UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Service des bibliothèques et archives
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Répertoire du

Fonds Éditions de l'Hexagone

P37

Par ***Suzanne Couture***

et ***Julie Fecteau***

Mars 2006

PRÉSENTATION

Le Service des archives de l'Université de Sherbrooke est heureux de présenter aux chercheuses et chercheurs le *Répertoire du Fonds Éditions de l'Hexagone (P37).*

Cet instrument de recherche décrit le contenu des archives de la maison d'édition de l'Hexagone qui s'est d'abord imposée comme la plus importante dans le domaine de la poésie. Au fil des années, le réseau de ses auteurs s'élargit et se confond avec toute la littérature québécoise. Les documents offrent une vue cohérente et complète sur ce qu'a été la vie quotidienne d'une maison d'édition pendant plus de quarante ans. La richesse de ce fonds en fait une source précieuse pour l'analyse de la littérature émergente de la Révolution tranquille et pour une meilleure compréhension du développement du milieu de l'édition québécoise au cours des quarante dernières années du XX^{e} siècle.

L'élaboration du répertoire est le fruit d'un travail d'équipe. Nous devons à Suzanne Couture, technicienne-archiviste, la description du fonds qu'elle a établie selon les *Règles de description des documents d'archives*. Julie Fecteau, archiviste au Service des archives, a complété cette opération, a assuré la révision des textes et la mise en forme du répertoire, puis Sylvie Dion, secrétaire de direction au Service des archives, a réalisé les travaux d'édition. Toutes ces personnes sont ici remerciées de leur contribution à l'élaboration du répertoire présentant ainsi un instrument de recherche de qualité dont les chercheuses et chercheurs sauront assurément profiter.

Le répertoire a été réalisé avec l'appui financier du Conseil canadien des archives dans le cadre du programme de *Traitement des fonds et des collections d'archives*.

Frédéric Brochu
Directeur
Service des archives

Le 31 mars 2006

TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....

Cadre de classement .....

Description du fonds .....

Index onomastique.....

INTRODUCTION

Note méthodologique

Le fonds Éditions de l'Hexagone a été acquis d'Alain Horic en 2001.

Cet instrument de recherche de type *répertoire* contient une description aux niveaux du fonds, de la série, de la sous-série, puis du dossier et dans certains cas au niveau de la pièce. Un index onomastique complète l'instrument de recherche.

À la suite d'une analyse préliminaire, un cadre de classement a été élaboré sur la base des activités de la maison d'édition et des types de documents.

Le fonds comprend plusieurs documents des maisons d'édition Parti pris et Les Herbes rouges qui étaient irrémédiablement intégrés à ceux des Éditions de l'Hexagone. Par conséquent, ces documents ont été laissés dans les dossiers d'origine. Avec la description et l'index onomastique, les chercheuses et chercheurs peuvent facilement les repérer et les consulter.

Afin de faciliter l'utilisation de cet instrument de recherche, et pour une meilleure exploitation du fonds, il est nécessaire de fournir quelques indications concernant la cotation et les zones de description.

La cotation

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice de chaque unité de description. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

Exemple : **P37/A2/10**, indique :

P : fonds **privé**;
37 : la **cote** numérique attribuée au fonds Éditions de l'Hexagone;
A : la **série** A correspond à la série *Administration;*
2 : la **sous-série** A2 correspond à la 2e sous-série, *Ressources financières*;
10 : le **dossier** 10 correspond au 10e dossier, *Rapports de ventes*.

Les zones de description

Titre

Les titres des séries, des sous-séries et des dossiers correspondent soit au contenu, soit au type de documents, et servent à nommer l'unité décrite de la façon la plus concise possible.

Date(s)

Cette zone indique les dates inclusives des documents de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule date ou deux dates, selon le cas. Pour un document sans date officielle, lorsque cela a été possible, une date probable ou relative a été attribuée de la manière suivante : date probable [1949?]; décennie certaine [194-]; décennie incertaine [193-?].

Étendue

Cette zone donne un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle s'exprime en mètres, en centimètres ou en nombre de feuillets.

Description des documents

Cette zone donne accès à une information générale ou détaillée du contenu du fonds selon les niveaux de description.

Ainsi, en consultant la présentation des quatre séries du fonds Éditions de l'Hexagone, les chercheuses et chercheurs auront un aperçu de l'ensemble des renseignements qui s'y trouvent et prendront connaissance, s'il y a lieu, des subdivisions de ces séries. En consultant les sous-séries, ils auront une meilleure connaissance de l'ensemble des dossiers; en consultant la description d'un dossier, ils auront accès à une information plus détaillée et plus précise du dossier.

Notes

Cette zone comprend des informations complémentaires sur l'unité décrite. Les notes sont surtout liées au titre et à la langue des documents.

CADRE DE CLASSEMENT

FONDS ÉDITIONS DE L'HEXAGONE (P37)

P37/A DOSSIERS ADMINISTRATIFS

- P37/A1 Administration
- P37/A2 Ressources financières
- P37/A3 Ressources humaines
- P37/A4 Ressources mobilières et immobilières
- P37/A5 Communications et relations publiques
- P37/A6 Activités d'édition et de distribution

P37/B DOSSIERS D'AUTEURS

- P37/B1 Auteurs de l'Hexagone
- P37/B2 Épreuves

P37/C DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET ICONOGRAPHIQUES

P37/D VOLUMES PUBLIÉS

DESCRIPTION DU FONDS

P37. – Fonds Éditions de l'Hexagone. – 1932-2001. – 12,05 m de documents textuels. – 727 volumes. – 684 photographies. – 113 négatifs. – 16 diapositives. – 8 planches-contacts. – 138 documents iconographiques. – 7 objets. – 1 médaille. – 1 disquette. – 1 plan.

Histoire administrative :

Les Éditions de l'Hexagone ont été créées en 1953 par six poètes et artistes de Montréal : Gilles Carle, Mathilde Ganzini, Olivier Marchand, Jean-Claude Rinfret et Louis Portugais réunis autour de Gaston Miron, et aussitôt rejoints par Hélène Pilotte et Jean-Guy Pilon, puis par Alain Horic dès 1955. La direction de la maison d'édition sera assurée par Gaston Miron de sa création jusqu'en 1958, Jean-Guy Pilon la dirigera ensuite jusqu'au moment où Miron rentre de Paris en 1961. De 1961 à 1964, la nouvelle équipe de direction de l'Hexagone est composée de Gaston Miron, Alain Horic, Paul-Marie Lapointe, Louis Portugais et Michel van Schendel, puis de 1964 à 1981 par Gaston Miron et Alain Horic. Horic dirigera seul la maison d'édition de 1981 à 1991 jusqu'à son rachat par Sogides (Société générale d'impression, de distribution et d'édition) et son intégration au Groupe Ville-Marie Littérature.

En quelques années, les Éditions de l'Hexagone s'imposent comme les plus importantes dans le domaine de la poésie au Canada français. La maison fait paraître quatre recueils par année, de 1953 à 1971. Sa notoriété dépasse rapidement le circuit des critiques et des amateurs de poésie. Le projet littéraire de l'Hexagone est étroitement associé à la révolution sociale et intellectuelle du Québec dans les années 1960.

L'année 1970 est déterminante pour l'avenir de l'Hexagone qui entreprend la réorganisation et la redéfinition des pratiques éditoriales, de son fonctionnement et de sa production. L'Hexagone devient un modèle pour plusieurs générations d'écrivains. Plusieurs jeunes maisons gravitent autour d'elle, subissent son influence et s'y intègrent à des degrés divers comme les Éditions Parti pris et Les Herbes rouges, ces dernières ayant été fondées par Alain Horic et des collaborateurs en 1978. L'Hexagone s'impose rapidement comme le lieu de ralliement de la jeune littérature. Avec d'autres éditeurs, la maison met sur pied ou s'associe à des structures de diffusion et de distribution, comme Les Messageries littéraires des éditeurs réunis et le Groupe d'éditeurs littéraires francophones d'Amérique du Nord qui ont pour mission de distribuer et de faire connaître la production des maisons d'édition littéraire canadiennes-françaises au Canada et à l'étranger.

Dans les années 1980 l'Hexagone s'ouvre au roman et à l'essai, de nouvelles collections sont créées et se développent rapidement, comme « Fictions », collection consacrée au roman et au récit, et « Typo », collection de poche destinée à exploiter le riche fonds de la maison d'édition.

Portée et contenu

Le fonds témoigne des activités d'édition, d'animation, de diffusion et de distribution des Éditions de l'Hexagone, de leur fondation en 1953 jusqu'à leur rachat en 1991. Ce fonds réunit un ensemble de documents d'une très grande richesse. L'addition de chacune de ses parties permet de dégager une vision cohérente, globale et complète des activités à la fois intellectuelles et commerciales liées à la vie du livre au Québec depuis le début des années 1950.

Le fonds contient des dossiers d'auteurs incluant leur correspondance avec la maison d'édition, des manuscrits, des épreuves et des photographies, des documents financiers et administratifs de la maison d'édition, certains documents d'archives de maisons d'édition affiliées (Parti pris, Les Herbes rouges), et de maisons de distribution cofondées par le donateur du fonds Alain Horic. Le fonds comprend également des exemplaires de volumes publiés par l'Hexagone et par des maisons d'édition acquises par l'Hexagone ainsi que des exemplaires de titres d'autres maisons d'édition acquis par l'Hexagone et intégrés à son catalogue.

Le fonds est constitué de quatre séries :

P37/A Dossiers administratifs;
P37/B Dossiers d'auteurs;

P37/C Documents photographiques et iconographiques;
P37/D Volumes publiés.

Notes

Le titre est basé sur le contenu du fonds.

Les documents ont été donnés par Alain Horic en 2001.

Le fonds contient des documents en anglais et en d'autres langues.

Instrument de recherche : Répertoire du Fonds Éditions de l'Hexagone (P37) / Suzanne Couture et Julie Fecteau. – Sherbrooke : Service des archives de l'Université de Sherbrooke, 2006.

Les chercheuses et chercheurs peuvent aussi consulter les fonds des Éditions Parti pris à Bibliothèque et archives nationales du Québec et à l'Université de Montréal.

Bibliographie

Horic, Alain. *Mon parcours d'éditeur avec Gaston Miron*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 2004, 174 p.

P37/A

DOSSIERS ADMINISTRATIFS. – 1952-2001. – 4,85 m de documents textuels. – 41 photographies. – 2 planches-contacts. – 7 objets. – 1 volume. – 1 médaille.

Cette série témoigne de tous les aspects du travail au sein de la maison d'édition l'Hexagone, de l'organisation des activités d'édition, de distribution et de promotion à la gestion de ses ressources financières, humaines, mobilières et immobilières. On y trouve des documents sur l'organisation du travail d'édition et de diffusion au sein des Éditions de l'Hexagone et dans une moindre mesure des éditions Parti pris et Les Herbes rouges. Les documents permettent de comprendre le rôle joué par l'Hexagone tant au niveau de l'édition d'ouvrages proprement dite qu'au niveau de sa collaboration et de son support à d'autres maisons d'édition ou à la mise sur pied d'organes de distribution. On trouve des documents qui renseignent sur les relations des maisons d'édition, non seulement avec des auteurs, mais aussi avec plusieurs organismes tels que d'autres maisons d'édition, des ministères et des organismes gouvernementaux, des bibliothèques et des organismes de distribution.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des pièces de correspondance, des documents financiers (livres comptables, pièces justificatives, comptes à payer ou à recevoir, factures, reçus, chèques, impôts), des commandes de volumes, des inventaires et des statistiques, des rapports de ventes, des soumissions et devis d'impression, des contrats et autres documents juridiques, des demandes de subventions, des coupures de presse, des documents publicitaires, des catalogues, des dossiers d'employés et des communiqués de presse.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P37/A1 Administration; P37/A2 Ressources financières; P37/A3 Ressources humaines; P37/A4 Ressources mobilières et immobilières; P37/A5 Communications et relations publiques; P37/A6 Activités d'édition et de distribution.

P37/A1 Administration. – 1963-1988. – 8,5 cm de documents textuels. – 1 photographie n&b. – 7 objets.

Cette sous-série est constituée de dix dossiers dans lesquels on trouve des documents constitutifs, des documents sur l'histoire de la maison d'édition, un projet de statuts, des formulaires types, des contrats et des documents concernant un litige.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P37/A1/1 Documents constitutifs – Société immobilière du livre. – 1979-1986. – 4 cm de documents textuels. – 1 objet.

En 1978 l'Hexagone achète un immeuble auquel est donné le nom de Société immobilière du livre. Il est rénové pour y installer les bureaux des éditions de l'Hexagone, Parti pris, Les Herbes rouges et du Groupe des éditeurs littéraires d'Amérique du Nord. Ce dossier comprend l'original des lettres patentes, des procès-verbaux et des documents financiers (capital-actions, dividendes et hypothèques), des certificats d'actions, des copies de contrats, un Grand livre, les coordonnées des administrateurs et des actionnaires ainsi que le sceau de l'organisme.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont classés dans un registre à couverture rigide.

P37/A1/2 Documents constitutifs – Messageries littéraires des éditeurs réunis. – 1983. – 4 f.

Ce dossier comprend deux lettres de la Société de développement des industries de la culture et des communications (SODICC) adressées à Alain Horic et concernant les Messageries littéraires des éditeurs réunis.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A1/3 Documents constitutifs – Éditions de l'Hexagone. – 1970-1982.– 4 f.

Ce dossier comprend une déclaration d'enregistrement (photocopie) des Éditions de l'Hexagone signée par Gaston Miron, Alain Horic et Louis Portugais. On trouve aussi un certificat d'enregistrement des Éditions de l'Hexagone auprès du ministère du Revenu du Québec et une facture d'une firme d'avocats et de procureurs pour la rédaction d'un contrat de société entre Alain Horic, Gaston Miron et Louis Portugais. Ce contrat est absent au dossier.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A1/4 Documents constitutifs – Éditions Parti pris. – 1984. – 1 f.

Ce dossier comprend un certificat d'enregistrement des Éditions Parti pris auprès du ministère du Revenu du Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A1/5 Projet de statuts et autres documents. – Association coopérative des Éditions Parti pris. – 1965-1988. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un projet de statuts de l'Association coopérative des Éditions Parti pris. On trouve de la correspondance, des photocopies d'articles, des notes, divers documents financiers, un inventaire de livres, des formulaires d'impôt sur le revenu (T4 et TP4) et une liste des prêts personnels que Gérald Godin a fait en faveur des Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A1/6 Formulaires – Demandes de devis et autres formulaires. – 1975-1984. – 21 f.

Ce dossier comprend des formulaires types de demande de devis d'imprimerie, de convention d'exclusivité de promotion et d'un dossier type d'auteur.

Le titre est basé sur le type des documents.

P37/A1/7 Contrats types d'édition. – 1963-1987. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des contrats types de dépôt (distribution) des Messageries littéraires des éditeurs réunis, des modèles de convention entre des éditeurs et des auteurs, des modèles de contrat de droits de traduction. Ces modèles de contrats proviennent des Éditions de l'Hexagone, des Éditions Parti pris, de La Découverte, des Écrits des Forges, de la Société des écrivains canadiens, de l'Association des éditeurs canadiens, de l'Union des écrivains québécois et des Éditions du Jour. Ce dossier contient également des notes au sujet d'un contrat et sur le droit d'auteur au Canada.

Le titre est basé sur le type des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A1/8 Murale Bujold – Cause Pauline Julien et Michel Bujold contre la Ville de Montréal. – 1971-1976. – 1 cm de documents textuels. – 1 photographie n&b.

Ce dossier comprend des documents en lien avec un litige au sujet d'un poème gravé sur le mur d'un immeuble et qui contrevient au règlement municipal sur les enseignes. On trouve dans ce dossier une photographie du poème, de la correspondance d'un cabinet d'avocats, des copies d'avis et de jugement de la Cour supérieure du Québec, une copie du texte en litige et de l'article du règlement municipal en cause. Pauline Julien était la conjointe de Gérald Godin des Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A1/9 Plaques d'impression. – 1973. – 6 objets.

Ce dossier comprend une plaquette d'aluminium avec le titre *L'imagination laïque* en lettres inversées (effet miroir), un sceau hermétique signé Yves-Gabriel Brunet, deux plaquettes métalliques de la sérigraphie sur bois utilisées pour la page frontispice du livre *Ici, ailleurs, la lumière* de Fernand Ouellette ainsi que deux sérigraphies accompagnées d'un court texte et signées Léon Bellefleur pour le livre *Demeures du passe vent* de Jean Thiercelin.

Le titre est basé sur le type des documents.

La sous-série P37/B1 comprend des documents reliés à ces auteurs.

P37/A1/10 Documents constitutifs – Les Éditions du Saint–Laurent. – 1984. – 1 f.

Ce dossier comprend une copie d'une déclaration de la raison sociale des Éditions du Saint-Laurent signée par Armand Guilmette et Bernadette Lapierre.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2 Ressources financières. – 1953-1991. – 2,72 m de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de soixante-douze dossiers dans lesquels on trouve des rapports financiers, des livres comptables, des commandes de volumes, des demandes de subventions, des documents sur les droits d'auteur, des dossiers de fournisseurs, des comptes à payer et à recevoir, des chèques et des registres de chèques, des déclarations de dépôt légal et d'impôt, des rapports de ventes, des factures et des reçus.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P37/A2/1 États financiers – Éditions Parti pris. – 1966-1970. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend les états financiers des Éditions Parti pris pour les années 1966, 1969 à 1975 et 1979. On trouve aussi des états des revenus, des dépenses et du déficit, des tableaux comparatifs, de la correspondance, des listes de dépenses par postes budgétaires, des rapports statistiques et financiers, des factures, des reçus, des chèques retournés, des listes de frais divers payés par Gérald Godin, des comptes recevables et des comptes payables ainsi que des documents ayant trait à des subventions provenant du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/2 États financiers – Éditions de l'Hexagone. – 1953-1985. – 5 f.

Ce dossier comprend les états des revenus et des dépenses des Éditions de l'Hexagone pour les années 1976 à 1981 et pour 1985.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/3 Livres comptables – Éditions de l'Hexagone. – 1982-1989. – 13 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend les livres comptables des Éditions de l'Hexagone pour les années 1982 à 1989.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/3.1 à P37/A2/3.7

P37/A2/4 Livres comptables – Éditions Parti pris et Revue Parti pris. – 1965-1977. – 5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend les livres comptables des Éditions Parti pris et de la *Revue Parti pris* pour les années 1965 à 1968 et 1974 à 1976. On trouve aussi des reçus de dépôts, des factures, des états de comptes, des rapports de distribution et de vente ainsi qu'un inventaire et des statistiques de vente de livres.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/4.1 et P37/A2/4.2.

P37/A2/5 Frais d'édition – Éditions de l'Hexagone. – 1975-1980. – 4 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents en lien avec des droits à payer pour les comptes d'auteurs. On trouve aussi des factures, de la correspondance, un programme d'achat de livres, des documents sur des subventions du Conseil des arts du Canada, une liste de publications et un bulletin de commande, des chèques retournés par la banque ainsi que des coupures de presse.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A2/6 Registres de chèques. – 1985-1989. – 8 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des registres de talons de chèques émis à l'attention d'auteurs et pour des services tels qu'imprimerie, composition et typographie.

Le titre est basé sur le type des documents.

P37/A2/7 Chèques retournés – Banque Impériale du Canada. – 1984-1989. – 50 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des chèques des Éditions de l'Hexagone, retournés par la banque, pour couvrir diverses dépenses telles que des frais de voyage et de déplacement, des honoraires professionnels, de la publicité, des frais de traduction, de montage et de correction d'épreuves, pour des frais de vente de livres, des abonnements, de l'entreposage et des fournitures.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/7.1 à P37/A2/7.6.

P37/A2/8 Rapports de ventes – Réplique Diffusion. – 1985-1988. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance entre Roger Grégoire de Réplique Diffusion et Alain Horic des Éditions de l'Hexagone. On trouve aussi des factures, des relevés de ventes par titre, des coupures de presse et des listes de titres à promouvoir pour la distribution et la promotion de livres en France.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/9 Rapports de ventes – Québec–Livres. – 1985. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend le listage informatique d'un rapport de ventes transmis à l'éditeur pour les Éditions de l'Hexagone, la collection « Typo », les éditions Parti pris et Les Herbes rouges.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/10 Rapports de ventes. – 1966-1983. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des rapports de ventes, des listes de vente des titres meilleurs vendeurs, des listes de titres et d'auteurs, des listes de codes ISBN, un inventaire et des factures pour les éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges. On trouve aussi un rapport de distribution de l'Agence de distribution populaire qui distribue les titres de l'Hexagone et de Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/10.1 et P37/A2/10.2.

P37/A2/11 Rapports de ventes – Distique. – 1984-1986. – 16 f.

Ce dossier comprend de la correspondance entre le distributeur français Distique et les Éditions de l'Hexagone au sujet des rapports de ventes. On trouve aussi des factures pour des livres vendus et des états de comptes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/12 Rapports de ventes – Diffusion Québec. – 1971-1976. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des rapports de distribution et de ventes, des factures et des reçus, de la correspondance, des notes (sur des livraisons, des états de comptes, des listes de livres et un inventaire) entre le distributeur Diffusion Québec et les éditions Parti pris et de l'Hexagone ainsi qu'un inventaire du fonds de commerce des Éditions Danielle Laliberté acquis par les Éditions de l'Hexagone en 1974.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/13 Rapports de ventes – Centre de diffusion du livre canadien-français. – 1967-1970. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance entre le diffuseur et les Éditions Parti pris au sujet de ventes en France. On trouve aussi un bulletin de commande, des rapports de ventes, des listes de volumes ainsi que des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/14 Rapports de ventes – Agence du livre français. – 1965-1975. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des rapports de ventes, des états de comptes, des factures et des reçus, un bordereau de livraison, un tableau des ventes, des notes et de la correspondance entre l'Agence du livre français et les Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/15 Commandes de volumes – Éditions Parti pris. – 1967-1986. – 6 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance concernant des commandes de livres par des individus, des institutions d'enseignement, des librairies, des bibliothèques et des centres de documentation. On trouve aussi un bulletin de commande, des factures et des reçus, des publicités dans les journaux, un listage de titres, des catalogues d'édition et une soumission.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A2/16 Demandes de subventions. – 1980-1988. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance concernant des demandes de subventions des éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges à l'Association pour l'exportation du livre canadien. On trouve aussi un organigramme et la description des fonctions des membres de l'Hexagone, un projet pour la collection « Poche Québec » produit par Les Herbes rouges et un autre projet de collection de poche « Typo » présenté au *Programme d'aide au développement industriel de l'édition canadienne*, des rapports d'exportation et de promotion de livres en France produits par les Éditions de l'Hexagone, un projet de regroupement de maisons d'édition pour la diffusion et la promotion d'ouvrages en France, un rapport annuel des Herbes rouges ainsi qu'un document au sujet du *Régime universel de l'aide à l'édition* du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/17 Demandes de subventions – Éditions Parti pris – Ministère des Affaires culturelles. – 1978-1985. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance avec le ministère des Affaires culturelles du Québec pour l'octroi de subventions et une demande d'agrément des Éditions Parti pris auprès de ce ministère. On trouve aussi des copies de chèques.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/18 Demandes de subventions – Éditions de l'Hexagone – Ministère des Affaires culturelles. – 1967-1989. – 5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance avec le ministère des Affaires culturelles du Québec au sujet du *Programme d'aide à la publication et à la promotion*, des rapports d'étape, des demandes de subventions spéciales pour le programme de publication et d'édition des collections « Rétrospective » et « Parcours », une fiche d'inscription au programme d'aide à la promotion et une demande d'agrément. On trouve aussi des listes d'éditeurs agréés, les règlements sur l'agrément des éditeurs, des copies de chèques et des talons de chèques ainsi que de l'information sur un programme de subvention annuelle au régime universel d'aide à l'édition.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/19 Gestion des droits d'auteur – Éditions de l'Hexagone – Éditions Parti pris – Éditions Les Herbes rouges. – 1964-1990. – 16 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance au sujet de droits de reproduction, des rapports de droits d'auteur, des droits directs et dérivés pour les auteurs des éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges, des listes d'auteurs, le nombre d'exemplaires vendus et les redevances versées aux auteurs, des factures et des rapports de droits d'auteur de la Société canadienne-française de protection du droit d'auteur, des demandes de paiement, des listes de ventes par éditeurs ainsi que des coupures de presse.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais ou en d'autres langues.

Cotes des chemises : P37/A2/19.1 à P37/A2/19.5.

P37/A2/20 Droits d'auteur – Éditions Fides. – 1972-1982. – 8 f.

Ce dossier comprend des rapports de droits d'auteur payés aux Éditions de l'Hexagone par les Éditions Fides pour *Les îles de la nuit* d'Alain Grandbois ainsi que deux lettres au sujet des droits d'auteur d'un ouvrage consacré à Alain Grandbois.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/21 Rapport de droits d'auteur. – 1980-1982. – 5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des rapports et des études de la Société de développement du livre et du périodique sur le développement du marché de l'édition de langue française.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/22 Société canadienne-française de protection du droit d'auteur. – 1956-1975. – 22 f.

Ce dossier comprend de la correspondance et des documents au sujet d'une entente entre la Société canadienne-française de protection du droit d'auteur et les Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/23 Déclarations de dépôt légal. – 1961-1990. – 6 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des formulaires de déclaration de dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Québec et à la Bibliothèque nationale du Canada ainsi que des copies de dossiers de déclaration de dépôt légal des éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/23.1 et P37/A2/23.2

P37/A2/24 Comptes à payer – Presses Élite. – 1983-1986. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures adressées par l'imprimeur aux Éditions de l'Hexagone pour l'impression de volumes et de dépliants ainsi que des reçus, des relevés de comptes et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/25 Comptes à recevoir – Librairie Beaulieu. – 1983. – 20 f.

Ce dossier comprend des états de comptes et des factures des Messageries littéraires des éditeurs réunis, adressés à la Librairie Beaulieu.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/26 Comptes payés – Éditions Parti pris. – 1976-1977. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des relevés des comptes payés par les Éditions Parti pris pour des fournitures de bureau, des honoraires, des frais de téléphone et d'imprimerie.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/27 Comptes à payer – Éditions Parti pris. – 1973-1977. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des relevés de comptes pour des frais d'honoraires, de téléphone, d'imprimerie, d'édition, de distribution de livres ainsi que des demandes de paiement et des factures adressées aux Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/28 Comptes à payer – Lithorex. – 1970-1977. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des comptes pour des travaux de composition et de mise en pages faits pour les Éditions Parti pris par Lithorex (Journal Offset jusqu'en 1971). On trouve aussi des états de comptes et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/29 Comptes à payer – Laurette Bédard. – 1970-1977. – 13 f.

Ce dossier comprend des relevés de comptes facturés aux Éditions Parti pris pour des travaux de composition et de mise en pages exécutés par Laurette Bédard.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/30 Comptes à payer – Imprimeries Bernard et Thérien. – 1967-1972. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des relevés de comptes des Éditions Parti pris et de la *Revue Parti pris*, de la correspondance, des factures et des soumissions pour du travail d'impression.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/31 Comptes à payer – Québec-Presse. – 1969-1974. – 10 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des comptes et des relevés de comptes ainsi que les coupures de presse sur lesquelles apparaissent des insertions publicitaires des Éditions Parti pris. On trouve aussi des documents de facturation à Québec-Presse par l'Association coopérative des publications populaires.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/32 Comptes à payer – Atelier des sourds. – 1969-1977. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des relevés de comptes pour des travaux d'imprimerie et de reliure effectués par l'Atelier des sourds. On trouve aussi des notes, de la correspondance avec les Éditions Parti pris et des soumissions.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/33 Comptes à payer – Les Ateliers Jacques Gaudet. – 1968-1975. – 27 f.

Ce dossier comprend des comptes, des soumissions, des notes et de la correspondance entre les Éditions Parti pris et cette firme d'imprimerie.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/34 Comptes à payer – Les Presses sociales. – 1967-1971. – 5 f.

Ce dossier comprend des relevés de comptes des Éditions Parti pris pour du travail d'imprimerie. On trouve aussi deux relevés de comptes de l'Imprimerie Mansour.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/35 Comptes à payer – Imprimerie Yamaska. – 1964-1971. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des relevés de comptes, des reçus de livraison, des notes, de la correspondance, des devis et des soumissions pour l'impression de la *Revue Parti pris* et pour du travail d'impression pour les Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/36 Comptes à recevoir. – Éditions Parti pris. – 1964-1971. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des notes, des factures des Éditions Parti pris à des collèges, des librairies, des bibliothèques et des particuliers ainsi que de la correspondance, des bons de commande de livres et quelques coupures de presse.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/37 Comptes à recevoir – Éditions de l'Hexagone. – 1955-1961. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des états de comptes, des factures et de la correspondance pour des livres des Éditions de l'Hexagone vendus à des individus, des librairies, des bibliothèques et au Secrétariat de la Province de Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A2/38 Comptes à recevoir – Droits recevables – Éditions de l'Hexagone et Parti pris. – 1962-1990. – 24 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance avec des éditeurs concernant des droits de traduction et de reproduction de textes, des contrats d'édition, des listes de prix de volumes, des listes d'envoi et des notes manuscrites. On trouve aussi un catalogue sur des études canadiennes, un bulletin du Conseil de la langue française, des copies de formulaires de droits internationaux de titres canadiens à vendre, des factures et des états de comptes ainsi que des chèques retournés par la banque, et faits à l'attention d'auteurs pour leurs droits d'auteurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/38.1 à P37/A2/38.10.

P37/A2/39 Factures – Diffusion Dimédia. – 1989-1990. – 8 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures adressées aux Éditions de l'Hexagone et à Québec-Livres, des listages de rapports aux éditeurs, un listage de bons de livraison, de la correspondance avec les éditeurs, des catalogues d'éditeurs diffusés par Diffusion Dimédia, des bulletins d'information ainsi que des copies de coupures de presse et des parutions.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/39.1 et P37/A2/39.2.

P37/A2/40 Factures – Ateliers graphiques Marc Veilleux. – 1983-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures adressées aux éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges, des relevés de comptes, de la correspondance et une lettre d'entente avec les Éditions de l'Hexagone, une copie de cession générale de créance ainsi qu'un reportage sur les Ateliers graphiques Marc Veilleux.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/41 Factures – Québec-Livres. – 1981-1990. – 4 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des copies de factures et de chèques, un rapport annuel de Québécor, un rapport de ventes à l'éditeur, un listage des états de comptes des Éditions de l'Hexagone, des listes de dépôt de livres pour les éditions de l'Hexagone,

Les Herbes rouges et Parti pris. On trouve aussi des articles et de la correspondance. Québec-Livres assure la distribution pour les Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/42 Factures – Commission de la santé et sécurité au travail (CSST). – 1983-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des états de comptes et avis de cotisation, des déclarations de prélèvement, une copie du projet de Loi 42 sur les accidents de travail et les maladies professionnelles, divers formulaires et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/43 Factures – Imprimeurs. – 1975-1990. – 21 f.

Ce dossier comprend des factures de l'Atelier de composition LHR et Les Ateliers C.M. adressées aux éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges. On trouve aussi une déclaration de dépôt légal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/44 Factures – Imprimerie Gagné. – 1975-1990. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures adressées aux éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris, des soumissions, des bons de livraison, des états de comptes, des chèques retournés par la banque et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/45 Facture – Radio–Québec. – 1986-1987. – 17 f.

Ce dossier comprend plusieurs copies d'une même facture expédiée à maintes reprises aux Éditions de l'Hexagone pour l'utilisation d'une photographie.

Le titre est basé sur le contenu du document.

P37/A2/46 Factures – Gervais et Lozeau, avocats. – 1985-1986. – 3 f.

Ce dossier comprend des états de comptes d'honoraires professionnels adressés à Alain Horic.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/47 Facture – « L'Écrivain et l'espace ». – 1985-1986. – 5 f.

Ce dossier comprend une copie de facture, pour la couverture du livre, adressée aux Éditions de l'Hexagone ainsi que des articles et des coupures de presse.

Le titre est basé sur le type des documents.

Le dossier P37/B1/250 comprend des documents reliés à ce livre.

P37/A2/48 Factures – Payette SIMMS. – 1969-1984. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des relevés de comptes concernant le travail des imprimeurs-lithographes de la firme Payette SIMMS effectué pour les Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/49 Factures – Transport – Société canadienne des postes. – 1982-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des reçus de la Société canadienne des postes et de Postes Canada et des grilles de tarifs pour l'expédition de livres. On trouve aussi des formulaires de demande de numéros d'enregistrement pour le dépôt d'envois et des documents d'information de la Société canadienne des postes adressés aux éditeurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/50 Factures – Transport – Gérard M. Perrault inc. – 1983-1987. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des relevés de comptes adressés aux éditions de l'Hexagone et Parti pris, de la correspondance et des formulaires concernant des instructions d'exportation.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/51 Factures – Transport – Pitney Bowes. – 1982-1985. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures, des états de comptes et des reçus adressés aux Messageries littéraires des éditeurs réunis et des contrats d'entretien d'équipement.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/52 Factures – Transport – Parchemin. – 1982-1987. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures adressées aux Messageries littéraires des éditeurs réunis, des relevés de comptes des Éditions de l'Hexagone et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/53 Factures – Équipement. – 1981-1990. – 15 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des relevés de comptes pour de l'équipement et des accessoires, des reçus de livraison, des chèques retournés, des factures diverses pour de la publicité, des abonnements, des services professionnels et des contrats de service adressés aux Messageries littéraires des éditeurs réunis et aux éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Cotes des chemises : P37/A2/53.1 à P37/A2/53.4.

P37/A2/54 Factures – Les Éditions Marquis. – 1972-1975. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des états de comptes, des soumissions d'impression aux Éditions Parti pris, de la correspondance et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/55 Factures – Claire Rondeau. – 1972-1977. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des états de comptes d'honoraires facturés aux Éditions Parti pris pour des travaux de composition et de montage.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/56 Factures – Publicité – La Presse. – 1973-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures, des relevés de comptes, des réquisitions et des tarifs sur la publicité, adressés aux éditions de l'Hexagone et Parti pris. On trouve aussi des coupures de presse et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/57 Factures – Publicité – Le Devoir. – 1969-1990. – 12 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des relevés de comptes adressés aux éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges, des coupures de presse et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/57.1 et P37/A2/57.2.

P37/A2/58 Factures – Publicité – Le Jour. – 1974-1977. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des relevés de comptes adressés aux Éditions Parti pris ainsi que des coupures de presse.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/59 Factures – Publicité – Éditions de l'Hexagone et Parti pris. – 1967-1984. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures et des relevés de comptes, des formulaires d'insertion pour des encarts publicitaires, des coupures de presse, de la correspondance, des reçus et un exemplaire de la revue *La tête à Papino.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/60 Factures et reçus – Éditions Parti pris. – 1966-1972. – 27 f.

Ce dossier comprend des factures et des reçus et des notes concernant des fournitures de bureau, de la papeterie, des frais de déplacements et de transport.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/61 Factures – Agence de distribution populaire – Éditions Parti pris. – 1968-1976. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures, des reçus de livraison, de la correspondance et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/62 Factures – Imprimerie Héon & Nadeau – Éditions Parti pris. – 1970-1976. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures, des états de comptes, des bons de livraison, de la correspondance et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/63 Factures – Éditions de l'Hexagone. – 1954-1978. – 3,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures pour des livres vendus à des librairies, des bibliothèques et au Secrétariat de la province de Québec. On trouve aussi des reçus et un inventaire de livres mis en consignation.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A2/64 Anthologie « La poésie québécoise des origines à nos jours ». – 1976-1986. – 7 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures des Éditions de l'Hexagone adressées aux Presses de l'Université du Québec, des relevés de comptes, des rapports de ventes et des listages des ventes par éditeurs. On trouve aussi des contrats, des droits dérivés à payer, des chèques retournés, de la correspondance et des notes manuscrites. Le dossier comprend aussi des documents en rapport avec une demande de subvention de recherche présentée au ministère des Affaires culturelles du Québec, des procès-verbaux, un budget, des protocoles d'entente ainsi qu'une liste de poèmes retenus pour l'anthologie, et une liste de thèses sur la poésie et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/64.1 *Factures* et P37/A2/64.2 *Demande de subvention*.

Les dossiers P37/A5/10 et P37/A6/27 comprennent des documents reliés à cet ouvrage.

P37/A2/65 Conseil des arts du Canada – Documents financiers. – 1963-1990. – 5,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des demandes de subventions et des dossiers présentés au Conseil des arts du Canada par les Éditions de l'Hexagone, des factures, des listes de publications, une liste de subventions à l'édition, des projets de nouvelles collections et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A2/65.1 et P37/A2/65.2.

P37/A2/66 Commission d'initiative et de développement culturels de la Ville de Montréal (CIDEC) – Documents financiers. – 1990. – 10 f.

Ce dossier comprend un document d'information de la Commission d'initiative et de développement culturels de la Ville de Montréal concernant des programmes de soutien financier aux Éditions de l'Hexagone et deux lettres en rapport avec le Grand prix du livre de Montréal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/67 Institutions financières – Banque de commerce. – 1983-1990. – 9 f.

Ce dossier comprend deux ententes concernant une demande de carte affaires VISA, deux ententes de cautionnement en faveur des Éditions de l'Hexagone par Gaston Miron et Alain Horic.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/68 Institutions financières – Éditions Parti pris. – 1966-1973. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un rapport de crédit, de la correspondance et de la documentation sur les services et les tarifs du Bureau de crédit ainsi que des documents de la Banque royale du Canada.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A2/69 Programme d'aide au développement de l'édition canadienne – Éditions de l'Hexagone. – 1985-1990. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des formulaires de demandes d'aide financière au *Programme d'aide au développement de l'édition canadienne* du ministère des Communications du Canada, des prévisions financières et de l'état des revenus des Éditions de l'Hexagone ainsi que de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/70 Impôt – Revenu Canada. – 1982-1989. – 5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des formulaires T4 *Retenues à la source*, T4A *État du revenu de pensions, de retraite, de rentes ou d'autres sources,* le Sommaire et état de la rémunération payée, T5 *État des revenus de placements,* un Relevé 1 *Revenus d'emploi et revenus* divers, des listes de payes des employés des Éditions de l'Hexagone et des Messageries littéraires des éditeurs réunis, des relevés d'emploi, des avis de cotisation et des demandes de paiement.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/71 Impôt – Ministère du Revenu du Québec. – 1982-1990. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des formulaires *Retenues à la source et contributions de l'employeur, Revenus de placements et de fiducie,* des T4 *Retenues à la source,* des formulaires de déclaration aux fins de la retenue à la source, des avis de cotisation, des formulaires de paiement, un rapport de l'impôt sur la vente en détail, un état de compte et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A2/72 Enquête – Statistiques Canada. – 1985-1991. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des formulaires d'enquête sur l'édition et la diffusion de livres complétés par les Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A3 Ressources humaines. – 1970-1990. – 5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de deux dossiers dans lesquels on trouve des documents concernant des employés des éditions de l'Hexagone et Parti pris tels que des offres de services, des curriculum vitae, des relevés d'heures de travail, des factures, des réclamations d'honoraires professionnels, des notes et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P37/A3/1 Offres de service. – 1970-1990. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des lettres de présentation, des curriculum vitae, des lettres de recommandation et des copies de relevés de notes. Ces documents sont remis aux éditions de l'Hexagone et Parti pris par des candidats pour des tâches de correction d'épreuves, de traduction, de rédaction, de lecture de manuscrits et de révision de textes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A3/2 Dossiers d'employés. – 1974-1990. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents en rapport avec des employés, des pigistes pour la plupart, des éditions de l'Hexagone et Parti pris. On trouve de la correspondance, des curriculum vitae, des relevés d'heures de travail pour des tâches de traduction, de

révision et de correction d'épreuves et autres, des réclamations et des états de comptes d'honoraires professionnels et autres.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A4 Ressources mobilières et immobilières. – 1974-1989. – 2,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de deux dossiers dans lesquels on trouve des documents juridiques tels que des baux, des avis de poursuite, des sommations et un bref de saisie. Elle comprend aussi des factures et des reçus, des relevés de comptes, de la correspondance et des notes.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

P37/A4/1 Baux – Éditions de l'Hexagone et Parti pris. – 1974-1988. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des baux commerciaux d'espace d'entreposage et de bureau ainsi que de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A4/2 Taxes et espaces de location – Ville de Montréal. – 1976-1989. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des comptes de taxes d'affaires, d'eau et de services, des copies de relevés de comptes de taxes, des sommations, une plainte et un avis de modification au rôle de la valeur locative, un procès-verbal de saisie et un bref de saisie pour recouvrement de taxes ainsi que de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5 Communications et relations publiques. – 1953-1991. – 65,5 cm de documents textuels. – 19 photographies n&b. – 16 photographies couleur. – 2 planches-contacts. – 1 volume. – 1 médaille.

Cette sous-série est constituée de cinquante dossiers dans lesquels on trouve des documents concernant des activités de promotion et de publicité telles que des expositions, des salons et foires du livre et des lancements. Elle comprend aussi des documents témoignant des relations avec divers organismes et médias, des communiqués de presse, des avis et des attestations de diffusion, des prix et des certificats, un mémoire, de la correspondance et des couvertures de livres.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont en anglais et en d'autres langues.

P37/A5/1 Salon du livre de Trois–Rivières. – 1989-1990. – 11 f.

Ce dossier comprend des formulaires de participation au Salon du livre de Trois-Rivières, des copies de chèques, des talons de chèques et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/2 Salon du livre de l'Estrie. – 1989. – 6 f.

Ce dossier comprend une facture de Diffusion Dimédia pour la participation au Salon du livre de l'Estrie à Sherbrooke et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/3 Salon du livre de Montréal. – 1981-1990. – 4 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des contrats de participation au Salon du livre de Montréal, des factures pour la location de kiosques et pour la vente de livres, des relevés de comptes, un programme d'édition, une liste des auteurs présentés et des parutions des éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges. On trouve aussi des plans des kiosques, des coupures de presse, de la correspondance et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/4 Salon du livre de l'Outaouais. – 1983-1990. – 17 f.

Ce dossier comprend des formulaires de participation au Salon du livre de l'Outaouais pour les éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges, des copies de chèques et de talons de chèques, des coupures de presse et de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/5 Salon international du livre. – 1979-1987. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des contrats de participation au Salon international du livre à Québec pour les éditions de l'Hexagone et Parti pris, un rapport des ventes de livres, des listes de publications des nouveautés des éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges et un horaire des séances de signatures. On trouve aussi de la correspondance, un recueil de coupures de presse du 11e Salon et cinq numéros du *Journal du Salon international du Livre de Québec*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/6 Salons du livre – Europe. – 1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des factures pour des frais de participation des éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges, une fiche d'inscription des Éditions de l'Hexagone aux salons de Bruxelles, Paris et Genève. On trouve aussi des fiches signalétiques d'auteurs des Éditions de l'Hexagone et des coupures de presse.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/7 Foire du livre de Francfort. – 1981-1982. – 33 f.

Ce dossier comprend un formulaire de demande d'aide à la commercialisation des droits à l'étranger pour les Éditions de l'Hexagone ainsi qu'une liste des livres des éditeurs du Québec à la 33e Foire du livre de Francfort.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/8 Foire internationale du livre féministe. – 1988. – 1 f.

Ce dossier comprend un contrat de représentation à la Foire internationale du livre féministe pour les éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges, organisée par l'Essentielle – Librairie des femmes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/9 Lancements. – 1962-1990. – 1 cm de documents textuels. – 6 photographies n&b.

Ce dossier comprend des invitations aux lancements des livres des auteurs Yves Préfontaine, Raymond Lévesque, Anne-Marie Alonzo, Claude Jasmin, Charlotte Boisjoli, Robert Baillie et Heinz Weinmann. On trouve aussi une liste d'invités et six photographies.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Les sous-séries P37/B1 et P37/B2 comprennent des documents reliés à ces auteurs.

P37/A5/10 Lancement – « Anthologie de la poésie québécoise des origines à nos jours ». – 1981- 1983. – 1 cm de documents textuels. – 1 photographie n&b.

Ce dossier comprend un contrat de coédition, des coupures de presse, des corrections d'épreuves et une liste de revues littéraires et culturelles. On trouve aussi de la correspondance, un communiqué de presse, des commandes du livre en service de presse, des notes, des comptes rendus du livre et une photographie d'une huile de l'artiste Jacques de Tonnancour qui a servi à illustrer la page couverture de l'ouvrage.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Les dossiers P37/A2/64 et P37/A6/27 comprennent des documents reliés à cet ouvrage.

P37/A5/11 Publicité – promotion. – 1953-1990. – 10 cm de documents textuels. – 1 photographie couleur.

Ce dossier comprend de la correspondance, des coupures de presse et de la documentation sur les éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris concernant la poésie, certains auteurs, la production des Éditions de l'Hexagone, des extraits d'œuvres, de la publicité sur de nouvelles parutions, des dépliants, des listes de publications, des bulletins de commande, des montages graphistes pour des publicités, des 4es de couverture, des notes et des logos.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

Cotes des chemises : P37/A5/11.1 à P37/A5/11.3.

P37/A5/12 Publicité – Paul Zumthor. – 1983-1988. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse et des comptes rendus sur des œuvres de l'auteur Paul Zumthor publiées par les Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en allemand et en russe.

P37/A5/13 Publicité – Claude Jasmin. – 1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse d'articles, de comptes rendus, de commentaires et de publicité du livre *Le gamin* de Claude Jasmin.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/14 Communiqués de presse. – 1979-1990. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des communiqués de presse des éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges ainsi que des communiqués reçus du Conseil des arts du Canada, de la Société des écrivains canadiens et de galeries d'art. Certains de ces communiqués sont accompagnés de notices biographiques d'auteurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A5/15 Relations de presse – Correspondance. – 1986-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des pièces de correspondance de l'attaché de presse aux Éditions de l'Hexagone, André Beaudet, au sujet de demandes provenant de médias électroniques, de journaux et d'auteurs.

Le titre est basé sur le contenu et le type des documents.

P37/A5/16 Campagne de souscription. – 1987-1988. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un plan d'action, une demande de subvention présentée dans le cadre du *Fonds d'appui au financement privé des entreprises culturelles*, de la correspondance sur la campagne de souscription en faveur des Éditions de l'Hexagone auprès d'entreprises et d'individus, un carton de contribution (vierge), des copies de chèques et des reçus. Cette campagne de souscription découle d'une politique du ministère des Affaires culturelles du Québec visant à stimuler le financement privé des entreprises culturelles. Fernand Dumont a parrainé cette campagne.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/17 Service de presse – Listes d'envoi – Auteurs. – 1984-1990. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des listes de coordonnées d'auteurs auxquels les Éditions de l'Hexagone font parvenir des invitations ou de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/18 Service de presse – Listes d'envoi – Médias. – 1989-1990. – 1,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des listes de médias, de critiques, de chroniqueurs, d'animateurs, de recherchistes ou d'attachés de presse à qui les Éditions de l'Hexagone font parvenir des communiqués ou de la correspondance.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/19 Service de presse – Listes d'envoi – Théâtre. – [198–?] – 4 f.

Ce dossier comprend des listes d'auteurs, de journalistes, de chroniqueurs, d'animateurs, de critiques et de médias intéressés ou susceptibles de l'être par les parutions sur le théâtre.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/20 Service de presse – Listes d'envoi – Roman. – 1990. – 19 f.

Ce dossier comprend des listes d'auteurs, de journalistes, de chroniqueurs, d'animateurs, de critiques et de médias intéressés ou susceptibles de l'être par les parutions de romans.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/21 Service de presse – Listes d'envoi – Poésie. – [198–?] – 6 f.

Ce dossier comprend des listes de médias intéressés ou susceptibles de l'être par les parutions de recueils de poésie.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/22 Service de presse – Listes d'envoi – Essais. – [198–?] – 10 f.

Ce dossier comprend des listes de médias intéressés ou susceptibles de l'être par les parutions d'essais.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/23 Service de presse – Listes d'envoi – Cinéma. – [198–?]. – 1 f.

Ce dossier comprend des listes de médias intéressés ou susceptibles de l'être par les parutions en lien avec le cinéma.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/24 Avis et attestations de diffusion. – 1979-1988. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des avis et des attestations de diffusion de chroniques, de commentaires, de mentions, d'entrevues, de comptes rendus et de lectures d'extraits de livres parus aux Éditions de l'Hexagone provenant de stations de radio et de médias écrits.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/25 Mémoire – Commission Fowler. – 1956. – 16 f.

Ce dossier comprend une copie du mémoire des Éditions de l'Hexagone présenté à la Commission royale d'enquête sur la radio et la télévision, daté du 14 avril 1956.

Le titre est basé sur le contenu du document.

P37/A5/26 Prix divers – Mises en candidatures. – 1980-1991. – 3 cm de documents textuels. – 1 volume.

Ce dossier comprend des documents concernant des mises en candidatures d'auteurs ou de titres publiés aux Éditions de l'Hexagone pour divers prix tels que le Prix Gabrielle Roy, le Prix littéraire France-Québec, le Grand Prix du livre de Montréal, le Prix du Journal de Montréal, le Prix Émile-Nelligan, les prix de l'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est (Alfred-Desrochers, Gaston-Gouin et Yves-Sauvageau), le Prix Molson, les prix Alain-Grandbois et Victor-Barbeau, le Prix du Gouverneur général, le Prix Québec-Paris, le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois, le Prix de l'Union des éditeurs de langue française et le Prix Air-Canada,. On trouve dans ce dossier des documents servant à appuyer les mises en candidatures, des accusés de réception d'exemplaires d'ouvrages, des listes de titres des Éditions de l'Hexagone, des communiqués de presse, des formulaires d'inscription, des lettres de présentation et des listes d'adresses.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/27 Prix – VELF. – 1990. – 1 médaille.

Ce dossier comprend une médaille plaquée or dans un coffret, remise aux Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu de la médaille.

Sur l'avers de la médaille est gravé un ange jouant de la trompette et signée [V]. Fisch.

Au revers de la médaille est gravée l'inscription : Prix VELF 1990 Éditions [Exagone] Catégorie Cinéma.

P37/A5/28 Certificats d'excellence. – 1964-1984. – 5 f.

Ce dossier comprend trois certificats d'excellence décernés aux Éditions de l'Hexagone par la Société des Graphistes du Québec au concours Graphisme Québec 84 pour trois couvertures de livres de la maison d'édition. On trouve aussi un certificat de mérite attribué aux Éditions de l'Hexagone pour la qualité des travaux inscrits à l'exposition Typographie 64 organisée par la Compagnie Papier Rolland et la Society of Typographic Designers of Canada.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/29 Colloque de la 16e Rencontre québécoise internationale des écrivains. – 1988-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un contrat, un communiqué de presse, des copies de coupures de presse, des notes, de la correspondance, une liste d'envoi, des dépliants et une copie de la couverture du livre collectif *La Solitude.* On trouve aussi des factures et des réclamations d'honoraires professionnels, des déclarations de dépôt légal ainsi qu'un bulletin d'information des éditeurs québécois.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P37/B1/250 comprend des documents reliés à ce colloque.

P37/A5/30 Colloque de la 15e Rencontre québécoise internationale des écrivains. – 1987-1989. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un contrat, un communiqué de presse, des coupures de presse, des notes, de la correspondance, un dépliant et des corrections de mise en pages. On trouve aussi des factures, des réclamations d'honoraires professionnels, des déclarations de dépôt légal et une soumission.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P37/B1/250 comprend des documents reliés à ce colloque.

P37/A5/31 Colloques des 11e et 14e Rencontres québécoises internationales des écrivains. – 1982-1988. – 3,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un contrat, un communiqué de presse, des coupures de presse, des notes, de la correspondance, des dépliants, une liste d'envoi, des corrections de mise en pages et des autorisations par des auteurs pour la publication des textes dans l'ouvrage collectif, des notes bibliographiques et des lettres de cession de droits d'auteur. On trouve aussi des factures, des déclarations de dépôt légal et une soumission.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Le dossier P37/B1/250 comprend des documents reliés à ce colloque.

P37/A5/32 Colloque « Grandbois vivant ». – 1988-1990. – 3 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un contrat, un communiqué de presse, des coupures de presse, des notes, de la correspondance, des listes d'envoi, des textes parus dans un ouvrage collectif, une copie de la couverture du livre, une affiche publicitaire du colloque et un bulletin d'information. On trouve aussi des factures, des déclarations de dépôt légal et une soumission.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La sous-série P37/D comprend des documents reliés à ce colloque.

P37/A5/33 Colloque « La poésie en herbe ». – 1987-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse, un communiqué de presse, de la correspondance, une couverture du livre et des corrections de mise en pages. On trouve aussi des factures, un état de compte, des déclarations de dépôt légal ainsi qu'une soumission.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/34 Semaine de la culture québécoise. –1971. – 11 f.

Ce dossier comprend de la correspondance et l'horaire des activités de la Semaine de la culture québécoise dans une école secondaire de la Ville de Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/35 Organisme – Association des éditeurs canadiens. – 1965-1990. – 5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance, des listes de membres, de maisons d'édition et de librairies, des avis de cotisation, un avis de convocation et un procès-verbal, des dépliants et des formulaires divers, des fiches d'inscription, des fiches signalétiques et d'information, des inventaires de livres présentés à des foires et salons. On trouve aussi des rapports financiers ainsi que des factures.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les dossiers P37/A5/1 à P37/A5/9 comprennent des documents reliés à la participation à des salons et des foires.

P37/A5/36 Organisme – Diffusion Dimédia. – 1989-1990. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des catalogues de parutions, des dépliants sur la rentrée littéraire des éditeurs diffusés par Diffusion Dimédia ainsi qu'un exemplaire du bulletin d'information littéraire *Nouvelles Pages.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/37 Organisme – Éditions Gallimard. – 1989. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance ainsi que des copies de textes d'auteurs des Éditions de l'Hexagone pour le livre *Le Québec en poésie.*

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/38 Organisme – Union des écrivains québécois (UNEQ). – 1981-1990. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des formulaires sur les éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris pour le Prix du Journal de Montréal, de la correspondance et des communiqués de presse. On trouve aussi une liste de parutions des Éditions de l'Hexagone, un bulletin d'information, un questionnaire concernant les activités des éditeurs canadiens sur les marchés étrangers ainsi que des rapports et un compte rendu d'une campagne promotionnelle.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/39 Organisme – Conseil des arts. – 1972-1988. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance avec le Conseil des arts du Canada, un communiqué, des notes, des copies de catalogues des Éditions Parti pris, une liste des parutions et des rapports de titres publiés des Éditions Parti pris. On trouve aussi des

copies d'analyses de titres, un rapport d'activités, un dépliant, des factures, des copies de reçus et des talons de chèques.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A5/40 Organisme – Pantheon Books. – 1984-1986. – 20 f.

Ce dossier comprend de la correspondance de Pantheon Books avec les Éditions Parti pris, une copie d'un rapport de droit d'auteur, un rapport de vente et un chèque.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A5/41 Organisme – Association des librairies du Québec. – 1985-1986. – 23 f.

Ce dossier comprend un répertoire des éditeurs et de leurs distributeurs, de la correspondance avec les Éditions Parti pris et des notices bibliographiques.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/42 Organisme – Société canadienne du microfilm. – 1974. – 1 f.

Ce dossier comprend une lettre adressée à Gérald Godin, directeur des Éditions Parti pris concernant l'intérêt de la Société canadienne du microfilm à microfilmer la *Revue Parti pris*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/43 Organisme – NC Press. – 1971-1975. – 19 f.

Ce dossier comprend des contrats, de la correspondance avec les Éditions Parti pris et des copies de catalogues de parutions.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A5/44 Organisme – François Maspero Éditeur. – 1962-1975. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance avec Gérald Godin des Éditions Parti pris, des contrats, un communiqué, des coupures de presse, un catalogue des Éditions Parti pris ainsi que des reçus et une facture.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A5/45 Organisme – Les Presses de l'Université de Montréal. – 1972-1973. – 9 f.

Ce dossier comprend de la correspondance avec les Éditions de l'Hexagone, un formulaire *T5 État du revenu de placements* ainsi qu'un relevé de comptes d'auteur de Juan Garcia.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/46 Organisme – Imprimerie du Bien public. – 1969-1971. – 24 f.

Ce dossier comprend de la correspondance avec les Éditions Parti pris, des notes et des factures.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P37/A5/47 Organisme – Éditions sociales de France. – 1968-1969. – 37 f.

Ce dossier comprend de la correspondance avec les Éditions Parti pris, des catalogues ainsi que de la publicité sur de nouvelles publications.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/48 Organisme – Conseil supérieur du livre. – 1963-1969. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance, des listes de membres, une liste de titres de volumes, des statistiques sur l'édition en langue française au Canada, un rapport du Comité du droit d'auteur et des documents sur la *Loi de l'assurance-édition*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A5/49 Éditions de l'Hexagone – Historique et 25e anniversaire. – 1954-1983. – 4,5 cm de documents textuels. – 15 photographies couleur. – 12 photographies n&b. – 2 planches-contacts.

Ce dossier comprend des documents historiques tels qu'une affiche et des dépliants, des mémoires, des logos de la collection « Les Matinaux » et des Éditions de l'Hexagone ainsi que de la correspondance, des coupures de presse, des documents sur l'exposition organisée dans le cadre du 25e anniversaire de la maison d'édition tels que des schémas d'organisation, des notes, un carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition, des logos et des photographies.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A5/49.1 à P37/A5/49.2.

P37/A5/50 Couvertures de livres. – s. d. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des couvertures cartonnées de livres des éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris, et de quelques collections telles que « Les voix », « Les Matinaux », « Balises » et « Projections libérantes ».

Le titre est basé sur le type des documents.

P37/A6 Activités d'édition et de distribution. – 1952-2001. – 1,30 m de documents textuels. – 5 photographies.

Cette sous-série est constituée de vingt-huit dossiers dans lesquels on trouve principalement de la correspondance, des coupures de presse, des documents publicitaires parus dans des revues et des journaux, des listes et des inventaires de publications, des catalogues de titres d'édition, des notices biographiques et bibliographiques, des contrats d'édition et de publication, des protocoles de rédaction, des ententes d'ordre juridique (coédition, collaboration, exportation, droits de publication et de distribution) ainsi que des textes d'allocutions, des factures, des états de comptes et des soumissions.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Certains documents sont en anglais et en d'autres langues.

P37/A6/1 Correspondance – Auteurs. – 1955-1992. – 5 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance d'auteurs qui soumettent des manuscrits aux maisons d'édition de l'Hexagone et Les Herbes rouges.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

La série P37/B comprend des documents reliés à des auteurs.

Cotes des chemises : P37/A6/1.1 et P37/A6/1.2.

P37/A6/2 Correspondance – Auteurs – Manuscrits non retenus. – 1976-1991. – 31 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance entre des auteurs et les maisons d'édition de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris au sujet de manuscrits de recueils de poèmes et de nouvelles, et de romans non retenus pour publication.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Cotes des chemises : P37/A6/2.1 à P37/A6/2.9.

P37/A6/3 Correspondance générale – Éditions de l'Hexagone. – 1953-1992. – 37 cm de documents textuels. – 1 photographie.

Ce dossier comprend de la correspondance principalement adressée aux Éditions de l'Hexagone, mais aussi aux éditions Les Herbes rouges et Parti pris sur l'édition, sur des auteurs, sur des œuvres à paraître ou publiées. On trouve de la correspondance d'affaires et amicale entre les dirigeants des Éditions de l'Hexagone et avec les bibliothèques nationales d'Ottawa et de Paris, le Conseil des arts du Canada, le Secrétariat de la Province de Québec et la Société des éditeurs canadiens, des articles, des allocutions, des mémoires, des notes, des cartes postales et de souhaits. Dans le dossier de correspondance de 1953 on trouve un exemplaire du prospectus de souscription ainsi que des bons de commande détachables ajoutés au bas du texte du prospectus, et qui ont été retournés aux Éditions de l'Hexagone par des personnes sollicitées afin de réunir les sommes nécessaires à la publication du recueil de poèmes *Deux sangs* de Gaston Miron et d'Olivier Marchand.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

La série P37/B comprend des documents reliés à des auteurs.

Cotes des chemises :

P37/A6/3.1 Correspondance générale. – 1954-1984. – 4 cm de documents textuels.
P37/A6/3.2 Correspondance générale. – 1953. – 2 cm de documents textuels.
P37/A6/3.3 Correspondance générale. – 1954. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.4 Correspondance générale. – 1955. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.5 Correspondance générale. – 1956. – 2 cm de documents textuels.
P37/A6/3.6 Correspondance générale. – 1957. – 2 cm de documents textuels.
P37/A6/3.7 Correspondance générale. – 1958. – 3 cm de documents textuels.
P37/A6/3.8 Correspondance générale. – 1959. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.9 Correspondance générale. – 1960. – 1,5 cm de documents textuels.
P37/A6/3.10 Correspondance générale. – 1961. – 3 cm de documents textuels.
P37/A6/3.11 Correspondance générale. – 1962. – 1,5 cm de documents textuels.
P37/A6/3.12 Correspondance générale. – 1963. – 1 cm de documents textuels.

P37/A6/3.13 Correspondance générale. – 1964. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.14 Correspondance générale. – 1965. – 9 f.
P37/A6/3.15 Correspondance générale. – 1966. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.16 Correspondance générale. – 1967. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.17 Correspondance générale. – 1968. – 2 cm de documents textuels.
P37/A6/3.18 Correspondance générale. – 1969. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.19 Correspondance générale. – 1970. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.20 Correspondance générale. – 1971. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.21 Correspondance générale. – 1972. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.22 Correspondance générale. – 1973. – 2 cm de documents textuels.
P37/A6/3.23 Correspondance générale. – 1974. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.24 Correspondance générale. – 1975. – 1,5 cm de documents textuels.
P37/A6/3.25 Correspondance générale. – 1976. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.26 Correspondance générale. – 1977. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.27 Correspondance générale. – 1978. – 1 cm de documents textuels.
P37/A6/3.28 Correspondance générale. – 1979. – 4 f.

P37/A6/4 Correspondance – Service de presse. – 1963-1991. – 7 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend surtout des demandes de matériel promotionnel telles que des catalogues ou de livres publiés par les éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris. Ces demandes proviennent de bibliothèques, de librairies, du gouvernement du Québec ou d'individus. On y trouve aussi des cartes de remerciements, des invitations, des cartes de souhaits et une carte postale.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

Cotes des chemises : P37/A6/4.1 et P37/A6/4.2.

P37/A6/5 Correspondance – Édition. – 1956-1990. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance des éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris avec des éditeurs, des libraires et d'autres professionnels du milieu littéraire. On trouve aussi un listage d'ouvrages et leurs prix des éditions de l'Hexagone, Les Herbes rouges et Parti pris pour les Éditions du Cercle de la Librairie.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Certains documents sont en anglais.

P37/A6/6 Correspondance – Distributeurs. – 1981-1991. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance des éditions de l'Hexagone et Les Herbes rouges avec des distributeurs tels que Distique, Québec-Livres, Diffusion Dimédia et les Messageries littéraires des éditeurs réunis qui tour à tour assurent la distribution des livres des Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/7 Correspondance – Ministère des Affaires culturelles. – 1964-1990. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance entre le ministère des Affaires culturelles du Québec et les éditeurs Alain Horic et Gaston Miron des Éditions de l'Hexagone.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/8 Catalogues d'édition. – [1955?]-2001. – 8 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des catalogues, des dépliants et un index portant sur les parutions et les listes de titres disponibles des groupes suivants : les maisons d'édition de l'Hexagone, Les Herbes rouges, Parti pris, la Librairie Déom, le Groupe des éditeurs de littérature francophone d'Amérique du Nord, les Messageries littéraires des éditeurs réunis (ces deux derniers fondés par les dirigeants de l'Hexagone en 1978), le groupe Ville-Marie Littérature, Livres et Périodiques du Québec ainsi que Livres du Québec du Comité d'éditeurs pour les salons et foires à l'étranger, les collections de poche « Points Roman » et « Québec 10/10 ».

Le titre est basé sur le type des documents.

Cotes des chemises : P37/A6/8.1 et P37/A6/8.2.

P37/A6/9 Catalogue Typo. – 1983-1990. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend le projet de création de la collection « Typo » en 1984, deux catalogues et leur montage ainsi que de la correspondance avec l'Imprimerie Gagné, Graphigne et les Publications Québec français.

Le titre est basé sur le type des documents.

P37/A6/10 Entente de coédition – Éditions de l'Hexagone et Le Castor Astral. – 1980-1986. – 48 f.

Ce dossier comprend la correspondance des éditeurs Gaston Miron et Alain Horic avec Jean-Yves Reuzeau de la maison d'édition française, Le Castor Astral. On trouve aussi un contrat, non signé, pour un ouvrage de Lise Gauvin ainsi que des factures et un état de compte, des instructions d'exportation et un catalogue de l'éditeur Le Castor Astral dans le cadre d'un programme d'aide à la coédition France-Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A6/11 Entente de coédition – Éditions de l'Hexagone et Éditions Minerve. – 1981-1985. – 4 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des copies de contrats de coédition, des documents produits au cours de procédures judiciaires devant la Cour supérieure du Québec pour un litige entre les deux maisons d'édition et un organigramme. On trouve aussi de la correspondance et des coupures de presse concernant la collection « Balises », mise sur pied par les Éditions de l'Hexagone et les Éditions Minerve.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/12 Entente de collaboration – Éditions Parti pris et ADIMEC. – 1976. – 26 f.

Ce dossier comprend de la correspondance entre Gérald Godin des Éditions Parti pris et Laurent Bourdon d'ADIMEC ainsi qu'une convention au sujet de la promotion d'œuvres d'éditeurs canadiens par ADIMEC, d'un rapport d'ADIMEC au Conseil des arts du Canada qui l'a subventionné, et de commandes de livres.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/13 Entente – Droits de publication. – 1979-1988. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend de la correspondance concernant des demandes de traduction, de reproduction d'œuvres et d'extraits d'ouvrages publiés par les éditions de l'Hexagone et Parti pris. On trouve aussi une facture et deux contrats d'édition entre les Éditions de l'Hexagone et les Éditions Guernica ainsi qu'un contrat de droits intellectuels entre les Éditions de l'Hexagone et la Société de radio-télévision du Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

Certains documents ne sont pas datés et les contrats ne sont pas signés.

P37/A6/14 Entente – Distribution. – 1974-1988. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents faisant état de relations avec diverses firmes de distribution tels que des copies de contrats, des factures, des coupures de presse et des dépliants. On trouve aussi des documents comptables et financiers comme un listage de livres ainsi que des documents d'instructions d'exportation et de méthodes d'évaluation.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La sous-série P37/A2 et le dossier P37/A6/6 comprennent des documents reliés à des distributeurs.

P37/A6/15 Entente de distribution – Messageries littéraires des éditeurs réunis. – 1977-1984. – 3 cm de documents textuels.

À l'été 1978, les éditions de l'Hexagone, Parti pris, VLB éditeur et le Noroît fondent leur propre organe de distribution, Les Messageries littéraires des éditeurs réunis. Ce dossier comprend des copies de contrats entre les éditions de l'Hexagone, Parti pris et les Messageries littéraires des éditeurs réunis, une copie et un original d'une convention ainsi que des listes d'inventaire de livres. On trouve aussi des documents comptables et financiers tels que des factures, des comptes à payer et des documents de communication comme une coupure de presse, un communiqué et de nombreuses listes de publications de différents éditeurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A6/16 Documents judiciaires – Éditions Parti pris. – 1988. – 32 f.

Ce dossier comprend des copies de documents juridiques tels qu'un bref de saisie avant jugement et une déclaration. Ces documents concernent un litige au sujet de pièces de correspondance et de manuscrits originaux d'œuvres d'auteurs publiées chez les Éditions Parti pris remis à Gaëtan Dostie et devant être retournés à Gérald Godin des Éditions Parti pris.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/17 Entente juridique – Librairie Déom. – 1963-1983. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents juridiques tels qu'un acte de vente, un contrat de prêt et d'autres documents juridiques concernant la Librairie Déom.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/18 Entente – Livres Canada et Éditions Parti pris. – 1974. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents juridiques tels que des copies de contrats de service, de contrats d'adhésion d'actionnaires ainsi qu'un formulaire de procuration et des lettres de firmes d'avocats.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés et les contrats ne sont pas signés.

P37/A6/19 Protocole de rédaction et règles pour la révision et la correction d'épreuves. – 1981-1982. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des protocoles rédactionnels, des guides de présentation et des notes de méthodologie pour des œuvres à publier.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A6/20 Revue Parti pris. – 1967-1975. – 1 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des documents comptables et financiers tels que des listes d'inventaires, des bons de livraison, un bilan et un état comptable. On retrouve aussi une lettre d'entente avec la Librairie Renaud-Bray.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A6/21 Collection « Balises ». – 1981-1986. – 1 cm de documents textuels.

La collection **«** Balises » a été mise sur pied par les Éditions de l'Hexagone et les Éditions Minerve en 1978. Cinq titres seront publiés dans cette collection. Ce dossier comprend de la correspondance, des invitations à des lancements, des coupures de presse, du lettrage renversé et de la publicité concernant la collection ainsi qu'un organigramme et un document sur un programme d'aide à l'édition.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/22 Collection « Positions philosophiques ». – 1983-1984. – 17 f.

Ce dossier comprend de la correspondance, des coupures de presse, des instructions pour la composition, une liste d'adresses ainsi qu'une publicité, une jaquette cartonnée et des copies d'un dessin utilisé pour la couverture d'un livre de cette collection.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/23 Collection « Typo ». – 1986-1990. – 1 cm de documents textuels. – 4 photographies.

Ce dossier comprend des coupures de presse sur les nouveaux titres de la collection « Typo », sur les collections de livres de poche et sur les publications d'autres collections. On trouve de la correspondance entre autres avec l'Union des écrivains québécois, deux jaquettes de livres et quatre photographies de kiosques et de présentoirs des librairies Classics, Garneau, Gallimard et Demarc.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P37/A6/24 Programme de tournée de promotion. – 1990. – 15 f.

Ce dossier comprend le programme de tournée de Gérald Godin, préparé par Diffusion Dimédia, pour la promotion de l'oeuvre *L'Ange exterminé* et celui de Robert Baillie pour *La nuit de la Saint-Basile*. On trouve aussi des lettres et des formulaires du Conseil des Arts du Canada concernant le remboursement des frais de tournée des auteurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A6/25 Listes de publications. – [1953?]-1991. – 6 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des listes de publications, des listages de livres disponibles, des listes de nouvelles parutions de titres des éditions de l'Hexagone et Parti pris. On trouve le montage de publications de la collection « Rétrospectives » avec la notice descriptive pour chaque auteur ainsi qu'une liste des publications de neuf collections des Éditions Parti pris. Le dossier comprend aussi les programmes d'édition pour les années 1989 à 1991 annonçant les titres à paraître.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Cotes des chemises : P37/A6/25.1 et P37/A6/25.2.

P37/A6/26 Listes et inventaire. – 1974-1983. – 2 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend un inventaire des titres et de la valeur des exemplaires en entrepôt en date du 29 octobre 1974, des listes de titres publiés aux Éditions Parti pris et une liste de livres édités aux Éditions de l'Hexagone. On trouve des factures et des demandes de devis ainsi que des coupures de presse et des notes.

Le titre est basé sur le type des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

P37/A6/27 Anthologie – « La poésie québécoise des origines à nos jours ». – 1960-1989. – 7 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des contrats de vente de droits de l'édition française, de droits de reproduction, de coédition et de distribution pour cet ouvrage. On trouve des certificats d'enregistrement, des lettres d'autorisation de reproduction, de la correspondance et des demandes de subventions.

On trouve aussi des factures et des reçus, des coupures de presse et des notes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P37/A6/27.1 et P37/A6/27.2.

Les dossiers P37/A2/64 et P37/A5/10 comprennent des documents reliés à cet ouvrage.

P37/A6/28 Librairie Déom. – 1952-1982. – 6 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des coupures de presse, de la publicité, des invitations, un télégramme et une carte postale. On trouve des dépliants et des cahiers ainsi que la jaquette d'un livre. Un document présente les dix commandements du bibliophile.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents ne sont pas datés.

Cotes des chemises : P37/A6/28.1 et P37/A6/28.2.

P37/B

DOSSIERS D'AUTEURS. – 1932-1991. – 7,20 m de documents textuels. – 532 photographies n&b. – 59 photographies couleur. – 106 négatifs. – 6 planches-contacts. – 16 diapositives. – 1 disquette. – 1 plan.

Cette série témoigne des activités littéraires des auteurs des Éditions de l'Hexagone, de leurs œuvres et de leur carrière. On trouve aussi des dossiers sur des auteurs publiés par l'Hexagone, mais aussi par de petites maisons d'édition littéraire dont les fonds ont été rachetés par l'Hexagone afin de les préserver du pilon tels que la collection des « Poètes du jour », les fonds des Éditions Quartz, de la Librairie Déom et de certains titres appartenant aux Éditions La Presse. Cette série comprend de la correspondance, des coupures de presse, des photographies, des jeux d'épreuves et des manuscrits.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P37/B1 Auteurs de l'Hexagone ; P37/B2 Épreuves.

Les séries P37/C et P37/D comprennent des documents reliés à certains auteurs.

P37/B1 Auteurs des Éditions de l'Hexagone. – 1932-1991. – 5,70 m de documents textuels. – 532 photographies n&b. – 59 photographies couleur. – 106 négatifs. – 6 planches-contacts. – 16 diapositives. – 1 disquette. – 1 plan.

Cette sous-série est constituée de deux cent cinquante-trois dossiers d'auteurs dont pour la plupart des œuvres ont fait l'objet d'articles, de critiques, de commentaires, de comptes rendus, ou d'entrevues parus dans des journaux ou des revues spécialisées. Sept de ces dossiers sont consacrés à des pionniers et des gestionnaires de la maison d'édition l'Hexagone, Gaëtan Dostie, Gérald Godin, Paul-Marie Lapointe, Gaston Miron, Jean-Guy Pilon, Louis Portugais, et Michel van Schendel. La sous-série comprend des manuscrits, de la correspondance, des coupures de presse, des communiqués et des dossiers de presse, des notices biographiques et bibliographiques, des extraits d'oeuvres (poésie, roman, essai), des textes de la 4e de couverture et des jaquettes de livres, des ébauches de mise en pages, des corrections de textes et d'épreuves, des affiches, des listes d'envoi, des dépliants, des numéros de revues littéraires, des contrats d'édition, de cession de droits d'auteur et de permis de représentation, des conventions et des autorisations de reproduction, des attestations de diffusion dans les médias, des invitations, des textes d'allocutions, des cartes de souhaits et de remerciements, des caricatures, des factures, des états de comptes, des reçus, des soumissions, des déclarations de dépôt légal, des rapports de vente et de droits d'auteur, des retours de chèques et des formulaires de subvention.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais et en d'autres langues.

Certains documents ne sont pas datés et des contrats ne sont pas signés.

Certaines photographies sont signées André Le Coz.

Lorsque le nombre de documents le justifiait, certains dossiers ont été subdivisés en sous-dossiers au titre de l'œuvre publiée.

Cotes des chemises : P37/B1/1.1 à P37/B1/253.5.

P37/B1/1.1 Acquelin, José. – *Le piéton immobile*.

P37/B1/1.2 Acquelin, José. – *Tout va rien*.

P37/B1/2.1 Alonzo, Anne–Marie. – *Écoute, sultane*.

P37/B1/2.2 Alonzo, Anne–Marie. – *L'immobile, lettres*.

P37/B1/3.1 Archambault, Gilles. – *Le voyageur distrait*. – 1986-1988. – 1 photographie n&b.

P37/B1/3.2 Archambault, Gilles. – *Les pins parasols*. – 1987-1990.

P37/B1/4 Audet, Élaine. – *La passion des mots*. – 1987-1990.

P37/B1/5.1 Baillie, Robert. – 1979-1990.

P37/B1/5.2 Baillie, Robert. – *Des filles de beauté*.

P37/B1/5.3 Baillie, Robert. – *Les voyants*.

P37/B1/5.4 Baillie, Robert. – *Soir de danse à Varennes*. – 1980-1989. – 1 photographie couleur. – 1 négatif. – 1 diapositive.

P37/B1/6.1 Balthazar, Louis. – 1986-1989.

P37/B1/6.2 Balthazar, Louis. – *Bilan du nationalisme au Québec*.

P37/B1/7.1 Barcelo, François. – 1987-1990.

P37/B1/7.2 Barcelo, François. – *Aaa, Aâh, Ha ou les amours mal aisées*. – 1981-1989.

P37/B1/8.1 Basile, Jean. – 1963-1990.

P37/B1/8.2 Basile, Jean. – 1963-1990. – 3 photographies n&b. – 1 diapositive couleur.

P37/B1/8.3 Basile, Jean. – *Adieu… je pars pour Viazma*.

P37/B1/9 Beauchamp, Germain. – 1984.

P37/B1/10 Beaudet, André. – *Littérature l'imposture*. – 1984-1988.

P37/B1/11 Beaulieu, Maurice. – 1961-1989.

P37/B1/12 Beaulieu, Michel. – 1965-1985.

P37/B1/13 Beauregard, André. – *Le ciel en enfer*. – 1977.

P37/B1/14.1 Bélanger, Marcel. – 1966-1990.

P37/B1/14.2 Bélanger, Marcel. – *Prélude à la parole*.

P37/B1/14.3 Bélanger, Marcel. – *Plein–vent*.

P37/B1/14.4 Bélanger, Marcel. – *Migrations*.

P37/B1/15 Bélair, Michel. – *Franchir les miroirs*.

P37/B1/16 Bernier, Jacques. – 1984.

P37/B1/17 Bertrand, Pierre. – *L'artiste*. – 1985-1986.

P37/B1/18 Bessette, Gérard. – 1963-1980.

P37/B1/19 Bibeau, Paul–André. – 1987.

P37/B1/20 Bigras, Julien. – 1984.

P37/B1/21 Bigras, Léon. – 1990-1991.

P37/B1/22 Boisjoli, Charlotte. – 1989-1991.

P37/B1/23.1 Boisvert, France. – 1988-1990.

P37/B1/23.2 Boisvert, France. – *Samourailles*. – 1985-1989.

P37/B1/24 Boisvert, Réginald. – 1974-1990.

P37/B1/25 Boisvert, Yves. – 1975-1989.

P37/B1/26 Bonenfant, Christine. – 1987-1990.

P37/B1/27 Bonenfant, Réjean. – 1983-1990.

P37/B1/28 Borduas, Paul–Émile. – 1977-1990.

P37/B1/29 Bouchard, Louise. – 1986-1989.

P37/B1/30.1 Boucher, Denise. – *Les fées ont soif*. – 1978-1990.

P37/B1/30.2 Boucher, Denise. – *Lettres d'Italie*. – 1987-1989.

P37/B1/30.3 Boucher, Denise et Gagnon, Madeleine. – *Retailles*. – 1977-1989. – 2 photographies couleur. – 1 négatif.

P37/B1/31 Bourassa, André G. – 1978-1989.

P37/B1/32 Bourneuf, Roland. – 1981-1985.

P37B1/33 Bouthillette, Jean. – 1972-1990. – 3 photographies n&b.

P37/B1/34 Brisson, Pierre. – 1978-1985. – 6 photographies n&b.

P37/B1/35 Brossard, Nicole. – 1969-1990. – 7 photographies n&b.

P37/B1/36 Brulotte, Gaëtan. – 1988.

P37/B1/37 Brunet, Berthelot. – 1943-1990.

P37/B1/38 Brunet, Yves-Gabriel. – 1962-1982. – 2 photographies n&b.

P37/B1/39 Campo, Mario. – 1979-1984. – 3 photographies n&b.

P37/B1/40 Cartier, Georges. – 1954-1976.

P37/B1/41.1 Chamberland, Paul. – 1963-1988. – 3 photographies n&b.

P37/B1/41.2 Chamberland, Paul. – 1963-1988.

P37/B1/41.3 Chamberland, Paul – *Géogrammes I Le multiple événement terrestre*.

P37/1/42 Charron, François. – 1972-1981. – 3 photographies n&b.

P37/B1/43 Châtillon, Pierre. – 1965-1984.

P37/B1/44 Chaurette, Andrée. – 1963-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/45 Chiasson, Herménégilde. – 1979-1989.

P37/B1/46.1 Choquette, Gilbert. – *L'Étrangère*. – 1988-1989.

P37/B1/46.2 Choquette, Gilbert. – *La mort au verger*. – 1988-1990.

P37/B1/46.3 Choquette, Gilbert. – *La nuit Yougoslave*. –1988-1990.

P37/B1/46.4 Choquette, Gilbert. – *Une affaire de vol*. – 1990-1991.

P37/B1/47 Clairoux, Jacques. – 1984-1985.

P37/B1/48 Cloutier, Cécile. – 1969-1989.

P37/B1/49.1 Cloutier, Guy. – 1978-1987. – 3 photographies n&b. – 1 photographie couleur.

P37/B1/49.2 Cloutier, Guy – *La cavée*. – 1986-1987.

P37/B1/49.3 Cloutier, Guy – *Entrée en matières*. – 1987-1989.

P37/B1/50 Collette, Jean–Yves. – 1974-1980.

P37/B1/51 Cloutier Cournoyer, Renée. – 1984.

P37/B1/52 Constantineau, Gilles. – 1968-1972.

P37/B1/53 Côté, Diane–Jocelyne. – 1988-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/54 Cyr, Gilles. – 1978-1987.

P37/B1/55 Cyr, Richard. – 1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/56 Des Marchais, Gilles – 1969-1985. – 12 négatifs. – 11 photographies n&b.

P37/B1/57 Desbiens, Albert. – *Le rapport Durham*. – 1989-1991.

P37/B1/58.1 Descheneaux, Norman. – *Fou de Cornélia*. – 1988-1991. – 1 photographie couleur. – 1 photographie n&b.– 1 disquette.

P37/B1/58.2 Descheneaux, Norman. – *Rosaire Bontemps*. – 2 photographies n&b.

P37/B1/59 Desrochers, Clémence. – 1984-1986.

P37/B1/60.1 Desruisseaux, Pierre. – 1979-1991.

P37/B1/60.2 Desruisseaux, Pierre. – *Storyboard*.

P37/B1/60.3 Desruisseaux, Pierre. – *Monème*. – 1 photographie couleur.

P37/B1/61.1 Désy, Jean. – 1989-1991.

P37/B1/61.2 Désy, Jean. – *La saga de Freydis Karlsevni*. – 5 photographies couleur. – 5 négatifs.

P37/B1/62 Dor, Georges. – 1960-1984.

P37/B1/63 Dostie, Gaëtan. – 1971-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/64 Drapeau, Renée-Berthe. – *N'entendre qu'un son*. – 1988-1990. – 1 photographie couleur.

P37/B1/65 Drolet, Daniel. – 1977.

P37/B1/66 Ducasse, France. – 1981-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/67 Ducharme, Guy. – *Chemins vacants*. – 1987-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/68 Ducharme, Réjean. – 1984.

P37/B1/69 Dufour, Christian. – *Le défi québécois*. – 1988-1990.

P37/B1/70 Dufrenne, Mikel. – 1986-1988.

P37/B1/71 Duguay, Raôul. – 1966-1985. – 1 photographie n&b.

P37/B1/72 Dumont, Fernand. – 1950-1988. – 1 photographie n&b.

P37/B1/73 Dumont, François. – *L'éclat de l'origine*. – 1989-1990.

P37/B1/74 Dussault, Jean-Claude. – *L'Inde vivante*. – 1988-1990. – 1 photographie n&b. – 1 diapositive couleur.

P37/B1/75 Ferretti, Andrée. – 1987-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/76.1 Ferron, Jacques. – 1964-1985.

P37/B1/76.2 Ferron, Jacques. – *Les confitures de coings*. – 1990.

P37/B1/76.3 Ferron, Jacques. – *Papa Boss*. – 1989-1990.

P37/B1/76.4 Ferron, Jacques. – *Théâtre*. – 1986-1990. – 3 photographies n&b.

P37/B1/77 Filion, Jean–Paul. – 1955-1977. – 61 négatifs. – 8 photographies n&b.

P37/B1/78 Fontaine, Lise. – 1988-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/79 Forgues, Rémi-Paul. – 1974-1984. – 3 photographies n&b.

P37/B1/80 Fournier, Claude. – 1954-1956. – 2 photographies n&b.

P37/B1/81.1 Francoeur, Lucien. – 1971-1989. – 10 photographies n&b.

P37/B1/81.2 Francoeur, Lucien. – *Anthologie*. – 1986-1988.

P37/B1/81.3 Francoeur, Lucien. – *Une prière rock*. – 1975-1986.

P37/B1/82 Froment, Marie B. – 1976-1988.

P37/B1/83 Gagnon, Madeleine. – 1983-1984.

P37/B1/84 Garand, Dominique. – 1989-1990.

P37/B1/85.1 Garcia, Juan. – 1965-1989.

P37/B1/85.2 Garcia, Juan. – 1985-1989.

P37/B1/85.3 Garcia, Juan. – *Alchimie du corps*. – 1967-1984.

P37/B1/86 Garneau, Michel. – 1975-1985. – 1 photographie n&b.

P37/B1/87 Garneau, Sylvain. – 1965-1982.

P37/B1/88 Gaudet, Gérald. – 1987-1989.

P/37/B1/89 Gaudreault Labrecque, Madeleine. – 1987-1988. – 12 négatifs. – 4 photographies couleur. – 1 photographie n&b.

P37/B1/90 Gauvin, Lise. – 1984-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/91.1 Gauvreau, Claude. – 1969-1976.

P37/B1/91.2 Gauvreau, Claude. – *Anamazarude*. – s. d.

P37/B1/92 Gay, Michel. – 1981-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/93 Gendron, Marc. – *Opération New York*. – 1987-1991. – 3 photographies n&b.

P37/B1/94 Germain, Michel. – 1986. – 1 photographie couleur.

P37/B1/95 Gervais, Guy. – 1982-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/96.1 Giguère, Roland. – 1955-1989. – 3 photographies n&b.

P37/B1/96.2 Giguère, Roland. – *Forêt vierge folle*. – 1978-1989.

P37/B1/96.3 Giguère, Roland. – *Temps et lieux*. – 1988-1989.

P37/B1/96.4 Giguère, Roland. – *La main au feu*. – 1986-1988.

P37/B1/97 Girardin, Robert. – 1976-1985. – 5 photographies n&b. – 3 planches-contacts. – 1 négatif.

P37/B1/98 Gladu, Arthur. – 1988-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/99 Godbout, Jacques. – 1956-1987. – 5 photographies n&b. – 1 négatif. – 1 planche-contact.

P37/B1/100.1 Godin, Gérald. – 1964-1987.

P37/B1/100.2 Godin, Gérald. – *Poèmes de route*. – 1988-1989.

P37/B1/100.3 Godin, Gérald. – *Ils ne demandaient qu'à brûler*. – 1987-1988. – 2 négatifs. – 1 photographie couleur. – 1 photographie n&b.

P37/B1/100.4 Godin, Gérald. – *L'ange exterminé*. – 1987-1990.

P37/B1/100.5 Godin, Gérald. – *Soirs sans atout*. – 1986-1987.

P37/B1/101.1 Godin, Marcel – 1966-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/101.2 Godin, Marcel. – *La cruauté des faibles*. – 1985-1986.

P37/B1/102 Gouin, Gaston. – 1970.

P37/B1/103.1 Grandbois, Alain. – 1957-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/103.2 à 103.13 Grandbois, Alain. – *Lettres à Lucienne et deux poèmes inédits*. – 1932-1990. – 2 photographies n&b.

P37/B1/104 Granger, Luc. – 1976.

P37/B1/105.1 Gravel, Pierre. – 1980-1988.

P37/B1/105.2 Gravel, Pierre. – *D'un miroir et de quelques éclats*.

P37/B1/105.3 Gravel, Pierre. – *La fin de l'histoire*.

P37/B1/106 Guay, Bernard. – 1969-1970.

P37/B1/107 Haeffely, Claude. – 1948-1984. – 3 photographies n&b.

P37/B1/108.1 Hallal, Jean. – 1973-1989. – 3 photographies n&b.

P37/B1/108.2 Hallal, Jean. – *Les concevables interdits*. – 1 photographie n&b.

P37/B1/109.1 Hamelin, Jean. – *Un dos pour la pluie*. – 1965-1979.

P37/B1/109.2 Hamelin, Jean. – *Les occasions profitables*. – 1964-1990.

P37/B1/110 Hardy, Louis-Laurent. – 1957-1962.

P37/B1/111 Hébert, Louis-Philippe. – 1968-1984. – 2 photographies n&b.

P37/B1/112 Hébert, Robert. – *L'Amérique française devant l'opinion étrangère 1756-1960 : anthologie*. – 1988-1990.

P37/B1/113.1 Hénault, Gilles. – 1961-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/113.2 Hénault, Gilles. – *Signaux pour les voyants*.

P37/B1/113.3 Hénault, Gilles. – *À l'inconnue nue*. – 1 photographie n&b.

P37/B1/114 Hollier, Robert. – *Montréal : ma grand'ville*. – 1958-1963. – 81 photographies n&b.

P37/B1/115.1 et 115.2 Hudon, Gabriel. – 1963-1976.

P37/B1/116 Hurni, Jean-Claude. – 1983-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/117 Issenhuth, Jean-Pierre. – 1981-1987. – 2 photographies n&b.

P37/B1/118 Jacob, Louis. – 1989-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/119.1 Jacob, Suzanne. – 1978-1988.

P37/B 1/119.2 Jacob, Suzanne. – *Flore Cocon*. – 1978-1990.

P37/B1/120.1 Jasmin, Claude. – 1961-1990.

P37/B1/120.2 Jasmin, Claude. – *Pleure pas, Germaine*. – 1974-1985.

P37/B1/121.1 Johannisse, Yvon. – 1983-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/121.2 Johannisse, Yvon. – *La science comme mythe*.

P37/B1/121.3 Johannisse, Yvon. – *Vers une subjectivité constructive*.

P37/B1/122 Jurdant, Michel. – 1976.

P37/B1/123.1 Juteau, Monique. – 1976-1987.

P37/B1/123.2 Juteau, Monique. – *En moins de deux*. – 1989-1990. – 2 photographies n&b.

P37/B1/124 Kushner, Eva. – s. d.

P37/B1/125 Lalonde, Michèle. – 1968-1989.

P37/B1/126 Lamy, Laurent. – 1980-1985. – 1 photographie n&b.

P37/B1/127.1 Lamy, Suzanne. – 1972-1991. – 2 photographies n&b.

P37/B1/127.2 Lamy, Suzanne. – 2 photographies n&b.

P37/B1/128 Lane, Gilles. – *Si les marionnettes pouvaient choisir*. – 1983-1990.

P37/B1/129 Langevin, Gilbert. – 1966-1988. – 6 photographies n&b.

P37/B1/130 Lapierre, René.– 1983-1990.

Lapierre, René. – *Profil de l'ombre*. – 1983.

P37/B1/131 Lapointe, Gatien. – 1953-1987. – 2 photographies n&b.

P37/B1/132.1 Lapointe, Paul-Marie. – 1959-1987. – 7 photographies n&b.

P37/B1/132.2 Lapointe, Paul-Marie. – *Pour les âmes*. – 1961-1977.

P37/B1/133.1 Lasnier, Rina. – 1955-1981.

P37/B1/133.2 Lasnier, Rina. – *Présence de l'absence*. – 1956-1984.

P37/B1/133.3 Lasnier, Rina. – *L'arbre blanc*. – 1966-1990.

P37/B1/134 Le Bel, Cécile. – 1964-1968.

P37/B1/135 Leacock, Stephen. – 1961-1963.

P37/B1/136.1 Leclerc, Michel. – 1976-1984. – 5 photographies n&b. – 3 planches-contacts. – 2 négatifs.

P37/B1/136.2 Leclerc, Michel. – *Écrire ou la disparition*. – 1984-1986. – 1 photographie n&b.

P37/B1/137.1 Lecompte, Luc – 1986-1987. – 3 photographies n&b.

P37/B1/137.2 Lecompte, Luc. – *Le dentier d'Énée*. – 1985-1989. – 3 photographies n&b.

P37/B1/137.3 Lecompte, Luc. – *Les géographies de l'illusionniste*. – 1987-1990. – 3 photographies n&b.

P37/B1/138 Lee, Dennis. – 1979-1984.

P37/B1/139.1 Legault, Réjean. – *Lapocalypse*. – 1987-1990. – 3 photographies n&b.

P37/B1/139.2 Legault, Réjean et Legault, Roland. – *Père et fils, lettres*. – 1989-1990. – 5 photographies n&b.

P37/B1/140 Léger, Jules. – *Jules Léger parle*. – 1977-1990.

P37/B1/141 Legris, Isabelle. – 1963-1985. – 3 photographies n&b.

P37/B1/142 Lejeune, Claire, – *Âge poétique, âge politique*. – 1987-1990. – 2 photographies couleur.

P37/B1/143.1 Lemay, Francine. – 1979-1986.

P37/B1/143.2 Lemay, Francine, – *La falaise*. – 1983-1989.

P37/B1/144 Lemoine, Wilfrid. – 1988.

P37/B1/145 LeMoyne, Gertrude. – 1963-1967.

P37/B1/146.1 Lévesque, Raymond. – 1990-1991. – 1 photographie couleur.

P37/B1/146.2 Lévesque, Raymond, – *Lettres à Ephrem*. – 1989-1990. – 1 photographie couleur.

P37/B1/146.3 Lévesque, Raymond, – *Quand les hommes vivront d'amour*. – 1977-1990. – 1 photographie couleur.

P37/B1/147 Lévesque, Robert. – 1979-1984.

P37/B1/148 Liu, Joseph L. – 1980-1984.

P37/B1/149 Longchamps, Renaud. – 1984 .

P37/B1/150 Mackay, Jacques. – 1982-1984. – 6 photographies n&b.

P37/B1/151 Mailhot, Laurent. – 1975-1987.

P37/B1/152.1 Maillet, Andrée. – 1964-1989.

P37/B1/152.2 Maillet, Andrée. – *Les montréalais*. – 1966-1990.

P37/B1/152.3 Maillet, Andrée. – *Les remparts de Québec*. – 1965-1990.

P37/B1/152.4 Maillet, Andrée. – *Lettres au Surhomme.* – 1977-1991.

P37/B1/152.5 Maillet, Andrée. – *Lettres au Surhomme ll, Le miroir de Salomé*. – 1984-1991.

P37/B1/153.1 Major, André. – 1962-1988.

P37/B1/153.2 Major, André. – *La chair de poule*. – 1965-1990.

P37/B1/153.3 Major, André. – *Le cabochon*. – 1964-1989. – 1 photographie n&b.

P37B1/154.1 et 154.2 Malouin, Paul. – 1954-1984. – 58 photographies n&b. – 23 photographies couleur. – 13 diapositives.

P37/B1/155 Marceau, Alain. – 1954-1984.

P37/B1/156 Marcel, Jean. – 1978-1984.

P37/B1/157 Marchand, Jacques. – *Le premier mouvement*. – 1987-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/158 Marchand, Olivier. – 1954-1984. – 2 photographies n&b.

P37/B1/159 Marcotte, Gilles. – *Le roman à l'imparfait*. – 1987-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/160 Marsolais, Gilles. – 1965-1984.

P37/B1/161 Marteau, Robert. – 1965-1984. – 2 photographies n&b.

P37/B1/162 Martel, Émile. – *La théorie des trois ponts*. – 1989-1991. – 1 photographie n&b.

P37/B1/163 Mercure, Luc. – *Entre l'aleph et l'oméga*. – 1989-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/164 Micone, Marco. – 1986-1990. – 5 photographies n&b.

P37/B1/165 Mignier, Robert. – 1971-1987.

P37/B1/166 Milot, Pierre. – *La caméra obscura du post modernisme*. – 1988-1990. – 1 photographie couleur.

P37/B1/167.1 Miron, Gaston. – 1954-1990. – 2 photographies n&b.

P37/B1/167.2 Miron, Gaston. – *L'homme rapaillé*. – 1970-1990.

P37/B1/168.1 Monière, Denis. – 1981-1982.

P37/B1/168.2 Monière, Denise. – *Le développement des théologies au Québec*. – s. d.

P37/B1/169 Montague, John. – 1974-1978.

P37/B1/170 Montbarbut, Johnny. – *Si l'Amérique française m'était contée : essor et chute*. – 1989-1990. – 1 photographie couleur.

P37/B1/171 Montplaisir, Robert. – 1981-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/172.1 Morency, Pierre. – 1968-1986. – 4 photographies n&b.

P37/B1/172.2 Morency, Pierre. – *Effets personnels*. – 1986-1988.

P37/B1/172.3 Morency, Pierre. – *Quand nous serons*. – 1985-1990. – 4 photographies n&b.

P37/B1/173 Morin, Lorenzo. – 1963-1984. – 5 photographies n&b.

P37/B1/174 Morosoli, Joëlle. – *Le ressac des ombres*. – 1986-1991. – 1 photographie n&b.

P37/B1/175 Nepveu, Pierre. – 1972-1984.

P37/B1/176 Néron, Denys. – 1977-1984.

P37/B1/177 O'Reilly, Yvan. – 1977-1987. – 4 photographies n&b.

P37/B1/178.1 Ouellet, Pierre. – *Sommes*. – 1988-1990.

P37/B1/178.2 Ouellet, Pierre. – *Chutes : la littérature et ses fins*. – 1989-1991.

P37/B1/179.1 Ouellette, Fernand. – 1965-1987.

P37/B1/179.2 Ouellette, Fernand. – 1954-1989. – 6 photographies n&b.

P37/B1/179.3 Ouellette, Fernand. – 1965-1987.

P37/B1/179.4 Ouellette, Fernand. – *Ces anges de sang*. – 1955-1956.

P37/B1/179.5 Ouellette, Fernand. – *Dans le sombre*. – 1967-1969.

P37/B1/179.6 Ouellette, Fernand. – *En la nuit, la mer*. – 1981-1982.

P37/B1/179.7 Ouellette, Fernand. – *Ici, ailleurs, la lumière*. – 1977.

P37/B1/179.8 Ouellette, Fernand. – *Journal dénoué*. – 1987-1989.

P37/B1/179.9 Ouellette, Fernand. – *Le soleil sous la mer*. – 1964-1984.

P37/B1/179.10 Ouellette, Fernand. – *Les heures*. – 1983-1988.

P37/B1/179.11 Ouellette, Fernand. – *Les heures*. – 1988-1991.

P37/B1/179.12 Ouellette, Fernand. – *Ouvertures*. – 1988-1990.

P37/B1/179.13 Ouellette, Fernand. – *Poésie (1953-1971).* – 1971-1973.

P37/B1/179.14 Ouellette, Fernand. – *Séquences de l'aile.* – 1959-1963.

P37/B1/179.15 Ouellette, Fernand. – *Tu regardais intensément Geneviève*. – 1989-1990.

P37/B1/180.1 Ouellette-Michalska, Madeleine. – *L'échappée des discours de l'œil*. – 1987-1990.

P37/B1/180.2 Ouellette-Michalska, Madeleine. – *La femme de sable*. – 1986-1989.

P37/B1/180.3 Ouellette-Michalska, Madeleine. – *Le plat de lentilles.* – 1971-1987. – 1 photographie n&b.

P37B1/181 Pageau, René. – *Rencontres avec Simone Routier*. – 1978.

P37/B1/182 Parizeau, Lucien. – *Périples autour d'un langage*. – 1987-1989. – 3 photographies n&b.

P37/B1/183 Patry, André. – 1955-1983. – 1 photographie n&b.

P37/B1/184 Paul, Raymond. – *La félicité*. – 1990-1991. – 1 photographie n et b. – 1 négatif.

P37/B1/185 Pellerin, René. – 1983-1987. – 3 photographies n&b.

P37/B1/186 Péloquin, Claude. – 1967-1984. – 3 photographies n&b.

P37/B1/187 Pépin, Pierre–Yves. – 1973-1985. – 3 photographies n&b.

P37/B1/188.1 Perrault, Pierre. – 1962-1986. – 3 photographies n&b.

P37/B1/188.2 Perrault, Pierre. – *Au cœur de la rose*. – 1954-1988. – 2 photographies n&b.

P37/B1/188.3 Perrault, Pierre. – *La grande allure*. – 1983-1991.

P37/B1/189 Perrier, Luc. – 1954-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/190 Pestieau, Joseph. – *Guerres et paix sans état*. – 1983-1988. – 1 photographie n&b.

P37/B1/191 Piché, Alphonse. – 1972-1990. – 1 photographie couleur. – 1 photographie n&b.

P37/B1/192.1 Pilon, Jean–Guy. – 1954-1988. – 2 photographies n&b.

P37/B1/192.2 Pilon, Jean-Guy. – *L'Homme et le Jour*. – 1957.

P37/B1/192.3 Pilon, Jean-Guy. – *Comme eau retenue*. – 1954-1988. – 1 photographie couleur.

P37/B1/193 Piuze, Simone. – *Les noces de Sarah*. – 1987-1988. – 3 photographies n&b.

P37/B1/194 Portugais, Louis. – *Portes sur la mer*. – 1953-1982.

P37/B1/195 Pouliot, Louise. – 1954-1984.

P37/B1/196 Pozier, Bernard. – 1982-1985. – 1 photographie couleur. – 1 photographie n&b.

P37/B1/197 Préfontaine, Yves. – 1957-1983. – 2 photographies n&b.

P37/B1/198 Racine, Luc. – 1968-1983.

P37/B1/199 Rancourt, Jacques. – 1988-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/200 Régnier, Michel. – 1966-1982.

P37/B1/201 Richard, François. – 1966-1982.

P37/B1/202 Richard, Robert. – 1989-1990. – 2 photographies n&b. – 1 photographie couleur.

P37/B1/203.1 Rioux, Marcel. – 1956-1985. – 1 photographie n&b.

P37/B1/203.2 Rioux, Marcel. – *Anecdotes saugrenues*. – 1985-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/203.3 Rioux, Marcel. – *La question du Québec*. – 1980-1987.

P37/B1/203.4 Rioux, Marcel. – *Une saison à la renardière*. – 1987-1989.

P37/B1/204 Robert, Guy. – 1963-1977. – 1 photographie n&b.

P37/B1/205 Robitaille, Aline. – 1958-1984. – 2 photographies n&b.

P37/B1/206 Robitaille, Claude. – 1978-1984. – 1 photographie couleur. – 1 photographie n&b.

P37/B1/207 Robitaille, Gérald. – *Ce monde malade*. – 1981-1991. – 1 photographie couleur.

P37/B1/208 Rousseau, Claude. – 1952-1984. – 1 photographie couleur. – 1 photographie n&b.

P37/B1/209 Roy, André. – 1989-1990.

P37/B1/210 Roy, Raoul. – 1975.

P37/B1/211.1 Royer, Jean. – 1966-1986. – 2 photographies n&b.

P37/B1/211.2 Royer, Jean. – *Depuis l'amour*. – 1983-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/211.3 Royer, Jean. – *Écrivains contemporains – entretiens 3*. – 1985-1986.

P37/B1/211.4 Royer, Jean. – *Écrivains contemporains – entretiens 4*. – 1986-1989.

P37/B1/211.5 Royer, Jean. – *Écrivains contemporains – entretiens 5*. – 1989-1990. – 2 photographies n&b.

P37/B1/211.6 Royer, Jean. – *La poésie québécoise contemporaine*. – 1983-1989.

P37/B1/211.7 Royer, Jean. – *Le chemin brûlé*. – 1981-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/211.8 Royer, Jean. – *Poèmes d'amour*. – 1988-1989.

P37/B1/212 Saint–Martin, Fernande. – 1977-1988. – 1 photographie n&b.

P37/B1/213.1 Savard, Rémi. – *Destins d'Amérique : les autochtones et nous*. – 1979-1983.

P37/B1/213.2 Savard, Rémi. – *La voix des autres*. – 1968-1989. – 2 photographies n&b.

P37/B1/213.3 Savard, Rémi. – *Le rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui*. – 1976-1988.

P37/B1/213.4 Savard, Rémi. – *Le sol américain : propriété privée ou terre–mère…* – 1981-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/214 Savoie, Pierre. – *Autobiographie d'un bavard*. – 1983-1990. – 1 photographie couleur.

P37/B1/215.1 Sicotte, Sylvie. – 1967-1980. – 1 photographie n&b.

P37/B1/215.2 Sicotte, Sylvie. – *Infrarouge*. – 1973-1978.

P37/B1/216 Simard, Jocelyne. – *Sentir, se sentir, consentir*. – 1985-1988.

P37/B1/217 Soucy, Jean–Yves. – 1981-1990.

P37/B1/218 Soudeyns, Maurice. – 1973-1988. – 3 photographies n&b.

P37/B1/219.1 et 219.2 Stanton, Julie. – 1981-1990. – 3 photographies n&b. – 2 photographies couleur.

P37/B1/219.3 Stanton, Julie. – *À vouloir vaincre l'absence*. – 1976-1987. – 4 photographies n&b.

P37/B1/220 Straram, Patrick. – 1961-1988. – 3 photographies n&b.

P37/B1/221 Sutherland, Ronald. – 1966-1987. – 2 photographies n&b.

P37/B1/222.1 Tétreau, François. – 1981-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/222.2 Tétreau, François. – *Le lit de procuste*. – 1987-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/223 Théorêt, France. – 1978-1988.

P37/B1/224 Thério, Adrien. – 1964-1982.

P37/B1/225 Therrien, Jean–Marie. – *Parole et pouvoir : figure du chef amérindien en Nouvelle–France*. – 1986-1989. – 1 photographie n&b.

P37/B1/226 Thiercelin, Jean. – 1974-1983. – 2 photographies n&b.

P37/B1/227 Toupin, Louis. – 1975-1984. – 1 photographie n&b.

P37/B1/228.1 et 228.2 Tremblay, Gemma. – 1965-1977.

P37/B1/228.3 Tremblay, Gemma. – *Poèmes 1960-1972.* – 1960-1990.

P37/B1/228.4 Tremblay, Gemma. – *Cuivres et violons marins*. – 1963-1970.

P37/B1/229.1 Trottier, Pierre. – 1956-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/229.2 Trottier, Pierre. – *La chevelure de Bérénice*. – 1986-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/229.3 Trottier, Pierre. – *En vallées closes : poèmes 1951-1986*. – 1987-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/230 Turgeon, Pierre. – *Fréquentations*. – 1990-1991. – 1 photographie n&b.

P37/B1/231 Vacher, Laurent–Michel. – *Pour un matérialisme vulgaire*. – 1984-1986.

P37/B1/232.1 Vadeboncoeur, Pierre. – 1965-1989. – 2 photographies n&b. – 1 photographie couleur.

P37/B1/232.2 Vadeboncoeur, Pierre. – *To be or not to be*. – 1980-1981.

P37/B1/232.3 Vadeboncoeur, Pierre. – *Indépendances*. – 1972-1974.

P37/B1/232.4 Vadeboncoeur, Pierre. – *La dernière heure et la première*. – 1970-1981.

P37/B1/232.5 Vadeboncoeur, Pierre. – *La ligne du risque*. – 1962-1977.

P37/B1/232.6 Vadeboncoeur, Pierre. – *Les deux royaumes.* – 1978-1989.

P37/B1/232.7 Vadeboncoeur, Pierre. – *Trois essais sur l'insignifiance*. – 1978-1990.

P37/B1/232.8 Vadeboncoeur, Pierre. – *Un amour libre*. – 1970.

P37/B1/232.9 Vadeboncoeur, Pierre. – *Un génocide en douce.* – 1976-1988.

P37/B1/233 Vaillancourt, Claude. – *Le conservatoire*. – 1989-1990. – 2 photographies n&b.

P37/B1/234.1 Vallières, Pierre. – 1978-1988. – 4 photographies n&b.

P37/B1/234.2 Vallières, Pierre. – *Noces obscures*. – 1986-1987.

P37/B1/235.1 Van Schendel, Michel. – 1958-1989. – 2 photocopies n&b.

P37/B1/235.2 Van Schendel, Michel. – *Variations sur la pierre*. – 1964-1981. – 2 photocopies n&b. – 1 négatif.

P37/B1/235.3 Van Schendel, Michel. – *Extrême livre des voyages.* – 1986-1988.

P37/B1/235.4 Van Schendel, Michel. – *De l'œil et de l'écoute.* – 1980-1981.

P37/B1/236 Vanier, Denis. – 1980-1987.

P37/B1/237 Vekeman, Lise. – *Soi mythique et soi historique : deux récits de vie d'écrivains*. – 1990-1991.

P37/B1/238 Vézina, France. – 1977-1984. – 26 photographies n&b.

P37/B1/239 Viau, Roger. – *Au milieu de la montagne*. – 1951-1988.

P37/B1/240 Viel, Claude. – *L'arbre à deux têtes ou la quête de l'androgyne dans Forges froides de Paul Chanel Malenfant*. – 1990.

P37/B1/241.1 Villemaire, Yolande. – 1978-1988. – 1 photographie n&b.

P37/B1/241.2 Villemaire, Yolande. – *La vie en prose*. – 1980-1987. – 1 photographie n&b.

P37/B1/241.3 Villemaire, Yolande. – *Meurtres à blanc*. – 1986-1990.

P37/B1/241.4 Villemaire, Yolande. – *Vava*. – 1989-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/242 Weinmann, Heinz. – 1986-1989.

P37/B1/243 Wyczynski, Paul. – 1965-1974.

P37/B1/244 Yvon, Josée. – 1980-1988.

P37/B1/245.1 Zumthor, Paul. – *La fête des fous*. – 1970-1990.

P37/B1/245.2 Zumthor, Paul. – *Les contrebandiers*. – 1988-1989.

P37/B1/245.3 Zumthor, Paul. – *Point de fuite*. – 1989-1990.

P37/B1/246 Bonenfant, Réjean et Jacob, Louis. – 1987-1990. – 1 photographie n&b.

P37/B1/247 Lamy, Laurent et Hurni, Jean-Claude. – s. d.

P37/B1/248 Mailhot, Laurent et Nepveu, Pierre. – 1986-1988.

P37/B1/249 Migner, Robert; Chamayard, Gaston et Lefebvre, Denis. – 1975-1976.

P37/B1/250.1 RQIE (Rencontre québécoise internationale des écrivains). – *L'écrivain et l'espace.* – 1986.

P37/B1/250.2 RQIE (Rencontre québécoise internationale des écrivains). – *L'écrivain et la liberté*. – 1989-1990.

P37/B1/251 Savard, Rémi et Proulx, Jean-René. – *Canada : derrière l'épopée, les autochtones*. – 1982-1988.

P37/B1/252 Union des écrivains québécois. – *Montréal des écrivains*. – 1988-1989.

P37/B1/253 à 253.5 Auteurs non identifiés (copies de manuscrits et de tapuscrits). – s. d.

P37/B2 Épreuves. – 1989-1991. – 1,50 m de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de quarante-sept dossiers dans lesquels on trouve des copies de tapuscrits et des jeux d'épreuves annotées et corrigées pour des œuvres éditées majoritairement par les Éditions de l'Hexagone, quelques-unes l'ont été par les Éditions Les Herbes rouges. Les ouvrages regroupés dans cette sous-série sont parus en 1990, année du rachat des Éditions de l'Hexagone par Sogides.

Le titre est basé sur le type de documents.

Lorsque le nombre de documents le justifiait, certains dossiers ont été subdivisés en sous-dossiers au titre de l'œuvre publiée.

P37/B2/1 Alonzo, Anne-Marie. – *L'immobile*. – 2 jeux d'épreuves. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/2.1 Amprimoz, Alexandre L. et al. – *La poésie de l'Hexagone*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/2.2 Amprimoz, Alexandre L. et al. – *La poésie de l'Hexagone*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/3.1 Arbour, Rose-Marie. – *Un bouquet de narcisses*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/3.2 Arbour, Rose-Marie. – *Un bouquet de narcisses*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/4.1 Baillie, Robert. – *La nuit de la Saint-Basile*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/4.2 Baillie, Robert. – *La nuit de la Saint-Basile*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/5 Bigras, Léon. – *L'hypothèque*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/6.1 Borduas, Paul-Émile. – *Refus global et autres écrits*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/6.2 Borduas, Paul-Émile. – *Refus global et autres écrits*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/6.3 Borduas, Paul-Émile. – *Refus global et autres écrits*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/7 Chamberland, Paul. – *Le multiple événement terrestre*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/8.1 Choquette, Gilbert. – *Une affaire de vol*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/8.2 Choquette, Gilbert. – *Une affaire de vol*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/9 Côté, Diane-Jocelyne. – *Chameau et Cie*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/10 Corriveau, Hugues. – *Ce qui importe*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/11 Des Ruisseaux, Pierre. – *Dictionnaire des proverbes québécois*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/12 Désy, Jean. – *La saga de Freydis Karlsevni.* – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/13 Ducrocq-Poirier, Madeleine et al. – *La revue Liberté*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/14 Dumas, Évelyn. – *Fictions*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/15.1 Dupuis, Gilbert. – *Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/15.2 Dupuis, Gilbert. – *Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/16 Durham, John George Lambton. – *Le rapport Durham*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/17 Dussault, Jean-Claude. – *Au commencement était la tristesse*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/18 Ferretti, Andrée. – *La vie partisane*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/19.1 Ferron, Jacques. – *Les confitures de coings*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/19.2 Ferron, Jacques. – *Les confitures de coings*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/20.1 Ferron, Jacques. – *Papa Boss*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/20.2 Ferron, Jacques. – *Papa Boss*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/21 Ferron, Jacques. – *Théâtre*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/22 Frigon, Jean. – *Baptiste ! T'en viens–tu…* – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/23.1 Jacob, Suzanne. – *Flore Cocon*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/23.2 Jacob, Suzanne. – *Flore Cocon.* – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/24.1 Jasmin, Claude. – *Le gamin*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/24.2 Jasmin, Claude. – *Le gamin*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/25 Labine, Marcel. – *Territoires fétiches*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/26 Lamy Suzanne. – *Textes.* – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/27 Lapierre, René. – *Une encre sépia*. – 2 jeux d'épreuves. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/28 Legault, Réjean. – *Gaspard au Lézard.* – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/29 Legault, Réjean et Roland Legault. – *Père et fils*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/30 Lévesque, Raymond. – *De voyages et d'orages*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/31 Marquis, André. – *Nul vieux château*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/32 Mercure, Luc. – *Entre l'aleph et l'oméga*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/33 Moreau, François. – *Les écorchés*. – 2 copies de tapuscrit.

P37/B2/34.1 Ollivier, Émile. – *Passages*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/34.2 Ollivier, Émile. – *Passages*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/34.3 Ollivier, Émile. – *Passages*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/34.4 Ollivier, Émile. – *Passages.* – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/35 Paul, Raymond. – *La félicité*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/36.1 Préfontaine, Yves. – *À l'orée des travaux*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.2 Préfontaine, Yves. – *Boréal*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.3 Préfontaine, Yves. – *Débâcle*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.4 Préfontaine, Yves. – *Le désert maintenant*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.5 Préfontaine, Yves. – *Les épousailles*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.6 Préfontaine, Yves. – *Les temples effondrés*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.7 Préfontaine, Yves. – *Nuaison.* – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.8 Préfontaine, Yves. – *Parole tenue (ou Tenir parole).* – 3 jeux d'épreuves.

P37/B2/36.9 Préfontaine, Yves. – *Pays sans parole*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/36.10 Préfontaine, Yves. – *Porter parole*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/37 Rens, Jean-Guy et al. – *Acadie/expérience*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/38.1 Robitaille, Gérald. – *Ce monde malade*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/38.2 Robitaille, Gérald. – *Ce monde malade*. – 3 copies de tapuscrit.

P37/B2/39 Roy, André. – *L'accélérateur d'intensité*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/40.1 Royer, Jean. – *Poètes québécois : entretiens*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/40.2 Royer, Jean. – *Romanciers québécois : entretiens*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/41 Saint-Martin, Lori. – *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/42 Soucy, Jean-Yves. – *L'étranger au ballon rouge*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/43.1 Turgeon, Pierre. – *Fréquentations*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/43.2 Turgeon, Pierre. – *Fréquentations*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2/44 Vacher, Laurent-Michel. – *L'empire du moderne*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/45 Viel, Claude. – *L'arbre à deux têtes ou La quête de l'androgyne dans Forges froides de Paul Chanel Malenfant*. – 2 jeux d'épreuves.

P37/B2/46.1 Zumthor, Paul. – *Écriture et nomadisme*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/46.2 Zumthor, Paul. – *Écriture et nomadisme*. – 1 jeu d'épreuves.

P37/B2/46.3 Zumthor, Paul. – *Écriture et nomadisme*. – 1 copie de tapuscrit.

P37/B2 47.1 à P37/B2/47.10 Copies de tapuscrits non identifiés.

P37/C

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET ICONOGRAPHIQUES. – 1962-[198–?]. – 97 dessins. – 51 photographies n&b. – 1 photographie couleur. – 21 maquettes. – 16 affiches. – 7 négatifs. – 2 panneaux. – 2 poèmes-affiches.

Cette série est constituée de photographies d'auteurs, de maquettes de couvertures de livres, d'affiches de livres, de dessins, de panneaux d'identification en acier des éditions Parti pris et de l'Hexagone ainsi que de poèmes-affiches d'auteurs des éditions de l'Hexagone, Parti pris et Les Herbes rouges.

Le titre est basé sur le type des documents.

Certaines photographies sont montées sur un carton rigide (foam core) et certaines sont collées dos à dos.

Une photographie est encadrée.

Un poème-affiche est roulé (2 jeux de 4 feuillets).

P37/C1 Photographies d'auteurs. – s. d.

Baillie, Robert. – 23,5 x 29,5 cm.
Balthazar, Louis. – 23 x 26,5 cm.
Barcelo, François. –18,5 x 24,5 cm.
Beaulieu, Michel. – 22 x 28 cm.
Bourassa, André G.– 15 x 21,5 cm.
Desruisseaux, Pierre. – 20,5 x 30 cm.
Ducasse, France. – 20 x 29,5 cm.
Duguay, Raôul. – 24 x 28,5 cm.
Francoeur, Lucien. – 40,5 cm x 36,5 cm.
Francoeur, Lucien et Dufour, Christian. – 39,5 x 50 cm.
Godin, Gérald, Jasmin, Claude, Miron, Gaston et Major, André. – *Les écrivains jouals*. – 1962. – 41 x 51 cm. (La photographie est signée Jean-Pierre Beaudin et est encadrée).
Groulx, Lionel. – 1966. – 12,5 x 20,5 cm.
Harvey, Pauline. – 40,5 x 43 cm.
Lamy, Suzanne. – 23 x 29 cm.
Lane, Gilles. – 22,5 x 30 cm.
Langevin, Gilbert. – 17 x 29 cm.
LaRue, Monique. – 23 x 27,5 cm.
Lévesque, Raymond. – 39,5 x 50,5 cm.
Mailhot, Laurent. – 7,5 x 10,5 cm.
Nepveu, Pierre. – 3 photographies de 7,5 x 10,5 cm, 18 x 29 cm et 17,5 x 24,5 cm.
Pellerin, René. – 21,5 x 29,5 cm.
Perrault, Pierre. – 29 x 29,5 cm.
Royer, Jean. – 23 x 27 cm.
Royer, Jean (et une personne non identifiée). – 40 x 50 cm.
Van Schendel, Michel. – 23 x 30 cm.
Villemaire, Yolande. – 23 x 29 cm.
Villemaire, Yolande (et une personne non identifiée). – 39,5 x 50,5 cm.
Zumthor, Paul. – 30,5 x 40,5 cm.
Zumthor, Paul & Stanton, Julie. – 39,5 x 50,5 cm.

Quinze photographies de personnes et d'auteurs non identifiés.

Les photographies sont montées sur des cartons rigides (foam core).

P37/C2 Maquettes de couvertures de livres

Baillie, Robert. – *Les voyants*. – 32,5 x 49 cm.

Balthazar, Louis. – *Bilan du nationalisme au Québec*. – 38,5 x 58,5 cm.
Beaulieu, Michel. – *Desseins : poèmes 1961-1966*. – 44,5 x 60 cm.
Bourassa, André-G. – *Surréalisme et littérature québécoise : Histoire d'une révolution culturelle*. – 34,5 x 58,5 cm.
Charron, François. – *Le fait de vivre ou d'avoir vécu.* – 28,5 x 42,5 cm.
Cloutier, Cécile. – *L'écouté : poèmes 1960-1983*. – 28 x 40,5 cm.
Cloutier, Guy. – *Cette profondeur parfois*. – 44,5 x 60 cm.
Desruisseaux, Pierre. – *Storyboard*. – 28,5 x 43,5 cm.
Godin, Marcel. – *Maude et les fantômes.* – 34 x 51 cm.
Godin, Marcel. – *Après l'Éden*. – 33 x 49,5 cm.
Gravel, Pierre. – *La fin de l'histoire*. – 32,5 x 49,5 cm.
Lalonde, Michèle & Monière, Denis. – *Cause commune : manifeste pour une internationale des petites cultures*. – 30 x 44 cm.
Mailhot, Laurent & Nepveu, Pierre. – *La poésie québécoise : anthologie*. – 35 x 59,5 cm.
Ouellette, Fernand. – *En la nuit, la mer : poèmes 1972-1980*. – 44 x 59,5 cm.
Roy, André, *Action writing*. – 27,5 x 40,5 cm.
Royer, Jean. – *Le chemin brûlé*. – 28,5 x 44 cm.
Vallière, Pierre. – *Noces obscures*. – 39 x 58 cm.
Van Schendel, Michel. – *De l'oeil et de l'écoute : poèmes 1956-1976*. – 44 x 60 cm.

Les maquettes sont montées sur des cartons rigides (foam core).

P37/C3 Maquettes

Identification Hexagone (nom et logo). – 20 x 91 cm.
Identifications Hexagone (nom). – 12,5 x 58,5 cm et 21,5 x 56 cm.
Identification Herbes rouges (nom). – 17 x 86 cm.

Les maquettes sont montées sur des cartons rigides (foam core)**.**

P37/C4 Affiches

P37/C4/1 Affiches de livres

Bonenfant, Joseph. – *Guerres et paix sans état*. – 30,5 x 45,5 cm.
Dufour, Christian. – *Le Défi québécois*. – 28 x 43 cm.
Godin, Marcel. – *Maude et les fantômes*. – 30 x 44 cm.
Godin, Marcel. – *Maude et les fantômes*. – 21,5 X 35,5 cm.
Harvey, Pauline. – *Pitié pour les salauds!* – 28 x 43 cm.
Johannisse, Yvon. – *Vers une subjectivité constructive.* – 30,5 x 45,5 cm.
Lane, Gilles. – *Si les marionnettes pouvaient choisir*. – 30,5 x 45,5 cm.
Lapointe, Paul-Marie. – (Prix littéraires de l'auteur et deux titres). – 40 x 58,5 cm.
Lévesque, Raymond. – *Lettres à Ephrem : propos humoristiques*. – 28 x 43 cm.
Pellerin, René. – *Théories et pratiques de la désaliénation*. – 30,5 x 45,5 cm.
Royer, Jean. – *Écrivains contemporains : entretiens 5*. – 28 x 43 cm.
Stanton, Julie. – *La nomade*. – 35,5 x 56 cm.
Stanton, Julie. – *À vouloir vaincre l'absence*. – 35,5 x 56 cm.
Stanton, Julie. – *Miljours*. – 28 x 43 cm.
Théorêt, France. – *L'homme qui peignait Staline*. – 28 x 43 cm.
Union des écrivains québécois. – *Montréal des écrivains*. – 26,5 x 42 cm.
Villemaire, Yolande. – *Vava*. – 43 x 55,5 cm.

Certaines affiches sont montées sur des cartons rigides (foam core).

P37/C4/2 Affiches-poèmes

Lalonde, Michèle, *Speak White*. – 51,5 x 71 cm.
Le poème est monté sur un carton rigide (foam core).

Péloquin, Claude, *Pyrotechnies*

Deux jeux de quatre feuillets à l'encre noire.

P37/C5 **Dessins**

Dessins et textes de Paul Malouin à l'encre noire sur papier de soie.

P37/C6 **Négatifs**

Représentant des auteurs d'un Salon du livre en 1986.

Baillie, Pierre. – 25,5 x 30,5 cm.
Barcelo, François. – 25,5 x 30,5 cm.
Bourassa, André-G. – 25,5 x 30,5 cm.
Godin, Marcel. – 25,5 x 30,5 cm.
LaRue, Monique. – 25,5 x 30,5 cm.
Nepveu, Pierre. – 25,5 x 30,5 cm.
Vallières, Pierre. – 25,5 x 30,5 cm.

P37/C7 **Panneaux**

Panneaux d'identification en acier.

Parti pris. – 28 x 42,5 cm.
Hexagone. – 28 x 42,5 cm.

P37/D

VOLUMES PUBLIÉS. – 1955-1995. – 726 volumes.

Cette série témoigne du travail d'édition des Éditions de l'Hexagone et comprend sept cent vingt-six exemplaires de volumes publiés par l'Hexagone ou par des maisons d'édition acquises par l'Hexagone telles que les éditions Danielle Laliberté et Parti pris. On trouve aussi des exemplaires de titres ou de collections acquis par les Éditions de l'Hexagone et intégrés à son catalogue, comme la Librairie Déom, les Éditions du Jour, Québec-Presse, Média-Teq, les Éditions Les Herbes rouges, les Éditions Parallèles, les Éditions de l'Amitié, les Éditions Fomalhaut, les Éditions La Presse, les Éditions Anthropos, les Éditions Estérel, les Publications Plein-Air, les Éditions d'Orphée, les Éditions Et cetera, les Éditions Fides, les Éditions Sillery, les Éditions Forum, les Éditions Voltaire, les Éditions Atys, les Éditions du Songe, les Éditions La Québécoise, les Éditions du Mausolée, les Éditions des Brûlés, les Éditions Quartz, les Éditions Incidences, les Éditions du Boréal express, les Éditions Beauchemin, les Éditions du Quadran, les Éditions Naaman, les Éditions Le biocreux, Mainmise éditeur, les Éditions d'Essai, Image et verbe, les Éditions du Cri, les Éditions du Songe, les Nouvelles éditions de l'ARC, les Éditions Saint-Germain-des-Prés et les Éditions Interstice.

Le titre est basé sur le type de documents.

ABA, Noureddine et al. *Écrire l'amour*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 198 p.

ACQUELIN, José. *Chien d'azur*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1992, 85 p.

ACQUELIN, José. *Le piéton immobile*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1990, 95 p.

ALEXAKIS, Vassilis et al. *La tentation autobiographique*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1988, 181 p.

ALONZO, Anne-Marie. *Écoute, Sultane*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 133 p.

ALONZO, Anne-Marie. *L'immobile.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1990, 151 p.

AMPRIMOZ, Alexandre L. et al. *Grandbois vivant*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 244 p.

AMPRIMOZ, Alexandre L. et al. *La poésie de l'Hexagone*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 246 p.

ANASTASIE, Marie. *Miroir de lumière*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 96 p.

ARCHAMBAULT, Germain. *Le taxi : métier de crève-faim.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Documents, 1964, 95 p.

ARCHAMBAULT, Gilles. *Le voyageur distrait*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1988, 149 p.

ARCHAMBAULT, Gilles. *Les pins parasols.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1988, 155 p.

ARCHAMBAULT, Gilles et al. *Montréal des écrivains.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo fiction, 1988, 227 p.

ARGUIN, Maurice. *Le roman québécois de 1944 à 1965*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), 1989, 280 p.

AUDET, Élaine. *La passion des mots*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1989, 149 p.

AUDET, Élaine. *Pierre-feu*. Genève : Poésie vivante, Collection Flammèches, 1966, 79 p.

BAILLIE, Robert. *Des filles de beauté.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1989, 246 p.

BAILLIE, Robert. *La nuit de la Saint-Basile.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 537 p.

BALTHAZAR, Louis. *Bilan du nationalisme au Québec*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Politique et société, 1986, 217 p.

BANCQUART, Marie-Claire et al. *L'écrivain et la liberté*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 135 p.

BARBE, Jean-Michel. *Les chômeurs du Québec*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Éditions Parti pris Ouvrier, 1977, 167 p.

BARBERIS, Robert. *La fin du mépris*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1978, 262 p.

BARCELO, François. *Aaa, Aâh, Ha ou Les amours malaisées*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1986, 254 p.

BARCELO, François. *Agénor, Agénor, Agénor et Agénor*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman 1988, 393 p.

BASILE, Jean. *Adieu… je pars pour Viazma!*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Théâtre, 1987, 151 p.

BASILE, Jean. *Journal poétique*. Montréal : Éditions du Jour, 1973, 95 p.

BASILE, Jean. *La jument des Mongols*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1988, 221 p.

BASILE, Jean. *Le grand Khan*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1989, 271 p.

BASILE, Jean. *Les voyages d'Irkoutsk*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1989, 211 p.

BAUDOT, Jean A. *La machine à écrire*. Montréal : Éditions du Jour, 1964, 96 p.

BAUDOT, Jean A. *La machine à écrire.* Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1964, 96 p.

BEAUCHAMP, Germain. *La messe ovale*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1969, 96 p.

BEAUCHAMP, Germain. *Le livre du vent quoi*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1973, 120 p.

BEAULIEU, Alain et CARRIER, André. *La coopération, ça se comprend*. [Montréal] : Québec-presse, 1973, 160 p.

BEAULIEU, Michel. *Charmes de la fureur*. Collection Les Poètes du jour, Montréal : Éditions du Jour, 1970, 78 p.

BEAULIEU, Michel. *Desseins*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1980, 249 p.

BEAULIEU, Michel. *L'octobre* suivi de *Dérives*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 75 p.

BEAULIEU, Michel. *Le cercle de justice*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 95 p.

BEAULIEU, Michel. *Pulsions*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1973, 62 p.

BEAULIEU, Michel et al. *Poèmes 71*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 91 p.

BEAUREGARD, André. *Changer la vie*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1972, 48 p.

BEAUREGARD, André. *Miroirs électriques.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1972, 142 p.

BEAUREGARD, André. *Voyages au fond de moi-même*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1976, 98 p.

BEAUSOLEIL, Claude. *Dead line*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1974, 168 p.

BEAUSOLEIL, Claude. *Intrusion ralentie.* Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1972, 133 p.

BÉCARD, Charles. *Codex du Nord Amériquain, Québek 1701*. [Montréal] : Media-Teq et Éditions Parti pris, Collection Chien d'or, 1981, 126 p.

BEKRI, Tahar et al. *Les risques du métier*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1991, 133 p.

BÉLAIR, Michel. *Franchir les miroirs*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1977, 222 p.

BÉLANGER, Marcel. *Fragments paniques*. Sainte-Foy : Éditions Parallèles, 1978, 89 p.

BÉLANGER, Marcel. *Infranoir*. Sainte-Foy : Éditions Parallèles; Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 65 p.

BÉLANGER, Marcel. *L'espace de la disparition*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 167 p.

BÉLANGER, Marcel. *La dérive et la chute*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1991, 172 p.

BÉLANGER, Marcel. *Migrations*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 148 p.

BÉLANGER, Marcel. *Plein-vent*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1970, 74 p.

BÉLANGER, Marcel. *Prélude à la parole*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1967, 77 p.

BÉLANGER, Marcel. *Saisons sauvages*. Sainte-Foy : Éditions Parallèles, 1976, 32 p.

BELLEMARE, Yvon. *Jacques Godbout, romancier*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Frères chasseurs, 1984, 244 p.

BERGERON, Gérard. *Du duplessisme à Trudeau et Bourassa*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 631 p.

BERGERON, Jacques F. *Le déclin écologique des lacs et cours d'eau des Laurentides*. Montréal: Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1974, 160 p.

BERGERON, Louis. *Fin d'end*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1975, 50 p.

BERNIER, Jacques. *Luminescences*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1971, 73 p.

BERNIER, Jacques. *Vaines-Veinules*. Montréal : Éditions du Jour, 1971, 92 p.

BERNIER, Léonard. *Au temps du « boxa »*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1976, 95 p.

BERNIER, Lucie et al. *La lutte syndicale chez les enseignants*. Montréal : Éditions Parti pris, 1973, 163 p.

BERTHIAUME, André. *Le mot pour vivre*. Montréal : Éditions Parallèles et Éditions Parti pris, 1978, 206 p.

BERTHIO. *Les cent dessins du Centenaire*. Montréal : Éditions Parti pris, 1967, 123 p.

BERTRAND, Pierre. *L'artiste*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1985, 195 p.

BESSETTE, Gérard. *L'incubation*. Montréal : Librairie Déom, Collection Nouvelle Prose, 1965, 178 p.

BIBEAU, Gilles. *Les bérets blancs : essai d'interprétation d'un mouvement québécois marginal*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1976, 187 p.

BIBEAU, Paul-André. *La Tour foudroyée*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1984, 149 p.

BIGRAS, Julien. *L'enfant dans le grenier.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1976, 108 p.

BIGRAS, Léon. *L'hypothèque*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 230 p.

BLAIS, Marie-Claire. *L'ange de la solitude*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1992, 167 p.

BOISJOLI, Charlotte. *Jacinthe.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions/érotisme, 1990, 111 p.

BOISVERT, France. *Les Samourailles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1987, 210 p.

BOISVERT, France. *Li Tsing-tao ou Le grand avoir.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 117 p.

BOISVERT, Réginald. *Le temps de vivre*. Montréal : Les Éditions Cité libre, 1955, 44 p.

BOISVERT, Réginald. *Poèmes pour un homme juste*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1989, 84 p.

BOISVERT, Yves. *Chiffrage des offenses*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 80 p.

BONENFANT, Christine. *Pour l'amour d'Émilie.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 123 p.

BONENFANT, Réjean et JACOB, Louis. *Les Trains d'exils*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1987, 202 p.

BONENFANT, Réjean et JACOB, Louis. *Les Trains d'exils.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1990, 221 p.

BONENFANT, Réjean. *Un amour de papier*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1990, 181 p.

BORDUAS, Paul-Émile. *Refus global et autres écrits.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1990, 304 p.

BORDUAS, Paul-Émile. *Refus global & projections libérantes*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Projections libérantes, 1980, 155 p.

BOUCHARD, Louise. *Les images*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo récit, 1989, 101 p.

BOUCHER, Denis. *Tamtam rouge*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1978.

BOUCHER, Denise. *Les fées ont soif.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo théâtre, 1989, 123 p.

BOUCHER, Denise. *Lettres d'Italie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires littéraires, 1987, 109 p.

BOUCHER, Denise. *Paris polaroïd*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 64 p.

BOUCHER, Denise et GAGNON, Madeleine. *Retailles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais/fiction, 1988, 156 p.

BOUDJEDRA, Rachid et al. *L'écrivain et l'espace.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1985, 187 p.

BOUDREAU, Diane. *Histoire de la littérature amérindienne au Québec*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1993, 205 p.

BOULERICE, Jacques. *Le vêtement de jade*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1992, 118 p.

BOURASSA, André-G. et LAPOINTE, Gilles. *Refus global et ses environs*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Bibliothèque nationale du Québec, 1988, 185 p.

BOURASSA, André-G. *Surréalisme et littérature québécois : Histoire d'une révolution culturelle*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo essais, 1986, 622 p.

BOURNEUF, Roland. *Passage de l'ombre*. Sainte-Foy : Éditions Parallèles, 1978, 61 p.

BOURNEUF, Roland. *Reconnaissances*. Sainte-Foy : Éditions Parallèles, 1981, 100 p.

BOURQUE, Gilles. *Classes sociales et question nationale au Québec, 1760-1840*. Collection Aspects, Montréal : Éditions Parti pris, 1970, 352 p.

BOUTHILLETTE, Jean. *Le canadien français et son double*. [Montréal] : Éditions de l'Hexagone, 1972, 101 p.

BOUTHILLETTE, Jean. *Le canadien français et son double*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 97 p.

BOUTHILLETTE, Jean. *Le canadien français et son double*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Tirage 1979, 101 p.

BRAULT, Jacques. *La poésie ce matin*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1973, 117 p.

BRAULT, Jacques. *Mémoire*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1965, 81 p.

BRAULT, Jacques. *Mémoire*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1965, 81 p. (Couverture rigide).

BRAULT, Jacques et al. *La solitude*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 181 p.

BRAULT, Marie-Marthe T. *Monsieur Armand, guérisseur*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1974, 155 p.

BRISSON, Marcelle. *Maman*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Délire, 1977, 110 p.

BRISSON, Marcelle. *Par delà la clôture*. Montréal : Éditions Parti pris, 1975, 119 p.

BRISSON, Pierre. *Exergue*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 39 p.

BROCHU, André. *Dans les chances de l'air*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 160 p.

BROCHU, André. *Délit contre délit.* [Montréal] : Les presses de l'A.G.É.U.M., Collection Les Cahiers, 1965, 59 p.

BROSSARD, Nicole. *Double impression.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1984, 146 p.

BROSSARD, Nicole. *L'amèr ou Le chapitre effrité*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo théorie/fiction, 1988, 115 p.

BROSSARD, Nicole. *Le centre blanc*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1978, 422 p.

BROSSARD, Nicole. *Mécanique jongleuse* suivi de *Masculin grammaticale*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 97 p.

BROSSARD, Nicole. *Picture Theory*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo théorie/fiction, 1989, 231 p.

BROSSARD, Nicole. *Suite logique.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1970, 58 p.

BROSSARD, Nicole et al. *La barre du jour.* [Montréal] : Revue Éditions Parti pris, hiver 1972, 156 p.

BROUILLETTE, Antoinette. *Bonjour soleil*. Montréal : Éditions de l'Amitié, 1970, 143 p.

BROWN-DÉSY, Marielle. *Marie-Ange ou Augustine*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1979, 140 p.

BRUNEL-ROCHE, Alice. *Arc-boutée à ma terre d'exil*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1972, 213 p.

BRUNEL-ROCHE, Alice. *Au creux de la raison*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1969, 85 p.

BRUNET, Berthelot. *Le mariage blanc d'Armandine*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo contes, 1990, 163 p.

BRUNET, Berthelot. *Les hypocrites*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo roman, 1989, 220 p.

BRUNET, Yves-Gabriel. *Poésies I*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1973, 157 p.

BUJOLD, Françoise. *Piouke fille unique*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1982, 223 p.

BUJOLD, Michel. *Transitions en rupture*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1972, 57 p.

BUREAU, Jean. *Devant toi*. Montréal : Éditions Fomalhault, 1967, 347 p.

BURGER, Baudouin. *L'activité théâtrale au Québec (1765-1825)*. Montréal : Éditions Parti pris, 1974, 410 p.

CADIEU, Pierre. *Entre voyeur et voyant*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Ouvrir le feu, 1979, 62 p.

CAMBRON, Micheline. *Une société, un récit*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1989, 204 p.

CAMPO, Mario. *Coma laudanum*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection H, 1979, 70 p.

CARTIER, Georges. *Chanteaux*. Montréal : Éditions La Presse, 1976, 255 p.

CARTIER, Jacques. *Voyages de découvertes au Canada entre les années 1534 et 1542*. Paris : Éditions Anthropos, Collection Textes et documents retrouvés, 1968, 207 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Demain les dieux naîtront.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 285 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Éclats de la pierre noire d'où rejaillit ma vie*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1971, 118 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Extrême survivance extrême poésie*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1978, 155 p.

CHAMBERLAND, Paul. *L'afficheur hurle*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1964, 78 p.

CHAMBERLAND, Paul. *L'enfant doré*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 108 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Le Prince de Sexamour*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1976, 333 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Terre Québec*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 77 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Terre Québec* suivi de *L'afficheur hurle* et de *L'inavouable*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie,1985, 287 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Terre souveraine*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 79 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Un livre de morale*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 209 p.

CHAMBERLAND, Paul. *Un parti pris anthropologique*. Montréal : Éditions Parti pris, 1983, 327 p.

CHAMBERLAND, Paul et al. *Le pays*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1963, 73 p.

CHAMPLAIN, Samuel De. *Des Sauvages*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo histoire, 1993, 282 p.

CHANEL MALENFANT, Paul. *Le verbe être*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1993, 117 p.

CHARRON, François. *Au « sujet » de la poésie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 54 p.

CHARRON, François. *Littérature / obscénités*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1974, 87 p.

CHARTRAND, Reggie. *La dernière bataille*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1967, 265 p.

CHÂTILLON, Pierre. *Le mangeur de neige*. Montréal : Éditions du Jour, 1973, 121 p.

CHÂTILLON, Pierre. *Soleil de bivouac*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les poètes du jour, 1969, 86 p.

CHAURETTE, Andrée. *La cellule enneigée*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1964, 40 p.

CHIASSON, Euclide et al. *Le Parti Acadien*. Montréal : Éditions Parti pris, 1972, 155 p.

CHIASSON, Herménégilde. *Mourir à Scoudouc*. Moncton, N.-B. : Éditions d'Acadie; Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 63 p.

CHOQUETTE, Gilbert. *La mort au verger*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1988, 157 p.

CHOQUETTE, Gilbert. *La Nuit yougoslave*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 117 p.

CHOQUETTE, Gilbert. *Une affaire de vol*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 132 p.

CLAIROUX, Jacques. *Cœur de hot dog*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1973, 168 p.

CLOUTIER, Cécile. *Chaleuils.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 79 p.

CLOUTIER, Cécile. *Cuivre et soies*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1964, 78 p.

CLOUTIER, Cécile. *L'écouté*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1986, 384 p.

CLOUTIER, Cécile. *Paupières*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1970, 93 p.

CLOUTIER, Guy. *Cette profondeur parfois*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 75 p.

CLOUTIER, Guy. *Entrée en matière(s)*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1988, 222 p.

CLOUTIER, Guy. *La Cavée*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1987, 141 p.

CLOUTIER, Guy. *La main mue*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 119 p.

COLLETTE, Jean-Yves. *L'état de débauche*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 110 p.

COLLETTE, Jean-Yves. *Une certaine volonté de patience*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 77 p.

CONSTANTINEAU, Gilles. *Nouveaux poèmes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1970, 35 p.

CONSTANTINEAU, Gilles. *Simples poèmes et ballades*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Les Matinaux, 1960, 26 p.

CÔTÉ, Diane-Jocelyne. *Chameau et Cie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 105 p.

CÔTÉ, Diane-Jocelyne. *Lobe d'oreille*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 111 p.

CÔTÉ, Ghislain. *Vers l'épaisseur*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1969, 91 p.

CYR, Gilles. *Diminution d'une pièce*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 69 p.

CYR, Gilles. *Sol inapparent*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 84 p.

CYR, Richard. *Appelez-moi Isaac*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 248 p.

DAUM, Susan M. et STELLMAN, Jeanne M. *Perdre sa vie à la gagner : manuel pour la santé des travailleurs.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1985, 491 p.

DE BELLEFEUILLE, Normand et al. *La poésie des Herbes rouges*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 93 p.

DE GROSBOIS, Louise et al. *Les patenteux du Québec*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection du Chien d'or, 1978, 272 p.

DE LA FONTAINE, Gilles. *Hubert Aquin et le Québec*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Frères chasseurs, 1977, 157 p.

DEROME, Gilles. *Dire pour ne pas être dit*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 73 p.

DEROME, Gilles, *Dire pour ne pas être dit* Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 73 p. (Couverture rigide).

DEROME, Gilles. *Savoir par cœur.* Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1973, 164 p.

DE ROUSSAN, Jacques. *Éternités humaines*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1963, 53 p.

DE ROUSSAN, Jacques. *Éternités humaines*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1963, 53 p. (Couverture rigide).

DES MARCHAIS, Gilles. *Mobiles sur des modes soniques*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 116 p.

DES MARCHAIS, Gilles. *Ombrelles verbombreuses* précédées de *Parcellaires*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1973, 85 p.

DES MARCHAIS, Gilles. *Poésisoïdes : essais, notes et réflexions sur le poème, le poète et la critique.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 101 p.

DES ROCHES, Roger. *L'enfance d'yeux* suivi de *Interstice*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1972, 118 p.

DESCARTES, René. *Discours de la Méthode et autres textes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Minerve, Collection Balises, 1981, 182 p.

DESCHENEAUX, Norman. *Fou de Cornélia*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1988, 232 p.

DESCHENEAUX, Norman. *Rosaire Bontemps*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 149 p.

DESJARDINS, Marcelle. *Somme de sains poèmes t'aquins* suivie de *Confessions d'une petite femme*. [Montréal] : Éditions À la page, 1965, 86 p.

DESPRÉS, Ronald. *Les cloisons en vertige*. [Montréal] : Éditions Beauchemin, 1962, 94 p.

DESROCHERS, Clémence. *Le monde sont drôles*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1966, 131 p.

DESRUISSEAUX, Pierre. *Lettres*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 60 p.

DESRUISSEAUX, Pierre. *Monème*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 122 p.

DESRUISSEAUX, Pierre. *Présence empourprée*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1984, 51 p.

DESRUISSEAUX, Pierre. *Travaux ralentis*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 51 p.

DÉSY, Jean. *La saga de Freydis Karlsevni.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 103 p.

DOR, Georges. *Le Québec aux Québecquois et le paradis à la fin de vos jours*. Montréal : Leméac et Éditions de l'Hexagone, 1976, 71 p.

DOR, Georges. *Poèmes et chansons 1*. Montréal : Leméac et Éditions de l'Hexagone, 1970, 71 p.

DOR, Georges. *Poèmes et chansons 2*. Montréal : Leméac et Éditions de l'Hexagone, 1971, 71 p.

DOR, Georges. *Poèmes et chansons 3*. Montréal : Leméac et Éditions de l'Hexagone, 1972, 71 p.

DOR, Georges. *Poèmes et chansons 4.* Montréal : Leméac et Éditions de l'Hexagone, 1980, 71 p.

DOSTIE, Gaëtan. *Poing commun* suivi de *Courir la galipote*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 69 p.

DRACODAÏDIS, Philippe D. *Écrire l'amour 2*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1988, 153 p.

DROUILLY, Pierre. *Le paradoxe canadien : le Québec et les élections fédérales.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1979, 237 p.

DUBOIS, Marie-France. *Le passage secret*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1975, 91 p.

DUCASSE, France. *Du lieu des voyages*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 145 p.

DUCHARME, Guy. *Chemins vacants*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1988, 79 p.

DUCHARME, Réjean. *Ines pérée et inat tendu*. Montréal : Leméac et Éditions Parti pris, Collection Théâtre, 1976, 121 p.

DUCROCQ-POIRIER, Madeleine et al. *La revue Liberté*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 97 p.

DUFOUR, Christian. *Le défi québécois*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 178 p.

DUFRENNE, Mikel. *L'œil et l'oreille*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 201 p.

DUGUAY, Raôul. *Chansôns d'Ô*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 177 p.

DUGUAY, Raôul. *Le manifeste de l'infonie : Le ToutArtBel*. Montréal : Éditions du Jour, 1970, 118 p.

DUMONT, Fernand. *Parler de septembre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1970, 77 p.

DUMONT, François. *Eau dure*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 50 p.

DUMONT, François. *L'éclat de l'origine : la poésie de Gatien Lapointe*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), 1989, 95 p.

DUPRAS. *La bataille des chefs*. s. l. : Québec-Presse, s. d., 100 p.

DUSSAULT, Jean-Claude. *L'Inde vivante : des monastères du Ladakh aux rives sacrés de Kanya Kumari*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1990, 229 p.

ELLIOT, Jacques et al. *Dossier mercure : de Minamata à Matagami*. Montréal : Les Publications Plein-Air, Collection Écologie, 1976, 159 p.

ESCANDE, Claude. *Les classes sociales au Cégep : sociologie de l'orientation des étudiants*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1973, 277 p.

ÉTIENNE, Gérard. *Lettre à Montréal*. Montréal : Éditions Estérel, 1966, 32 p.

FAVREAU, Louis. *Les travailleurs face au pouvoir*. Montréal : Centre de formation populaire et Québec-Presse, 1972, 174 p.

FENNARIO, David. *Sans parachute*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1977, 239 p.

FERRETTI, Andrée. *La vie partisane*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 95 p.

FERRETTI, Andrée. *Renaissance en Paganie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1987, 83 p.

FERRON, Jacques. *La nuit.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1965, 134 p.

FERRON, Jacques. *Le Saint-Élias*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo roman, 1993, 231 p.

FERRON, Jacques. *Les confitures de coings*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo récits, 1990, 195 p.

FERRON, Jacques. *Les confitures de coings et autres textes* suivi de *Le journal des confitures de coings*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Projections libérantes, 1977, 296 p.

FERRON, Jacques. *Papa Boss* suivi de *La créance*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo récits, 1990, 153 p.

FERRON, Jacques. *Théâtre I*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo théâtre, 1990, 557 p.

FERRON, Jacques. *Théâtre I*. Montréal : Librairie Déom, 1973, 229 p.

FERRON, Jacques. *Théâtre II*. Montréal : Librairie Déom, 1975, 195 p.

FILION, Jean-Paul. *Chansons, poèmes et la Grondeuse*. Montréal : Leméac et Éditions de l'Hexagone, 1973, 87 p.

FILION, Jean-Paul. *Demain les herbes rouges*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1962, 31 p.

FONTAINE, Lise. *États du lieu.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 69 p.

FORGUES, Rémi-Paul. *Poèmes du vent et des ombres*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 81 p.

FOURNIER, Claude. *Le ciel fermé*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Les Matinaux, 1956, 47 p.

FOURNIER, Guy. *Terres prochaines*. [Montréal] : Éditions d'Orphée, 1958, 79 p.

FRANCOEUR, Lucien. *5-10-15*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1972, n. p.

FRANCOEUR, Lucien. *Des images pour une gitane*. Montréal : Éditions d'Orphée, 1981, 34 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Drive-in*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1976, 59 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Les néons las*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 107 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Les rockeurs sanctifiés.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1982, 350 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Minibrixes réactés*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 58 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Roman d'amour*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1973, 79 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Suzanne le cha-cha et moi*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 85 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Une prière rock*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1985, 19 p.

FRANCOEUR, Lucien. *Vingt-cinq poètes québécois 1968-1978.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Anthologies, 1989, 195 p.

FROMENT, Marie B. *Les trois courageuses Québécoises : une aventure dans l'Ouest canadien*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1974, 215 p.

FTQ. *Prendre en main sa retraite*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1981, 80 p.

GAGNON, Alphonse. *Intensité : poèmes et parodies*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1964, 111 p.

GAGNON, Henri. *La confédération y'a rien là*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1977, 239 p.

GARAND, Dominique. *La griffe du polémique*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1989, 238 p.

GARCIA, Juan. *Corps de gloire : poèmes 1963-1988*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1989, 266 p.

GARNEAU, Michel. *Moments*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1973, 66 p.

GARNEAU, Michel. *La plus belle île*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1975, 63 p.

GARNEAU, Michel. *La plus belle île* suivie de *Moments*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1988, 145 p.

GARNEAU, Sylvain. *Objets retrouvés*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1965, 333 p.

GARNEAU, Sylvain. *Objets retrouvés*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1965, 333 p. (Couverture rigide).

GAUDET, Gérald. *Il y a des royaumes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 59 p.

GAULIN, Huguette. *Lecture en vélocipède*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1972, 168 p.

GAUVIN, Lise. *Lettres d'une autre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais/fiction, 1987, 149 p.

GAUVIN, Lise. *Lettres d'une autre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Le Castor astral, 1984, 125 p.

GAUVREAU, Claude. *Œuvres créatrices complètes*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection du Chien d'or, 1971, 1503 p.

GAY, Michel. *Calculs : poèmes 1978-1986*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1988, 191 p.

GAY, Michel. *Métal mental*. [Greenfield Park] : Éditions Et cetera, 1981, 44 p.

GAY, Michel. *Plaque tournante*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 29 p.

GENDRON, Marc. *Opération New York*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 113 p.

GENEST, Guy. *Le parti pris de la vie*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1973, 95 p.

GEOFFROY, Jacques. *La catoche orange*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1970, 55 p.

GEOFFROY, Louis, *Empire state coca blues : triptyque lyrique 1963-1966*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1971, 75 p.

GEOFFROY, Louis. *Être ange étrange : érostase*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1974, 139 p.

GEOFFROY, Louis. *Femme, objet…* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1983, 90 p.

GEOFFROY, Louis. *Le saint rouge et la pécheresse*. Montréal : Éditions du jour, Collection Les Poètes du jour, 1970, 96 p.

GEOFFROY, Louis. *Le saint rouge et la pécheresse : poèmes 1963-1974*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1990, 222 p.

GEOFFROY, Louis. *Totem poing fermé*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1973, 59 p.

GEOFFROY, Louis. *Un verre de bière mon minou*. Montréal : Éditions du Jour, 1973, 177 p.

GERVAIS, Guy. *Gravité : poèmes 1967-1973*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1982, 101 p.

GERVAIS, Guy. *Poésie 1*. Collection Paroles, Montréal : Éditions Parti pris, 1969, 129 p.

GERVAIS, Guy. *Verbe silence*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 64 p.

GIGUÈRE, Roland. *Forêt vierge folle*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 217 p.

GIGUÈRE, Roland. *Forêt vierge folle.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1988, 217 p.

GIGUÈRE, Roland. *L'âge de la parole*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1991, 164 p.

GIGUÈRE, Roland. *L'âge de la parole : poèmes 1949-1960*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1965, 170 p.

GIGUÈRE, Roland. *La main au feu*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1987, 145 p.

GIGUÈRE, Roland. *La main au feu : 1949-1968*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1973, 145 p.

GIGUÈRE, Roland. *Temps et lieux*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1988, 100 p.

GILL, Charles. *Correspondance*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Terre-Québec, 1969, 247 p.

GIRARDIN, Robert G. *L'œil de Palomar : choses vues, aphorismes contemporains*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 105 p.

GIRARDIN, Robert G. *Peinture sur verbe*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1976, 126 p.

GIROUARD, Laurent. *La ville inhumaine*. Montréal : Éditions Parti pris, 1964, 188 p.

GODBOUT, Jacques. *C'est la chaude loi des hommes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1960, 69 p.

GODBOUT, Jacques. *Souvenirs Shop : poèmes et proses 1956-1980*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1984, 209 p.

GODIN, Gérald. *Cantouques & Cie.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1991, 208 p.

GODIN, Gérald. *Ils ne demandaient qu'à brûler : poèmes 1960-1986.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1987, 342 p.

GODIN, Gérald. *L'ange exterminé.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 139 p.

GODIN, Gérald. *Les cantouques : poèmes en langue verte, populaire et quelquefois française*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1967, 55 p.

GODIN, Gérald. *Libertés surveillées*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1975, 52 p.

GODIN, Marcel. *Après l'Éden*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1986, 99 p.

GODIN, Marcel. *La cruauté des faibles*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo nouvelles, 1985, 129 p.

GODIN, Marcel. *Maude et les fantômes.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1985, 155 p.

GODIN, Pierre. *L'information-opium : une histoire politique de La Presse*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1972, 469 p.

GOSSELIN, Yves. *Fondement des fleurs et de la nuit.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1992, 121 p.

GOUIN, Gaston. *J'il de noir*. [Sherbrooke] : Éditions Cosmos; Éditions de l'Hexagone; Éditions Parti pris, 1971, 55 p.

GRANDBOIS, Alain. *Les îles de la nuit*. Montréal : Éditions Fides, Collection Bibliothèque canadienne-française, 1972, 100 p.

GRANDBOIS, Alain. *Les îles de la nuit*. Montréal : Éditions Fides, Collection Bibliothèque québécoise, 1980, 110 p.

GRANDBOIS, Alain. *Poèmes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1963, 251 p.

GRANDBOIS, Alain. *Poèmes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1979, 258 p.

GRANGER, Luc. *Amatride*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1974, 174 p.

GRANGER, Luc. *Ouate de phoque*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1969, 266 p.

GRAVEL, Pierre. *À perte de temps*. Montréal : Éditions Parti pris; Toronto : Éditions Anansi, 1969, 117 p.

GRAVEL, Pierre. *D'un miroir et de quelques éclats*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1985, 179 p.

GRAVELINE, Pierre. *Chansons d'icitte*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1977, 126 p.

GRAVELINE, Pierre. *Prenons la parole!*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Parti pris Ouvrier, 1978, 144 p.

GUEVARA, Ernesto Che. *Journal de Bolivie*. Montréal : Parti Pris, Collection Aspects, 1969, 253 p.

HAEFFELY, Claude. *Glück.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 45 p.

HAEFFELY, Claude. *La pointe du vent*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Parcours, 1982, 228 p.

HAEFFELY, Claude. *Le périscope 1958-60*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 150 p.

HAEFFELY, Claude. *Rouge de nuit : poèmes 1970-1973*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 53 p.

HALLAL, Jean. *La tranche sidérale*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 51 p.

HALLAL, Jean. *Le décalage*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 51 p.

HALLAL, Jean. *Le songe de l'enfant-satyre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1973, 39 p.

HALLAL, Jean. *Le temps-nous*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 52 p.

HALLAL, Jean. *Le temps-nous* précédé de *Le songe de l'enfant-satyre* et de *La tranche sidérale*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 143 p.

HALLAL, Jean. *Les concevables interdits.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 89 p.

HAMELIN, Jean. *Les occasions profitables*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo roman, 1990, 135 p.

HAMELIN, Jean. *Un dos pour la pluie*. Montréal : Librairie Déom, Collection Nouvelle prose, 1967, 211 p.

HANSEN, Sören et JENSEN, Jesper. *Le Petit Livre Rouge de l'étudiant*. Montréal : Éditions Parti pris, 1973, 238 p..

HARDY, Thérèse. *Mémoires d'une relocalisée*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1975, 89 p.

HARVEY, Jean-Charles. *Les demi-civilisés*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo roman, 1993, 207 p.

HARVEY, Pauline. *Pitié pour les salauds!*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 188 p.

HÉBERT, Louis-Philippe. *Le petit catéchisme*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 95 p.

HÉBERT, Louis-Philippe. *Les mangeurs de terre et autres textes*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1970, 235 p.

HÉBERT, Robert. *L'Amérique française devant l'opinion étrangère 1756-1960 : Anthologie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Gérald Godin, 1989, 249 p.

HÉNAULT, Gilles. *À l'inconnue nue.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1984, 39 p.

HÉNAULT, Gilles. *Signaux pour les voyants : poèmes 1941-1962*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1972, 211 p.

HÉNAULT, Gilles. *Signaux pour les voyants : poèmes 1941-1962*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1972, 173 p.

HOLLIER, Robert. *Montréal : ma grand'ville, a grand city*. Montréal : Librairie Déom, 1963, 148 p.

HUDON, Gabriel. *Ce n'était qu'un début ou La petite histoire des premiers pas du FLQ*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1977, 176 p.

ISSENHUTH, Jean-Pierre. *Entretien d'un autre temps : poèmes 1970-1980*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 75 p.

JACOB, Louis. *Les temps qui courent*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 145 p.

JACOB, Suzanne. *Flore Cocon*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 125 p.

JACOB, Suzanne. *Flore Cocon*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1981, 124 p.

JANVIER, Michel. *L'oekoumène écorché vif*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1983, 71 p.

JAQUEMI. *Des heures des jours des années*. [s. l.] : Éditions Sillery, 1966, 110 p.

JASMIN, Claude. *Ethel et le terroriste*. Montréal : Librairie Déom, Collection Nouvelle prose, 1964, 145 p.

JASMIN, Claude. *Le gamin*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 178 p.

JASMIN, Claude. *Les cœurs empaillés*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1967, 136 p.

JASMIN, Claude. *Pleure pas, Germaine*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1985, 201 p.

JASMIN, Claude. *Pleure pas, Germaine*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1989, 201 p.

JASMIN, Claude. *Pleure pas, Germaine*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1965, 167 p.

JOHANNISSE, Yvon. *Vers une subjectivité constructive*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1984, 133 p.

JUTEAU, Monique. *En moins de deux*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 169 p.

JUTEAU, Monique et GAUDREAU, Jean-Pierre. *La lune aussi….* Montréal : Éditions du Jour, 1975, 72 p.

KEMPF, Yerri. *L'oreley : chronique rose et noire*. Montréal : Librairie Déom, 1966,123 p.

KEMPF, Yerri. *Les trois coups à Montréal : chroniques dramatiques 1959-64*. Montréal : Librairie Déom, 1965, 383 p.

KUNNAS, Mauri. *Le père Noël au pays des aurores boréales*. Montréal : Éditions Forum, 1982, 46 p.

LABELLE, Jacques. *L'âge premier*. Montréal : Librairie Déom, 1973, 87 p.

LABERGE, Pierre. *La fête*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1972, 58 p.

LAFOND, Guy. *Poèmes de l'Un*. [Montréal] : Éditions Voltaire, Collection Florilège, 1968, 93 p.

LA HONTAN. *Nouveaux voyages en Amérique septentrionale*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Minerve, Collection Balises, 1983, 346 p.

LALONDE, Michèle. *Défense et illustration de la langue québécoise* suivie de *Prose et poèmes*. Paris : Éditions de l'Hexagone et Laffont, Collection Change, 1980, 239 p.

LALONDE, Michèle. *Dernier recours de Baptiste à Catherine*. Montréal : Éditions Leméac et Éditions de l'Hexagone, Collection Théâtre, 1977, 137 p.

LALONDE, Michèle. *Terre des hommes : poème pour deux récitants*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1967, 57 p.

LALONDE, Michèle et MONIÈRE, Denis. *Cause commune : Manifeste pour une internationale des petites cultures*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 41 p.

LALONDE, Robert. *Kir-Kouba (Incantations)*. Montréal : Éditions Atys, 1971, 82 p.

LAMBTON DURHAM, John George. *Le Rapport Durham*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo document, 1990, 317 p.

LAMONTAGNE, Patricia. *Rush papier ciseau.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1992, 85 p.

LAMY, Laurent et HURNI, Jean-Claude. *Architecture contemporaine au Québec 1960-1970*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 181 p.

LAMY, Suzanne. *D'elles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 111 p.

LAMY, Suzanne. *Quand je lis je m'invente*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 113 p.

LAMY, Suzanne. *Textes : écrits et témoignages*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1990, 186 p.

LANDREVILLE, Pierre et al. *Les prisons de par ici*. Montréal : Éditions Parti pris et l'Office des droits des détenus de la ligue des droits de l'homme, Collection Aspects, 1976, 234 p.

LANDRY, Louis. *Mémoires de Louis l'écrevisse*. Montréal : Librairie Déom, Collection Humour canadien, 1961, 230 p.

LANDRY, Louis. *Vacheries*. Montréal : Librairie Déom, 1962, 245 p.

LANDRY, Louis. *Vacheries*. Montréal : Librairie Déom, 1962, 245 p. (Couverture rigide).

LANE, Gilles. *Si les marionnettes pouvaient choisir*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1985, 215 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Griefs*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 67 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Issue de secours*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 73 p.

LANGEVIN, Gilbert. *L'avion rose : écrits de Zéro Legel, troisième série*. Montréal : Éditions La Presse, 1976, 102 p.

LANGEVIN, Gilbert. *La douche ou la seringue*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Prose du jour, 1973, 115 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Le cercle ouvert* suivi de *Hors les murs*, *Chemin fragile* et *L'eau souterraine*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1993, 175 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Le dernier nom de la terre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Poésie, 1992, 87 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Le fou solidaire*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 69 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Les écrits de Zéro Legel : première série.* Montréal : Éditions du Jour, Collection Prose du jour, 1972, 156 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Les mains libres*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1983, 84 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Mon refuge est un volcan.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 71 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Origines : 1959-1967*. Montréal : Éditions du Jour, 1971, 275 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Ouvrir le feu*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les poètes du jour, 1971, 60 p.

LANGEVIN, Gilbert. *Stress*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1971, 47 p.

LANGEVIN, Gilbert et HALLAL, Jean. *Les vulnérables*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 61 p.

LAPIERRE, René. *L'imaginaire captif : Hubert Aquin*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1991, 235 p.

LAPIERRE, René. *Une encre sépia*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 83 p.

LAPOINTE, Gatien. *Arbre-radar.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 149 p.

LAPOINTE, Gatien. *Le premier mot* précédé de *Le pari de ne pas mourir*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1970, 107 p.

LAPOINTE, Gatien. *Le premier mot* précédé de *Le pari de ne pas mourir*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, Tirage 1971, 107 p.

LAPOINTE, Gatien. *Ode au Saint-Laurent* précédée de *J'appartiens à la terre*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1963, 94 p.

LAPOINTE, Paul-Marie. *Écritures (tome 1).* [Outremont] : l'Obsidienne, 1980, 406 p.

LAPOINTE, Paul-Marie. *Écritures (tome 2)*. [Outremont] : l'Obsidienne, 1980, 897 p.

LAPOINTE, Paul-Marie. *Le réel absolu : poèmes 1948-1965.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1971, 270 p.

LAPOINTE, Paul-Marie. *Pour les âmes* précédé de *Choix de poèmes*/*Arbres*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo poésie, 1993, 118 p.

LAPOINTE, Paul-Marie. *Tableaux de l'amoureuse* suivi de *Une unique*, *Art égyptien*, *Voyage & autres poèmes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 99 p.

LAPOINTE, Paul-Marie. *The Terror of the Snows : Selected Poems*. Pittsburg : University of Pittsburgh Press, Pitt Poetry Series, 1976, 76 p.

LAROCHELLE, Jean W. *Fougères des champs*, [Saint-Lambert] : s. é., 1970, 61 p.

LAROCHELLE. Jean W. *Lunes d'avril*, [Saint-Lambert] : s. é., 1969, 100 p.

LASNIER, Rina. *L'arbre blanc*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1966, 91 p.

LASNIER, Rina. *La part du feu*. Montréal : Éditions du Songe, Collection Poésie du Québec, 1970, 93 p.

LAVOIE, Carmen. *Saisons de bohème*. Québec : Caritas et Librairie universelle, 1954, 122 p.

LAXER, Jim. *Au service des U.S.A*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1972, 78 p.

LECLERC, André. *Journal en vers et avec tous*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1984, 97 p.

LECLERC, André. *Poussières-taillibert*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1976, 26 p.

LECLERC, Claude. *Piège à la chair*. Montréal : Éditions La Québécoise, 1966, 199 p.

LECLERC, Claude. *Toi*. Montréal : Éditions La Québécoise, 1964, 33 p.

LECLERC, Michel. *Écrire ou la disparition*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 52 p.

LECLERC, Michel. *La Science politique au Québec*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1982, 295 p.

LECLERC, Michel. *La traversée du réel* précédé de *Dorénavant la poésie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 85 p.

LECOMPTE, Luc. *Ces étirements du regard*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1986, 73 p.

LECOMPTE, Luc. *La tenture nuptiale*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 107 p.

LECOMPTE, Luc. *Le dentier d'Énée*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1988, 217 p.

LECOMPTE, Luc. *Les géographies de l'illusionniste*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1988, 81 p.

LEDUC, Jean. *Fleurs érotiques*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1973, 85 p.

LEE, Dennis. *Élégies civiles et autres poèmes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection En tous lieux, 1980, 115 p.

LEGAULT, Réjean. *Lapocalypse*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1988, 331 p.

LEGAULT, Roland et LEGAULT, Réjean. *Père et fils.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1990, 148 p.

LÉGER, Jules. *Parle*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Gérald Godin, 1989, 81 p.

LÉGER, Pierrot. *Le show d'évariste le nabord-à-bab*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1977, 112 p.

LEGRIS, Isabelle. *Le sceau de l'ellipse : poèmes 1943-1967*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1979, 214 p.

LEGRIS, Isabelle. *Sentiers de l'infranchissable*. Montréal : Éditions du Mausolée, 1981, 154 p.

LEJEUNE, Claire. *Âge poétique, âge politique*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 105 p.

LEJEUNE, Claire. *L'atelier*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1992, 185 p.

LEMAY, Francine. *La Falaise*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1985, 118 p.

LEMAY, Francine. *La maternité castrée*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Délire, 1978, 157 p.

LENORMAND, Jean-Claude. *Québec-immigration : zéro*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 137 p.

LETELLIER, Marie. *On n'est pas des trous-de-cul*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 221 p.

LÉVESQUE, Raymond. *Au fond du chaos*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1971, 50 p.

LÉVESQUE, Raymond. *De voyages et d'orages*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 135 p.

LÉVESQUE, Raymond. *Lettres à Éphrem*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 119 p.

LÉVESQUE, Raymond. *On veut rien savoir*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1974, 75 p.

LÉVESQUE, Raymond. *Quand les hommes vivront d'amour…* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1989, 382 p.

LÉVESQUE, Robert et MIGNER, Robert. *Camillien et les années vingt* suivi de *Camillien au Goulag : cartographie du Houdisme*. Montréal : Éditions des Brûlés, 1978, 183 p.

LIPTON, Charles. *Histoire du syndicalisme au Canada et au Québec 1827-1959*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Parti pris Ouvrier, 1979, 520 p.

LOISELET, André. *Le mal des anges*. Montréal : Éditions Parti pris, 1968, 64 p.

MACHIAVEL, Nicolas. *Le prince et autres écrits politiques*. Montréal Éditions de l'Hexagone; Québec : Éditions Minerve, Collection Balises, 1982, 415 p.

MACKAY, Jacques. *Le courage de se choisir*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 107 p.

MAHEU, Pierre. *Un parti pris révolutionnaire*. Montréal : Éditions Parti pris, 1983, 309 p.

MAILHOT, Laurent et NEPVEU, Pierre. *La Poésie québécoise*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1990, 637 p.

MAILLET, Andrée. *Élémentaires*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 59 p.

MAILLET, Andrée. *Élémentaires*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 59 p. (Couverture rigide).

MAILLET, Andrée. *Le chant de l'iroquoise*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1970, 76 p.

MAILLET, Andrée. *Le miroir de Salomé*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 235 p.

MAILLET, Andrée. *Les Montréalais*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo nouvelles, 1987, 342 p.

MAILLET, Andrée. *Les Remparts de Québec*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 235 p.

MAILLET, Andrée. *Les Remparts de Québec*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 237 p.

MAILLET, Andrée. *Lettres au Surhomme*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 224 p.

MAILLET, Andrée. *Lettres au Surhomme (volume 1)*. Montréal : Éditions La Presse, 1976, 221 p.

MAILLET, Andrée. *Miroir de Salomé* (*Lettres au Surhomme volume II*). Montréal : Éditions La Presse, 1977, 234 p.

MAILLET, Andrée. *Profil de l'orignal*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 208 p.

MAJOR, André. *La chair de poule*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1964, 135 p.

MAJOR, André. *Le cabochon*. Montréal : Éditions Parti pris, 1989, 195 p.

MAJOR, André. *Le cabochon*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1980, 150 p.

MARCEL, Jean. *Jacques Ferron malgré lui*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Frères chasseurs, 1978, 287 p.

MARCHAND, Jacques. *Le Premier mouvement*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1987, 90 p.

MARCHAND, Olivier. *Par détresse et tendresse : poèmes 1953-1965*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1970, 122 p.

MARCOTTE, Gilles. *Le roman à l'imparfait*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1989, 259 p.

MARCOTTE, Gilles. *Littérature et circonstances*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1989, 352 p.

MARSOLAIS, Gilles. *La caravelle incendiée* précédé de *Souillures et traces* et de *L'acte révolté*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1968, 63 p.

MARSOLAIS, Gilles. *La mort d'un arbre*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1967, 80 p.

MARSOLAIS, Gilles. *Les matins saillants*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1970, 50 p.

MARTEAU, Robert. *Atlante*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1976, 43 p.

MARTEAU, Robert. *Ce qui vient*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 81 p.

MARTEL, Émile. *La théorie des trois ponts*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 71 p.

MARTINO, Jean-Paul. *Objets de la nuit*. [Montréal] : Éditions Quartz, 1959, 40 p.

MATHIEU, Pierre. *Ressac…* Ottawa : Éditions Incidences, 1969, 58 p.

MERCIER, Jean. *Le québécois, entre l'état et l'entreprise*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Politique et société, 1988, 205 p.

MERCURE, Luc. *Entre l'aleph et l'oméga ou L'édifiante odyssée d'un Juif errant.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 157 p.

MICONE, Marco. *Déjà l'agonie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Théâtre, 1988, 83 p.

MILOT, Pierre. *La caméra obscura du postmodernisme*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1988, 91 p.

MONGEAU, Yves. *Les naissances*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1967, 93 p.

MONGEAU, Yves. *Veines*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 93 p.

MONGEAU, Yves. *Veines*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1964, 93 p. (Couverture rigide).

MONTBARBUT, Johnny. *Si l'Amérique française m'était contée : essor et chute*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1990, 235 p.

MORAND, Florette. *Feu de brousse*. Collection Les Poètes du jour, Montréal : Éditions du Jour, 1967, 70 p.

MORENCY, Pierre. *Effets personnels*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 49 p.

MORENCY, Pierre. *Lieu de naissance*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1973, 49 p.

MORENCY, Pierre. *Quand nous serons : poèmes 1967-1978*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1988, 264 p.

MORENCY, Pierre. *Torrentiel.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 65 p.

MORIN, Claude. *Le pouvoir québécois… en négociation*. [Québec] : Éditions du Boréal express, 1972, 208 p.

MORIN, Lorenzo. *L'arbre et l'homme*. Montréal : Éditions Beauchemin, 1962, 109 p.

MORIN, Lorenzo. *L'il d'elle*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1968, 93 p.

MORIN, Lorenzo. *Le gage*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 109 p.

MOROSOLI, Joëlle. *Le Ressac des ombres*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1988, 197 p.

NADEAU, Jean-Marie. *Carnets politiques*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1966, 174 p.

NANTAIS, Aude et TREMBLAY, Jean-Joseph. *Le portrait déchiré de Nelligan*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Voies, 1992, 117 p.

NEPVEU, Pierre. *Couleur chair*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 92 p.

NEPVEU, Pierre. *Épisodes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 70 p.

NÉRON, Denys. *L'équation sensible*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 60 p.

NOËL, Georges. *Poèmes des êtres sensibles*. [Québec] : s. é.,1972, n. p.

NORMAND, Marie. *Depuis longtemps déjà*. [Montréal] : Éditions du Quadran, 1972, 101 p.

O'REILLY, Yvan. *Symbiose de flashes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 49 p.

OUELLET, Pierre. *Chutes : la littérature et ses fins*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1990, 273 p.

OUELLET, Pierre. *Sommes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 113 p.

OUELLETTE, Fernand. *À découvert*. [Sainte-Foy] : Éditions Parallèles, 1979, 37 p.

OUELLETTE, Fernand. *Commencements*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1992, 167 p.

OUELLETTE, Fernand. *Dans le sombre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1967, 94 p.

OUELLETTE, Fernand. *En la nuit, la mer : poèmes 1972-1980*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1981, 212 p.

OUELLETTE, Fernand. *Ici, ailleurs, la lumière*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 93 p.

OUELLETTE, Fernand. *Journal dénoué*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1988, 265 p.

OUELLETTE, Fernand. *La mort vive*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1992, 223 p.

OUELLETTE, Fernand. *Le soleil sous la mort*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1995, 108 p.

OUELLETTE, Fernand. *Le soleil sous la mort*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1965, 67 p.

OUELLETTE, Fernand. *Les heures*. Montréal : Éditions de l'Hexagone; Saysse l, France : Champ Vallon, 1987, 118 p.

OUELLETTE, Fernand. *Les heures*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1988, 117 p.

OUELLETTE, Fernand. *Ouvertures*. Montréal : Éditions de l'Hexagone; Troyes, France : Librairie bleue, 1988, 207 p.

OUELLETTE, Fernand. *Poésie : poèmes 1953-1971*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1972, 283 p.

OUELLETTE, Fernand. *Poésie : poèmes 1953-1971*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1979, 283 p.

OUELLETTE, Fernand. *Séquences de l'aile*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1958, 53 p.

OUELLETTE, Fernand. *Tu regardais intensément Geneviève*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1990, 222 p.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *L'échappée des discours de l'œil*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1990, 337 p.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *La femme de sable*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo nouvelles, 1987, 107 p.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *La femme de sable*. Sherbrooke : Éditions Naaman, 1979, 115 p.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *Le plat de lentilles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo roman, 1987, 153 p.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *Le plat de lentilles*. Montréal : Éditions Le biocreux, 1979, 153 p.

PALLASCIO-MORIN, Ernest. *Les amants ne meurent pas*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1970, 80 p.

PALLASCIO-MORIN, Ernest. *Pleins feux sur l'homme*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1963, 69 p.

PALLASCIO-MORIN, Ernest. *Pleins feux sur l'homme.* Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1963, 69 p. (Couverture rigide).

PARÉ, Paul. *L'antichambre et autres métastases*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1977, 176 p.

PARÉ, Yvon. *L'octobre des indiens*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1971, 56 p.

PARIZEAU, Alice. *Fuir*. Montréal : Librairie Déom, Collection du Québec, 1963, 271 p.

PARIZEAU, Lucien. *Périples autour d'un langage*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1988, 138 p.

PAUL, Raymond. *La félicité*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 107 p.

PELLERIN, René. *Théories et pratiques de la désaliénation*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1983, 200 p.

PELLETIER SPIECKER, Diane. *Les affres du zeste*. [Montréal] : Éditions Quartz, Collection Le refus de la colombe, 1958, 32 p.

PÉLOQUIN, Claude. *Inoxydables*. [Montréal] : Éditions Beauchemin, 1977, 159 p.

PÉLOQUIN, Claude. *L'autopsie merveilleuse*. [Montréal] : Éditions Beauchemin, 1979, 205 p.

PÉLOQUIN, Claude. *Le premier tiers : oeuvres complètes 1942-1975 (volume 1)*. Montréal : Éditions Beauchemin, 1976, 314 p.

PÉLOQUIN, Claude. *Le premier tiers : oeuvres complètes 1942-1975 (volume 2)*. Montréal : Éditions Beauchemin, 1976, 148 p.

PÉLOQUIN, Claude. *Le premier tiers : oeuvres complètes 1942-1975 (volume 3)*. Montréal : Éditions Beauchemin, 1976, 290 p.

PÉLOQUIN, Claude. *Les chômeurs de la mort*. Montréal : Mainmise éditeur, 1974, 141 p.

PÉLOQUIN, Claude. *Manifeste infra* suivi des *Émissions parallèles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1967, 77 p.

PÉPIN, Pierre-Yves. *L'homme éclaté*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 101 p.

PÉPIN, Pierre-Yves. *L'homme essentiel* suivi de *La ville introuvable de l'homme perdu*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 110 p.

PÉPIN, Pierre-Yves. *L'homme gratuit*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 216 p.

PERRAULT, Pierre. *Au cœur de la rose*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo théâtre, 1988, 162 p.

PERRAULT, Pierre. *Ballades du temps précieux*. Montréal : Éditions d'Essai, 1963, n. p.

PERRAULT, Pierre. *Caméramages*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Cinégraphiques, 1983, 127 p.

PERRAULT, Pierre. *Chouennes : poèmes 1961-1971*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1975, 317 p.

PERRAULT, Pierre. *De la parole aux actes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1985, 435 p.

PERRAULT, Pierre. *En désespoir de cause : poèmes de circonstances atténuantes*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles,1971, 80 p.

PERRAULT, Pierre. *Gélivures*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1977, 209 p.

PERRAULT, Pierre. *La grande allure : 1. De Saint-Malo à Bonavista*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1989, 331 p.

PERRAULT, Pierre. *La grande allure : 2. De Bonavista à Québec*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1989, 395 p.

PERRAULT, Pierre. *Toutes isles.* [Montréal] : Éditions Fides, 1963, 231 p.

PERRAULT, Pierre. *Toutes isles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 231 p.

PESTIEAU, Joseph. *Guerres et paix sans état*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1984, 138 p.

PÉTRIN, Léa. *Tuez le traducteur*. Montréal : Librairie Déom, 1961, 211 p.

PÉTRIN, Léa. *Tuez le traducteur*. Montréal : Librairie Déom, 1961, 211 p. (Couverture rigide).

PHANEUF, Richard. *Feuilles de saisons*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1975, 72 p.

PIAZZA, François. *L'identification*. Longueuil : Éditions Image et verbe, 1966, 53 p.

PIAZZA, François. *Les chants de l'Amérique*. Longueuil : Éditions Image et verbe, 1965, 28 p.

PICHÉ, Alphonse. *Fables*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 79 p.

PICHÉ, Alphonse. *Poèmes : 1946-1968*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1976, 205 p.

PILON, Jean-Guy. *Comme eau retenue*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1985, 233 p.

PILON, Jean-Guy. *Comme eau retenue : poèmes 1954-1963*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1968, 195 p.

PIOTTE, Jean-Marc. *La pensée politique de Gramsci*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Sociologie et Connaissance, 1970, 302 p.

PIOTTE, Jean-Marc. *Sur Lénine*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1972, 302 p.

PIOTTE, Jean-Marc et al. *Québec occupé*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 249 p.

PIUZE, Simone. *Les Noces de Sarah*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1988, 459 p.

POTVIN, André et al. *L'anti-Trudeau : choix de textes*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1972, 273 p.

POUPART, Henri. *Le scandale des clubs privés de chasse et de pêche*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 139 p.

POZIER, Bernard. *Lost angeles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection H, 1982, 45 p. (Dépôt legal)

PRÉFONTAINE, Yves. *Débâcle* suivi de *À l'orée des travaux*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1970, 79 p.

PRÉFONTAINE, Yves. *Nuaison : poèmes 1964-1970*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 75 p.

PRÉFONTAINE, Yves. *Parole tenue : poèmes 1954-1985*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1990, 515 p.

PRÉFONTAINE, Yves. *Pays sans parole*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1967, 77 p.

PROULX, Daniel. *Pactes*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1968, 75 p.

PROULX, Jérôme. *Le panier de crabes*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 207 p.

RABY, Raymond. *Tangara*. [Montréal] : Éditions du Cri, 1966, 43 p.

RACINE, Luc. *Le pays saint*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1972, 101 p.

RACINE, Luc. *Les jours de mai*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1971, 129 p.

RACINE, Luc. *Villes*. Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1970, 56 p.

RANCOURT, Jacques. *Les choses sensibles*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 97 p.

REED, Revon. *Lâche pas la patate : Portrait des acadiens de la Louisiane*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection du Chien d'or, 1976, 143 p.

RÉGNIER, Michel. *Les noces dures.* Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1968, 91 p.

RÉGNIER, Michel. *Tbilisi ou le vertige* suivi de *Nordiques*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie, 1976, 109 p.

RÉMILLARD, Jean-Robert. *Sonnets archaïques pour ceux qui verront l'indépendance* suivis de *Complaintes du pays des porteurs d'eau*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1966, 61 p.

RENAUD, Jacques. *En d'autres paysages*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1970, 123 p.

RENS, Jean-Guy et LEBLANC, Raymond. *Choix de textes acadiens : complaintes, poèmes et chansons*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection du Chien d'or, 1977, 197 p.

RICHARD, Jean-Jules. *Journal d'un hobo : l'air est bon à manger*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1965, 292 p.

RICHARD, Robert. *Le corps logique de la fiction : le code romanesque chez Hubert Aquin*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1990, 134 p.

RIOUX, Marcel. *Anecdotes saugrenues*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 119 p.

RIOUX, Marcel. *La question du Québec.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo essais, 1987, 275 p.

RIOUX, Marcel. *La question du Québec.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1976, 263 p.

RIOUX, Marcel. *La question du Québec*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1980, 271 p.

RIOUX, Marcel. *Le besoin et le désir ou Le code et le symbole.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 135 p.

RIOUX, Marcel. *Pour prendre publiquement congé de quelques salauds.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 76 p.

RIOUX, Marcel. *Une saison à la renardière.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1988, 90 p.

RIVIÈRE, Mance. *D'argile et d'eau*. Québec : s. é., 1968, 95 p.

ROBBERTS, George A*. Techniques modernes de trappage*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Québec chasse et pêche, 1976, 104 p.

ROBERT, Guy. *Connaissance nouvelle de l'art : approche esthétique de l'expérience artistique contemporaine*. Montréal : Librairie Déom, 1963, 270 p.

ROBERT, Guy. *Et le soleil a chaviré*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1963, 56 p.

ROBERT, Guy. *La poétique du songe : introduction à l'œuvre d'Anne Hébert.* [Montréal] : Les presses de l'A.G.É.U.M, Collection Les Cahiers, 1962, 122 p.

ROBERT, Guy. *Québec se meurt*. Montréal : Éditions du Songe, Collection Poésie du Québec, 1969, 91 p.

ROBERT, Guy. *Textures*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie, 1976, 107 p.

ROBITAILLE, Aline. *Gilles Vigneault*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1968, 148 p.

ROBITAILLE, Claude. *Le corps bissextil*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1977, 139 p.

ROBITAILLE, Claude. *Le temps parle et rien ne se passe*. Montréal : Éditions Danielle Laliberté, 1974, 147 p.

ROBITAILLE, Gérald. *Ce monde malade*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires, 1990, 107 p.

ROUSSEAU, Claude. *Les rats aussi ont de beaux yeux : choix de poèmes 1947-1968*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1971, 62 p.

ROUSSEAU, Claude. *Poèmes pour l'oeil gauche*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1974, 64 p.

ROY, André. *L'accélérateur d'intensité.* Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo poésie, 1990, 133 p.

ROY, Jean-Louis. *Les frontières défuntes*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1972, 141 p.

ROY, Raoul. *Jésus guerrier de l'indépendance*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1975, 415 p.

ROY, Raoul. *Les patriotes indomptables de La Durantaye*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1977, 62 p.

ROYER, Jean. *Depuis l'amour*. Montréal : Éditions de l'Hexagone; [Paris] : Éditions La Table Rase, 1987, 65 p.

ROYER, Jean. *Écrivains contemporains : entretiens 1 (1976-1979)*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1982, 250 p.

ROYER, Jean. *Écrivains contemporains : entretiens 2 (1977-1980)*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 218 p.

ROYER, Jean. *Écrivains contemporains : entretiens 3 (1980-1983).* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1985, 325 p.

ROYER, Jean. *Écrivains contemporains : entretiens 4 (1981-1986)*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 283 p.

ROYER, Jean. *Écrivains contemporains : entretiens 5 (1986-1989).* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 231 p.

ROYER, Jean. *Faim souveraine.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 60 p.

ROYER, Jean. *La parole me vient de ton corps* suivi de *Nos corps habitables : poèmes 1969-1973*. Montréal : Nouvelles éditions de l'ARC, 1974, 126 p.

ROYER, Jean. *La poésie québécoise contemporaine*. Paris : À La Découverte; Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Anthologies, 1987, 255 p.

ROYER, Jean. *Le chemin brûlé*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1986, 55 p.

ROYER, Jean. *Poèmes d'amour : 1966-1986*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Typo poésie, 1988, 172 p.

RYERSON, Stanley-Brehaut. *Capitalisme et Confédération aux sources du conflit Canada/Québec.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1978, 367 p.

SAINT-AUBIN, Daniel. *Voyages prolongés*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1966, 89 p.

SAINT-MARTIN, Fernande. *La fiction du réel : poèmes 1953-1975.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1985, 310 p.

SAINT-MARTIN, Fernande. *La littérature et le non-verbal*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo essais, 1994, 187 p.

SAINT-PIERRE, Madeleine. *Émergence*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1970, 62 p.

SAINT-PIERRE, Madeleine. *Empreintes.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Ouvrir le feu, 1978, 55 p.

SAUVAGEAU, Yves. *Les mûres de Pierre*. Montréal : Librairie Déom, Collection Théâtre, 1977, 205 p.

SAVARD, Rémi et PROULX, Jean-René. *Canada : derrière l'épopée, les autochtones*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1982, 234 p.

SAVARD, Rémi. *Destins d'Amérique : les autochtones et nous*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1979, 189 p.

SAVARD, Rémi. *La voix des autres*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions anthropologiques, 1985, 351 p.

SAVARD, Rémi. *Le rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Éditions Parti pris, 1977, 157 p.

SAVARD, Rémi. *Le sol américain : propriété privée ou terre-mère… : l'en-deçà et l'au-delà des conflits territoriaux entre autochtones et blancs au Canada*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1981, 53 p.

SAVOIE, Pierre. *Autobiographie d'un bavard*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 97 p.

SÉGUIN, Robert-Lionel. *L'esprit révolutionnaire dans l'art québécois*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection du Chien d'or, 1972, 579 p.

SÉGUIN, Robert-Lionel. *La victoire de Saint-Denis*. Montréal : Éditions Parti pris, 1964, 45 p.

SICOTTE, Sylvie. *Infrajour*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1973, 121 p.

SICOTTE, Sylvie. *Pour appartenir*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1968, 109 p.

SICOTTE, Sylvie. *Sur la pointe des dents*. Paris : Éditions Saint-Germain-des-Prés, Collection Poésie sans frontière, 1978, 88 p.

SIMARD, Jocelyne. *Sentir, se sentir, consentir*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions philosophiques, 1985, 98 p.

SIMONEAU, Jean. *Laissez venir à moi les petits gars.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1981, 160 p.

SOUCY, Jean-Yves. *L'étranger au ballon rouge*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo contes, 1990, 156 p.

SOUDEYNS, Maurice. *La trajectoire*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1974, 66 p.

STANTON, Julie. *À vouloir vaincre l'absence*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1984, 60 p.

STANTON, Julie. *La Nomade*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1982, 58 p.

STANTON, Julie. *Miljours.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 113 p.

STELLMAN, Jeanne Mager. *La santé des femmes au travail*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Parti pris Ouvrier, 1983, 415 p.

STIPKOVIC, Nada. *Lignes*. Montréal : Éditions Beauchemin, 1961, 74 p.

STRARAM, Patrick. *Irish coffees au No Name Bar & Vin rouge Valley of the Moon*. Montréal: Éditions de l'Hexagone et l'Obscène Nyctalope, 1972, 254 p. (Dépôt légal).

TÉTREAU, François. *L'architecture pressentie*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection H, 1981, 37 p.

THÉBERGE, Jean-Yves. *Entre la rivière et la montagne.* Montréal : Éditions du Jour, Collection Les Poètes du jour, 1969, 79 p.

THÉRIO, Adrien. *Conteurs canadiens français : époque contemporaine*. Montréal : Librairie Déom, 1970, 377 p.

THERRIEN, Jean-Marie. *Parole et pouvoir : figure du chef amérindien en Nouvelle-France*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Positions Anthropologiques, 1986, 325 p.

THIERCELIN, Jean. *Demeures du passe vent*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection En tous lieux, 1974, 76 p.

THOREAU, Henry David. *La désobéissance civile* suivi de *Visiteurs : propos sur un bûcheron canadien français*. Montréal : Éditions de l'Hexagone; Québec : Minerve, Collection Balises, 1982, 138 p.

TITTLEY, Alain. *Dans les miroirs de mon sang*. Montréal : Éditions Interstice, 1973, 73 p.

TOUPIN, Louis. *Dans le blanc des yeux*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1975, 39 p.

TOUPIN, Paul. *Le mensonge*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Les Voix, 1960, 52 p.

TOURIGNY, Claire. *Modeste Taillefer*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1992, 68 p.

TREMBLAY, Gemma. *Cratères sous la neige*. Montréal : Librairie Déom, Collection Poésie canadienne, 1966, 57 p.

TREMBLAY, Gemma. *Les seins gorgés*. Montréal : Éditions du Songe, Collection Poésie du Québec, 1969, 93 p.

TREMBLAY, Gemma. *Poèmes 1960-1972*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1989, 273 p.

TROTTIER, Pierre. *En vallées closes : poèmes 1951-1986*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1989, 342 p.

TROTTIER, Pierre. *La chevelure de Bérénice ou L'angoisse et la volupté d'être*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1986, 104 p.

TROTTIER, Pierre. *Ma Dame à la licorne*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Itinéraires littéraires, 1988, 178 p.

TRUNG VIET, Nguyen. *Mon pays, le Vietnam*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1967, 230 p.

TSE-TOUNG, Mao. *Poésies complètes.* Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1971, 133 p.

TURCOTTE, Susy. *De l'envers du corps*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 101 p.

TURGEON, Pierre. *Fréquentations*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Essais littéraires, 1990, 168 p.

UNTERBERG, Paul. *100,000 promesses : liste partielle et incomplète des promesses électorales garrochées aux québécois depuis 1867*. Montréal : Éditions Parti pris, 1972, 187 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Indépendances*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Parti pris, 1972, 179 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *La dernière heure et la première.* Montréal *:* Éditions de l'Hexagone et Parti pris, 1970, 78 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *La dernière heure et la première*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Parti pris, tirage 1975, 78 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Les deux royaumes*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1978, 243 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Les deux royaumes*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo essais, 1993, 221 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Lettres et colères*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1969, 196 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *To be or not to be, that is the question.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1980, 174 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Trois essais sur l'insignifiance*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 117 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Trois essais sur l'insignifiance* suivis de *Lettre à la France*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 175 p.

VADEBONCOEUR, Pierre. *Un génocide en douce*. Montréal : Éditions de l'Hexagone et Parti pris, Collection Aspects, 1976, 190 p.

VAILLANCOURT, Claude. *La déchirure*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1992, 159 p.

VAILLANCOURT, Claude. *Le Conservatoire*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1990, 192 p.

VALLIÈRES, Pierre. *L'urgence de choisir*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1971, 159 p.

VALLIÈRES, Pierre. *Nègres blancs d'Amérique*. Montréal : Éditions Typo, Collection Typo essais, 1994, 474 p.

VALLIÈRES, Pierre. *Noces obscures*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1986, 179 p.

VANIER, Denis. *Comme la peau d'un rosaire*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Paroles, 1977, 63 p.

VANIER, Denis. *Je*. Longueuil : Image et verbe, 1965, 41 p.

VAN SCHENDEL, Michel. *Autres, autrement*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1983, 99 p.

VAN SCHENDEL, Michel. *De l'œil et de l'écoute : poèmes 1956-1976*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Rétrospectives, 1980, 253 p.

VAN SCHENDEL, Michel. *Extrême livre des voyages*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 155 p.

VAN SCHENDEL, Michel. *Variations sur la pierre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1964, 49 p.

VAN SCHENDEL, Michel et al. *La poésie et nous*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Les Voix, 1958, 95 p.

VEKEMAN, Lise. *Soi mythique et soi historique : deux récits de vie d'écrivains*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), 1990, 158 p.

VÉZINA, France. *L'androgyne*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Éditions de l'Hexagone/théâtre, 1982, 141 p.

VÉZINA, France. *L'hippocanthrope.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Éditions de l'Hexagone/théâtre, 1979, 130 p.

VÉZINA, France. *Les journées d'une anthropophage.* Montréal : Grandes éditions du Québec, 1974, 94 p.

VIAU, Roger. *Au milieu, la montagne.* Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo roman, 1987, 307 p.

VIEL, Claude. *L'arbre à deux têtes ou La quête de l'androgyne dans* Forges froides *de Paul Chanel Malenfant.* Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), 1990, 130 p.

VILLEMAIRE, Yolande. *La vie en prose*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo roman, 1980, 377 p.

VILLEMAIRE, Yolande. *Meurtres à blanc*. Montréal : Éditions Les Herbes rouges, Collection Typo roman, 1986, 129 p.

VILLEMAIRE, Yolande. *Vava*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 710 p.

WARREN, Paul. *Le secret du star system américain : une stratégie du regard*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Politique et société, 1989, 205 p.

WEINMANN, Heinz. *Cinéma de l'imaginaire québécois : de La petite Aurore à Jésus de Montréal*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1990, 273 p.

WEINMANN, Heinz. *Du Canada au Québec : généalogie d'une histoire*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1987, 487 p.

ZI, Lao. *Le Tao et la Vertu*. Montréal : Éditions Parti pris, 1974, 199 p.

ZUMTHOR, Paul. *La Fête des fous*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1987, 235 p.

ZUMTHOR, Paul. *La traversée*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1991, 383 p.

ZUMTHOR, Paul. *Les contrebandiers*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, Collection Fictions, 1989, 277 p.

ZUMTHOR, Paul. *Point de fuite*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1989, 132 p.

Sans auteur :

Apprenons à faire l'amour. Montréal : Éditions Parti pris, 1973, 53 p.

Colloque de Paris III et Paris IV - Sorbonne. *Anne Hébert, parcours d'une œuvre*. Montréal : Éditions de l'Hexagone, 1997, 460 p.

Documents secrets d'I.T.T. au Chili. Montréal : Éditions Parti pris, 1974, 207 p.

Fédération des Unions de Familles. *Avant de se retrouver tout nu dans la rue : le problème du logement*. Montréal : Éditions Parti pris, Collection Aspects, 1977, 444 p.

INDEX ONOMASTIQUE

INDEXATION ONOMASTIQUE DE LA DESCRIPTION
FONDS ÉDITIONS DE L'HEXAGONE (P37)

A

Aba, Noureddine	P37/D
Acquelin, José	P37/B1/1.1, P37/B1/1.2, P37/D
ADIMEC	P37/A6/12
Affaires culturelles du Québec, ministère des	P37/A2/1, P37/A2/16, P37/A2/17, P37/A2/18, P37/A2/64, P37/A5/16, P37/A6/7
Agence de distribution populaire	P37/A2/10, P37/A2/61
Agence du livre français	P37/A2/14
Alexakis, Vassilis	P37/D
Alonzo, Anne-Marie	P37/A5/9, P37/B1/2.1, P37/B1/2.2, P37/B2/1, P37/D
Amprimoz, Alexandre L.	P37/B2/2.1, P37/B2/2.2, P37/D
Anastasie, Marie	P37/D
Arbour, Rose-Marie	P37/B2/3.1, P37/B2/3.2
Archambault, Germain	P37/D
Archambault, Gilles	P37/B1/3.1, P37/B1/3.2, P37/D
Arguin, Maurice	P37/D
Association coopérative des Éditions Parti pris	P37/A1/5
Association coopérative des publications populaires	P37/A2/31
Association des auteurs des Cantons de l'Est	P37/A5/26
Association des éditeurs canadiens	P37/A1/7, P37/A5/35
Association des libraires du Québec	P37/A5/41
Association pour l'exportation du livre canadien	P37/A2/16
Atelier de composition LHR	P37/A2/43
Atelier des sourds	P37/A2/32
Ateliers C.M.	P37/A2/43
Ateliers graphiques Marc Veilleux	P37/A2/40
Ateliers Jacques Gaudet	P37/A2/33
Audet, Élaine	P37/B1/4, P37/D

B

Baillie, Pierre	P37/C6
Baillie, Robert	P37/A5/9, P37/A6/24, P37/B1/5.1, P37/B1/5.2, P37/B1/5.3, P37/B1/5.4, P37/B2/4.1, P37/B2/4.2, P37/C1, P37/C2, P37/D
Balthazar, Louis	P37/B1/6.1, P37/B1/6.2, P37/C1, P37/C2, P37/D
Bancquart, Marie-Claire	P37/D
Banque de commerce	P37/A2/67
Banque impériale du Canada	P37/A2/7
Banque royale du Canada	P37/A2/68
Barbe, Jean-Michel	P37/D
Barberis, Robert	P37/D
Barcelo, François	P37/B1/7.1, P37/B1/7.2, P37/C1, P37/C6, P37/D
Basile, Jean	P37/B1/8.1, P37/B1/8.2, P37/B1/8.3, P37/D
Baudot, Jean A.	P37/D
Beauchamp, Germain	P37/B1/9, P37/D
Beaudet, André	P37/A5/15, P37/B1/10
Beaudin, Jean-Pierre	P37/C1
Beaulieu, Alain	P37/D
Beaulieu, Maurice	P37/B1/11
Beaulieu, Michel	P37/B1/12, P37/C1, P37/C2, P37/D
Beauregard, André	P37/B1/13, P37/D
Beausoleil, Claude	P37/D
Bécard, Charles	P37/D
Bédard, Laurette	P37/A2/29
Bekri, Tahar	P37/D
Bélair, Michel	P37/B1/15, P37/D
Bélanger, Marcel	P37/B1/14.1, P37/B1/14.2,

	P37/B1/14.3, P37/B1/14.4, P37/D
Bellefleur, Léon	P37/A1/9
Bellemare, Yvon	P37/D
Bergeron, Gérard	P37/D
Bergeron, Jacques F.	P37/D
Bergeron, Louis	P37/D
Bernier, Jacques	P37/B1/16, P37/D
Bernier, Léonard	P37/D
Bernier, Lucie	P37/D
Berthiaume, André	P37/D
Berthio	P37/D
Bertrand, Pierre	P37/B1/17, P37/D
Bessette, Gérard	P37/B1/18, P37/D
Bibeau, Gilles	P37/D
Bibeau, Paul-André	P37/B1/19, P37/D
Bibliothèque nationale de Paris	P37/A6/3
Bibliothèque nationale du Canada	P37/A2/23, P37/A6/3
Bibliothèque nationale du Québec	P37/A2/23
Bigras, Julien	P37/B1/20, P37/D
Bigras, Léon	P37/B1/21, P37/B2/5, P37/D
Blais, Marie-Claire	P37/D
Boisjoli, Charlotte	P37/A5/9, P37/B1/22, P37/D
Boisvert, France	P37/B1/23.1, P37/B1/23.2, P37/D
Boisvert, Réginald	P37/B1/24, P37/D
Boisvert, Yves	P37/B1/25, P37/D
Bonenfant, Christine	P37/B1/26, P37/D
Bonenfant, Joseph	P37/C4/1

Bonenfant, Réjean	P37/B1/27, P37/B1/246, P37/D
Borduas, Paul-Émile	P37/B1/28, P37/B2/6.1, P37/B2/6.2, P37/B2/6.3, P37/D
Bouchard, Louise	P37/B1/29, P37/D
Boucher, Denis	P37/D
Boucher, Denise	P37/B1/30.1, P37/B1/30.2, P37/B1/30.3, P37/D
Boudjedra, Rachid	P37/D
Boudreau, Diane	P37/D
Boulerice, Jacques	P37/D
Bourassa, André G.	P37/B1/31, P37/C1, P37/C2, P37/C6, P37/D
Bourdon, Laurent	P37/A6/12
Bourneuf, Roland	P37/B1/32, P37/D
Bourque, Gilles	P37/D
Bouthillette, Jean	P37B1/33, P37/D
Brault, Jacques	P37/D
Brault, Marie-Marthe T.	P37/D
Brisson, Marcelle	P37/D
Brisson, Pierre	P37/B1/34, P37/D
Brochu, André	P37/D
Brossard, Nicole	P37/B1/35, P37/D
Brouillette, Antoinette	P37/D
Brown-Désy, Marielle	P37/D
Brulotte, Gaëtan	P37/B1/36
Brunel-Roche, Alice	P37/D
Brunet, Berthelot	P37/B1/37, P37/D
Brunet, Yves-Gabriel	P37/A1/9, P37/B1/38, P37/D
Bruxelles	P37/A5/6
Bujold, Françoise	P37/D
Bujold, Michel	P37/A1/8, P37/D
Bureau, Jean	P37/D
Burger, Baudoin	P37/D

C

Cadieu, Pierre	P37/D	
Cambron, Micheline	P37/D	
Campo, Mario	P37/B1/39, P37/D	
Cartier, Georges	P37/B1/40, P37/D	
Cartier, Jacques	P37/D	
Centre de diffusion du livre canadien-français	P37/A2/13	
Chamayard, Gaston	P37/B1/249	
Chamberland, Paul	P37/B1/41.1, P37/B1/41.2, P37/B1/41.3, P37/B2/7, P37/D	
Champlain, Samuel de	P37/D	
Chanel Malenfant, Paul	P37/D	
Charron, François	P37/1/42, P37/C2, P37/D	
Chartrand, Reggie	P37/D	
Châtillon, Pierre	P37/B1/43, P37/D	
Chaurette, Andrée	P37/B1/44, P37/D	
Chiasson, Euclide	P37/D	
Chiasson, Herménégilde	P37/B1/45, P37/D	
Choquette, Gilbert	P37/B1/46.1, P37/B1/46.2, P37/B1/46.3, P37/B1/46.4, P37/B2/8.1, P37/B2/8.2, P37/D	
CIDEC		*voir* Commission d'initiative et de développement culturels de la Ville de Montréal
Clairoux, Jacques	P37/B1/47, P37/D	
Cloutier, Cécile	P37/B1/48, P37/C2, P37/D	
Cloutier Cournoyer, Renée	P37/B1/51	
Cloutier, Guy	P37/B1/49.1, P37/B1/49.2, P37/B1/49.3, P37/C2, P37/D	
Collette, Jean-Yves	P37/B1/50, P37/D	
Collection Balises	P37/A5/50, P37/A6/11, P37/A6/21	

Collection Les Matinaux	P37/A5/49, P37/A5/50	
Collection Les voix	P37/A5/50	
Collection Parcours	P37/A2/18	
Collection Poche Québec	P37/A2/16	
Collection Points Roman	P37/A6/8	
Collection Positions philosophiques	P37/A6/22	
Collection Projections libérantes	P37/A5/50	
Collection Québec 10/10	P37/A6/8	
Collection Rétrospectives	P37/A2/18, P37/A6/25	
Collection Typo	P37/A2/9, P37/A2/16, P37/A6/9, P37/A6/23	
Commission de la santé et sécurité au travail	P37/A2/42	
Commission d'initiative et de développement culturels de la Ville de Montréal	P37/A2/66	
Commission Fowler		*voir* Commission royale d'enquête sur la radio et la télévision
Commission royale d'enquête sur la radio et la télévision	P37/A5/25	
Communications du Canada, ministère des	P37/A2/69	
Conseil de la langue française	P37/A2/38	
Conseil des arts du Canada	P37/A2/5, P37/A2/65, P37/A5/14, P37/A5/39, P37/A6/3, P37/A6/12, P37/A6/24	
Conseil supérieur du livre	P37/A5/48	
Constantineau, Gilles	P37/B1/52, P37/D	
Corriveau, Hugues	P37/B2/10	
Côté, Diane-Jocelyne	P37/B1/53, P37/B2/9, P37/D	
Côté, Ghislain	P37/D	
Cour supérieure du Québec	P37/A1/8, P37/A6/11	
CSST		*voir* Commission de la santé et sécurité au travail
Cyr, Gilles	P37/B1/54, P37/D	
Cyr, Richard	P37/B1/55, P37/D	

D

Daum, Suzanne	P37/D
De Bellefeuille, Normand	P37/D
De Grosbois, Louise	P37/D
De La Fontaine, Gilles	P37/D
Derome, Gilles	P37/D
De Roussan, Jacques	P37/D
Desbiens, Albert	P37/B1/57

Descartes, René	P37/D
Descheneaux, Norman	P37/B1/58.1, P37/B1/58.2, P37/D
Desjardins, Marcelle	P37/D
Des Marchais, Gilles	P37/B1/56, P37/D
Després, Ronald	P37/D
Desrochers, Clémence	P37/B1/59, P37/D
Des Roches, Roger	P37/D
Desruisseaux, Pierre	P37/B1/60.1, P37/B1/60.2, P37/B1/60.3, P37/B2/11, P37/C1, P37/C2, P37/D
Désy, Jean	P37/B1/61.1, P37/B1/61.2, P37/B2/12, P37/D
De Tonnancour, Jacques	P37/A5/10
Diffusion Dimédia	P37/A2/39, P37/A5/2, P37/A5/36, P37/A6/6, P37/A6/24
Diffusion Québec	P37/A2/12
Distique	P37/A2/11, P37/A6/6
Dor, Georges	P37/B1/62, P37/D
Dostie, Gaëtan	P37/A6/16, P37/B1/63, P37/D
Dracodaïdis, Philippe D.	P37/D
Drapeau, Renée-Berthe	P37/B1/64
Drolet, Daniel	P37/B1/65
Drouilly, Pierre	P37/D
Dubois, Marie-France	P37/D
Ducasse, France	P37/B1/66, P37/C1, P37/D
Ducharme, Guy	P37/B1/67, P37/D
Ducharme, Réjean	P37/B1/68, P37/D
Ducrocq-Poirier, Madeleine	P37/B2/13, P37/D
Dufour, Christian	P37/B1/69, P37/C1, P37/C4/1, P37/D
Dufrenne, Mikel	P37/B1/70, P37/D
Duguay, Raôul	P37/B1/71, P37/C1,

	P37/D
Dumas, Évelyn	P37/B2/14
Dumont, Fernand	P37/A5/16, P37/B1/72, P37/D
Dumont, François	P37/B1/73, P37/D
Dupras	P37/D
Dupuis, Gilbert	P37/B2/15.1, P37/B2/15.2
Durham, John George Lambton	P37/B2/16, P37/D
Dussault, Jean-Claude	P37/B1/74, P37/B2/17, P37/D

E

Écrits des Forges, Les	P37/A1/7
Éditions Danielle Laliberté	P37/A2/12
Éditions de La Découverte	P37/A1/7
Éditions du Cercle de la Librairie	P37/A6/5
Éditions du Jour	P37/A1/7
Éditions du Saint-Laurent	P37/A1/10
Éditions Fides	P37/A2/20
Éditions Gallimard	P37/A5/37
Éditions Guernica	P37/A6/13
Éditions Les Herbes rouges	P37/A1/1, P37/A2/10, P37/A2/9, P37/A2/10, P37/A2/16, P37/A2/19, P37/A2/23, P37/A2/40, P37/A2/41, P37/A2/43, P37/A2/44, P37/A2/53, P37/A2/57, P37/A5/3, P37/A5/4, P37/A5/5, P37/A5/6, P37/A5/8, P37/A5/11, P37/A5/14, P37/A5/38, P37/A5/50, P37/A6/1, P37/A6/2, P37/A6/3, P37/A6/4, P37/A6/5, P37/A6/6, P37/A6/8
Éditions Marquis	P37/A2/54

Éditions Minerve	P37/A6/11, P37/A6/21
Éditions Parti pris	P37/A1/1, P37/A1/4, P37/A1/5, P37/A1/7, P37/A1/8, P37/A2/1, P37/A2/4, P37/A2/9, P37/A2/10, P37/A2/11, P37/A2/12, P37/A2/13, P37/A2/14, P37/A2/15, P37/A2/17, P37/A2/19, P37/A2/26, P37/A2/27, P37/A2/28, P37/A2/29, P37/A2/30, P37/A2/31, P37/A2/32, P37/A2/33, P37/A2/34, P37/A2/35, P37/A2/36, P37/A2/38, P37/A2/41, P37/A2/44, P37/A2/48, P37/A2/50, P37/A2/53, P37/A2/54, P37/A2/55, P37/A2/56, P37/A2/57, P37/A2/58, P37/A2/59, P37/A2/60, P37/A2/61, P37/A2/62, P37/A2/68, P37/A3/1, P37/A3/2, P37/A4/1, P37/A5/3, P37/A5/4, P37/A5/5, P37/A5/11, P37/A5/38, P37/A5/39, P37/A5/40, P37/A5/41, P37/A5/42, P37/A5/43, P37/A5/44, P37/A5/46, P37/A5/47, P37/A5/50, P37/A6/2,

	P37/A6/3, P37/A6/4, P37/A6/5, P37/A6/8, P37/A6/12, P37/A6/13, P37/A6/15, P37/A6/16, P37/A6/18, P37/A6/25, P37/A6/26
Éditions sociales de France	P37/A5/47
Elliot, Jacques	P37/D
Escande, Claude	P37/D
Étienne, Gérard	P37/D
Europe	P37/A5/6

F

Favreau, Louis	P37/D
Fédération des travailleurs du Québec	P37/D
Fennario, David	P37/D
Ferretti, Andrée	P37/B1/75, P37/B2/18, P37/D
Ferron, Jacques	P37/B1/76.1, P37/B1/76.2, P37/B1/76.3, P37/B1/76.4, P37/B2/19.1, P37/B2/19.2, P37/B2/20.1, P37/B2/20.2, P37/B2/21, P37/D
Filion, Jean-Paul	P37/B1/77, P37/D
Foire du livre de Francfort	P37/A5/7
Foire internationale du livre féministe	P37/A5/8
Fontaine, Lise	P37/B1/78, P37/D
Forgues, Rémi-Paul	P37/B1/79, P37/D
Fournier, Claude	P37/B1/80, P37/D
Fournier, Guy	P37/D
France	P37/A2/8, P37/A2/13, P37/A2/16
Francoeur, Lucien	P37/B1/81.1, P37/B1/81.2, P37/B1/81.3, P37/C1, P37/D
François Maspero Éditeur	P37/A5/44
Frigon, Jean	P37/B2/22
Froment, Marie B.	P37/B1/82, P37/D

FTQ	*voir* Fédération des travailleurs du Québec

G

Gagnon, Alphonse	P37/D
Gagnon, Henri	P37/D
Gagnon, Madeleine	P37/B1/30.3, P37/B1/83
Garand, Dominique	P37/B1/84, P37/D
Garcia, Juan	P37/B1/85.1, P37/B1/85.2, P37/B1/85.3, P37/D
Garneau, Michel	P37/B1/86, P37/D
Garneau, Sylvain	P37/B1/87, P37/D
Gaudet, Gérald	P37/B1/88, P37/D
Gaudreau, Jean-Pierre	P37/D
Gaudreault Labrecque, Madeleine	P/37/B1/89
Gaulin, Huguette	P37/D
Gauvin, Lise	P37/A6/10, P37/B1/90, P37/D
Gauvreau, Claude	P37/B1/91.1, P37/B1/91.2, P37/D
Gay, Michel	P37/B1/92, P37/D
Gendron, Marc	P37/B1/93, P37/D
Genest, Guy	P37/D
Genève	P37/A5/6
Geoffroy, Jacques	P37/D
Geoffroy, Louis	P37/D
Gérard M. Perrault inc.	P37/A2/50
Germain, Michel	P37/B1/94
Gervais et Lozeau (avocats)	P37/A2/46
Gervais, Guy	P37/B1/95, P37/D
Giguère, Roland	P37/B1/96.1, P37/B1/96.2, P37/B1/96.3, P37/B1/96.4, P37/D
Gill, Charles	P37/D
Girardin, Robert	P37/B1/97, P37/D
Girouard, Laurent	P37/D
Gladu, Arthur	P37/B1/98
Godbout, Jacques	P37/B1/99, P37/D

Godin, Gérald	P37/A1/5, P37/A1/8, P37/A2/1, P37/A5/42, P37/A5/44, P37/A6/12, P37/A6/16, P37/A6/24, P37/B1/100.1, P37/B1/100.2, P37/B1/100.3, P37/B1/100.4, P37/B1/100.5, P37/C1, P37/D
Godin, Marcel	P37/B1/101.1, P37/B1/101.2, P37/C2, P37/C4/1, P37/C6, P37/D
Godin, Pierre	P37/D
Gosselin, Yves	P37/D
Gouin, Gaston	P37/B1/102, P37/D
Grandbois, Alain	P37/A2/20, P37/A5/32, P37/B1/103.1 à P37/B1/103.13, P37/D
Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois	P37/A5/26
Grand Prix du livre de Montréal	P37/A2/66, P37/A5/26
Granger, Luc	P37/B1/104, P37/D
Graphigne	P37/A6/9
Gravel, Pierre	P37/B1/105.1, P37/B1/105.2, P37/B1/105.3, P37/C2, P37/D
Graveline, Pierre	P37/D
Grégoire, Roger	P37/A2/8
Groulx, Lionel	P37/C1
Groupe des éditeurs de littérature francophone d'Amérique du nord	P37/A6/8
Groupe des éditeurs littéraires d'Amérique du nord	P37/A1/1
Guarcia, Juan	P37/A5/45
Guay, Bernard	P37/B1/106
Guevera, Ernesto	P37/D
Guilmette, Armand	P37/A1/10

H

Haeffely, Claude	P37/B1/107, P37/D
Hallal, Jean	P37/B1/108.1, P373B1/108.2, P37/D
Hamelin, Jean	P37/B1/109.1, P37/B1/109.2, P37/D
Hansen, Sören	P37/D
Hardy, Louis-Laurent	P37/B1/110
Hardy, Thérèse	P37/D
Harvey, Jean-Charles	P37/D
Harvey, Pauline	P37/C1, P37/C4/1, P37/D
Hébert, Louis-Philippe	P37/B1/111, P37/D
Hébert, Robert	P37/B1/112, P37/D
Hénault, Gilles	P37/B1/113.1, P37/B1/113.2, P37/B1/113.3, P37/D
Herbes rouges	*voir* Éditions Les Herbes rouges
Hollier, Robert	P37/B1/114, P37/D
Horic, Alain	P37/A1/2, P37/A1/3, P37/A2/8, P37/A2/46, P37/A2/67, P37/A6/7, P37/A6/10
Hudon, Gabriel	P37/B1/115.1, P37/B1/115.2, P37/D
Hurni, Jean-Claude	P37/B1/116, P37/B1/247, P37/D

I

Imprimerie du Bien public	P37/A5/46
Imprimerie Gagné	P37/A2/44, P37/A6/9
Imprimerie Héon et Nadeau	P37/A2/62
Imprimerie Mansour	P37/A2/34
Imprimerie Yamaska	P37/A2/35
Imprimeries Bernard et Thérien	P37/A2/30
Issenhuth, Jean-Pierre	P37/B1/117, P37/D

J

Jacob, Louis	P37/B1/118, P37/B1/246, P37/D	
Jacob, Suzanne	P37/B1/119.1, P37/B 1/119.2, P37/B2/23.1, P37/B2/23.2, P37/D	
Janvier, Michel	P37/D	
Jaquemi	P37/D	
Jasmin, Claude	P37/A5/9, P37/A5/13, P37/B1/120.1, P37/B1/120.2, P37/B2/24.1, P37/B2/24.2, P37/C1, P37/D	
Jensen, Jesper	P37/D	
Johannisse, Yvon	P37/B1/121.1, P37/B1/121.2, P37/B1/121.3, P37/C4/1, P37/D	
Journal international du Livre de Québec (périodique)	P37/A5/5	
Journal Offset		*voir* Lithorex
Julien, Pauline	P37/A1/8	
Jurdant, Michel	P37/B1/122	
Juteau, Monique	P37/B1/123.1, P37/B1/123.2, P37/D	

K

Kempf,Yerri	P37/D	
Kunnas, Mauri	P37/D	
Kushner, Eva	P37/B1/124	

L

Labelle, Jacques	P37/D	
Laberge, Pierre	P37/D	
Labine, Marcel	P37/B2/25	
Lafond, Guy	P37/D	
La Hontan	P37/D	
Lalonde, Michèle	P37/B1/125, P37/C2, P37/C4/2, P37/D	
Lalonde, Robert	P37/D	
Lambton, Durham John George		*voir* Durham, John George Lambton
Lamontagne, Patricia	P37/D	

Lamy, Laurent	P37/B1/126, P37/B1/247, P37/D
Lamy, Suzanne	P37/B1/127.1, P37/B1/127.2, P37/B2/26, P37/C1, P37/D
Landreville, Pierre	P37/D
Landry, Louis	P37/D
Lane,Gilles	P37/B1/128, P37/C1, P37/C4/1, P37/D
Langevin, Gilbert	P37/B1/129, P37/C1, P37/D
Lapierre, Bernadette	P37/A1/10
Lapierre, René	P37/B1/130, P37/B2/27, P37/D
Lapointe, Gatien	P37/B1/131, P37/D
Lapointe, Gilles	P37/D
Lapointe, Paul-Marie	P37/B1/132.1, P37/B1/132.2, P37/C4/1, P37/D
La Presse (périodique)	P37/A2/56
Larochelle, Jean W.	P37/D
LaRue, Monique	P37/C1, P37/C6
Lasnier, Rina	P37/B1/133.1, P37/B1/133.2, P37/B1/133.3, P37/D
La tête à Papino (périodique)	P37/A2/59
Lavoie, Carmen	P37/D
Laxer, Jim	P37/D
Le Bel, Cécile	P37/B1/134
Leacock, Stephen	P37/B1/135
Leblanc, Raymond	P37/D
Le Castor astral (éditeur)	P37/A6/10
Leclerc, André	P37/D
Leclerc, Claude	P37/D
Leclerc, Michel	P37/B1/136.1, P37/B1/136.2, P37/D
Lecompte, Luc	P37/B1/137.1, P37/B1/137.2, P37/B1/137.3, P37/D
Le Devoir (périodique)	P37/A2/57
Leduc, Jean	P37/D
Lee, Dennis	P37/B1/138, P37/D
Lefebvre, Denis	P37/B1/249

Legault, Réjean	P37/B1/139.1, P37/B1/139.2, P37/B2/28, P37/B2/29, P37/D
Legault, Roland	P37/B2/29, P37/D
Léger, Jules	P37/B1/140, P37/D
Léger, Pierrot	P37/D
Legris, Isabelle	P37/B1/141, P37/D
Lejeune, Claire	P37/B1/142, P37/D
Le Jour (périodique)	P37/A2/58
Lemay, Francine	P37/B1/143.1, P37/B1/143.2, P37/D
Lemoine, Wilfrid	P37/B1/144
LeMoyne, Gertrude	P37/B1/145
Lenormand, Jean-Claude	P37/D
Le Noroît (édition)	P37/A6/1
L'Essentielle Librairie des femmes	P37/A5/8
Letellier, Marie	P37/D
Lévesque, Raymond	P37/A5/9, P37/B1/146.1, P37/B1/146.2, P37/B1/146.3, P37/B2/30, P37/C1, P37/C4/1, P37/D
Lévesque, Robert	P37/B1/147, P37/D
Librairie Beaulieu	P37/A2/25
Librairie Classics	P37/A6/23
Librairie Demarc	P37/A6/23
Librairie Déom	P37/A6/8, P37/A6/17, P37/A6/28
Librairie Gallimard	P37/A6/23
Librairie Garneau	P37/A6/23
Librairie Renaud-Bray	P37/A6/20
Lipton, Charles	P37/D
Lithorex	P37/A2/28
Liu, Joseph L.	P37/B1/148
Livres Canada	P37/A6/18
Livres du Québec	P37/A6/8
Livres et périodiques du Québec	P37/A6/8
Loiselet, André	P37/D
Longchamps, Renaud	P37/B1/149

M

Machiavel, Nicolas	P37/D
Mackay, Jacques	P37/B1/150, P37/D
Maheu, Pierre P37/D	P37/B1/150, P37/D
Mailhot, Laurent	P37/B1/151, P37/B1/248, P37/C1, P37/C2, P37/D
Maillet, Andrée	P37/B1/152.1 à P37/B1/152.5 P37/D
Major, André	P37/B1/153.1, P37/B1/153.2, P37/B1/153.3, P37/C1, P37/D
Malouin, Paul	P37B1/154.1, P37/B1/154.2, P37/C5
Marceau, Alain	P37/B1/155
Marcel, Jean	P37/B1/156, P37/D
Marchand, Jacques	P37/B1/157, P37/D
Marchand, Olivier	P37/A6/3 P37/B1/158, P37/D
Marcotte, Gilles	P37/B1/159, P37/D
Marquis, André	P37/B2/31
Marsolais, Gilles	P37/B1/160, P37/D
Marteau, Robert	P37/B1/161, P37/D
Martel, Émile	P37/B1/162, P37/D
Martino, Jean-Paul	P37/D
Mathieu, Pierre	P37/D
Mercier, Jean	P37/D
Mercure, Luc	P37/B1/163, P37/B2/32, P37/D
Messageries littéraires des éditeurs réunis	P37/A1/2, P37/A1/7, P37/A2/25, P37/A2/51, P37/A2/52, P37/A2/53, P37/A2/70, P37/A6/6, P37/A6/8, P37/A6/15
Micone, Marco	P37/B1/164, P37/D

Mignier, Robert	P37/B1/165, P37/B1/249, P37/D
Milot, Pierre	P37/B1/166, P37/D
Miron, Gaston	P37/A1/3, P37/A2/67, P37/A6/3 P37/A6/7, P37/A6/10, P37/B1/167.1, P37/B1/167.2, P37/C1
Mongeau, Yves	P37/D
Monière, Denis	P37/B1/168.1, P37/B1/168.2, P37/C2, P37/D
Montague, John	P37/B1/169
Montbarbut, Johnny	P37/B1/170, P37/D
Montplaisir, Robert	P37/B1/171
Montréal (Ville)	P37/A1/8, P37/A2/66, P37/A4/2
Morand, Fleurette	P37/D
Moreau, François	P37/B2/33
Morency, Pierre	P37/B1/172.1, P37/B1/172.2, P37/B1/172.3, P37/D
Morin, Claude	P37/D
Morin, Lorenzo	P37/B1/173, P37/D
Morosoli, Joëlle	P37/B1/174, P37/D

N

Nadeau, Jean-Marie	P37/D
Nantais, Aude	P37/D
NC Press	P37/A5/43
Nepveu, Pierre	P37/B1/175, P37/B1/248, P37/C1, P37/C2, P37/C6, P37/D
Néron, Denys	P37/B1/176, P37/D
Noël, Georges	P37/D
Normand, Marie	P37/D
Nouvelles Pages (périodique)	P37/A5/36

O

Ollivier, Émile	P37/B2/34.1, P37/B2/34.2, P37/B2/34.3, P37/B2/34.4
O'Reilly, Yvan	P37/B1/177, P37/D
Ouellet, Pierre	P37/B1/178.1, P37/B1/178.2, P37/D
Ouellette, Fernand	P37/A1/9, P37/B1/179.1 à P37/B1/179.15, P37/C2, P37/D
Ouellette-Michalska, Madeleine	P37/B1/180.1, P37/B1/180.2, P37/B1/180.3, P37/D

P

Pageau, René	P37B1/181
Pallascio-Morin, Ernest	P37/D
Pantheon Books	P37/A5/40
Papier Rolland (compagnie)	P37/A5/28
Parchemin (compagnie)	P37/A2/52
Paré, Paul	P37/D
Paré, Yvon	P37/D
Paris	P37/A5/6
Parizeau, Alice	P37/D
Parizeau, Lucien	P37/B1/182, P37/D
Parti pris	*voir* Éditions Parti pris
Patry, André	P37/B1/183
Paul, Raymond	P37/B1/184, P37/B2/35, P37/D
Payette SIMMS	P37/A2/48
Pellerin, René	P37/B1/185, P37/C1, P37/C4/1, P37/D
Pelletier Spiecker, Diane	P37/D
Péloquin, Claude	P37/B1/186, P37/C4/2, P37/D
Pépin, Pierre-Yves	P37/B1/187, P37/D
Perrault, Pierre	P37/B1/188.1, P37/B1/188.2, P37/B1/188.3, P37/C1, P37/D
Perrier, Luc	P37/B1/189

Pestieau, Joseph	P37/B1/190, P37/D
Pétrin, Léa	P37/D
Phaneuf, Richard	P37/D
Piazza, François	P37/D
Piché, Alphonse	P37/B1/191, P37/D
Pilon, Jean-Guy	P37/B1/192.1, P37/B1/192.2, P37/B1/192.3, P37/D
Piotte, Jean-Marc	P37/D
Pitney Bowes (compagnie)	P37/A2/51
Piuze, Simone	P37/B1/193, P37/D
Portugais, Louis	P37/A1/3, P37/B1/194
Postes Canada (*voir aussi* Société canadienne des postes)	P37/A2/49
Potvin, André	P37/D
Pouliot, Louise	P37/B1/195
Poupart, Henri	P37/D
Pozier, Bernard	P37/B1/196, P37/D
Préfontaine, Yves	P37/A5/9, P37/B1/197, P37/B2/36.1 à P37/B2/36.10, P37/D
Presses de l'Université de Montréal	P37/A5/45
Presses de l'Université du Québec	P37/A2/64
Presses Élite	P37/A2/24
Presses sociales, Les	P37/A2/34
Prix Alain-Grandbois	P37/A5/26
Prix Alfred-Desrochers	P37/A5/26
Prix Air-Canada	P37/A5/26
Prix de l'Union des éditeurs de langue française	P37/A5/26
Prix du Gouverneur général	P37/A5/26
Prix du Journal de Montréal P37/A5/26, P37/A5/38	P37/A5/26
Prix Émile-Nelligan	P37/A5/26
Prix France-Québec	P37/A5/26
Prix Gabrielle-Roy	P37/A5/26
Prix Gaston-Gouin	P37/A5/26
Prix Molson	P37/A5/26
Prix Québec-Paris	P37/A5/26
Prix Victor-Barbeau	P37/A5/26
Prix Yves-Sauvageau	P37/A5/26
Proulx, Daniel	P37/D
Proulx, Jean-René	P37/B1/251, P37/D
Proulx, Jérôme	P37/D
Publications Québec français	P37/A6/9

Q

Québec (ville)	P37/A5/5, P37/A5/34
Québec-Livres	P37/A2/9, P37/A2/39, P37/A2/41, P37/A6/6
Québécor	P37/A2/41
Québec-Presse	P37/A2/31

R

Raby, Raymond	P37/D
Racine, Luc	P37/B1/198, P37/D
Radio-Québec	P37/A2/45
Rancourt, Jacques	P37/B1/199, P37/D
Reed, Revon	P37/D
Régnier, Michel	P37/B1/200, P37/D
Rémillard, Jean-Robert	P37/D
Renaud, Jacques	P37/D
Rencontre québécoise internationale des écrivains	P37/A5/29, P37/A5/30, P37/A5/31, P37/B1/250.1, P37/B1/250.2
Rens, Jean-Guy	P37/B2/37, P37/D
Réplique Diffusion	P37/A2/8
Reuzeau, Jean-Yves	P37/A6/10
Revenu Canada	P37/A2/70
Revenu du Québec, ministère du	P37/A1/3, P37/A1/4, P37/A2/71
Revue Parti pris (périodique)	P37/A2/4, P37/A2/30, P37/A2/35, P37/A5/42, P37/A6/20
Richard, François	P37/B1/201
Richard, Jean-Jules	P37/D
Richard, Robert	P37/B1/202, P37/D
Rioux, Marcel	P37/B1/203.1, P37/B1/203.2 , P37/B1/203.3, P37/B1/203.4, P37/D
Rivière, Mance	P37/D
Robberts, George A.	P37/D

Robert, Guy	P37/B1/204, P37/D
Robitaille, Aline P37/B1/205, P37/D	P37/B1/204, P37/D
Robitaille, Claude	P37/B1/206, P37/D
Robitaille, Gérald	P37/B1/207, P37/B2/38.1, P37/B2/38.2, P37/D
Rondeau, Claire	P37/A2/55
Rousseau, Claude	P37/B1/208, P37/D
Roy, André	P37/B1/209, P37/B2/39, P37/C2, P37/D
Roy, Jean-Louis	P37/D
Roy, Raoul	P37/B1/210, P37/D
Royer, Jean	P37/B1/211.1 à P37/B1/211.8, P37/B2/40.1, P37/B2/40.2, P37/C1, P37/C2, P37/C4/1, P37/D
RQIE	*voir* Rencontre québécoise internationale des écrivains
Ryerson, Stanley-Brehaut	P37/D

S

Saint-Aubin, Daniel	P37/D
Saint-Martin, Fernande	P37/B1/212, P37/D
Saint-Martin, Lori	P37/B2/41
Saint-Pierre, Madeleine	P37/D
Salon du livre de l'Estrie	P37/A5/2
Salon du livre de l'Outaouais	P37/A5/4
Salon du livre de Montréal	P37/A5/3
Salon du livre de Trois-Rivières	P37/A5/1
Salon international du livre	P37/A5/5
Sauvageau, Yves	P37/D
Savard, Rémi	P37/B1/213.1, P37/B1/213.2, P37/B1/213.3, P37/B1/213.4, P37/B1/251, P37/D
Savoie, Pierre	P37/B1/214, P37/D
Secrétariat de la Province de Québec	P37/A2/37, P37/A2/63, P37/A6/3
Séguin, Robert-Lionel	P37/D

Sherbrooke (ville)	P37/A5/2	
Sicotte, Sylvie	P37/B1/215.1, P37/B1/215.2, P37/D	
Simard, Jocelyne	P37/B1/216, P37/D	
Simoneau, Jean	P37/D	
Société canadienne des postes	P37/A2/49	*voir aussi* Postes Canada
Société canadienne du microfilm	P37/A5/42	
Société canadienne-française de protection du droit d'auteur	P37/A2/19, P37/A2/22	
Société de développement des industries de la culture et des communications	P37/A1/2	
Société de développement du livre et du périodique	P37/A2/21	
Société de radio-télévision du Québec	P37/A6/13	
Société des écrivains canadiens	P37/A1/7, P37/A5/14	
Société des éditeurs canadiens	P37/A6/3	
Société des graphistes du Québec	P37/A5/28	
Société immobilière du livre	P37/A1/1	
Society of Typographic Designers of Canada	P37/A5/28	
SODICC		*voir* Société de développement des industries de la culture et des communications
Soucy, Jean-Yves	P37/B1/217, P37/B2/42, P37/D	
Soudeyns, Maurice	P37/B1/218, P37/D	
Stanton, Julie	P37/B1/219.1, P37/B1/ 219.2 , P37/B1/219.3, P37/C4/1, P37/D	
Statistiques Canada	P37/A2/72	
Stellman, Jeanne M.	P37/D	
Stipkovic, Nada	P37/D	
Straram, Patrick	P37/B1/220, P37/D	
Sutherland, Ronald	P37/B1/221	

T

Tétreau, François	P37/B1/222.1, P37/B1/222.2, P37/D	
Théberge, Jean-Yves	P37/D	
Théorêt, France	P37/B1/223, P37/C4/1	
Thério, Adrien	P37/B1/224, P37/D	
Therrien, Jean-Marie	P37/B1/225, P37/D	

Thiercelin, Jean	P37/A1/9, P37/B1/226, P37/D
Thoreau, Henry David	P37/D
Tittley, Alain	P37/D
Toupin, Louis	P37/B1/227, P37/D
Toupin, Paul	P37/D
Tourigny, Claire	P37/D
Tremblay, Gemma	P37/B1/228.1, P37/B1/228.2, P37/B1/228.3, P37/B1/228.4, P37/D
Tremblay, Jean-Joseph	P37/D
Trottier, Pierre	P37/B1/229.1, P37/B1/229.2, P37/B1/229.3, P37/D
Trung Viet, Nguyen	P37/D
Tse-Toung, Mao	P37/D
Turcotte, Suzy	P37/D
Turgeon, Pierre	P37/B1/230, P37/B2/43.1, P37/B2/43.2, P37/D

U

UNEQ		*voir* Union des écrivains québécois
Union des écrivains québécois	P37/A1/7, P37/A5/38, P37/A6/23, P37/B1/252, P37/C4/1	
Unterberg, Paul	P37/D	

V

Vacher, Laurent-Michel	P37/B1/231, P37/B2/44
Vadeboncoeur, Pierre	P37/B1/232.1 à P37/B1/232.9, P37/D
Vaillancourt, Claude	P37/B1/233, P37/D
Vallières, Pierre	P37/B1/234.1, P37/B1/234.2, P37/C2, P37/C6, P37/D
Vanier, Denis	P37/B1/236, P37/D
Van Schendel, Michel	P37/B1/235.1, P37/B1/235.2, P37/B1/235.3,

	P37/B1/235.4, P37/C1, P37/C2, P37/D
Vekeman, Lise	P37/B1/237, P37/D
Vézina, France	P37/B1/238, P37/D
Viau, Roger	P37/B1/239, P37/D
Viel, Claude	P37/B1/240, P37/B2/45, P37/D
Villemaire, Yolande	P37/B1/241.1, P37/B1/241.2, P37/B1/241.3, P37/B1/241.4, P37/C1, P37/C4/1, P37/D
Ville-Marie Littérature	P37/A6/8
VLB Éditeur	P37/A6/15

W–X–Y–Z

Warren, Paul	P37/D
Weinmann, Heinz	P37/A5/9, P37/B1/242, P37/D
Wyczynski, Paul	P37/B1/243
Yvon, Josée	P37/B1/244
Zi, Lao	P37/D
Zumthor, Paul	P37/A5/12, P37/B1/245.1, P37/B1/245.2, P37/B1/245.3, P37/B2/46.1, P37/B2/46.2, P37/B2/46.3, P37/C1, P37/D