KRISHNAMURTI. – 1991. – 5 f.
KRISTOF, Agota. – 1986. – 1 f.
LABORDE, Christian. – 1984. – 1 f.
LACASSIN, Francis. – 1992. – 4 f.
LACORDAIRE, Henri. – 1961. – 3 f.

LACROIX, Jean-Paul. – 1965. – 6 f.
LA FAYETTE, Madame de. – 1962-1983. – 7 f.
LAFERRIÈRE, Dany. – 1985-1994. – 19 f.
LAGET, Thierry. – 1995. – 2 f.
LALANDE, Françoise. – 1987. – 7 f.
LALONDE, Robert. – 1982-1997. – 18 f.
LAMBERT, Jean. – 1958. – 2 f.
LAMY, Jean-Claude. – 1983. – 3 f.
LANCTÔT, Louise. – 1981. – 6 f.
LAMIRANDE, Claire de. – 1980. – 4 f.
LANGEVIN, Gilbert. – 1997. – 1 f.
LA ROCHEFOUCAULD, François de. – s. d. – 4 f.
LA ROCQUE, Gilbert. – 1980-1985. – 1 cm de documents textuels.
LASALLE, Eugène. – s. d. – 4 f.
LAS CASAS, Bartolomé de. – 1994. – 5 f.
LAURENCE, Jean-Marie. – 1980. – 3 f.
LAURENT, Françoise. – 1988. – 5 f.
LAURENT, Jacques. – 1965-1997. – 1 cm de documents textuels.
LAUTRÉAMONT. – 1999. – 1 f.
LAUWICK, Hervé. – 1969. – 4 f.
LAWRENCE, D.H. – 1978. – 3 f.
LAZAREFF, Pierre. – s. d. – 2 f.
LÉAUTAUD, Paul. – 1958-1996. – 7 cm de documents textuels.
LEBEL, Maurice. – 1964. – 1 f.
LECLERC, Félix. – 1955-1993. – 20 f.
LECLERC, Gilbert. – 1974-2002. – 2 f.
LEFEBVRE, Monique. – 1971. – 1 f.
LEFORT, Pierre. – 1985. – 3 f.
LE GAL, Étienne. – 1961. – 4 f.
LÉGER, Jack-Alain. – 1982-1984. – 3 f.
LEMAITRE, Jules. – s. d. – 20 f.
LEMELIN, Roger. – 1972-1992. – 2 cm de documents textuels.
LÉON XIII. – s. d. – 2 f.
LEPAPE, Pierre. – 1994. – 19 f.
LEROUX, Pierre. – 1996. – 1 f.
LESCOP, Marguerite. – 1995-2000. – 7 f.
LEVER, Yves. – 1998. – 1 f.
LÉVESQUE, Robert. – 2002-2003. – 15 f.
LEVI, Éliphas. – s. d. – 1 f.
L'HERAULT, Pierre. – 1980. – 3 f.
LICHTENBERG, Georgh Christoph. – 1980. – 11 f.
LIONAIS-TASSÉ, Henriette. – s. d. – 1 f.
LONG, Haniel. – 1970. – 3 f.
LOSFELD, Éric. – 1979. - 7 f.
LOTI, Pierre. – s. d. – 2 f.

LOTTMAN, Herbert. – 1981. – 1 cm de documents textuels.
LOWENFELS, Walter. – 1971. – 2 f.
LOWRY, Malcolm. – 1961-1980. – 16 f.
LOYSON-BRIDET (pseudonyme de Marcel Schwob). – s. d. – 1 f.
MABILLE, Pierre. – 1975. – 4 f.
MACHIAVEL, Nicolas. – 1960. – 3 f.
MAC ORLAN, Pierre. – s. d. – 2 f.
MAILLET, Antonine. – 1973-1995. – 14 f.
MAJAULT, Joseph. – 1963. – 1 f.
MAKINE, Andreï. – 1995-1996. – 8 f.
MALET, Léo. – 1981. – 1 f.
MALHERBE, François de. – s. d. – 5 f.
MALLARMÉ, Stéphane. – 1942-1963. – 11 f.
MALRAUX, André. – s. d. – 2 f.
MALTAIS, Marcella. – 1991. – 4 f.
MANGUEL, Alberto. – 1998. – 3 f.
MARAIS, Jean. – 1975. – 6 f.
MARCEL, Jean. – 1970. – 5 f.
MARCHESSAULT, Jovette. – 1985. – 3 f.
MARIE-VICTORIN, frère (Conrad Kirouac). – 1946. – 2 f.
MARION, Séraphin. – 1951. – 3 f.
MARQUEZ, Gabriel Garcia. – 1962-1981. – 4 f.
MARTIN DU GARD, Roger. – 1951. – 6 f.
MARTINEAU, Richard. – 1990-1993. – 5 f.
MARTY, Éric. – 1987. – 3 f.
MASSON, Philippe. – 1998. – 2 f.
MATTI, Jacques. – 1981. – 1 f.
MATZNEFF, Gabriel. – 1990. – 4 f.
MAUFETTE, Guy. – 1973-1996. – 1 cm de documents textuels.
MAUPASSANT, Guy de. – 1989. – 14 f.
MAURIAC, Claude. – 1970. – 10 f.
MAURIAC, François. – 1981. – 11 f.
MAUROIS, André. – 1966. – 4 f.
MAURON, Charles. – 1968. – 5 f.
MAURRAS, Charles. – 1978. – 8 f.
MAZO DE LA ROCHE. – 1950. – 18 f.
MELVILLE, Herman. – 1980. – 3 f.
MÉRIMÉE, Prosper. – s. d. – 3 f.
MESLIER, Jean. – 1944. – 3 f.
MICHEL, Pauline. – 1978. – 4 f.
MICHAUD, Paul. – 1960-1996. – 5 f.
MICHON, Jacques. – 1983-1993. – 1 cm de documents textuels.
MILLER, Henry. – 1948-1980. – 19 f.
MISTRAL, Christian. – 1988-2003. – 22 f.
MITTON, Fernand. – 1943. – 4 f.

MODIANO, Patrick. – 1982. – 1 f.
MOISAN, Rachel (et BOULANGER, André). – 1983. – 1 f.
MONTAIGNE, Michel de. – 1946-1996. – 1 cm de documents textuels.
MONTAL, Robert. – 1968. – 4 f.
MONTEILHET, Hubert. – 1975. – 3 f.
MONTESQUIOU-FEZENSAC, Robert de. – 1968. – 1 f.
MONTHERLAND, Henry de. – 1972. – 5 f.
MONTIGNY, Louvigny de. – s. d. – 4 f.
MORAND, Paul. – 1948-1960. – 6 f.
MOREAU, Pierre. – 1960. – 1 f.
MORISSET, Micheline. – 2000. – 1 f.
MORRELL, David. – 1985. – 3 f.
MUGNIER, Arthur. – 1985. – 22 f.
MURAY, Philippe. – 1981. – 4 f.
MURPHY, Paul (et ARLINGTON, René). – 1987. – 6 f.
MUSSET, Alfred de. – 1944-1972. – 19 f.
NABOKOV, Vladimir. – 1979-1986. – 2 f.
NACKÉ, Jean-Paul. – 1996. – 1 f.
NADAUD, Alain. – 1989. – 2 f.
NELLIGAN, Émile. – 1952-1992. – 4 cm de documents textuels.
NEMIROVSKY, Irène. – 1946. – 1 f.
NERVAL, Gérard de. – 1989. – 1 f.
NIETZSCHE, Frédéric. – 1947-1975. – 18 f.
NIMIER, Roger. – 1948-1968. – 6 f.
NIN, Anaïs. – 1977. – 3 f.
NORBERT, Henri. – 1967. – 2 f.
NORMAND, Jacques. – 1980. – 5 f.
NOTHOMB, Amélie. – 1977-1997. – 1 cm de documents textuels.
NOURISSIER, François. – 1985-1986. – 5 f.
NYSSEN, Hubert. – 1983-1988. – 7 f.
O'LEARY, Dostaler. – 1937-1997. – 25 f.
ORWELL, George. – 1983-1984. – 10 f.
OUVRARD, Hélène. – 1980. – 1 f.
PAGNOL, Marcel. – 1957. – 3 f.
PAILLET, Léo. – s. d. – 8 f.
PAINTER, George. – 1958. – 6 f.
PAOUSTOVSKI, Constantin. – 1968. – 6 f.
PARAZ, Albert. – 1974. – 16 f.
PAVLOWITCH, Paul. – 1981. – 7 f.
PAUWELS, Louis. – 1954-1989. – 10 f.
PECK, Robert Newton. – 1979. – 1 f.
PELLETIER, Albert. – s. d. – 3 f.
PENNAC, Daniel. – 1985-1992. – 13 f.
PÉPIN, Jean-Pierre-Yves. – 1988. – 1 f.
PEREC, Georges. – 1965. – 4 f.

PÉREZ-REVERTE, Arturo. – 1994. – 6 f.

PERRET, Pierre. – 1972-1979. – 4 f.

PERRIN, Luc. – 1989. – 1 f.

PETEL, Pierre. – 1976-1982. – 6 f.

PEYREFITTE, Roger. – 1977. – 22 f.

PHILIPPE, Cécile. – 2003. – 1 f.

PHILIPPE, Charles-Louis. – 1947. – 1 f.

PICARD, Raymond. – 1967. – 3 f.

PIE X. – s. d. – 1 f.

PIERRE, abbé. – 1994. – 4 f.

PIRANDELLO, Luigi. – 1977. – 1 f.

PIVOT, Bernard. – 1980-1990. – 1 cm de documents textuels.

POE, Edgar Allan. – 1989. – 2 f.

POIROT-DELPECH, Bertrand. – 1958-2001. – 2 f.

POULIN, Jacques. – 1989. – 6 f.

PROUST, Marcel. – 1935-1993. – 3 cm de documents textuels.

PRUDON, Hervé. – 1981. – 5 f.

PUJADE-RENAUD, Claude. – 1989. – 1 f.

RABATÉ, Dominique. – 1998. – 10 f.

RABELAIS, François. – 1953-1993. – 17 f.

RABY, Georges. – 1977-1993. – 6 f.

RACHILDE. – 1980. – 4 f.

RACINE, Jean. – 1978. – 15 f.

RADIGUET, Raymond. – 1968. – 2 f.

RAYNAULT, Adhémar. – 1970. – 21 f.

REEVES, Hubert. – 1995. – 1 f.

RENARD, Jules. – 1954-1971. – 4 f.

RENAUD, Jacques. – 1964-1992. – 7 f.

REYES, Alina. – 1988. – 1 f.

RICHARD, Jean-Jules. – 1946-1994. – 3 cm de documents textuels. – 30 photographies n&b. – 4 dessins. – 1 carte postale. – 1 volume.

RICHAUD, André de. – 1965-1983. – 12 f.

RICHLER, Mordecai. – 1989-2001. – 7 f.

RIMBAUD, Arthur. – 1946-1992. – 2 f.

RINCÉ, Dominique. – 1978. - 4 f.

RIOUX, Hélène. – 1992. – 2 f.

RISTAT, Jean. – 1997. – 1 f.

RIVIÈRE, Alain. – 1994. – 3 f.

RIVIÈRE, François. – 1978. – 2 f.

ROBERT, Louis de. – s. d. – 5 f.

ROBICHON, Jacques. – 1959-1986. – 10 f.

ROCHEFORT, Christiane. – 1977-1998. – 3 f.

ROCHON, Paul. – 1987. – 4 f.

ROMAINS, Jules. – 1958-1964. – 17 f.

RONFARD, Jean-Pierre. – 1982-2002. – 3 f.

ROSNY, J.H. – 1945. – 9 f.
ROSTAND, Edmond. – s. d. – 3 f.
ROUAUD, Jean. – 1990-1996. – 4 f.
ROUSSAN, Jacques de. – 1971. – 2 f.
ROUVEYRE, André. – 1982. – 6 f.
ROUX, Jean-Louis. – 1968. – 1 f.
ROWLING, J. K. (Joanne Kathleen). – 1999. – 1 f.
ROY, Gabrielle. – 1966-1992. – 14 f.
ROY, Pierre-Georges. – 1945. – 1 f.
ROZE, Pascale. – 1996. – 4 f.
RUDDER, Orlando de. – 1986. – 8 f.
RUDEL-TESSIER, Joseph. – 1983. – 1 f.
SABATIER, Robert. – 1997. – 5 f.
SABBAH, Hélène. – 1991. – 5 f.
SAGAERT, Martine. – 1988. – 13 f.
SAGAN, Françoise. – 1984-1992. – 11 f.
SAINTE-BEUVE (Charles Augustin). – s. d. – 5 f.
SAINT-PIERRE, Michel de. – 1957-1978. – 11 f.
SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy de). – 1951-1974. – 9 f.
SAN-ANTONIO (pseudonyme de Frédéric Dard). – 1979. – 6 f.
SAND, George (Aurore Dupin, dite). – 1952-1993. – 1 cm de documents textuels.
SAND, William. – s. d. – 5 f.
SANOUILLET, Michel. – 1980. – 8 f.
SAPRITCH, Alice. – 1972. – 6 f.
SARRAUTE, Nathalie. – 1956. – 5 f.
SARTRE, Jean-Paul. – 1977-1993. – 6 f.
SCHENCK, Ernest. – 1970. – 2 f.
SEGUIN, Fernand. – 1969. – 2 f.
SHAW, Bernard. – 1962. – 6 f.
SIMENON, Denyse. – 1978. – 4 f.
SIMENON, Georges. – 1957-1997. – 2 cm de documents textuels.
SIMONIN, Albert. – 1977. – 2 f.
SOLIGNAC, Pierre. – 1976. – 3 f.
SOLLERS, Philippe. – 1996. – 2 f.
STANISLAVSKI (Konstantine Sergheïevitch Alexeïev, dit). – 1970. – 1 f.
STANKÉ, Alain. – 1988-1994. – 17 f.
STEIN, Gertrude. – 2000. – 1 f.
STEINER, Rudolf. – s. d. – 1 f.
STENDHAL. – 1942-1983. – 4 cm de documents textuels.
STERNBERG, Jacques. – 1963-1981. – 2 cm de documents textuels.
STEVENSON, Robert Louis. – 1991. – 2 f.
SUÉTONE. – 1975. – 15 f.
SULLIVAN, François A. – 1973. – 2 f.
SÜSKIND, Patrick. – 1987. – 1 f.
SVEVO, Italo. – 1973. – 4 f.

SWAMI, Muktananda. – 1994. – 1 f.
SYLVAIN, Jean-Paul. – 1968. – 4 f.
Syndicat national de l'édition. – 1977. – 5 f.
SZUCSANY, Désirée. – 1980-1983. – 18 f.
TASCHEREAU, Yves. – 1975. – 2 f.
TEBOUL, Victor. – 1977. – 18 f.
TÉTREAU, Jean. – 1976-1995. – 27 f.
THARAUD, Jérôme et Jean. – 1946. – 1 f.
Théâtre érotique français. – 1994. – 6 f.
THÉORET, Victorien. – 1987. – 1 f.
THERIO, Adrien. – 1960-1986. – 1 cm de documents textuels.
THOMAS, Willie. – 1997. – 7 f.
TISSEYRE, Pierre. – 1990-1993. – 11 f.
TOKLAS, Alice B. – 2000. – 2 f.
TOLSTOÏ, Léon. – 1966. – 3 f.
TOUPIN, Paul. – 1946-1993. – 13 f.
TOURNIER, Michel. – 1981-1991. – 9 f.
TREMBLAY, Michel. – 1976-1996. – 29 f.
T'SERSTEVENS, Albert. – 1946. – 11 f.
TURIER, Claude. – 1989. – 3 f.
UGUAY, Marie. – 1982. – 2 f.
VACHÉ, Jacques. – 1970. – 2 f.
VAILLAT, Léandre. – s. d. – 19 f.
VALERY, Paul. – 1948-1956. – 12 f.
VALLES, Jules. – 1963-1968. – 6 f.
VALOIS, Marcel. – 1954-1990. – 23 f.
VANASSE, André. –1992. – 4 f.
VAN GOGH, Vincent. – 1990-1992. – 3 f.
VAN RYSSELBERGHE, Maria. – 1973. – 22 f.
VAUTEL, Clément. – 1941. – 2 f.
VAUTRIN, Jean. – 1979. – 2 f.
VERLAINE, Paul. – 1976-1992. – 21 f.
VERNE, Jules. – 1960-1994. – 1 cm de documents textuels.
VIAN, Boris. – 1970-1974. – 6 f.
VIER, Jacques. – 1958. – 5 f.
VILLON, François. – 1982. – 1 f.
VITOUX, Frédéric. – 1983. – 1 f.
VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit). – 1967. – 4 f.
VONNEGUT, Kurt. – 1972-1976. – 6 f.
VRIGNY, Roger. – 1990. – 3 f.
WAGENBACH, Klaus. – 1968. – 1 f.
WEST, Morris. – 1981. – 9 f.
WEYERGANS, François. – 1986-1993. – 12 f.
WILDE, Oscar. – 1989-1995. – 6 f.
WIRTH, Oswald. – s. d. – 1 f.

YOURCENAR, Marguerite. – 1974-1980. – 25 f.
ZOLA, Émile. – s. d. – 4 f.
ZWEIG, Stefan. – 1950-1992. – 1 cm de documents textuels.

P43/C2 Listes d'auteurs et de livres. – 1936-2003 – 18 f.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des listes d'auteurs, de romans, d'essais et de pièces de théâtre lus (ou à lire) par Henri Tranquille. Ces listes établies par Henri Tranquille comprennent aussi des commentaires de ce dernier.

Le titre est basé sur le type et le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

La sous-série P43/I1 comprend aussi des listes de livres lus par Henri Tranquille.

P43/D

CORRESPONDANCE. – 1932-2004. – 73,5 cm de documents textuels. – 16 photographies coul. – 2 photographies n&b. – 1 dessin.

Cette série témoigne des échanges entretenus par Henri Tranquille avec plusieurs correspondants. Sa correspondance, abondante et assidue, a servi de matériau pour certaines de ses œuvres telles *Lettres d'un libraire, Lettres dangereuses à Yves Beauchemin* et *1984 – Les Gens du livre.* Outre des amis, Jean-Jules Richard, Émile-Charles Hamel et Yves Beauchemin et des membres de sa famille, Henri Tranquille correspond avec des écrivains, des éditeurs, des journalistes et des lecteurs.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/D1 Yves Beauchemin; P43/D2 Jean-Jules Richard; P43/D3 Émile-Charles Hamel; P43/D4 Correspondance générale; P43/D5 Correspondance – correspondants particuliers.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

On trouve des originaux et des copies.

D'autres lettres selon leur sujet sont intégrées à d'autres séries du fonds.

P43/D1 Yves Beauchemin. – 1964-2004. – 14,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de deux dossiers dans lesquels on trouve des lettres originales d'Yves Beauchemin à Henri Tranquille et des copies d'un certain nombre de lettres d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin. Dans cette correspondance ils échangent des impressions, des critiques et des commentaires de lecture. Ces lettres traitent aussi de leur vie personnelle, de la littérature en général, de la politique et de leur travail de création.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série P43/B2 comprend des documents reliés à la correspondance d'Henri Tranquille et d'Yves Beauchemin.

P43/D1/1 Correspondance d'Yves Beauchemin à Henri Tranquille. – 1964-2004. – 10 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres tapuscrites et manuscrites d'Yves Beauchemin à Henri Tranquille. Les lettres jusqu'en 1976 font pendant aux lettres d'Henri Tranquille publiées en 1976 chez Leméac sous le titre *Lettres d'un libraire*. On trouve aussi des lettres d'Yves Beauchemin à d'autres personnes dont il transmettait copie à Henri Tranquille avec ses propres lettres, mentionnons des lettres de Jacques Godbout, Réginald Martel, Jean Royer, Marcel Godin, Jacques Ferron, Louis Pelletier-Dlamini, Patrice Lefebvre et Georges Aubin.

Le titre est basé sur le type et le contenu des documents.

Henri Tranquille a fait don de ces lettres à son biographe Yves Gauthier qui par la suite en a fait don en 2004 à l'Université de Sherbrooke pour qu'elles soient intégrées au fonds Henri Tranquille.

Le dossier P43/B2/2 comprend des documents reliés à *Lettres d'un libraire*. Le dossier P43/B2/4 comprend des pièces de correspondance d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin.

P43/D1/2 Correspondance d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin. – 1976-2004. – 4,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend cinquante-deux lettres, des copies pour la plupart, d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin, certains documents accompagnent les lettres tels des coupures de presse d'articles d'Yves Beauchemin ou portant sur ce dernier, un communiqué de presse, des extraits d'articles et de livres, une liste de titres de livres et un document comprenant des corrections au roman *Le second violon,* proposées par Henri Tranquille. Le dossier comprend aussi un carnet et des feuilles volantes d'extraits de lettres témoignant de leur amitié entre 1967 et 1977.

Le titre est basé sur le type des documents.

Le dossier P43/B2/4 comprend des pièces de correspondance d'Henri Tranquille à Yves Beauchemin.

P43/D2 Jean-Jules Richard. – 1940-1975. – 7 cm de documents textuels. – 1 photographie n&b.

Cette sous-série est constituée de trois dossiers dans lesquels on trouve des documents qui témoignent des relations d'Henri Tranquille avec son ami Jean-Jules Richard. En plus de pièces de correspondance, on trouve des documents en rapport avec des œuvres de Jean-Jules Richard. Henri Tranquille a participé étroitement à la publication en 1948 du premier roman de Richard, *Neuf jours de haine* et les Éditions Tranquille ont publié en 1949 son recueil de nouvelles *Ville rouge*.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont en anglais.

P43/D2/1 Jean-Jules Richard - Correspondance. – 1940-1990. – 4 cm de documents textuels. – 1 photographie n&b.

Ce dossier comprend des lettres personnelles (manuscrites et tapuscrites) de Jean-Jules Richard à Henri Tranquille, plusieurs pendant le séjour du premier dans l'armée. On trouve aussi des documents en lien avec certaines des œuvres de Jean-Jules Richard telles *Ville rouge* publiée par les Éditions Tranquille en 1949 et *Neuf jours de haine* pour laquelle Henri Tranquille agira comme gérant d'affaires littéraires ainsi que des poèmes, des cartes postales et des cartes de souhaits.

Le titre est basé sur le contenu et le type des documents.

Certains documents sont en anglais.

Une carte de souhaits est écrite en inversé.

Les dossiers P43/A1/7, P43/D2/2 et P43/D2/3 comprennent des documents reliés à *Ville rouge* ou à *Neuf jours de haine*.

P43/D2/2 Jean-Jules Richard - Manuscrits. – 1948. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un extrait (tapuscrit) d'un roman de Jean-Jules Richard intitulé *Un set canadien*, une révision de la mise en page de *Neuf jours de haine* et autres corrections faites par Henri Tranquille après la publication du roman. On trouve aussi une copie de la version de Jean-Jules Richard du livre *Le roman de Lautrec* écrit en collaboration avec Émile-Charles Hamel.

Le titre est basé sur le contenu et le type des documents.

Les dossiers P43B1/9, P43/D3/1 et P43/D3/2 comprennent des documents reliés au roman *Le roman de Lautrec*. Le dossier P43/D2/1 comprend des documents reliés à *Neuf jours de haine*.

P43/D2/3 Jean-Jules Richard - Droits d'auteur. – 1975-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents juridiques et financiers en rapport avec les droits d'auteur sur des œuvres de Jean-Jules Richard, une entente de réédition du recueil de nouvelles *Ville rouge*, une déclaration de décès de Jean-Jules Richard et des documents de convention.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les dossiers P43/A1/7 et P43/D2/1 comprennent des documents reliés à *Ville rouge*.

P43/D3 Émile-Charles Hamel. – 1932-1992. – 11,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de deux dossiers dans lesquels on trouve de la correspondance illustrant les liens qui unissent Henri Tranquille et son ami Émile-Charles Hamel ainsi que des manuscrits et des tapuscrits d'œuvres de ce dernier.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/D3/1 Émile-Charles Hamel - Correspondance. – 1937-1961. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres dont la majorité sont des copies, échangées entre Henri Tranquille et Émile-Charles Hamel. On trouve aussi quelques lettres d'autres personnes dont certaines sont postérieures au décès d'Émile-Charles Hamel, des notes, un accord intervenu entre Émile-Charles Hamel et Jean-Jules Richard au sujet de la collaboration de ce dernier au roman *Le Roman de Lautrec*, deux documents sur les règlements du jeu « barbotte » de la main de Jean-Jules Richard ainsi que deux documents d'Henri Tranquille traitant des personnages fictifs ou réels qu'on trouve dans les œuvres d'Émile-Charles Hamel.

Le titre est basé sur le contenu et le type des documents.

Les dossiers P43/B1/9, P43/D2/2 et P43/D3/2 comprennent des documents reliés au roman *Le roman de Lautrec*.

P43/D3/2 Émile-Charles Hamel - Manuscrits. – 1932-1992. – 9 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des manuscrits et des tapuscrits dont certains sont des copies d'œuvres d'Émile-Charles Hamel, des essais, des poèmes, la pièce de théâtre *Première Époque,* de *Contes étoilés,* et du roman *Imposture.* On trouve aussi des copies de certains passages, de quelques chapitres et de la première version du roman *Le Roman de Lautrec* écrit en collaboration avec Jean-Jules Richard ainsi qu'un texte d'Henri Tranquille portant sur les inédits de son ami Émile-Charles Hamel. Hamel utilise parfois le pseudonyme Muriel Masson.

Le titre est basé sur le contenu et le type des documents.

Cotes des chemises : P43/D3/2/1.1 à P43/D3/2/1.3.

Les dossiers P43/B1/9, P43/D2/2 et P43/D3/1 comprennent des documents reliés au roman *Le roman de Lautrec*.

P43/D4 Correspondance générale. – 1937-2003. – 20 cm de documents textuels. – 1 photographie coul.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier comprenant des lettres d'Henri Tranquille ou des lettres qu'il a reçues. Elles sont destinées ou proviennent d'amis, de membres de sa famille, d'éditeurs, de journalistes, de collaborateurs, de lecteurs ou d'autres personnes dont Claude-Henri Grignon, Gilles Carle, Georges Duhamel, Jean-Charles Harvey, François Hertel, Albert Pelletier, Roger Lemelin, Jean Éthier-Blais et T. Lobsang Rampa. Une partie de cette correspondance est de nature privée telles les lettres à son frère Léo et d'autres concernent des invitations, des remerciements, des félicitations, des demandes d'information ou de recherche littéraire ainsi que de la correspondance générale. Des cartes de souhaits, des cartes postales, des poèmes, des essais et des coupures de presse accompagnent certaines lettres.

La correspondance faisant partie du versement de 2012 n'a pas encore été traitée (15 cm de documents textuels).

Le titre est basé sur le type des documents.

Certaines lettres sont des copies ou des transcriptions.

Certains documents sont en anglais.

Les signatures de certains correspondants sont illisibles.

P43/D5 Correspondance – correspondants particuliers. – 1935-2004. – 35,5 cm de documents textuels. – 15 photographies coul. – 1 photographie n&b. – 1 dessin.

Cette sous-série est constituée de trente-deux dossiers dans lesquels on trouve des pièces de correspondance reçues et envoyées par Henri Tranquille. Ces dossiers sont identifiés au nom de correspondants pour lesquels le nombre de lettres justifiait la création d'un dossier particulier. Les dossiers comprennent, en plus de lettres manuscrites et tapuscrites, des cartes de souhaits, des cartes postales, des cartes professionnelles, des textes d'allocutions, des dessins, des coupures de presse, des communiqués de presse, des notes, des poèmes, des copies d'extraits du journal personnel d'Henri Tranquille intitulés « *Tirés de mon agenda »,* des contrats, des dépliants, des copies d'extraits de livres, des transcriptions et des corrections de textes.

Le titre est basé sur le type et le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P43/D5/1 Guy Allain. – 1947-2003. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres de Guy Allain à Henri Tranquille. On trouve aussi des copies de lettres de Guy Allain à Yves Gauthier (au sujet de son projet de biographie d'Henri Tranquille), à Noël Audet, à Arthur Prévost et à Madeleine Caron, qu'il transmet à Henri Tranquille. Des coupures de presse et des copies d'articles sont joints à la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/2 Francine Allard. – 2000-2003. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres échangées entre l'auteure Francine Allard et Henri Tranquille. Quelques documents accompagnent cette correspondance, une coupure de presse, une copie d'un poème d'Henri Tranquille et des textes sur Henri Tranquille tirés d'Internet.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/3 Clément Auger. – 1959-1983. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres incluant des cartes postales échangées par Henri Tranquille avec son ami Clément Auger (consultant en hypnose). On trouve aussi divers documents sur la lecture rapide, l'hypnose et le jeu de quilles ainsi que des poèmes et des notes. Clément Auger utilise parfois le pseudonyme Pierre Clément.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P43/D5/4 Louis-Paul Béguin. – 1976-1988. – 1 cm de documents textuels. – 1 photographie n&b.

Ce dossier comprend des lettres d'Henri Tranquille à Louis-Paul Béguin et quelques lettres de ce dernier à Henri Tranquille ainsi qu'un communiqué de presse, des notes, une copie d'une page de *Lettres d'un libraire* et une copie d'un poème paru dans la revue *Vertet*. On trouve aussi plusieurs coupures de presse des chroniques de Louis-Paul Béguin *Au fil des mots* parues dans *Le Devoir* et portant sur la langue française. Plusieurs d'entre elles s'intéressent à l'introduction du mot « joual » dans les dictionnaires Larousse, et sur l'utilisation de l'adjectif « disparate » par Yves Gauthier et Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La photographie représente Louis-Paul Béguin et Robert Mallet.

P43/D5/5 Daniel Bertrand. – 1999-2000. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance échangée par Henri Tranquille avec l'auteur d'une biographie de Roger Lemelin, Daniel Bertrand et avec l'éditeur Alain Stanké. On trouve aussi des coupures de presse, et des extraits du tapuscrit de la biographie avec des corrections suggérées par Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/6 Fernand Boucher. – 1936-1996. – 1,5 cm de documents textuels. – 2 photographies coul. – 1 dessin.

Ce dossier comprend de la correspondance d'Henri Tranquille à Fernand Boucher et avec des membres de la famille de celui-ci après son décès. On trouve une copie d'une coupure de presse présentant la Librairie Tranquille & Boucher, des copies de contrats entre Paul-André Ménard et Henri Tranquille (Librairie Ménard & Tranquille), et entre Fernand Boucher et Henri Tranquille (Librairie Tranquille & Boucher).

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/7 Berthelot Brunet. – 1937-1938. – 81 f.

Ce dossier comprend un cahier dans lequel Henri Tranquille a transcrit les lettres qu'il a fait parvenir à son ami Berthelot Brunet entre 1937 et 1938. Le cahier comprend aussi la transcription de deux lettres à Jean Deschamps ainsi qu'un feuillet de notes sur Rodolphe Girard.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/8 André Chapados. – 1979-2003. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance tapuscrite et manuscrite échangée par Henri Tranquille avec André Chapados et portant surtout sur son projet de publication du journal de ce dernier. On trouve aussi des extraits de son journal intime, une coupure de presse du journal *Le Devoir* d'un texte d'André Chapados, des notes et des extraits du journal d'Henri Tranquille mentionnant ses rencontres et ses contacts avec André Chapados, et des photocopies de textes de divers auteurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/9 Bernard Courteau. – 1984-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des photocopies de lettres échangées par Henri Tranquille et Bernard Courteau portant sur son ouvrage controversé consacré au poète Émile Nelligan. On trouve aussi des copies d'une note de transmission d'Henri Tranquille à Paul Wyczinski, Luc Lacoursière et Gérard Bessette, des notes, des copies d'extraits de passages de lecture et du journal d'Henri Tranquille ainsi que des textes sur Émile Nelligan, des coupures de presse sur les livres de Courteau, de la publicité et des invitations à des lancements.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P43/D5/10 Anne Dandurand. – 1988-1993. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres, certaines sont des copies, d'Henri Tranquille et de l'auteure Anne Dandurand, des copies d'extraits du journal d'Henri Tranquille, des textes, des poèmes et des coupures de presse d'articles d'Anne Dandurand ou portant sur la parution de ses ouvrages ainsi qu'un de ses dessins représentant Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/11 Francine Déry. – 2001-2004. – 11 f.

Ce dossier comprend les copies de deux lettres d'Henri Tranquille à Francine Déry ainsi qu'une carte postale de celle-ci, deux versions d'un texte d'Henri Tranquille intitulé *Qu'est-ce qu'un libraire*, un texte sur les divers intervenants du milieu du livre et une caricature transmise par Francine Déry à Henri Tranquille ainsi que des transcriptions de notes de ce dernier sur Alphonse Daudet et Léon Bloy.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/12 Jean Éthier-Blais. – 1963-1988. – 34 f.

Ce dossier comprend les copies de six lettres d'Henri Tranquille à Jean Éthier-Blais, des copies de coupures de presse d'articles de Jean-Éthier Blais ou portant sur lui et une liste établie par Henri Tranquille des titres coiffant la chronique *Les Carnets de Jean Éthier-Blais* dans le journal *Le Devoir* entre 1987 et 1988.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/13 Gilbert Forest. – 1935-2003. – 6 cm de documents textuels. – 13 photographies coul.

Ce dossier comprend des lettres d'Henri Tranquille, et de Gilbert Forest qui publie sous le nom de Gilbert Dupuis, des cartes de souhaits et des cartes postales, des notes manuscrites ainsi que des lettres d'Yves Gauthier. On trouve aussi des extraits

tapuscrits de livres, des coupures de presse, des dépliants publicitaires, un guide touristique, une critique du troisième roman de Gilbert Dupuis par Henri Tranquille, des documents sur l'événement *L'art peut-il encore changer le monde ?*, des transcriptions par Henri Tranquille de passages d'œuvres de Gilbert Dupuis et d'autres documents divers.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P43/D5/13.1 à P43/D5/13.2.

P43/D5/14 Yves Gauthier. – 1961-2003. – 27 f.

Ce dossier comprend de la correspondance échangée par Henri Tranquille et son biographe Yves Gauthier ainsi que des notes, des coupures de presse, une liste datée de 1975 d'auteurs québécois connus d'Henri Tranquille, une liste des librairies où il a travaillé ou dont il a été propriétaire entre 1937 et 1975, et une liste des adresses successives des domiciles d'Henri Tranquille de son enfance à 2000.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P43/D5/15 Claude-Henri Grignon. – 1941-1976. – 33 f.

Ce dossier comprend des lettres de Claude-Henri Grignon à Henri Tranquille au sujet de livres commandés par Grignon, des notes, des copies de documents d'archives sur Arthur Prévost, des coupures de presse d'articles de Claude-Henri Grignon ou portant sur ce dernier (certains sont postérieurs à son décès), et une copie d'une transcription par Henri Tranquille de passages d'une œuvre de Grignon.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/16 Michel Grondin. – 2000. – 20 f.

Ce dossier comprend des lettres échangées par Michel Grondin et Henri Tranquille, une copie d'une coupure de presse d'un article d'Henri Tranquille paru dans le journal *La Presse* en 1949, une carte postale et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/17 Jean-Louis Grosmaire. – 1994-2002. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance entre Henri Tranquille et l'auteur Jean-Louis Grosmaire, des cartes postales, des cartes de souhaits et des commentaires critiques d'Henri Tranquille sur un roman de Jean-Louis Grosmaire.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/18 Bernadette Guilmette. – 1977-1986. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance entre Henri Tranquille, Bernadette et Armand Guilmette sur Jean-Aubert Loranger ainsi qu'entre Henri Tranquille et Jean-Aubert Loranger. On trouve aussi des éléments de la thèse de Bernadette Guilmette sur l'œuvre poétique de Loranger, des copies de lettres, datées de 1938 et 1939, d'Henri Tranquille à Jean Doyon, des notes d'Henri Tranquille, un carnet d'adresses de ce dernier ainsi que des transcriptions d'extraits de sa correspondance et de son journal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/19 Rita Jacob. – 1984. – 23 f.

Ce dossier comprend une lettre et trois courts mots de Rita Jacob, secrétaire du Cercle Valois-Hébert à Henri Tranquille ainsi qu'une lettre de ce dernier et le tapuscrit de l'essai littéraire de Rita Jacob portant sur Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/20 Julie Laferrière. – 1991-2004. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres échangées, plusieurs sont des copies, par Henri Tranquille et la recherchiste Julie Laferrière à la suite de leur rencontre lors de la préparation du tournage d'un documentaire. On trouve aussi des copies de deux lettres d'Henri Tranquille et de Jacques Michon portant sur Émile Nelligan et de deux lettres d'Henri Tranquille à Yves Gauthier ainsi que des articles ou des transcriptions de passages d'œuvres de Georges Simenon, d'Eugène Ionesco, d'Erasme et de Pierre Bourque.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/21 Jean-Maurice Laporte. – 1976-2003. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des copies d'une lettre de Jean-Maurice Laporte à Henri Tranquille et d'une lettre de réponse de ce dernier, une copie d'une lettre de Jean-Maurice Laporte à Roger Lemelin lui suggérant l'embauche d'Henri Tranquille comme directeur des Éditions *La Presse*, des coupures de presse des chroniques de Jean-Maurice Laporte, *Avec le sourire,* parues dans un journal non identifié.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/22 Gaëtan Lavoie. – 1986-1995. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres échangées par Henri Tranquille et l'auteur Gaëtan Lavoie, un article tapuscrit de celui-ci et des extraits du journal d'Henri Tranquille intitulés « *Tiré de mon agenda* » ainsi que des corrections d'une œuvre par Tranquille. On trouve aussi le texte d'une nouvelle de Lavoie, des corrections par Henri Tranquille de la typographie du roman *Le mensonge de Maillard,* et des coupures de presse sur l'auteur.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/23 Pierre Leroux. – 1995-1998. – 9 f.

Ce dossier comprend des notes et des coupures de presse d'articles de Pierre Leroux et d'Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/24 Lise Lessard. – 2000. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres d'Henri Tranquille à Lise Lessard et des poèmes de celle-ci.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/25 Mia Matthes. – 2002-2004. – 10 f.

Ce dossier comprend des copies de lettres échangées par Henri Tranquille et la photographe Mia Matthes (Mia et Klaus).

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/26 Jean-Paul Nacké. – 1966-1987. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres, des coupures de presse, et des articles de Jean-Paul Nacké et d'Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/27 Amélie Nothomb. – 1997. – 4 f.

Ce dossier comprend une lettre de l'auteure Amélie Nothomb à Henri Tranquille et la réponse de ce dernier. On trouve aussi deux documents tirés d'Internet sur Henri Tranquille et sur Les Gens du livre.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/28 Michèle Paré-Landry. – 1981-1996. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres échangées par Henri Tranquille avec Michèle Paré-Landry et des membres de sa famille ainsi que des copies de lettres à Marie-Claire Blais que Michèle Paré-Landry a fait parvenir à Henri Tranquille, des notes de celui-ci et des coupures de presse. On trouve aussi des tapuscrits d'œuvres de Michèle Paré-Landry corrigés par Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/29 Gérald Robitaille. – 1963-1992. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance d'Henri Tranquille avec Gérald Robitaille ainsi que des copies de lettres de ce dernier traitant du don de volumes et de ses archives personnelles à la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ). Ce fonds d'archives comprenait, entre autres des pièces de correspondance de Gérald Robitaille avec Henry Miller dont il a été à une époque le secrétaire. On trouve aussi des listes descriptives des livres, des brochures, et des documents faisant partie du Fonds Gérald Robitaille ainsi que des extraits d'œuvres de Gérald Robitaille transcrits par Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/30 Jean Royer. – 1976-1977. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend une liste de documents transmis par Henri Tranquille au journaliste et critique littéraire Jean Royer et des lettres échangées entre eux.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/31 Tisseyre, Pierre. – 1965-2004. – 25 f.

Ce dossier comprend des copies de lettres échangées par Réjean Ducharme et Pierre Tisseyre ainsi que des coupures de presse au sujet de la polémique entourant la publication d'un livre de Réjean Ducharme. Henri Tranquille, responsable des pages littéraires à la revue *Sept-Jours* avait obtenu l'autorisation de Pierre Tisseyre de publier

les lettres échangées entre Ducharme et Tisseyre à ce sujet. On trouve aussi deux textes d'Henri Tranquille relatant les étapes de l'Affaire Ducharme.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/D5/32 Léonce Trépanier. – 1977-1986. – 30 f.

Ce dossier comprend des lettres échangées par Henri Tranquille et Léonce Trépanier, une copie d'une coupure de presse d'une lettre d'opinion de Léonce Trépanier, et un document d'information sur le Cercle Léon-Bloy.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P43/E

ÉCRITS CONCERNANT HENRI TRANQUILLE ET SON OEUVRE. – 1938-2003. – 4 cm de documents textuels.

Cette série témoigne de l'intérêt des médias écrits pour le libraire, l'auteur, et le personnage Henri Tranquille. Il s'agit de textes sur son métier de libraire, sur le milieu du livre et de l'édition, sur l'homme de lettres et sur le passionné des jeux de dames et d'échecs mais aussi sur ses œuvres telles *Entretiens sur la passion de lire, Lettres d'un libraire, Des lettres sur nos lettres* et *Lettres dangereuses à Yves Beauchemin*.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

La série est constituée d'articles (critiques, commentaires et entrevues), de documents publicitaires, de communiqués de presse, de listes et de notes.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/E1 Sur Henri Tranquille; P43/E2 Sur ses écrits.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

P43/E1 Sur Henri Tranquille. – 1938-2003. – 3,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des coupures de presse, et des copies d'articles provenant de journaux et de revues consacrés à Henri Tranquille, le libraire, l'homme de lettres, l'homme engagé, le joueur d'échecs et de dames ainsi qu'à l'édition, la littérature et la poésie.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont en anglais.

Une bande dessinée représente Henri Tranquille comme personnage.

Les sous-séries P43/B3 et P43/I3 comprennent des documents reliés aux jeux d'échecs et de dames.

P43/E2 Sur ses écrits. – 1976-1993. – 0,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de cinq dossiers dans lesquels on trouve des coupures de presse, et des copies d'articles portant sur cinq livres d'Henri Tranquille dont certains ont été rédigés à partir de ses journaux personnels et de sa correspondance. Il s'agit principalement de critiques et de commentaires, de documents publicitaires et de communiqués de presse. On trouve aussi des listes de best-sellers et des notes manuscrites.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cotes des chemises : P43/E2/1 à P43/E2/5.

La série P43/B comprend des documents reliés à l'œuvre d'Henri Tranquille.

P43/E2/1 Entretiens sur la passion de lire. – 1993. – 21 f.

Ce dossier comprend des coupures de presse, des copies et des originaux d'articles, de critiques et de commentaires provenant de revues et de journaux. On trouve aussi

une couverture de livre, de la publicité et des communiqués de presse sur le livre *Entretiens sur la passion de lire.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/B2/3 comprend des documents reliés à *Entretiens sur la passion de lire*.

P43/E2/2 Lettres dangereuses à Yves Beauchemin. – 1991-1992. – 16 f.

Ce dossier comprend des copies d'articles et de la publicité provenant d'une revue et de journaux et des communiqués de presse sur *Lettres dangereuses à Yves Beauchemin.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/B2/4 comprend des documents reliés à *Lettres dangereuses à Yves Beauchemin*.

P43/E2/3 Lettres d'un libraire. – 1976-1980. – 15 f.

Ce dossier comprend des copies et des originaux d'articles, de la publicité, une liste de best-sellers ainsi qu'une copie de notes manuscrites concernant *Lettres d'un libraire.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/B2/2 comprend des documents reliés à *Lettres d'un libraire*.

P43/E2/4 Des lettres sur nos lettres. – 1984. – 4 f.

Ce dossier comprend de la publicité et des copies d'articles de journaux sur *Des lettres sur nos lettres.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/B2/1 comprend des documents reliés à *Des lettres sur nos lettres.*

P43/E2/5 1984 – Les Gens du livre. – 1989-1990. – 6 f.

Ce dossier comprend des copies d'articles de journaux et de la publicité sur *1984 – Les Gens du livre.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P43/B2/5 comprend des documents reliés à *1984 – Les Gens du livre*.

P43/F

DOCUMENTS AUDIOVISUELS. – [196-?]-1999. –70 cassettes sonores. – 9 bandes sonores. – 6 vidéocassettes. – 2 films. – 4 f.

Cette série témoigne de l'attention médiatique accordée à Henri Tranquille comme libraire, auteur et lecteur. Il s'agit d'émissions radiophoniques et télévisuelles consacrées entièrement ou partiellement à Henri Tranquille. Elle contient des enregistrements sonores consignés sur des bandes sonores et des cassettes sonores ainsi que des images en mouvement, films et vidéocassettes et quelques notes manuscrites. Certains enregistrements sonores ont été réalisés afin de servir de matériau à l'ouvrage *Entretien sur la passion de lire*.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/F1 Enregistrements sonores; P43/F2 Films et vidéocassettes.

Certains documents ne sont pas datés.

P43/F1 Enregistrements sonores. – [196-?]-1999. – 70 cassettes sonores. – 9 bandes sonores. - 4 f.

P43/F1/1 « Ménard-Tranquille » par Monique Nadeau, CKLM. – 1967. – 2 bandes sonores.

P43/F1/2 « Dernier dialogue des dieux ». – 1969. – 2 bandes sonores.

P43/F1/3 Entrevue avec Lise Payette. – 1972. – 1 cassette sonore.

P43/F1/4 « Rampa » Canal 10. – 1972. – 1 bande sonore.

P43/F1/5 « Math I et II ». – 1972. – 1 cassette sonore.

P43/F1/6 Henri Tranquille. – 1972. – 1 cassette sonore.

P43/F1/7 « Phénomène littéraire ». – 1973. – 1 cassette sonore.

P43/F1/8 « Sommeil interdit » par Pierre Clément. – 1974. – 1 cassette sonore.

P43/F1/9 « Henri Tranquille » CBF. – 1974. – 1 cassette sonore.

P43/F1/10 « Terrasse Pernod » CKLM. – 1974. – 2 cassettes sonores.

P43/F1/11 « Un samedi comme ça » entrevue d'Henri Tranquille avec Ginette Bellavance et Jacques Thibaudeau, Radio-Canada. – 1976. – 1 bande sonore.

P43/F1/12 « Un samedi comme ça » Radio-Canada. - 1977. – 1 bande sonore.

P43/F1/13 « Visage » Radio-Québec (enregistrement sonore d'une émission télévisée). – 1977. – 1 bande sonore.

P43/F1/14 « Relectures Jean-Jules Richard ». – 1981. – 1 cassette sonore.

P43/F1/15 « Radar » Radio-Canada. – 1982. –1 cassette sonore.

P43/F1/16 CFGL. – 1982. – 2 cassettes sonores.

P43/F1/17 « Un soir au Gobelet » Radio-Canada. – 1982. – 1 cassette sonore.

P43/F1/18 « La vie quotidienne » Radio-Canada. – 1982. – 1 cassette sonore.

P43/F1/19 « C'était le bon temps ». – 1983. – 1 cassette sonore.

P43/F1/20 Regroupement des auteurs-éditeurs autonomes (RAEA) (enregistrement sonore d'une émission télévisée). – 1983. – 1 cassette sonore.

P43/F1/21 « Suzanne Lévesque reçoit Henri Tranquille ». – 1984. – 1 cassette sonore.

P43/F1/22 « Les livres usagés » par René Ferron, Radio-canada. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/23 Radio-Canada (enregistrement sonore d'une émission télévisée). – 1985. – 1 cassette sonore.

P43/F1/24 Entrevue Radio-Soleil. – 1986. – 1 cassette sonore.

P43/F1/25 « Présence de l'art (sur les 40 ans du Refus global) » Radio-Canada. – 1988. – 2 cassettes sonores.

P43/F1/26 « Le monde de Roger Drolet » CKVL. – 1988. – 1 cassette sonore.

P43/F1/27 « Mémoires » entrevue par Réginald Martel Radio-Canada. – 1988. – 7 cassettes sonores.

P43/F1/28 « Scully rencontre ». – 1989. – 1 cassette sonore.

P43/F1/29 « Super détective » Radio-Canada. – 1991. – 1 cassette sonore.

P43/F1/30 « De chose et d'autres » Vidéotron, canal 10. – 1991. – 1 cassette sonore.

P43/F1/31 « En toutes lettres ». – 1991. – 1 cassette sonore.

P43/F1/32 « La grande visite » par Pierre Paquette, Vidéotron, canal 10. – 1992. – 1 cassette sonore.

P43/F1/33 « Radar » Radio-Canada. – 1992. –1 cassette sonore.

P43/F1/34 Radio Ville-Marie. – 1996. – 1 cassette sonore.

P43/F1/35 « Montréal express » Radio-Canada. – 1999. – 1 cassette sonore.

P43/F1/36 Émission de Joël Le Bigot, Radio-Canada. – 1999. – 1 cassette sonore.

P43/F1/37 Entretiens avec Henri Tranquille par Yves Beauchemin (pour *Entretien sur la passion de lire*). – s. d. – 17 cassettes sonores.

P43/F1/38 Enregistrement sonore d'une entrevue à la télévision. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/39 « Madame est servie ». – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/40 « Henri et Hector - Grammaire des motifs ». – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/41 « Relaxation : Henri Tranquille » par Pierre Clément. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/42 « Henri Tranquille : Le jeu de dames ». – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/43 Entrevue par Robert Finta. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/44 « Visage M. Tranquille » Canal 17. – s. d. – 2 cassettes sonores.

P43/F1/45 Émission de Louise Deschâtelets. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/46 Henri Tranquille avec R. Giguère et R. Delorme. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/47 Charles Bay. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/48 « Présent québécois » CBF. – s. d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/49 « Entrevue de M. Tranquille avec Jean Casault » CJRP. – s. d. – 1 bande sonore.

P43/F1/50 Jean-Jules Richard. – s.d. – 1 cassette sonore.

P43/F1/51 Henri Tranquille, FM 100,7. – s.d. – 1 cassette sonore

P43/F1/52 Émission Portraits (Berthelot Brunet), Radio-Canada. – 6 juin 1975. – 1 cassette sonore

P43/F2 **Films et vidéocassettes. – [196- ?]-[199- ?]. – 2 films. – 6 vidéocassettes.**

P43/F2/1 « Ce soir – Élections Outremont » Radio-Canada. – s. d. – 1 film.

P43/F2/2 « TV Journal – Jamieson à Paris ». – s. d. – 1 film.

P43/F2/3 « De choses et d'autres, Lettres dangereuses » Canal Vidéoway. – 1991. – 1 VHS.

P43/F2/4 Henri Tranquille, UQAM, M. [Gosford] et [J.G.] Sabourin. – 1992. – 1 VHS.

P43/F2/5 « Vision 5 » Henri Tranquille – Entretiens. – 1993. – 1 VHS.

P43/F2/6 « Voir plus clair aux échecs ». – s. d. – 1 VHS.

P43/F2/7 Canal D. – s. d. – 1 VHS.

P43/F2/8 Henri Tranquille. - s.d. – 1 VHS.

P43/G

PRIX, HONNEURS ET NOMINATIONS. – 1972-1999. – 3 cm de documents textuels. – 3 photographies coul. – 1 médaille (plus coffret et épinglettes).

Cette série est constituée d'un seul dossier qui témoigne des marques de reconnaissance soulignant la contribution d'Henri Tranquille à l'essor de la profession de libraire, à la promotion de la lecture et de la culture, à la diffusion des livres et pour son apport au progrès de l'édition au Québec. Ce dossier comprend des documents en lien avec des mises en candidature ou des nominations tels la présidence d'honneur de la campagne pour la paix de la Société culturelle Québec-URSS et du 5e Salon de la Librairie ancienne de Montréal, comme membre du jury du Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal et de membre du jury du 2e Concours international de poésie des Amériques francophones organisé par la Société du Bon Parler français. On trouve aussi des documents de mises en candidature et de nomination à titre de Chevalier de l'Ordre national du Québec, de lauréat du Prix Fleury-Mesplet, du Salon du livre de Montréal, comme officier de l'Ordre du livre blanc, et comme membre honoraire de l'Association des libraires du Québec.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série contient de la correspondance, des invitations, des cartes (de membre, professionnelles et de souhaits), des coupures de presse, des articles, des communiqués, des notes manuscrites, un dépliant, un formulaire, des listes, des extraits d'œuvres et des critiques.

Certains documents ne sont pas datés.

Les sous-séries P43/A2 et P43/D4 comprennent des documents reliés aux prix et aux honneurs décernés à Henri Tranquille.

P43/H

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES. – [196-?]-[200-?]. – 59 photographies n&b. – 11 photographies coul.

Cette série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des photographies et des photocopies de photographies.

Le titre est basé sur le type des documents.

La majorité des documents ne sont pas datés.

Certaines photographies sont montées sur un carton rigide. Une photographie est montée sur masonite.

Henri tranquille dans sa librairie et lors de diverses activités. – plusieurs photographies n&b et couleur.
Henri Tranquille dédicaçant son livre *Parties courtes*. – photographie coul. – 12,5 x 18 cm.
La Librairie Tranquille (façade du 67, rue Sainte-Catherine à Montréal). – photographie coul. – 13 x 18 cm.
Gilbert Langlois auteur de *Domaine Cassaubon* (prix du roman, 1971). – photographie n&b. – 12,5 x 18 cm.
Vicky Autier (avec une dédicace à Henri Tranquille, 1965). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Photographie d'une toile signée Chicoine (représentant une femme). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
7 hommes non identifiés (photographie par Fernand Cambronne). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Louis–Paul Hamel. – photographie n&b. – 20,5 x 25 cm.
Lucie de Vienne (photographe Gaby). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Un homme non identifié. – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Jean Simard. – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Jean Roy. – photographie n&b. – 19,5 x 24 cm.
Henri [B]. – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Jean Léonard (photo par R. Gariepy). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Daninos. – 2 photographies n&b. – 18 x 24 cm.
Maurice Gagnon (photographie par Batten Limited). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Eugène Cloutier (par Garcia Studio). – photographie n&b. – 19 x 24 cm.
Savard (par Studio Pharmacie Montreal). – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Henri Tranquille avec son livre *Voir clair aux dames.* – photographie n&b montée sur masonite. – 39,5 x 49,5 cm.
Caricature représentant Henri Tranquille (par Normand Hudon). – photographie n&b montée sur carton rigide. – 28 x 35 cm (photo). – 37,5 x 50,5 cm (carton).
Henri Tranquille et d'autres joueurs jouant au jeu de dames dans un parc. – photographie n&b montée sur carton rigide. – 20 x 25,5 cm (photo). – 40 x 50,5 cm (carton).
Henri Tranquille avec un chien. – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Henri Tranquille jouant au jeu de dames. – photographie n&b. – 20,5 x 25,5 cm.
Henri Tranquille jouant au jeu de dames et entouré d'hommes. – photographie n&b montée sur carton rigide. – 20,5 x 25,5 cm (photo). – 40 x 50,5 cm (carton).
Henri Tranquille. – 3 photographies n&b montées sur carton rigide. – 20 x 25,5 cm (photos). – 40 x 50,5 cm (carton).
3 photocopies en couleurs tirées de photographies représentant une camionnette identifiée *Bicyclettes Tranquille et sports*.

P43/I

DOCUMENTS PERSONNELS. – 1929-2001. – 44 cm de documents textuels. – 36 photographies n&b. – 10 photographies coul.

Cette série est constituée de documents qui témoignent de la vie personnelle d'Henri Tranquille. Les dossiers comprennent son journal intime, des documents juridiques et financiers, des photographies et des documents variés. La sous-série comprenant ses journaux intimes est la plus volumineuse. Des extraits de son journal personnel intitulés « *Tirés de mon agenda* » et transcrits à la dactylo par Henri Tranquille sont joints fréquemment à sa correspondance privée, et lui servent de matériau pour la rédaction de certains de ses ouvrages.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/I1 Journaux personnels; P43/I2 Famille et généalogie; P43/I3 Les échecs et autres jeux; P43/I4 Documents juridiques et financiers; P43/I5 Documents divers.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

P43/I1 Journaux personnels. – 1934-1992. – 37,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de seize dossiers dans lesquels on trouve les journaux personnels d'Henri Tranquille comprenant des réflexions quotidiennes, des dissertations alors qu'il était étudiant, des textes littéraires et des transcriptions de correspondance, des notes ainsi que des transcriptions dactylographiées de certaines parties de ses journaux. Son journal personnel couvre plus particulièrement deux périodes, les années 1930 et les années 1980. Selon les périodes, Henri Tranquille a tenu son journal dans des cahiers, des calepins et des agendas. Les documents qui ne sont pas strictement des journaux intimes sont classés par année ou par regroupement d'années, et selon l'organisation qu'en avait fait Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le type des documents.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Les séries P43/B, P43/D comprennent aussi des documents reliés aux journaux personnels d'Henri Tranquille.

P43/I1/1 Journal (1934-1935). – 1934-1935. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un cahier dans lequel on trouve le journal de classe tenu par Henri Tranquille alors étudiant au Collège Sainte-Marie.

Le titre est basé sur le type du document.

P43/I1/2 Journal (1934-1936). – 1934-1936. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un cahier dans lequel on trouve des essais et des dissertations d'Henri Tranquille ainsi que des comptes rendus de séances de rhétorique au collège.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/3 Journal (1936). – 1936. – 25 f.

Ce dossier comprend deux cahiers dans lesquels on trouve des critiques et des extraits de pièces de théâtre de Molière, de Racine, de Gustave Flaubert, de Ruggiero et de

Georgh Christoph Lichtenberger ainsi que des problèmes de géométrie et un conte d'Henri Tranquille intitulé *Une idylle*.

Le titre est basé sur le type des documents.

Le dossier P43/I1/7 comprend des documents reliés à *Une idylle*.

P43/I1/4 Journal (1936-1937). – 1936-1937. – 22 f.

Ce dossier comprend un cahier dans lequel on trouve des listes d'œuvres littéraires lues par Henri Tranquille ainsi que des critiques et des extraits d'œuvres d'Alphonse Daudet, de Guy de Maupassant, de Louis Dantin, de Charles Maurras et d'Edgar Allan Poe.

Le titre est basé sur le type du document.

P43/I1/5 Journal (1936-1938). – 1936-1938. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un cahier dans lequel on trouve des textes littéraires et une pièce de théâtre d'Henri Tranquille.

Le titre est basé sur le type du document.

P43/I1/6 Journal (1936-1939). – 1936-1939. – 16 f.

Ce dossier comprend des feuillets tirés d'un cahier dans lequel on trouve des extraits corrigés du journal personnel d'Henri Tranquille et des transcriptions de certaines de ses lettres à Albert Pelletier et à Jean-Charles Harvey.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/7 Journal (1936-1940). – 1936-1940. – 4 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend dix cahiers de son journal dans lesquels Henri Tranquille note des réflexions personnelles et quotidiennes, traite de ses lectures de pièces de théâtre et de poésie, aborde la religion, ses études au collège, sa vie familiale, son intérêt pour les arts et la littérature, son style d'écriture, la Librairie Françoyse, ses amis Berthelot Brunet, Paul-André Ménard, Fernand Boucher, Adrien Robitaille et Jacqueline Martin. On trouve aussi des notes manuscrites, des transcriptions de passages et d'extraits d'œuvres, des critiques et des commentaires de ses lectures, et des listes d'auteurs à lire. Henri Tranquille écrit aussi dans ses cahiers des nouvelles et des contes tels *Sincérité ambiante, Idylle, L'Aveugle, Les Mioches, Le raté* et une courte pièce en deux scènes, *L'amour dramatique ou L'escapade*. Un cahier contient des transcriptions de lettres d'Henri Tranquille au préfet du Collège Sainte-Marie, à Berthelot Brunet, à Albert Pelletier, à Rex Desmarais, à madame Henri Lapointe, à Fernand Boucher et à Paul Bouchard. Henri Tranquille utilise parfois les pseudonymes Wilfrid Raman et Paul Samblen.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/8 Journal (1937-1940). – 1937-1940. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un cahier dans lequel on trouve des listes d'articles, de romans et de pièces de théâtre lus par Henri Tranquille et de films qu'il a vus ainsi que des satires et des notes.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/9 Journal (1938-1939). – 1938-1939. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend quatre cahiers de son journal dans lesquels Henri Tranquille aborde des sujets telles la guerre, la conscription, ses rêves et ses influences. On trouve aussi des extraits d'œuvres ainsi que ses propres contes et poèmes tels *Le pêcheur à temps perdu* et *Les lutteurs*.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/10 Journal (1965). – 1965. – 6 f.

Ce dossier comprend une transcription de son journal des 11, 18 et 25 avril 1965. Dans ces pages il fait des réflexions quotidiennes et aborde les sujets de la clientèle de sa librairie, le Salon du livre et les livres épuisés.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/11 Journal (1984). – 1983-1984. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des réflexions quotidiennes d'Henri Tranquille, une liste des livres qu'il a lus entre avril et novembre 1983, de brefs commentaires sur ses éphémérides ainsi que des textes tapuscrits sur l'écriture, le roman et la critique.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/12 Journal (1985). – 1985. – 4,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend le journal d'Henri Tanquille dans lequel on trouve des réflexions quotidiennes, une liste de ses lectures par mois avec des notices bibliographiques, de la correspondance, des invitations, des copies manuscrites de titre et préface pour publication, une transcription dactylographiée de son journal de 1985 avec des corrections, des copies d'extraits de son journal intitulés « *Tirés de mon agenda* » et une coupure de presse.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cotes des chemises : P43/I1/12.1 et P43/I1/12.2.

P43/I1/13 Journal (1986). – 1986. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend, outre des réflexions quotidiennes, une liste de ses lectures par mois avec des notices bibliographiques, un article, des notes, la copie d'une liste d'invités au lancement du livre *Le passé oublié* de son épouse Lorraine Nacké, une lettre, une carte professionnelle, la couverture d'un livre de Michel Tremblay, et des copies et des originaux d'extraits de son journal intitulés « *Tiré de mon agenda ».*

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/14 Journal (1987). – 1987. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend le journal d'Henri Tranquille comprenant des réflexions quotidiennes, une liste des lectures par mois avec des notices bibliographiques, des coupures de presse, des notes, une invitation, une carte professionnelle, une copie manuscrite ainsi que des copies et originaux tapuscrits d'extraits de son journal intitulés « *Tiré de mon agenda »,* de la correspondance et des copies de chapitres d'un livre.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/15 Journal (1988). – 1988-1992. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend, notés dans un agenda, des réflexions quotidiennes, une liste de ses lectures par mois avec des notices bibliographiques, des coupures de presse, des notes manuscrites et tapuscrites, de la correspondance, une carte professionnelle, des reçus, une liste des ventes de livres, des photographies, et des copies et des originaux d'extraits de son journal intitulés « *Tiré de mon agenda ».*

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/16 Journal (1989). – 1989. – 4 cm de documents textuels consignés.

Ce dossier comprend des calepins où sont consignés des extraits d'articles et des transcriptions de lettres et des réflexions. Les autres sujets abordés sont ses lectures, la bibliothèque publique, ses sorties, la poésie, Les Gens du livre, le rachat de livres non vendus, la maladie, la mort de sa mère et de son frère, l'amitié, le Salon du livre de Québec, l'édition de son Agenda 1984, le mouvement automatiste, la langue et la publicité. Ce dossier comprend aussi des copies tapuscrites d'extraits de son journal intitulés « *Tiré de mon agenda* » dont l'un traite du journal de Jean-Pierre Guay.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I1/17 Journaux et carnets de notes. – [1947?]-1997. – 10 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend 13 carnets de notes, de retranscriptions d'extraits de lectures d'Henri Tranquille. Certains contiennent des coupures de presse.

Le titre est basé sur le type des documents.

P43/I2 Famille et généalogie. – 1964-2000. – 1,5 cm de documents textuels. – 29 photographies n&b.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve un arbre généalogique, des données sur la généalogie et l'ascendance d'Henri Tranquille, de la correspondance et des notes, de courtes biographies et une liste de ses ouvrages, une copie extraite d'un registre de baptêmes, des cartes de souhaits, des photographies de la jeunesse d'Henri Tranquille ainsi que plusieurs photocopies de photographies d'Henri Tranquille enfant, avec sa famille, à l'école, à son mariage, à sa ferme, à sa librairie et d'autres. On y trouve aussi une lettre d'Henri Tranquille à sa fille Gisèle et deux lettres de Lorraine Nacké (épouse d'Henri Tranquille).

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont en anglais.

P43/I3 Les échecs et autres jeux. – 1948-1994. – 2,5 cm de documents textuels. – 7 photographies n&b. – 10 photographies coul.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve entre autres des copies de pointage de parties d'échecs, des résultats de parties de scrabble, un bulletin avec une liste de livres sur les échecs, des coupures de presse, de la correspondance avec, entre autres la Fédération québécoise des échecs, une copie d'une bande dessinée sur le jeu d'échec, une copie d'un certificat de quilles, des notes manuscrites, des photocopies de photographies reliées aux jeux d'échecs et de dames ainsi qu'une photographie d'Henri Tranquille montrant une photo de Roger Lemelin jouant aux échecs avec lui, et une photographie en couleurs montrant Henri Tranquille qui dédicace son livre *Parties courtes*.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont à la fois en français et en anglais.

Les sous-séries P43/B3 et P43/E1 comprennent aussi des documents reliés aux jeux d'échecs et de dames.

P43/I4 Documents juridiques et financiers. – 1941-1998. – 1,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on trouve des documents juridiques tels un registre des pardons, une quittance, de la correspondance et des coupures de presse concernant sa propriété, des conventions d'inscriptions pour sa maison et des automobiles, une offre d'achat, des contrats d'engagement et de vente, un contrat d'assurance, des mémoires d'ajustements, des certificats d'immatriculation, un certificat attestant son exclusion du Service militaire, un permis de conduire et un d'apprentissage. On trouve aussi des documents financiers tels des factures, des reçus, un état de compte, des chèques endossés, une liste de livres mis en vente appartenant à Henri Tranquille et des documents relatifs au paiement de ses droits d'auteur. La sous-série comprend également des notes manuscrites, des cartes professionnelles, des photocopies de photographies de sa ferme à Val-Morin et un dépliant.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/I5 Documents divers. – 1929-2001. – 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier comprenant des listes d'auteurs québécois et français, des copies de tableaux d'honneur de l'Académie Piché où Henri Tranquille a fait ses études primaires, des copies de pages du livre *Lachine, au temps du chanoine Thérien,* une copie d'une page du Bulletin des anciens du Collège Sainte-Marie, *Le Sainte-Marie,* une copie d'une photographie de libraires dont Henri Tranquille jouant au golf, des notes, une page d'un annuaire téléphonique, des copies d'itinéraires de voyages, un certificat, un dépliant ainsi qu'une invitation.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P43/J

DOCUMENTS RÉUNIS PAR HENRI TRANQUILLE. – 1947-2002. – 13,5 cm de documents textuels.

Cette série porte sur un ensemble de documents réunis par Henri Tranquille. La série éclaire sur ce qui pouvait l'intéresser et confirme ses champs d'intérêt pour l'édition, l'industrie du livre et la langue française.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des documents textuels, des coupures de presse et des notes manuscrites.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P43/J1 Journal de Jean-Pierre Guay; P43/J2 Coupures de presse; P43/J3 Documents divers.

Certains documents sont annotés.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais et en d'autres langues.

P43/J1 Journal de Jean-Pierre Guay. – 1987-1988. – 6 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de six dossiers dans lesquels on trouve une copie manuscrite sous forme de cahiers du journal personnel de l'auteur Jean-Pierre Guay. Henri Tranquille offre à l'auteur une aide financière afin que le 6e tome de son journal soit publié.

Le titre est basé sur le type et le contenu des documents.

Cotes des chemises : P43/J1/1.1 à P43/J1/1.6.

P43/J2 Coupures de presse. – 1947-2002. – 3,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier comportant des articles sur des sujets variés tels la numérologie, la papauté et le milieu du livre et de l'édition. On trouve aussi des listes de proverbes et de règles grammaticales ainsi que des bulletins du Conseil Supérieur du livre, *Le livre d'ici* et de l'Union des écrivains québécois.

Le titre est basé sur le type des documents.

Certains documents sont en anglais.

P43/J3 Documents divers. – 1951-1994. – 4 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de deux dossiers dans lesquels on trouve des documents recueillis par Henri Tranquille, des transcriptions d'extraits de textes et d'articles publiés, des rapports et des notes. On trouve aussi de la publicité, un communiqué de presse, des lettres circulaires, des dépliants, un catalogue d'exposition, de courtes histoires et des blagues, des corrections d'épreuves de textes et d'œuvres littéraires.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cotes des chemises : P43/J3/1.1 à P43/J3/1.2.

Certains documents sont en anglais et en d'autres langues.

INDEX ONOMASTIQUE

INDEXATION ONOMASTIQUE DE LA DESCRIPTION
FONDS HENRI TRANQUILLE (P43)

A

Académie Piché	P43/I5	
Achard, Marcel	P43/C1	
Affaire Balzac, L'	P43/A1/2	
Affaires culturelles du Québec, ministère des	P43/A6	
Ajar, Émile	P43/C1	*voir aussi* Romain Gary
Alain, R.	P43/C1	pseudonyme d'Omer Bergeron
Albalat, Antoine	P43/C1	
Albaret, Céleste	P43/C1	
Allain, Guy	P43/B2/3, P43/D5/1	
Allais, Alphonse	P43/C1	
Allard, Francine	P43/D5/2	
Allard, Jacques	P43/C1	
André, Pierre	P43/C1	
Apollinaire, Guillaume	P43/C1	
Aquin, Hubert	P43/C1	
Aragon, Louis	P43/C1	
Arcand, Denys	P43/C1	
Arcand, Nelly	P43/C1	
Arletty	P43/C1	
Arlington, René (et Murphy, Paul)	P43/C1	
Arouet, François Marie		*voir* Voltaire
Arrabal, Fernando	P43/C1	
Artaud, Antonin	P43/C1	
Asselin, Olivar	P43/C1	
Assiniwi, Bernard	P43/C1	
Association des libraires du Québec	P43/A7, P43/G	
Assouline, Pierre	P43/C1	
Aubin, Georges	P43/D1/1	
Audet, Noël	P43/C1, P43/D5/1	
Auger, Clément	P43/D5/3	
Auriant	P43/C1	
Autant-Lara, Claude	P43/C1	
Autier, Vicky	P43/H	

B

Baldwin, James	P43/C1
Balzac, Honoré de	P43/A1/2, P43/C1
Balzano, Flora	P43/C1
Barbeau, Victor	P43/C1
Barbey d'Aurevilly, Jules	P43/C1
Baricco, Alessandro	P43/C1
Barker, Ronald et (Escarpit, Robert)	P43/C1
Barnes, Julian	P43/C1
Barney, Natalie Clifford	P43/C1
Baroja, Pio	P43/C1
Barrault, Jean-Michel	P43/C1
Barrès, Maurice	P43/C1
Barthes, Roland	P43/C1
(La) Bascule (périodique)	P43/C1
Bathiat, Arlette-Léonie	*voir* Arletty
Batten Limited (photographe)	P43/H
Baudelaire, Charles	P43/C1
Bauër, Gérard	P43/C1
Bay, Charles	P43/F1
Bayet, Christiane	P43/C1
Béalu, Marcel	P43/C1
Beauchemin, Yves	P43/B2/3, P43/B2/4, P43/C1, P43/D1/1, P43/D1/2
Beaudet, Marie-Andrée	P43/C1
Beaulieu, Germain	P43/C1
Beaulieu, Victor-Lévy	P43A1/8, P43/C1
Beauvais, Élise de	P43/C1
Beauvoir, Simone de	P43/C1
Beckett, Samuel	P43/C1
Béguin, Louis-Paul	P43/D5/4
Béland, André	P43/C1
Béland, Yvan	P43/C1
Belaney, Archibald Stansfeld	*voir* Grey Owl
Bélanger, Nicole	P43/C1
Bellow, Saul	P43/C1
Benabou, Marcel	P43/C1
Benda, Julien	P43/C1
Benjamin, René	P43/C1

Benoît, Réal	P43/C1	
Benyekhlef, Djamel	P43/C1	
Béraud, Henri	P43/C1	
Bergeron, Omer		*voir* R. Alain
Bernadac, Christian	P43/C1	
Bernhardt, Sarah	P43/C1	
Bertrand, Aloysius	P43/C1	
Bertrand, Daniel	P43/D5/5	
Besant, Annie	P43/C1	
Bessette, Gérard	P43/C1, P43/D5/9	
Bettger, Frank	P43/C1	
Bibliothèque nationale du Québec	P43/D5/29	
Billy, André	P43/C1	
Billy, Hélène de	P43/C1	
Blais, Marie-Claire	P43/C1, P43/D5/28	
Blake, William	P43/C1	
Blanchard, André	P43/C1	
Blanche, Jacques-Émile	P43/C1	
Bloch-Michel, Jean	P43/C1	
Blondeau, Dominique	P43/C1	
Bloy, Léon	P43/C1, P43/D5/11	
BNQ		*voir* Bibliothèque nationale du Québec
Bobin, Christian	P43/C1	
Bocquet, Léon	P43/C1	
Boileau, Nicolas	P43/C1	
Boisdeffre, Pierre de	P43/C1	
Bombardier, Denise	P43/C1	
Borduas, Paul-Émile	P43/A1/1	
Borges, Jorge Luis	P43/C1	
Bosquet, Alain	P43/C1	
Bott, François	P43/C1	
Bouchard, Laurette	P43/C1	
Bouchard, Lucien	P43/C1	
Bouchard, Paul	P43/I1/7	
Boucher, Fernand	P43/A1/6, P43/D5/6, P43/I1/7	
Boucher, Jean-Pierre	P43/C1	
Boucher, Raymond (et Mignault, Marcel)	P43/C1	
Boucher, Yvon	P43/C1	
Boudard, Alphonse	P43/C1	
Boulanger, André (et Moisan, Rachel)	P43/C1	
Boulanger, Luc	P43/C1	

Bourassa, Andrée-G.	P43/C1	
Bourgault, Luc	P43/C1	
Bourgault, Pierre	P43/C1	
Bourgeade, Pierre	P43/C1	
Bourguignon, Stéphane	P43/C1	
Bourque, Pierre	P43/C1, P43/D5/20	
Bousquet, Jean	P43/C1	
Bouthillier, Guy	P43/C1	
Bouvard, Philippe	P43/C1	
Boyer, Luc (et Bureau, Romain)	P43/C1	
Braissaï	P43/C1	pseudonyme de Gyula Halasz
Brassens, Georges	P43/C1	
Brautigan, Richard	P43/C1	
Brecht, Bertolt	P43/C1	
Breton, André	P43/C1	
Breton, Guy	P43/C1	
Bruchési, Jean	P43/A1/2	
Brunel, Pierre	P43/C1	
Brunet, Berthelot	P43/C1, P43/D5/7, P43/I1/7	
Brunetière, Ferdinand	P43/C1	
Buies, Arthur	P43/C1	
Bukowski, Charles	P43/C1	
Bureau, Luc	P43/C1	
Bureau, Romain (et Boyer, Luc)	P43/C1	

C

Cabanis, José	P43/C1
Cailleux, Roland	P43/C1
Cambronne, Fernand	P43/H
Cami	P43/C1
Camilly, Jérôme	P43/C1
Canal D (télévision)	P43/F2
Canal Vidéoway (télévision)	P43/F2
Capote, Truman	P43/C1
Capus, Alfred	P43/C1
Caradec, François	P43/C1
Cardella, Lara	P43/C1
Carle, Gilles	P43/C1
Caron, Louis	P43/C1
Caron, Madeleine	P43/D5/1
Caron, Saint-Arnaud	P43/C1

Carrère, Emmanuel	P43/C1	
Carrier, Roch	P43/C1	
Carroll, Lewis	P43/C1	
Carton, Paul	P43/C1	
Casault, Jean	P43/F1	
Cau, Ignace	P43/C1	
Cazin, Paul	P43/C1	
CBF (radio)	P43/F1	
Céline, Louis-Ferdinand	P43/C1	
Cercle Léon-Bloy	P43/D5/32	
Cercle Valois-Hébert	P43/D5/19	
Césaire, Aimé	P43/C1	
Cesbron, Gilbert	P43/C1	
CFGL (radio)	P43/F1	
Chaloult, Pierre	P43/C1	
Chandler, Raymond	P43/C1	
Chantigny, Louis	P43/C1	
Chapados, André	P43/D5/8	
Chapdelaine, André	P43/C1	
Chapelan, Maurice	P43/C1	
Charbonneau, Robert	P43/C1	
Charland, Thomas	P43/C1	
Charlebois, Jean	P43/C1	
Châteaubriand, François René de	P43/C1	
Chaurette, Normand	P43/C1	
Chicoine, René	P43/C1	
Chimo	P43/C1	
Choquette, Robert	P43/C1	
Christie, Agatha	P43/C1	
Cimon, Paul	P43/C1	
CKLM (radio)	P43/F1	
CKVL (radio)	P43/F1	
Claudel, Paul	P43/C1	
Clément, Pierre	P43/F1	
Cloutier, Eugène	P43/H	
Cocteau, Jean	P43/C1	
Cohen, Albert	P43/C1	
Colette	P43/C1	
Colin, Marcel	P43/C1	
Collège Sainte-Marie	P43/I1/1, P43/I1/7	
Combelle, Lucien	P43/C1	
Commission Bouchard		*voir* Commission sur le commerce du livre dans la province de Québec

Commission sur le commerce du livre dans la province de Québec	P43/A4	
Comité diocésain d'action catholique	P43/A1/2	
Concours international de poésie des Amériques francophones	P43/G	
Conseil supérieur du livre	P43/J2	
Constant, Benjamin	P43/C1	
Coppée, François	P43/C1	
Cossé, Laurence	P43/C1	
Costisella, Joseph	P43/C1	
Coudari, Marcel	P43/C1	
Coupry, François	P43/C1	
Courteau, Bernard	P43/D5/9	
Courtemanche, Gil	P43/C1	
Crichton, Michael	P43/C1	
Croteau, Armand	P43/C1	
Curnonsky	P43/C1	

D

Dagerman, Stig	P43/C1	
Dahl, André	P43/C1	
Dandurand, Anne	P43/D5/10	
Daninos	P43/H	
Dantin, Louis	P43/I1/4	
Daoust, Jean-Paul	P43/C1	
Dard, Frédéric		*voir* San Antonio
Daudet, Alphonse	P43/C1, P43/D5/11, P43/I1/4	
Dé, Claire	P43/C1	
Debü-Bridel, Jacques	P43/C1	
Decaux, Alain	P43/C1	
Defoe, Daniel	P43/C1	
Delaunay, Patrick	P43/C1	
Delerm, Philippe	P43/C1	
Deleuse, Robert	P43/C1	
Delorme, R.	P43/F1	
Delteil, Joseph	P43/C1	
Déon, Michel	P43/C1	
Depardieu, Gérard	P43/C1	
Dereme, Tristan	P43/C1	pseudonyme de Philippe Huc
Deri, Thomas	P43/C1	
Déry, Francine	P43/D5/11	
Deschamps, Jean	P43/D5/7	
Deschâtelets, Louise	P43/F1	

Desmarais, Rex	P43/I1/7
Desproges, Pierre	P43/C1
De Vienne, Lucie	P43/H
Dickens, Charles	P43/C1
Diderot, Denis	P43/C1
Diggelmann, Walter	P43/C1
Dillard, Annie	P43/C1
Djian, Philippe	P43/C1
Dodeman, Charles	P43/C1
Dominique, Albert Pierre	P43/C1
Dor, Georges	P43/C1
Dorchain, Auguste	P43/C1
D'Ormesson, Jean	P43/C1
Doris, Pierre	P43/C1
Dormoy, Marie	P43/C1
Dostoïevski	P43/C1
Doyon, Jean	P43/D5/18
Dreyfus, Paul	P43/C1
Drolet, Roger	P43/F1
Dubus, André	P43/C1
Ducamp, Maxime	P43/C1
Ducasse, Isidore	*voir* Lautréamont
Duchamp, Marcel	P43/C1
Ducharme, Réjean	P43/C1, P43/D5/31
Duché, Jean	P43/C1
Dudan, Pierre	P43/C1
Du Deffand, Marie	P43/C1
Duhamel, Georges	P43/D4
Duhamel, Jérôme	P43/C1
Dujardin, Edouard	P43/C1
Dumas, Alexandre	P43/C1
Dumas, Carmel	P43/C1
Dumouchel, Jacques	P43/C1
Dumur, Louis	P43/C1
Dupin, Aurore	*voir* George Sand
Dupuis, Gilbert	P43/D5/13
Duras, Marguerite	P43/C1
Durrell, Lawrence	P43/C1
Dutourd, Jean	P43/C1
Duval, Laurent	P43/C1

E

Échecs + (périodique)	P43/B3
Eco, Umberto	P43/C1
Éditions *La Presse*	P43/A5/2, P43/D5/21
Éditions Tranquille	P43/A1/7, P43/B3, P43/D2/1
Einstein, Albert	P43/C1
Éparvier, Jean	P43/C1
Érasme	P43/C1, P43/D5/20
Escarpit, Robert (et Barker, Ronald)	P43/C1
Éthier-Blais, Jean	P43/C1, P43/D4, P43/D5/12
Exbrayat, Charles	P43/C1

F

Faget, M.G.	P43/C1
Faguet, Émile	P43/C1
Fante, John	P43/C1
Faulkner, William	P43/C1
Fédération québécoise des échecs	P43/I3
Fellini, Federico	P43/C1
Felteau, Cyrille	P43/C1
Ferré, Léo	P43/C1
Ferron, Jacques	P43/C1, P43/D1/1
Ferron, Marcelle	P43/C1
Ferron, René	P43/F1
Filippini, Serge	P43/C1
Finta, Robert	P43/F1
Fisher, Marc	P43/C1
Flaubert, Gustave	P43/C1, P43/I1/3
Fontaine, Rachel	P43/C1
Fontenelle	P43/C1
Forest, Gilbert	P43/D5/13
Forget, Raymonde	P43/C1
Fort, Paul	P43/C1
Fourest, Georges	P43/C1
Fournier, Jules	P43/C1

Fraenkel, Michael	P43/C1	
France, Anatole	P43/C1	
Francoeur, Lucien	P43/C1	
Fréchette, Louis	P43/C1	
Frossard, André	P43/C1	

G

Gaby (photographe)	P43/H	
Gagnière, Claude	P43/C1	
Gagnon, Jean-Louis	P43/C1	
Gagnon, Maurice	P43/H	
Gaillard, Jean	P43/C1	
Ganne, Gilbert	P43/C1	
Garcia Studio (photographe)	P43/H	
Gariépy, R.	P43/H	
Garneau, René	P43/B1/2	
Gary, Romain	P43/C1	*voir* Émile Ajar
Gauthier, Jean-Louis	P43/C1	
Gauthier, Louis	P43/C1	
Gauthier, Théophile	P43/C1	
Gauthier, Yves	P43/D5/1, P43/D5/4, P43/D5/13, P43/D5/14, P43/D5/20	
Gauvreau, Claude	P43/C1	
Gélinas, Pierre	P43/C1	
Genet, Jean	P43/C1	
Genois, Agathe	P43/C1	
Germain, François	P43/C1	
Gérome, Madeleine	P43/C1	
Gheorghiu, Virgil	P43/C1	
Gide, André	P43/C1	
Giguère, R.	P43/F1	
Gill, Charles	P43/C1	
Girard, André	P43/C1	
Girard, Rodolphe	P43/D5/7	
Girardin, Robert	P43/C1	
Gladu, Arthur	P43/C1	
Gobeil, Pierre	P43/C1	
Godbout, Jacques	P43/D1/1	
Godin, Gérald	P43/C1	
Godin, Marcel	P43/D1/1	
Gogol, Nicolas	P43/C1	
Goncourt, Edmond et Jules	P43/C1	

Goncourt, Jules	P43/C1
[Gosford], M.	P43/F2
Goudeket, Maurice	P43/C1
Gouin, Jacques	P43/C1
Gourmont, Rémy de	P43/C1
Gracq, Julien	P43/C1
Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal	P43/G
Green, Julien	P43/C1
Greene, Graham	P43/C1
Grey Owl	P43/C1
Grignon, Claude-Henri	P43/A1/8, P43/C1, P43/D4, P43/D5/15
Grondin, Michel	P43/D5/16
Grosmaire, Jean-Louis	P43/D5/17
Gross, John	P43/C1
Guay, Jean-Pierre	P43/B1/12, P43/C1, P43/I1/16, P43/J1
Guilmette, Armand	P43/D5/18
Guilmette, Bernadette	P43/C1, P43/D5/18
Guillemin, Henri	P43/C1
Guillois, André	P43/C1
Guillois, Mina	P43/C1
Guitry, Sacha	P43/C1
Gurdjieff	P43/C1
Gustafsson, Lars	P43/C1

H

Haedens, Kléber	P43/C1
Halasz, Gyula	*voir* Braissaï
Hallier, Jean-Edern	P43/C1
Hamel, Émile-Charles	P43/B1/9, P43/C1, P43/D2/2, P43/D3/1, P43/D3/2
Hamel, Louis-Paul	P43/H
Hamel, Réginald	P43/C1
Hamelin, Jean	P43/C1
Hammett, Dashiell	P43/C1
Hanoteau, Guillaume	P43/C1

Harvey, Jean-Charles	P43/C1, P43/D4, P43/I1/6
Harvey, Pauline	P43/C1
Haymann, Emmanuel	P43/C1
Hébert, Anne	P43/C1
Heller, Gerhard	P43/C1
Hemingway, Ernest	P43/C1
Hémon, Louis	P43/C1
Héracles, Philippe	P43/C1
Herlihy, James Léo	P43/C1
Hermant, Abel	P43/C1
Hertel, François	P43/C1, P43/D4
Hesse, Hermann	P43/C1
Hesse, Jérôme	P43/C1
Highsmith, Patricia	P43/C1
Himes, Chester	P43/C1
Hitler, Adolf	P43/C1
Houellebecq, Michel	P43/C1
Huc, Philippe	*voir* Philippe Delerm
Hudon, Normand	P43/C1, P43/H
Hugo, Victor	P43/B1/18, P43/C1
Huysmans, J.K	P43/C1
Hyvernaud, Georges	P43/C1

I

Introvigne, Massimo	P43/C1
Ionesco, Eugène	P43/C1, P43/D5/20
Isherwood, Christopher	P43/C1
Isnard, Armand	P43/C1
Isorni, Jacques	P43/C1

J

Jacob, Rita	P43/C1, P43/D5/19
James, Henry	P43/C1
Jamieson	P43/F2
Jardin, Alexandre	P43/C1
Jasmin, Claude	P43/C1
Jean de la Croix (saint)	P43/C1
Jean, Raymond	P43/C1

Jérusalem (ville)	P43/I1/7	
Jésus	P43/C1	
Joyce, James	P43/C1	
Jullien, Jean-Louis	P43/C1	
Jurgenson, Luba	P43/C1	

K

Karamé, Antoine	P43/C1	
Kerkabon, Henri de	P43/C1	
Khayyam, Omar	P43/C1	
Kirouac, Conrad		*voir* Marie-Victorin, frère
Klang, Gary	P43/C1	
Kierkegaard, Soeren	P43/C1	
Konstantine, Sergheïevitch Alexeïev		*voir* Stanislavski
Kott, Jan	P43/C1	
Krishnamurti	P43/C1	
Kristof, Agota	P43/C1	

L

La Barre du jour (périodique)	P43/B1/9	
Laborde, Christian	P43/C1	
Lacassin, Francis	P43/C1	
Lachine (Québec)	P43/J3	
Lacordaire, Henri	P43/C1	
Lacoursière, Luc	P43/D5/9	
Lacroix, Jean-Paul	P43/C1	
La Fayette, Madame de	P43/C1	
Laferrière, Dany	P43/C1	
Laferrière, Julie	P43/D5/20	
Laget, Thierry	P43/C1	
Lalande, Françoise	P43/C1	
Lalonde, Robert	P43/C1	
Lambert, Jean	P43/C1	
Lamirande, Claire de	P43/C1	
Lamy, Jean-Claude	P43/C1	
Lanctôt, Louise	P43/C1	
Langevin, Gilbert	P43/C1	
Langlois, Gilbert	P43/H	
La Nouvelle Relève (périodique)	P43/B1/14	
La Patrie (périodique)	P43/B1/15	
Lapointe, Henri (Madame)	P43/I1/7	
Laporte, Jean-Maurice	P43/D5/21	

La Presse (périodique)	P43/B1/6, P43/D5/16, P43/I1/7
La *Revue populaire* (périodique)	P43/B1/5
La Rochefoucauld, François de	P43/C1
La Rocque, Gilbert	P43/C1
Lasalle, Eugène	P43/C1
Las Casas, Bartolomé de	P43/C1
Laurence, Jean-Marie	P43/C1
Laurent, Françoise	P43/C1
Laurent, Jacques	P43/C1
Lautréamont	P43/C1
Lauwick, Hervé	P43/C1
Lavoie, Gaëtan	P43/D5/22
Lawrence, D.H.	P43/C1
Lazareff, Pierre	P43/C1
Léautaud, Paul	P43/C1
Lebel, Maurice	P43/C1
Le Bigot, Joël	P43/F1
Le Canada (périodique)	P43/B1/2
Le Clairon (périodique)	P43/B1/1
Leclerc, Félix	P43/C1
Leclerc, Gilbert	P43/C1
Le Devoir (périodique)	P43/B1/13, P43/D5/4, P43/D5/8, P43/D5/12
Lefebvre, Monique	P43/C1
Lefebvre, Patrice	P43/D1/1
Lefort, Pierre	P43/C1
Le Gal, Étienne	P43/C1
Léger, Jack-Alain	P43/C1
Le Jour (périodique)	P43/B1/4
Le livre d'ici (périodique)	P43/J2
Lemaître, Jules	P43/C1
Leméac (éditeur)	P43/D1/1
Lemelin, Roger	P43/C1, P43/D4, P43/D5/5, P43/D5/21, P43/I3
Léon XIII	P43/C1
Léonard, Jean	P43/H
Lepape, Pierre	P43/C1
Leroux, Pierre	P43/C1, P43/D5/23
Le Sainte-Marie (périodique)	P43/I5
Le Samedi (périodique)	P43/B1/7

Les Carnets du Gobelet (périodique)	P43/A3, P43/B1/17	
Lescop, Marguerite	P43/C1	
Les Gens du livre	P43/A3, P43/B1/17, P43/D5/27, P43/I1/16	
Les Idées (périodique)	P43/B1/16	
Lessard, Lise	P43/D5/24	
Le Troisième âge (périodique)	P43/B1/8	
Lettres québécoises (périodique)	P43/B1/12	
Lever, Yves	P43/C1	
Lévesque, Robert	P43/C1	
Lévesque, Suzanne	P43/F1	
Levi, Éliphas	P43/C1	
L'Hérault, Pierre	P43/C1	
Librairie Françoyse	P43/I1/7	
Librairie Ménard et Tranquille	P43/D5/6	
Librairie Tranquille	P43/A1/2, P43/A1/3, P43/A1/4, P43/A1/5, P43/A1/8, P43/H	
Librairie Tranquille et Boucher	P43/A1/6, P43/D5/6	
Librairies *La Presse*	P43/A5/1	
Lichtenberg, Georgh Christoph	P43/C1, P43/I1/3	
Lionais-Tassé, Henriette	P43/C1	
Lobsang Rampa, T.	P43/D4	
Loi sur le droit d'auteur	P43/A1/6	
Long, Haniel	P43/C1	
Loranger, Jean-Aubert	P43/D5/18	
Losfeld, Éric	P43/C1	
Loti, Pierre	P43/C1	
Lottman, Herbert	P43/C1	
Lowenfels, Walter	P43/C1	
Lowry, Malcolm	P43/C1	
Loyson-Bridet	P43/C1	pseudonyme de Marcel Schwob

M

Mabille, Pierre	P43/C1
Machiavel, Nicolas	P43/C1
Mac Orlan, Pierre	P43/C1
Maillet, Antonine	P43/C1

Majault, Joseph	P43/C1	
Makine, Andreï	P43/C1	
Malet, Léo	P43/C1	
Malherbe, François de	P43/C1	
Mallarmé, Stéphane	P43/C1	
Mallet, Robert	P43/D5/4	
Malraux, André	P43/C1	
Maltais, Marcella	P43/C1	
Manguel, Alberto	P43/C1	
Marais, Jean	P43/C1	
Marcel, Jean	P43/C1	
Marchessault, Jovette	P43/C1	
Marie-Victorin, frère	P43/C1	
Marion, Séraphin	P43/C1	
Marquez, Gabriel Garcia	P43/C1	
Martel, Réginald	P43/D1/1	
Martin du Gard, Roger	P43/C1	
Martin, Jacqueline	P43/I1/7	
Martineau, Richard	P43/C1	
Marty, Éric	P43/C1	
Masson, Muriel	P43/D3/2	pseudonyme d'Émile-Charles Hamel
Masson, Philippe	P43/C1	
Mathurin	P43/B1/1	pseudonyme d'Henri Tranquille
Matthes, Mia	P43/D5/25	
Matti, Jacques	P43/C1	
Matzneff, Gabriel	P43/C1	
Maufette, Guy	P43/C1	
Maupassant, Guy de	P43/C1, P43/I1/4	
Mauriac, Claude	P43/C1	
Mauriac, François	P43/C1	
Maurois, André	P43/C1	
Mauron, Charles	P43/C1	
Maurras, Charles	P43/C1, P43/I1/4	
Mazo de La Roche	P43/C1	
Melville, Herman	P43/C1	
Ménard, Paul-André	P43/D5/6, P43/I1/7	
Mérimée, Prosper	P43/C1	
Meslier, Jean	P43/C1	
Mia et Klaus		*voir* Mia Matthes
Michel, Pauline	P43/C1	
Michaud, Paul	P43/C1	

Michon, Jacques	P43/C1, P43/D5/20
Mignault, Marcel (et Boucher, Raymond)	P43/C1
Miller, Henry	P43/C1, P43/D5/29
Mistral, Christian	P43/C1
Mitton, Fernand	P43/C1
Modiano, Patrick	P43/C1
Moisan, Rachel (et Boulanger, André)	P43/C1
Molière	P43/I1/3
Montaigne, Michel de	P43/C1
Montal, Robert	P43/C1
Monteilhet, Hubert	P43/C1
Montesquiou-Fezensac, Robert de	P43/C1
Montherland, Henry de	P43/C1
Montigny, Louvigny de	P43/C1
Morand, Paul	P43/C1
Moreau, Pierre	P43/C1
Morisset, Micheline	P43/C1
Morrell, David	P43/C1
Mousseau, Jean-Paul	P43/A1/1, P43/A1/3, P43/A1/8
Mugnier, Arthur	P43/C1
Muray, Philippe	P43/C1
Murphy, Paul (et Arlington, René)	P43/C1
Musset, Alfred de	P43/C1

N

Nabokov, Vladimir	P43/C1
Nacké, Jean-Paul	P43/C1, P43/D5/26
Nacké, Lorraine	P43/I1/13
Nadaud, Alain	P43/C1
Nadeau, Monique	P43/F1
Nelligan, Émile	P43/C1, P43/D5/9, P43/D5/20
Nemirovsky, Irène	P43/C1
Nerval, Gérard de	P43/C1
Nietzsche, Frédéric	P43/C1
Nimier, Roger	P43/C1
Nin, Anaïs	P43/C1
Norbert, Henri	P43/C1
Normand, Jacques	P43/C1

Nothomb, Amélie	P43/C1, P43/D5/27	
Nourissier, François	P43/C1	
Nyssen, Hubert	P43/C1	

O

O'Leary, Dostaler	P43/C1	
Ordre du livre blanc	P43/G	
Ordre national du Québec	P43/G	
Orwell, George	P43/C1	
Outremont (Montréal)	P43/F2	
Ouvrard, Hélène	P43/C1	

P

Pagnol, Marcel	P43/C1	
Paillet, Léo	P43/C1	
Painter, George	P43/C1	
Paoutovski, Constantin	P43/C1	
Paquette, Pierre	P43/F1	
Paraz, Albert	P43/C1	
Paré-Landry, Michèle	P43/D5/28	
Paris (France)	P43/F2	
Pavlowitch, Paul	P43/C1	*voir aussi* Émile Ajar et Romain Gary
Pauwels, Louis	P43/C1	
Payette, Lise	P43/F1	
Pays d'en haut (périodique)	P43/B1/10	
Peck, Robert Newton	P43/C1	
Pelletier, Albert	P43/C1, P43/D4, P43/I1/6, P43/I1/7	
Pelletier-Dlamini, Louis	P43/D1/1	
PEN International	P43/A7	
Pennac, Daniel	P43/C1	
Pépin, Jean-Pierre-Yves	P43/C1	
Perec, Georges	P43/C1	
Pérez-Reverte, Arturo	P43/C1	
Perret, Pierre	P43/C1	
Perrin, Luc	P43/C1	
Petel, Pierre	P43/C1	
Peyrefitte, Roger	P43/C1	
Philippe, Cécile	P43/C1	

Philippe, Charles-Louis	P43/C1	
Picard, Raymond	P43/C1	
Pie X	P43/C1	
Pierre (abbé)	P43/C1	
Pirandello, Luigi	P43/C1	
Pivot, Bernard	P43/C1	
Place publique (périodique)	P43/B1/18	
Plasticiens, Les	P43/A1/3	
Poe, Edgar Allan	P43/C1, P43/I1/4	
Poirot-Delpech, Bertrand	P43/C1	
Poulin, Jacques	P43/C1	
Prévost, Arthur	P43/D5/1, P43/D5/15	
Prix Fleury-Mesplet	P43/G	
Proust, Marcel	P43/C1	
Prudin, Hervé	P43/C1	
Pujade-Renaud, Claude	P43/C1	

Q

Queriel-Rantin, L.-H.	P43/B1/4	pseudonyme d'Henri Tranquille

R

Rabaté, Dominique	P43/C1	
Rabelais, François	P43/C1	
Raby, Georges	P43/C1	
Rachilde	P43/C1	
Racine, Jean	P43/C1, P43/I1/3	
Radiguet, Raymond	P43/C1	
Radio-Canada	P43/A1/2, P43/F1, P43/F2	
Radio-Québec (télévision)	P43/F1	
Radio Ville-Marie	P43/F1	
RAEA		*voir* Regroupement des auteurs-éditeurs autonomes
Raman, Wilfrid	P43/I1/7	pseudonyme d'Henri Tranquille
Raynault, Adhémar	P43/C1	
Reeves, Hubert	P43/C1	
Refus global, Le (manifeste)	P43/A1/1, P43/F1	
Regroupement des auteur-éditeurs autonomes	P43/A7, P43/F1	

Renard, Jules	P43/C1
Renaud, Jacques	P43/C1
Reyes, Alina	P43/C1
Richard, Jean-Jules	P43A1/7, P43/B2/1, P43/C1, P43/D2/1, P43/D2/2, P43/D2/3, P43/D3/1, P43/D3/2
Richaud, André de	P43/C1
Richler, Mordecai	P43/C1
Rimbaud, Arthur	P43/C1
Rincé, Dominique	P43/C1
Rioux, Hélène	P43/C1
Ristat, Jean	P43/C1
Rivière, Alain	P43/C1
Rivière, François	P43/C1
Robert, Louis de	P43/C1
Robichon, Jacques	P43/C1
Robitaille, Adrien	P43/I1/7
Robitaille, Gérald	P43/D5/29
Rochefort, Christiane	P43/C1
Rochon, Paul	P43/C1
Romains, Jules	P43/C1
Ronfard, Jean-Pierre	P43/C1
Rosny, J.H.	P43/C1
Rostand, Edmond	P43/C1
Rouaud, Jean	P43/C1
Roussan, Jacques de	P43/C1
Roussil, Robert	P43/A1/2, P43/A1/3
Rouveyre, André	P43/C1
Roux, Jean-Louis	P43/C1
Rowling, J. K. (Joanne Kathleen)	P43/C1
Royer, Jean	P43/D1/1, P43/D5/30
Roy, Gabrielle	P43/C1
Roy, Jean	P43/H
Roy, Pierre-Georges	P43/C1
Roze, Pascale	P43/C1
Rudder, Orlando de	P43/C1
Rudel-Tessier, Joseph	P43/C1
Ruggiero	P43/I1/3

S

Sabatier, Robert	P43/C1	
Sabbah, Hélène	P43/C1	
Sabourin, [J.G.]	P43/F2	
Sagaert, Martine	P43/C1	
Sagan, Françoise	P43/C1	
Sainte-Beuve (Charles Augustin)	P43/C1	
Saint-Pierre, Michel de	P43/C1	
Saint-Simon (Louis de Rouvroy de)	P43/C1	
Salon de la Librairie anciennne de Montréal	P43/G	
Salon du livre de Montréal	P43/A7, P43/B1/6, P43/G	
Salon du livre de Québec	P43/I1/16	
Samblen, Paul	P43/B1/2, P43/I1/7	pseudonyme d'Henri Tranquille
San Antonio	P43/C1	pseudonyme de Frédéric Dard
Sand, George	P43/C1	
Sand, William	P43/C1	
Sanouillet, Michel	P43/C1	
Sapritch, Alice	P43/C1	
Sarraute, Nathalie	P43/C1	
Sartre, Jean-Paul	P43/C1	
Savard	P43/H	
Schenck, Ernest	P43/C1	
Schonb, Marcel		*voir* Loyson-Bridet
Seguin, Fernand	P43/C1	
Sept-Jours (périodique)	P43/B1/3, P43/D5/31	
Shaw, Bernard	P43/C1	
Simard, Jean	P43/H	
Simenon, Denyse	P43/C1	
Simenon, Georges	P43/C1, P43/D5/20	
Simonin, Albert	P43/C1	
Société culturelle Québec-URSS	P43/G	
Société de développement du livre et du périodique	P43/A2	
Société des écrivains canadiens	P43/A1/2, P43/A7	
Société des libraires canadiens	P43/A7	
Société des libraires de détail du Québec	P43/A4	
Société du Bon Parler français	P43/G	
Solignac, Pierre	P43/C1	
Sollers, Philippe	P43/C1	

Stanislavski	P43/C1
Stanké, Alain	P43/C1, P43/D5/5
Stein, Gertrude	P43/C1
Steiner, Rudolf	P43/C1
Stendhal	P43/C1
Sternberg, Jacques	P43/C1
Stevenson, Robert Louis	P43/C1
Suétone	P43/C1
Sullivan, François A.	P43/C1
Süskind, Patrick	P43/C1
Svevo, Italo	P43/C1
Swami, Muktananda	P43/C1
Sylvain, Jean-Paul	P43/C1
Syndicat national de l'édition	P43/C1
Szucsany, Désirée	P43/C1

T

Taschereau, Yves	P43/C1
Teboul, Victor	P43/C1
Tétreau, Jean	P43/C1
Tharaud, Jean	P43/C1
Tharaud, Jérôme	P43/C1
Théoret, Victorien	P43/C1
Thério, Adrien	P43/B1/12, P43/C1
Thomas, Willie	P43/C1
Tisseyre, Pierre	P43/C1, P43/D5/31
Toklas, Alice B.	P43/C1
Tolstoï, Léon	P43/C1
Toupin, Paul	P43/C1
Tournier, Michel	P43/C1
Tranquille, Léo	P43/D4
Tremblay, Michel	P43/C1, É13
Trépanier, Léonce	P43/D5/32
T'serstevens, Albert	P43/C1
Turier, Claude	P43/C1

U

Uguay, Marie	P43/C1
UNEQ	*voir* Union des écrivains québécois

Union des écrivains québécois	P43/A7, P43/J2	
Université du Québec à Montréal	P43/F2	
UQAM		*voir* Université du Québec à Montréal

V

Vaché, Jacques	P43/C1
Vaillat, Léandre	P43/C1
Valéry, Paul	P43/C1
Valles, Jules	P43/C1
Val-Morin (Québec)	P43/I4
Valois, Albert (Mgr)	P43/A1/2
Valois, Marcel	P43/C1
Vanasse, André	P43/C1
Van Gogh, Vincent	P43/C1
Van Rysselberghe, Maria	P43/C1
Vautel, Clément	P43/C1
Vautrin, Jean	P43/C1
Verlaine, Paul	P43/C1
Verne, Jules	P43/C1
Vertet (périodique)	P43/B1/11, P43/D5/4
Vian, Boris	P43/C1
Vier, Jacques	P43/C1
Villon, François	P43/C1
Vitoux, Frédéric	P43/C1
Voltaire	P43/C1
Vonnegut, Kurt	P43/C1
Vrigny, Roger	P43/C1

W-X-Y-Z

Wagenbach, Klaus	P43/C1
West, Morris	P43/C1
Weyergans, François	P43/C1
Wilde, Oscar	P43/C1
Wirth, Oswald	P43/C1
Wyczinski, Paul	P43/D5/9
Yourcenar, Marguerite	P43/C1
Zola, Émile	P43/C1
Zweig, Stefan	P43/C1

repertoire_henri_tranquille.doc