



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

**Service des archives**

Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

*Répertoire du*  
**Fonds Jean-Charles Harvey**

**P11**

Par *Suzanne Couture*  
et *Julie Fecteau*

Janvier 2004

**Catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada**

Université de Sherbrooke. Service des archives

Répertoire du Fonds Jean-Charles Harvey (P11) / par Suzanne  
Couture et Julie Fecteau.

Comprend un index.

ISBN 2-923204-00-X

1. Harvey, Jean-Charles, 1891-1967- Archives - Catalogues.
2. Université de Sherbrooke. Service des archives - Catalogues. I. Couture, Suzanne, 1964- II. Fecteau, Julie, 1957- III. Titre.

CD3649.S45U64 2004

016.843'54

C2004-907025-5

**ISBN 2-923204-00-X**

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2004

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada, 2004

# AVANT-PROPOS

Le Service des archives de l'Université de Sherbrooke est fier de présenter aux chercheuses et chercheurs son premier instrument de recherche élaboré conformément aux Règles de description des documents d'archives (RDDA).

Le *Répertoire du Fonds Jean-Charles Harvey (P11)* décrit le contenu des archives de ce journaliste, romancier et conférencier dont la carrière témoigne de l'émergence d'une pensée sociale et politique dans la littérature québécoise de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, qui culminera par les grands changements de la Révolution tranquille.

L'élaboration de ce répertoire est le fruit du travail d'une équipe. Soulignons la contribution importante de Suzanne Couture qui s'est chargée de la description du fonds par séries, sous-séries et dossiers, un travail supervisé et complété par Julie Fecteau. L'index onomastique a été réalisé par Diane St-Pierre et François Dumas. Quant à Sylvie Dion, elle a pris à son compte la mise en pages finale du répertoire.

Le répertoire a été réalisé avec l'appui financier des Archives nationales du Québec dans le cadre du *Programme de soutien au traitement et à la mise en valeur des archives*.

Frédéric Brochu  
Directeur  
Service des archives

Le 30 janvier 2004



# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
Cadre de classement du fonds .....	9
Description du fonds Jean-Charles Harvey (P11).....	11
Index onomastique .....	35



# INTRODUCTION

## Note méthodologique

Le fonds Jean-Charles Harvey a été acquis de la famille Harvey par la Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke en 1968. Il a par la suite été transféré au Bureau des archives en 1993.

Le présent instrument de recherche de type *répertoire* contient une description au niveau du fonds, de la série, de la sous-série, puis une description au niveau du dossier. Un index onomastique accompagne l'instrument de recherche.

L'organisation initiale du fonds a été établie par le personnel de la Bibliothèque. Les documents du fonds étaient regroupés en six séries : correspondance et divers; manuscrits de romans et de conférences; manuscrits autobiographiques; coupures de journaux; manuscrits radiophoniques; et divers. Les documents étaient classés en ordre chronologique.

À la suite d'une analyse préliminaire, un cadre de classement a été élaboré sur la base des activités de Jean-Charles Harvey, et sur la base des types de documents.

La série *Correspondance* a été entièrement remaniée. À l'origine, les lettres étaient classées en ordre chronologique sans distinction de destinataires ou d'expéditeurs et d'expéditrices. Afin de favoriser un meilleur repérage de l'information, cette correspondance est maintenant regroupée en dossiers, classés par ordre alphabétique pour chaque destinataire, expéditeur et expéditrice, puis classée par ordre chronologique.

Il est nécessaire de donner quelques indications concernant la cotation et les zones de description pour une meilleure utilisation de l'instrument de recherche et l'exploitation du fonds.

## La cotation

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

Exemple P11/B2/3

- P : indique qu'il s'agit d'un fonds privé;
- 11 : indique la cote numérique attribuée au fonds Jean-Charles Harvey;
- B : indique la série, la lettre B correspond à la série *Œuvre journalistique de Jean-Charles Harvey*;
- 2 : indique la sous-série *Textes radiophoniques*;
- 3 : indique le dossier *CKAC*.

## Les zones de description

### Titre

Les titres des séries, des sous-séries et des dossiers correspondent soit au contenu des documents ou, soit au type de documents et servent à nommer l'unité décrite de la façon la plus brève possible.

#### Date(s)

Cette zone sert à indiquer les dates inclusives des documents de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule ou deux dates selon les cas. On ne trouve pas de mention *sans date* dans la description des documents de ce fonds. Lorsqu'un document était sans date, nous lui en avons attribué une en appliquant les règles suivantes : probable [1949?]; avec décennie certaine [194-] ou; avec décennie incertaine [193-?].

#### Étendue

Cette zone sert à donner un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle s'exprime en mètres, en centimètres ou en nombre de feuillets.

#### Description des documents

Cette zone, la plus substantielle de l'instrument de recherche, donne accès à une information générale ou détaillée du contenu du fonds selon les niveaux de description.

Ainsi, en consultant la présentation des six séries du fonds Jean-Charles Harvey, les chercheuses et chercheurs auront un aperçu de l'ensemble des renseignements qui s'y retrouvent et prendront connaissance, s'il y a lieu, des subdivisions de ces séries : en consultant les sous-séries, ils auront une meilleure connaissance de l'ensemble des dossiers; en consultant la description d'un dossier, ils auront accès à une information plus détaillée et plus précise.

#### Notes

Dans cette zone se retrouvent des informations complémentaires sur l'unité décrite. Dans cet instrument de recherche les notes sont surtout liées aux titres, à la langue des documents et à l'état de conservation de ceux-ci.

# CADRE DE CLASSEMENT

---

## FONDS JEAN-CHARLES HARVEY (P11)

---

**P11/A** ŒUVRE LITTÉRAIRE DE JEAN-CHARLES HARVEY

- P11/A1 Romans
- P11/A2 Poèmes
- P11/A3 Contes et nouvelles
- P11/A4 Autobiographie

**P11/B** ŒUVRE JOURNALISTIQUE DE JEAN-CHARLES HARVEY

- P11/B1 Articles
- P11/B2 Textes radiophoniques
- P11/B3 Conférences
- P11/B4 Textes divers

**P11/C** ARTICLES, TEXTES RADIOPHONIQUES ET CONFÉRENCES SUR L'ŒUVRE DE JEAN-CHARLES HARVEY

- P11/C1 Articles
- P11/C2 Textes radiophoniques
- P11/C3 Conférences

**P11/D** CORRESPONDANCE

**P11/E** DOCUMENTS RÉUNIS PAR JEAN-CHARLES HARVEY

**P11/F** DOCUMENTS PERSONNELS



## DESCRIPTION DU FONDS

### P11. - Fonds Jean-Charles Harvey. - 1915-1967. – 1,28 m de documents textuels.

#### Notice biographique

Jean-Charles Harvey naît le 10 novembre 1891 à La Malbaie et meurt à Montréal le 3 janvier 1967. Il fait ses études classiques au Séminaire de Chicoutimi à partir de 1905, puis chez les Jésuites au Sault-au-Récollet de 1908 à 1913. En 1913, il suit durant quelques mois des cours de droit à l'Université Laval à Montréal. Jean-Charles Harvey est à la fois journaliste, pamphlétaire, conférencier, romancier et poète. Sa carrière de journaliste se prolonge sur plus d'un demi-siècle. Il devient reporter au *Canada* dès 1914, à *La Patrie* en 1915 et à *La Presse* de 1916 à 1918. Il est ensuite rédacteur publicitaire jusqu'en 1922 pour la compagnie La Machine agricole nationale Limitée de Montmagny. Il devient cette même année journaliste au journal *Le Soleil*. On le retrouve ensuite rédacteur en chef de ce journal de 1927 à 1934. Dès ses premiers ouvrages, il critique les systèmes scolaire et industriel du Québec et prône la liberté de penser et d'aimer. Son roman *Les Demi-Civilisés*, paru en 1934, est mis à l'index et cela l'amène à démissionner de son poste au journal *Le Soleil*. Le premier ministre Louis-Alexandre Taschereau lui offre alors le poste de directeur du Bureau de la statistique du gouvernement du Québec, poste dont Maurice Duplessis le destituera en 1937. Cette même année, il fonde l'hebdomadaire *Le Jour* dont il est le directeur et qui paraîtra jusqu'en 1946. Dès les années trente, il collabore à plusieurs journaux et revues dont *Le Petit Journal* où il occupe le poste de directeur technique entre 1956 et 1966, *Photo-Journal*, *La Revue moderne*, *Jeunesse*, *Vivre* et *L'Ordre* ainsi qu'à certaines stations radiophoniques telles Radio-Canada, CKAC, et CKVL. Il prononce de nombreuses conférences tout au long de sa carrière. En plus de son roman *Les Demi-Civilisés*, il publie *La Chasse aux millions* en 1921, *Marcel Faure* en 1922, *Pages de critique* en 1926, *L'Homme qui va* en 1929 (pour lequel on lui décerne le Prix David la même année), *Sébastien Pierre* en 1935, *Les Paradis de sable* en 1953, *La Fille du silence* en 1958, *Pourquoi je suis antiséparatiste* en 1962, *Visages du Québec* en 1964 et *Des bois, des champs, des bêtes* en 1965. En 1939 et 1940, Jean-Charles Harvey devient président de l'Union canadienne, mouvement en faveur de l'unité canadienne et du Canadian National Committee for Union Now. Il s'associe à la Société canadienne des droits de l'Homme afin de créer un organisme de défense des droits. La Ligue des droits de l'Homme, devenue depuis la Ligue des droits et libertés, est fondée en 1963 et Jean-Charles Harvey siège au sein de son premier conseil d'administration dont il sera membre jusqu'à la fin de sa vie. Il est consacré officier d'Académie en 1928 par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de la République française.

#### Portée et contenu

Le fonds Jean-Charles Harvey témoigne de la littérature québécoise de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle et présente un intérêt pour l'étude du mouvement de remise en question de la vie intellectuelle au Québec - initié dès le 19<sup>e</sup> siècle - et qui atteindra un point culminant autour des années trente. La Révolution tranquille des années soixante a été préparée de longue date par des intellectuels dont Jean-Charles Harvey que certains ont appelé le grand-père de cette révolution tranquille. Le fonds permet de bien prendre la mesure de plusieurs aspects de la carrière de Jean-Charles Harvey autant comme romancier que journaliste et conférencier. La parution des *Demi-Civilisés* en 1934 provoque un véritable scandale social et religieux. Jean-Charles Harvey s'attaque à la pauvreté intellectuelle et humaine de l'élite canadienne-française qu'il considère soumise au clergé. Le roman est condamné par le cardinal Jean-Marie-Rodrigue Villeneuve trois semaines après sa parution. On retrouve dans le fonds des articles, des coupures de presse et de la correspondance témoignant de cet événement. Le fonds contient également des manuscrits de quelques œuvres littéraires de Jean-Charles Harvey, surtout des romans et de la poésie, *Les Affamés*, *Les mauvais anges*, *Le Message*, *Les Paradis de sable*, *André le Possesseur*, *La Fille du silence* et de son autobiographie demeurée inédite. La fondation du journal *Le Jour* en 1937, la même année où le premier ministre Maurice Duplessis fait adopter la « Loi du cadenas », constitue un fait important de l'histoire des idées au Québec et au Canada et souligne le combat de Jean-Charles Harvey contre l'intolérance. Plusieurs documents contenus dans le fonds témoignent des activités de journaliste, de conférencier et de pamphlétaire de Jean-Charles Harvey tels des articles, en français et en anglais, publiés dans différents périodiques, des coupures de journaux de ses articles parus dans *Le Soleil*, *Le Jour* et *Le Petit Journal* entre 1922 et 1967, des textes de conférences prononcées entre 1935 et 1966 et des textes radiophoniques

diffusés sur les ondes des stations radiophoniques CKVL, Radio-Canada et CKAC entre les années quarante et 1967. La plus importante série du fonds est constituée d'environ six cents pièces de correspondance avec une majorité de personnalités connues et d'autres moins connues parmi lesquelles figurent : Olivar Asselin, Victor Barbeau, Téléphore-Damien Bouchard, Jean Bruchési, Louis Dantin, Athanase David, Alfred Desrochers, Henri Deyglun, Jacques Ferron, Adélar Godbout, Alain Grandbois, Claude-Henri Grignon, Lionel Groulx, Jean Hamelin, François Hertel, Daniel Johnson (père), Pierre Laporte, Roger Lemelin, André Major, Frère Marie-Victorin, Jacob Nicol, Fernand Ouellette, Lester B. Pearson, Robert Rumilly, Louis Saint-Laurent, Alain Stanké, Louis-Alexandre Taschereau, Pierre Tisseyre, Paul Wyczynski.

Le fonds est constitué de six séries :

- P11/A Oeuvre littéraire de Jean-Charles Harvey;
- P11/B Oeuvre journalistique de Jean-Charles Harvey;
- P11/C Articles, textes radiophoniques et conférences sur l'oeuvre de Jean-Charles Harvey;
- P11/D Correspondance;
- P11/E Documents réunis par Jean-Charles Harvey, et;
- P11/F Documents personnels.

### Notes

Le titre est basé sur le nom du créateur du fonds.

Le fonds a été déposé à la Bibliothèque générale de l'Université de Sherbrooke en 1968 pour qu'un étudiant au doctorat en études françaises puisse y faire ses recherches. Par la suite, le fonds a été donné à la Bibliothèque par les exécuteurs testamentaires. En 1991, la fille de Jean-Charles Harvey, Jeanne R. Skorburg, fit don de quelques lettres de son père qui étaient jusque-là en sa possession. Le fonds a été transféré au Bureau des archives en 1993.

Le fonds contient des documents en français et en anglais.

Instrument de recherche : Répertoire du Fonds Jean-Charles Harvey (P11) / Suzanne Couture et Julie Fecteau. – Sherbrooke : Service des archives de l'Université de Sherbrooke, 2004.

Les chercheuses et chercheurs peuvent aussi consulter le Fonds Guildo Rousseau (P35).

### Bibliographie

*Bibliographie du Québec 1821-1967*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1980-1991, 23 vol.

Guy Sylvestre, *Écrivains canadiens : un dictionnaire biographique*, Montréal, HMH, 1966.

Réginald Hamel, John Hare et Paul Wyczynski, *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal, Éditions Fides, 1989.

Jean Cournoyer, *La mémoire du Québec de 1534 à nos jours*, Montréal, Éditions Stanké, 2001.

## **P11/A**

---

### **ŒUVRE LITTÉRAIRE DE JEAN-CHARLES HARVEY. – 1929-1962. – 42 cm de documents textuels.**

Cette série témoigne des activités littéraires de Jean-Charles Harvey. Sa carrière de romancier a été pratiquement arrêtée à la condamnation des *Demi-Civilisés* en 1934. Par la suite, Jean-Charles Harvey a été reconnu plus comme journaliste et polémiste et moins comme écrivain. On retrouve dans cette série des œuvres romanesques dont la plupart sont demeurées inédites ainsi que les poèmes qu'il a publiés dans le journal *Le Jour* ou dans le recueil *La Fille du silence*, de même que son autobiographie, également inédite.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des tapuscrits annotés, des ébauches, des coupures de journaux et des notes de Jean-Charles Harvey.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P11/A1 Romans; P11/A2 Poèmes; P11/A3 Contes et nouvelles; P11/A4 Autobiographie.

Certains documents sont en anglais.

Les séries P11/C Articles, textes radiophoniques et conférences sur l'œuvre de Jean-Charles Harvey et P11/D Correspondance comprennent aussi des documents reliés à l'œuvre littéraire de Jean-Charles Harvey.

### **P11/A1 Romans. - [1937?]-1962. – 21 cm de documents textuels.**

Cette sous-série est constituée de cinq dossiers dans lesquels on retrouve des tapuscrits de certains romans de Jean-Charles Harvey, *Les Affamés*, *Les mauvais anges*, *Les Paradis de sable*, *André le Possesseur*, une préface pour *Les Demi-Civilisés* et des ébauches. Certains de ces romans sont demeurés inédits.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

#### **P11/A1/1 Les Demi-civilisés. - 1962. – 9 f.**

Ce dossier comprend deux versions de quatre et de cinq pages dactylographiées et annotées de la préface d'une réédition en 1962 du roman *Les Demi-Civilisés*. Le roman avait paru pour la première fois en 1934.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

#### **P11/A1/2 Les Affamés. - [1937?]. – 6 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend deux versions dactylographiées, de 260 et de 269 pages, du roman demeuré inédit *Les Affamés*. La deuxième version est annotée.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La version originale de 269 pages a été retirée du fonds Guildo Rousseau (P35) et transférée dans le fonds Jean-Charles Harvey en 2003. La photocopie de cette version, qui était conservée jusque-là dans le fonds, a été éliminée. Ce manuscrit avait été emprunté à la famille Harvey par Antoine Naaman qui avait l'intention de le publier. Il est décédé avant d'avoir pu entreprendre des démarches en ce sens auprès de la famille Harvey. La famille Naaman a remis ce manuscrit à Guildo Rousseau lorsqu'elle a décidé d'interrompre les activités des Éditions Naaman.

Cotes des chemises : P11/A1/2.1 et P11/A1/2.2.

**P11/A1/3 Les mauvais anges. - [1950?]. – 3 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend un tapuscrit annoté de 301 pages du roman demeuré inédit *Les mauvais anges*. Des passages de ce roman ont été insérés dans le roman *Les Paradis de sable*.

Le titre est basé sur le contenu du document.

**P11/A1/4 Les Paradis de sable. - [195?]. – 8 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend deux versions dont une est incomplète, dactylographiées et annotées du roman *Les Paradis de sable* ainsi que trois courts résumés de ce roman. Le roman a paru en 1953.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Cotes des chemises : P11/A1/4.1, P11/A1/4.2, P11/A1/4.3 et P11/A1/4.4.

**P11/A1/5 André le Possesseur. - [195?]. – 4 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend une version de 349 pages du roman demeuré inédit *André Le Possesseur*. On retrouve aussi une ébauche de 36 pages de ce roman. Les documents sont dactylographiés et annotés.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

La version originale de 349 pages a été retirée du fonds Guido Rousseau (P35) et classée dans le fonds en 2003. Ce manuscrit avait été emprunté à la famille Harvey par Antoine Naaman qui avait l'intention de le publier. Il est décédé avant d'avoir pu entreprendre des démarches en ce sens auprès de la famille Harvey. La famille Naaman a remis ce manuscrit à Guido Rousseau lorsqu'elle a décidé d'interrompre les activités des Éditions Naaman.

**P11/A1/6 Ébauche de roman. - [195?]. – 26 f.**

Ce dossier comprend une ébauche dactylographiée et annotée de 26 pages d'un roman non identifié.

Le titre est basé sur le contenu du document.

**P11/A2 Poèmes. – 1929-[1958?]. – 8 cm de documents textuels.**

Cette sous-série est constituée de trois dossiers dans lesquels on retrouve des poèmes de Jean-Charles Harvey. Certains sont demeurés inédits.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cette sous-série comprend des coupures de journaux, des tapuscrits et un manuscrit.

**P11/A2/1 Poèmes parus dans le journal *Le Jour*. – 1936-[1946?]. – 6 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend des poèmes en vers et en prose de Jean-Charles Harvey parus dans le journal *Le Jour*. Ils sont publiés sur une base régulière dans la chronique *Billet*. Ce sont des coupures de journaux ou des poèmes tapuscrits. Pour certains, on retrouve deux versions et quelques-uns sont annotés. On trouve à l'endos de plusieurs poèmes des fragments ou des ébauches d'articles, d'éditoriaux et de lettres de Jean-Charles Harvey. À l'endos d'un des poèmes on retrouve le prospectus annonçant le lancement du journal *Le Jour*, fondé et dirigé par Jean-Charles Harvey, et les objectifs poursuivis par ce journal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les coupures de journaux sont collées sur des feuilles de papier et plusieurs coupures de journaux s'effritent.

**P11/A2/2 La Fille du silence. - [1958?]. – 2 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend les tapuscrits des poèmes formant le recueil *La Fille du silence*, paru en 1958. Certains sont annotés et un seul est manuscrit. Pour la plupart, on retrouve deux versions, quelquefois trois versions.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

**P11/A2/3 Autres poèmes. – 1929. – 2 f.**

Ce dossier comprend deux poèmes, un tapuscrit et l'autre manuscrit.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

**P11/A3 Contes et nouvelles. – 1929. – 4 cm de documents textuels.**

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier dans lequel on retrouve la traduction anglaise de *L'Homme qui va* pour lequel Jean-Charles Harvey a obtenu le Prix David en 1929.

Le titre est basé sur le contenu du document.

Cette sous-série comprend un tapuscrit.

**P11/A3/1 L'Homme qui va. - 1929. – 4 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend la traduction anglaise de *L'Homme qui va* (*The Evergoing Man*).

Le titre est basé sur le contenu du document.

Le tapuscrit est annoté à quelques endroits et porte des traces d'humidité.

Le document est en anglais.

**P11/A4 Autobiographie. – 1934-1948. – 8 cm de documents textuels.**

Cette sous-série est constituée de l'autobiographie, en français et en anglais, et demeurée inédite de Jean-Charles Harvey. Cette autobiographie est complétée par des textes relatant la rencontre de Jean-Charles Harvey avec Grey Owl (Archibald Stansfeld Belaney) et Jules Romains ainsi que par des commentaires en vue d'une publication.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cette sous-série comprend des tapuscrits. Le tapuscrit de l'autobiographie en français est incomplet et celui en anglais est complet.

Les documents sont en français et en anglais.

**P11/A4/1 Autobiographie en français. – 1934-1941. – 3 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend les chapitres deux à sept et le chapitre dix de l'autobiographie de Jean-Charles Harvey. On y trouve aussi des notes biographiques et deux textes relatant les rencontres de Jean-Charles Harvey avec Grey Owl (Archibald Stansfeld Belaney) et Jules Romains.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont annotés.

**P11/A4/2 Autobiographie en anglais. – 1948. – 5 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend l'autobiographie en anglais de Jean-Charles Harvey constituée de vingt-cinq chapitres et d'une conclusion. On retrouve deux versions des chapitres huit et treize. On y trouve aussi un commentaire critique du manuscrit, en vue d'édition, par Leslie Roberts ainsi qu'un texte sur Grey Owl (Archibald Stansfield Belaney) et une page non identifiée.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont annotés.

Cotes des chemises : P11/A4/2.1, P11/A4/2.2 et P11/A4/2.3.

Les documents sont en anglais.

## **P11/B**

---

### **ŒUVRE JOURNALISTIQUE DE JEAN-CHARLES HARVEY. – 1922-1967. – 36,5 cm de documents textuels.**

Cette série témoigne de la carrière de journaliste et de conférencier de Jean-Charles Harvey qui s'échelonne sur plus de cinquante ans. Dès 1914, on le retrouve au journal *Canada* et en février 1965, il célèbre le 50<sup>e</sup> anniversaire de son entrée dans le monde du journalisme. En janvier 1967, il publie son dernier éditorial dans *Le Petit Journal*. Il écrit pour plusieurs journaux et revues dans lesquels il aborde des sujets variés tels la politique, le nationalisme, les questions économiques, la littérature, la culture, l'éducation et les questions d'actualité. Il collabore à certaines stations radiophoniques comme journaliste à la pige ou commentateur. Il a pendant sa carrière prononcé plus de trois cents conférences devant des auditoires divers; cette série comprend les textes d'une quarantaine d'entre elles.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des coupures de journaux, des tapuscrits et un manuscrit.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P11/B1 Articles; P11/B2 Textes radiophoniques; P11/B3 Allocutions et conférences; P11/B4 Textes divers.

Certains documents sont en anglais.

Les séries P11/C Articles, textes radiophoniques et conférences sur l'œuvre de Jean-Charles Harvey et P11/D Correspondance comprennent aussi des documents reliés à la carrière de journaliste et de conférencier de Jean-Charles Harvey.

### **P11/B1 Articles. – 1922-1967. – 15 cm de documents textuels.**

Cette sous-série est constituée des articles de Jean-Charles Harvey parus dans dix journaux et revues pour lesquels il travaillait ou auxquels il collaborait. On retrouve aussi un certain nombre d'articles pour des journaux non identifiés. Ces documents sont regroupés dans dix dossiers identifiés au nom du journal ou de la revue et dans deux dossiers pour lesquels le média n'est pas connu.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cette sous-série comprend des coupures de journaux et des tapuscrits.

Certaines coupures de journaux sont en mauvais état.

Certains documents sont en anglais.

### **P11/B1/1 Le Petit Journal. – 1959-1967. – 8 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend des coupures de journaux d'articles, de chroniques et d'éditoriaux de Jean-Charles Harvey parus dans l'hebdomadaire *Le Petit Journal*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certaines coupures de journaux sont collées sur du papier, une coupure de journal est collée à l'endos d'un texte littéraire de Jean-Charles Harvey.

Les documents sont classés en ordre chronologique de parution des articles.

Cotes des chemises : P11/B1/1.1 et P11/B1/1.2.

**P11/B1/2 Le Jour. – 1944. – 1 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend des coupures de journaux d'une série de 21 articles de Jean-Charles Harvey parus dans le journal *Le Jour* et dont le thème principal est le nihilisme.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les coupures de journaux sont collées sur du papier.

Les documents sont classés en ordre chronologique de parution des articles.

**P11/B1/3 Le Canada. – 1934-1936. – 2 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend des articles et des coupures de journaux d'articles de Jean-Charles Harvey parus dans le journal *Canada*. Jean-Charles Harvey y aborde divers sujets tels la littérature, la culture, le nationalisme, la langue française et le système d'éducation.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Des coupures de journaux sont collées à l'endos de textes littéraires de Jean-Charles Harvey et certaines sont annotées.

Les documents sont classés en ordre chronologique de parution des articles.

**P11/B1/4 Les Idées. – 1935. – 1 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend deux articles tapuscrits de Jean-Charles Harvey parus dans *Les Idées*. Un article porte sur Henri Bourassa. Le second article, annoté, a d'abord été une causerie avant d'être publié et traite de l'infériorité des canadiens-français dans le monde des affaires.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

**P11/B1/5 The Canadian Magazine. – 1938-1939. – 1 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend des coupures de journaux et les textes de deux articles de Jean-Charles Harvey parus dans *The Canadian Magazine*. Les deux articles traitent du système scolaire de la province de Québec et des relations entre canadiens-français et canadiens-anglais.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont annotés.

Certains documents sont en anglais.

**P11/B1/6 Le Soleil. – 1922-1932. – 11 f.**

Ce dossier comprend les coupures de journaux de neuf articles de Jean-Charles Harvey parus dans le journal *Le Soleil*. Certains de ces articles sont des critiques littéraires d'œuvres de Simone Routier, Alice Lemieux, Jovette Bernier, Anna Montreuil et Robert Choquette.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les coupures de journaux sont en mauvais état.

**P11/B1/7 Le Gourmet. – 1941. – 16 f.**

Ce dossier comprend le tapuscrit annoté d'un article de Jean-Charles Harvey pour *Le Gourmet* et portant sur les plats typiques de la cuisine canadienne-française.

Le titre est basé sur le contenu du document.

**P11/B1/8 L'Ordre. – 1935. – 1 f.**

Ce dossier comprend une coupure de journal d'un article de Jean-Charles Harvey paru dans *L'Ordre* et portant sur les manuels scolaires de morale et de dogme.

Le titre est basé sur le contenu du document.

La coupure de journal est en mauvais état.

**P11/B1/9 La Revue moderne – 1928. – 1 f.**

Ce dossier comprend une coupure de journal d'une critique littéraire de Jean-Charles Harvey parue dans *La Revue moderne* et portant sur le roman de Marie Le Franc, *Grand-Louis l'Innocent* ayant obtenu le Prix Fémina en 1927.

Le titre est basé sur le contenu du document.

La coupure de journal est en mauvais état.

**P11/B1/10 Photo-Journal. – 1954. – 1 f.**

Ce dossier comprend une coupure de journal d'un article de Jean-Charles Harvey paru dans *Photo-Journal* et portant sur le sculpteur George Lighthwaite.

Le titre est basé sur le contenu du document.

Les photographies illustrant l'article sont d'Axel Harvey, fils de Jean-Charles Harvey.

**P11/B1/11 Journaux non identifiés. – 1928-1937. – 4 f.**

Ce dossier comprend des coupures de journaux de quatre articles de Jean-Charles Harvey parus dans des journaux non identifiés. Deux de ces articles sont des chroniques de voyage, un article est une prose poétique et le quatrième porte sur le théâtre.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les coupures de journaux sont en mauvais état.

**P11/B1/12 Articles divers. – 1935-[194?]. – 2 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend 13 articles de Jean-Charles Harvey ainsi que le texte d'un article en anglais de Jean-Charles Harvey et Robert Fontaine. Les principaux sujets abordés dans ces articles sont des chroniques de voyage, des critiques littéraires, l'abdication d'Edouard VIII, la chasse au Canada français, le nationalisme canadien-français, Camillien Houde, l'École des arts domestiques, Louis Dantin, la jeunesse, la réaction de Jean-Charles Harvey aux critiques de son roman *Les Paradis de sable*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont dactylographiés, un article est manuscrit et certains documents sont annotés.

Un document est en anglais.

**P11/B2 Textes radiophoniques. - [194?]-1967. – 11,5 cm de documents textuels.**

Cette sous-série est constituée des textes de Jean-Charles Harvey destinés à la diffusion dans des stations radiophoniques. Jean-Charles Harvey a tenu des chroniques ou a fait des commentaires dans trois de ces stations. Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cette sous-série comprend des tapuscrits.

Ces documents sont regroupés dans quatre dossiers.

Certains documents sont en anglais.

**P11/B2/1 CKVL. – 1958-1959. – 8 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend les textes radiophoniques de Jean-Charles Harvey diffusés sur les ondes de CKVL entre le 15 septembre 1958 et le 19 août 1959 à raison de plusieurs fois par semaine. Il s'agit de commentaires de Jean-Charles Harvey sur divers sujets. Le titre de sa chronique radiophonique est *Dans le monde ce soir*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont dactylographiés et certains sont annotés.

Les documents sont classés en ordre chronologique de date de diffusion.

**P11/B2/2 Radio-Canada. - [1959-1966]. – 1,5 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend les textes de 20 chroniques radiophoniques de Jean-Charles Harvey diffusées sur les ondes de Radio-Canada entre le 31 décembre 1959 et le 23 mars 1966. Il s'agit de commentaires de Jean-Charles Harvey sur divers sujets tels la peine capitale, le congrès libéral, les élections canadiennes et américaines, la bataille du bilinguisme, les langues officielles, la télévision, les pensions de vieillesse, la rivalité Montréal-Toronto, la question de l'électricité, la mort de Paul Sauvé, la question de l'enseignement au Québec, Paul-Émile Borduas, le père Georges-Henri Lévesque et le Mont Royal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont dactylographiés et certains sont annotés.

Les documents sont classés en ordre chronologique de date de diffusion.

**P11/B2/3 CKAC. - 1966-1967. – 2 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend les textes radiophoniques de Jean-Charles Harvey diffusés sur les ondes de CKAC entre le 3 octobre 1966 et le 3 janvier 1967. Il s'agit d'une chronique sur l'actualité. Divers sujets sont abordés tels le centenaire de la confédération, la démographie, l'inflation, la guerre froide, les conférences fédérales-provinciales, le fédéralisme, les élections municipales à Montréal, la guerre du Vietnam, l'Expo 67, le développement des arts, l'admission de la Chine aux Nations Unies, le leadership de John Diefenbaker, les élections américaines, la pollution de l'air et de l'eau, le nationalisme économique, la défense des consommateurs, la menace nucléaire, les grèves des enseignants et des postiers, la sécurité routière.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont dactylographiés et certains sont annotés.

Les documents sont classés en ordre chronologique de date de diffusion.

**P11/B2/4 Autres textes radiophoniques. - [194?]. – 5 f.**

Ce dossier comprend des fragments épars de textes radiophoniques de Jean-Charles Harvey.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont en anglais.

**P11/B3 Conférences. – 1935-1966. – 7 cm de documents textuels.**

Cette sous-série porte sur les conférences prononcées par Jean-Charles Harvey tout au long de sa carrière. La sous-série est constituée d'un dossier comprenant les textes d'une quarantaine de conférences. Les sujets traités touchent entre autres la question de l'unité canadienne, les questions linguistiques et politiques propres au Québec, le nationalisme, la littérature, le socialisme, la démocratie et le journalisme. Les conférences sont prononcées devant des auditoires tels que l'Association des jeunes écrivains, l'Institut démocratique canadien, The Canadian Institute on Economics Politics, le Club Kiwanis, l'Université de Montréal, Young Men Hebrew Association, Outremont and North End Women's Club, The Junior Board of Trade, Rotary Club of Westmount. Ce dossier comprend également l'itinéraire d'une tournée de conférences prononcées par Jean-Charles Harvey dans l'Ouest canadien en janvier et février 1945 ainsi que quelques pages de son journal dans lequel il note des impressions de ce voyage.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains textes présentent plus d'une version, on retrouve dans certains cas des versions en anglais et en français, et certains documents sont annotés.

Cotes des chemises : P11/B3.1 et P11/B3.2.

Plusieurs documents sont en anglais.

**P11/B4 Textes divers. – 1935-1965. – 2 cm de documents textuels.**

Cette sous-série porte sur des textes divers de Jean-Charles Harvey. La sous-série est constituée d'un dossier comprenant des réflexions et des notes ainsi que deux versions d'un document intitulé *Quelques notes relatives à l'aspect culturel et moral de l'enquête de la Commission Royale sur les publications*. Ce dossier comprend aussi des documents rédigés par Jean-Charles Harvey portant sur la fondation du journal *Le Jour*, sur divers aspects de la gestion et de la rédaction des journaux *Le Petit Journal* et *Le Jour* ainsi que sur un projet d'acquisition d'autres journaux.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Les documents sont dactylographiés et annotés.



## **P11/C**

---

### **ARTICLES, TEXTES RADIOPHONIQUES ET CONFÉRENCES SUR L'ŒUVRE DE JEAN-CHARLES HARVEY. – 1923-1966. – 7 cm de documents textuels.**

Cette série témoigne de la perception dans les médias de Jean-Charles Harvey et de son œuvre tant littéraire que journalistique. On retrouve des critiques de ses œuvres parues dans de nombreux journaux et revues et quelques émissions radiophoniques qui lui sont consacrées. Plusieurs articles font état de prises de position de Jean-Charles Harvey dans ses articles ou dans ses conférences.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des coupures de journaux, des tapuscrits, des transcriptions d'émissions de radio et de la correspondance.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P11/C1 Articles; P11/C2 Textes radiophoniques; P11/C3 Conférences.

Certains documents sont en anglais.

Plusieurs documents de cette série réfèrent aux séries P11/A Œuvre littéraire de Jean-Charles Harvey et P11/B Œuvre journalistique de Jean-Charles Harvey.

#### **P11/C1 Articles. – 1923-1966. – 7 cm de documents textuels.**

Cette sous-série porte sur les articles consacrés à l'œuvre littéraire et à Jean-Charles Harvey lui-même dans plusieurs journaux et revues tels *L'Action catholique*, *Le Soleil*, *Le Devoir*, *La Tribune*, *Le Nouvelliste*, *La Patrie*, *Le Petit Journal*, *La Presse*, *Le Canada français*, *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*, *La Revue populaire*, *La Revue moderne*, *France-Amérique*, *Le Journal de Montréal*, *The Gazette*, *The Globe and Mail* et plusieurs autres journaux du Canada anglais. La plupart de ses écrits les plus importants ont fait l'objet d'articles ou de compte rendus par des journalistes ou critiques importants de l'époque tels Olivar Asselin, Louis-Philippe Robidoux, François Hertel, Jean Hamelin, Jean Paré, Guy Boulizon, Jean-Louis Gagnon, Louis Dantin, Camille Roy, ptre et André Major. Certaines de ses prises de position et de ses conférences sont aussi commentées.

Le titre est basé sur le contenu de la sous-série.

Cette sous-série comprend des coupures de presse et des tapuscrits.

Plusieurs documents sont en anglais.

##### **P11/C1/1 Critiques littéraires. – 1923-1966. – 6 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend des coupures de journaux de critiques d'œuvres de Jean-Charles Harvey et de compte rendus parus dans des journaux et des revues. Les auteurs y font la critique des œuvres suivantes de Jean-Charles Harvey : *Visages du Québec*, *La Fille du silence*, *L'Homme qui va*, *Pages de critiques*, *Marcel Faure*, *Sébastien Pierre*, *Pourquoi je suis antiséparatiste*, *Les Paradis de sable* et *Les Demi-Civilisés*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

##### **P11/C1/2 Articles sur Jean-Charles Harvey. – 1929-1966. – 1 cm de documents textuels.**

Ce dossier comprend les textes de deux articles, un entretien entre Jean-Charles Harvey et Maurice Laporte et un article de Louis Gillet paru dans *l'Écho de Paris* en août 1934 et portant sur *Les Demi-Civilisés*. On retrouve aussi des coupures de journaux et de revues dans lesquelles les auteurs font des compte rendus de

conférences de Jean-Charles Harvey et traitent de ses prises de position sur l'Ordre de Jacques Cartier, sur le nationalisme et sur l'indépendantisme. Certains articles traitent de la fondation et de la fermeture du journal *Le Jour*.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont dactylographiés.

Les coupures de journaux ne sont pas en bon état, certaines s'effritent.

Plusieurs documents sont en anglais.

**P11/C2 Textes radiophoniques. – 1938-1953. – 7 f.**

Cette sous-série porte sur des transcriptions d'émissions radiophoniques consacrées à Jean-Charles Harvey. La sous-série est constituée d'un dossier comprenant trois transcriptions d'émissions. Deux émissions portent sur *Les Paradis de sable* et ont été diffusées sur les ondes de CJAC d'Edmonton en décembre 1938 et à l'émission *Revue Arts et Lettres* de Radio-Canada le 24 mars 1953. La troisième émission non identifiée traite de l'œuvre littéraire de Jean-Charles Harvey.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Un document est en anglais.

**P11/C3 Conférences. – 1936. – 26 f.**

Cette sous-série est constituée d'un seul dossier contenant le texte d'une conférence prononcée à Ottawa par Julia S. Richer devant un auditoire d'artistes, le 11 mars 1936. La sous-série contient également trois lettres au sujet de la conférence qui traite de l'œuvre littéraire de Jean-Charles Harvey.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

## **P11/D**

### **CORRESPONDANCE. – 1915-1966. - 38 cm de documents textuels.**

Cette série témoigne de la correspondance privée, professionnelle et d'affaires de Jean-Charles Harvey avec des hommes politiques (tels Louis St-Laurent, Louis-Alexandre Taschereau, Jean Drapeau, Camillien Houde), des auteurs et auteures (notamment Alfred Desrochers, Louis Dantin, Alain Grandbois, Alice Lemieux), des journalistes, des éditeurs et éditrices, des avocats et avocates, des lecteurs et lectrices et des membres de sa famille.

Le titre est basé sur le type des documents.

Cette série comprend 265 dossiers de correspondantes et correspondants identifiés, classés en ordre alphabétique. Les correspondantes et correspondants non identifiés et la correspondance familiale de Jean-Charles Harvey sont regroupés dans deux dossiers distincts à la fin de la série.

Certains documents ne sont pas datés et les signatures de certains correspondants et correspondantes sont manquantes ou illisibles.

Plusieurs documents sont en anglais.

Plusieurs documents de cette série réfèrent aux séries P11/A Œuvre littéraire de Jean-Charles Harvey et P11/B Œuvre journalistique de Jean-Charles Harvey.

#### **Dossiers de correspondantes et correspondants :**

Ralph	ALLEN
Jean	ALLOUCHERIE
Marthe	ALLOUCHERIE
Guy	ARCHAMBAULT
J.	ARCHAMBAULT
Melvin	ARNOLD
Patrick	ARSENEAULT
A.L.	ASSELIN
Olivar	ASSELIN
Pierre	ASSELIN
G.A.	ATWATER
Bernard	AUDET (Séminaire de Chicoutimi)
Louis-Philippe	AUDET (Centre de psychologie et de pédagogie)
Adrien	BAILLARGEON (J.B. Baillargeon Express Limitée)
André	[BALESTAS]
Victor	BARBEAU
André	BASTIEN
Andrée	BEAUDET
André	BEAULIEU (Université Laval)
Fernand	BEAUREGARD (Union canadienne des journalistes de langue française)
Marcel	BEAUREGARD (CKVL)
J.H.	BÉLANGER
Z.	BÉLANGER (Les Pères du Saint-Sacrement)
Arthur	BELLEAU (Secrétariat de la Province)
Charles	BERLY
Conrad	BERNIER
Peggy	BLACKSTOCK (J.M. Dent & Sons Limited)
Alphonse	BOILY
Monique	BOIVIN-LESAGE
J. Napoléon	BOUCHARD
PAUL	BOUCHARD

Télesphore-Damien	BOUCHARD
Odilon	BOUCHER
Guy	BOULIZON
Henri	BOURASSA (copie d'une lettre à Arthur Prévost)
H.M.	BRADET
Lucien	BRAULT
Roger	BRIEN (Académie canadienne-française)
Jean	BRUCHÉSI (ambassadeur du Canada en Argentine)
Berthelot	BRUNET
Pierre	BRUNET
Germaine	BUNDOCK ( <i>Le Soleil</i> )
Louis-Jacques	CAMERON
	Canadian Pacific Railway Company
Léonne	CANTIN
[H].	CARROLL (cabinet du Lieutenant-gouverneur)
Jean	CATHELIN (Paris Montréal Presse)
Marcel	CHAPUT
Willie	CHEVALIER ( <i>Le Droit</i> )
Robert	CHOQUETTE
Alexandre	CHOUINARD
Raoul	CLOUTIER
Madame Donat	COSTE (Les Femmes chefs d'entreprise)
Paul	COUCKE
Étienne	CREVIER (La Prévoyance Compagnie d'assurances)
Mary	CURTIS
Achille M.	CUSHING
Raoul	DANDURAND
Louis	DANTIN
Roger	DAPOIGNY
J.	D'AUTEUIL RICHARD s.j.
Athanase	DAVID
Géo. L.	DEAN
René	DE CHANTAL (Université de Montréal)
H.	DE LAGENESTE (copie d'une lettre à Georges Pelletier)
Marcel	DE LA SABLONNIÈRE
R.L.	DÉRY
Francis	DES ROCHES (La Société des poètes canadiens-français)
B.M.	DESCHÊNES
Alfred	DESROCHERS
L. J.	DESTERNES
Paul	DE TILLY
Henri	DEYGLUN
Serge	DEYGLUN
Victor	DORÉ
Jean	DRAPEAU
Luce	DUCLASS
Roger	DUHAMEL
Pierre	DUPUY
Laurent	DUVAL (Place des Arts)
Hugh	EAYRS
C.J.	EUSTACE (J.M. Dent & Sons Limited)
Lucette	EVERTON (nièce)
Ruth	FAHUESPORT
Guy	FAVREAU
Jacques	FERRON
James	FISHER

Raoul E.	FONTAINE
Th. Adélard	FONTAINE
Rodolphe	FORGET (copie d'une lettre à Jos. Tarte)
Robert	FRANC
	FRANC-NOHAIN
Sylvie	FRANCOEUR-RAYMOND
A.W.	GADBOIS
Guy	GAGNON ( <i>Le Haut-Parleur</i> )
Jean-Louis	GAGNON
Jean-Paul	GALIPEAULT (avocat)
Yves	GARON
Pierre	GASCON ( <i>Weekend Magazine – Perspectives</i> )
Claude	GAUTHIER (secrétaire de John Diefenbaker)
Jeanne	GAUTHIER
H.J.G.	GEGGIE
Jacques	GENEST (médecin)
Paul	GÉRIN
Albert	GÉRIN-LAJOIE
Mary B.	GILSON
Adélard	GODBOUT
Raymonde	GOSELIN
André	GOULET (Les Éditions d'Orphée)
Alain	GRANDBOIS
John M.	GRAY
Claude-Henri	GRIGNON (pseudonyme Valdombre)
Abbé Lionel	GROULX
Jon C.	HALTER
Émile-Charles	HAMEL
Jean	HAMELIN (Université Laval)
Ruth P.	HAMILTON
Harry	HARRISON (Canadian Newspaper Service Registered)
J.G.	HARVEY
The F.H.	Hayhurst Co. Limited
François	HERTEL
Curtice	HITCHCOCK et Eugene REYNAL (Reynal & Hitchcock Inc.)
Camillien	HOUDE et Georges DUHAMEL
Léopold	HOULÉ (Société Radio-Canada)
Maurice	HUOT
Sybil A.	HUTCHINSON (Mc Clelland and Stewart Publishers)
Nat. W.	JACOB
Gilbert E.	JACKSON
Daniel	JOHNSON
W.C.R.	JONES (The E.B. Eddy Company)
Albert	JUTRAS
Howard	KENNEDY (Organisation des Nations Unies)
Gérard	LABROSSE (La Ligue des Droits de l'Homme)
Jean	LABROSSE
C.	LAFONTAINE
Mariette P.	LALONDE
Denise	LAMARRE
Maurice	LAMONTAGNE (président du Conseil privé)
Maurice	LAPORTE
Pierre	LAPORTE
W.A.	LARNER
Fred	LAROUCHE
Gilbert	LARUE

François	LAVOIE
Jean	LEBRET
Gilles	LECLERC
Marcel	LECLERC (Petit Séminaire de Nicolet)
Pierre	LE FRANÇOIS (Union générale des étudiants du Québec)
Roger	LEMELIN
J.	LEMIEUX
Raoul J.	LETIECQ
Henri	LETONDAL
Georges	LÉVEILLÉ
Alice	LEMIEUX
Georges-Henri	LÉVESQUE, o.p. (Le Conseil des arts du Canada)
William	LINE (Université de Toronto)
Meir	LIVNAT (Consul général d'Israël)
Hédor	LUTHIER ( <i>Gazette du Nord</i> )
[Terence]	MAC DERMOT (Ministère des Affaires extérieures du Canada)
Alexandre	MAGE
Arthur	MAHEUX
Roland	MAILLET
Manuel	MAÎTRE (Société du Bon Parler français)
André	MAJOR
Frère	MARIE-VICTORIN
John	MARSHALL (The Rockefeller Foundation)
Horace	MARSTON (Le Cercle du livre de France)
Fernand	MARTEL (Société du Bon Parler français)
Lucien	MARTIAL
Margareth	MATHEWSON
André	MAUROIS
James J.	MC CANN (président du Special Committee on Radio Broadcasting)
J.G.	MC CLELLAND (Mc Clelland and Stewart Publishers)
W.C.	MC CLUSKEY (avocat)
M.M.	MENDELS (International Bank for Reconstruction and Development)
Michel	MERCIER
Paul	MICHAUD (Institut littéraire du Québec)
Louis	MILLET
Robert	MILLET
Urgel	MITCHELL
Jean-Marie	NADEAU (avocat)
Roger	NADEAU
Isaïe	NANTAIS
Jacob	NICOL
R. G.	NOBÉCOURT ( <i>Journal de Rouen</i> )
Victor	NOONAN (Conseil des arts du Canada)
Dostaler	O'LEARY
Fernand	OUELLETTE (Société Radio-Canada)
J.A	OUELLETTE (Département de la Colonisation)
Roger	OUIMET
Ernest	PALLASCIO MORIN
E.	PANET-RAYMOND (Les Éditions Chanteclerc)
G.C.	PAPINEAU-COUTURE (avocat)
J. Henri	PAQUET
Antoinette B.	PAQUET ROLLIN
Paul E.	PARENT
Roméo	PARENT (CKAC)
Lewis J.	PATTERSON
Denise	PAYAN

Lester B.	PEARSON
Georges	PELLETIER ( <i>Le Devoir</i> )
D.S.	PENTON
J.J.	PENVERNE (avocat)
Mariette	PÉPIN-LALONDE
Hector	PERRIER
Adjutor	PERRON
Paul	PHELPS MORAND
John	PHILLIPS ( <i>Life Magazine</i> )
Elmore	PHILPOTT
Philippe	PICARD
P.E.	PICHÉ (Ministère du Revenu national)
Lorne	PIERCE (The Ryerson Press)
Frère	PIERRE-JÉRÔME (Jean-Paul Desbiens, pseudonyme Frère Untel)
Jean-Paul	PINSONNEAULT (Les Éditions Fides)
René	PLO
Adrien	PLOUFFE
Claire	POULIN CONNORS
Adrien	POULIOT
R.E.	POWELL
Roland	PRÉVOST
Marjorie	PRICE
Gustave	PROULX
Huguette	PROULX
Roland	PROULX
Georges	REYER
L.A.	RICHARD
Jules	ROMAINS
W.R.	RORKE (The Royal Trust Company)
A.	ROSA
Mgr Camille	ROY
Fernand	ROY
Robert	RUMILLY
J.A.	SABOURIN
Jean	SAINT-GEORGES (Société Radio-Canada)
Louis	SAINT-LAURENT
S.J. Reginald	SAUNDERS (éditeurs)
Félix-Antoine	SAVARD (pseudonyme Menaud)
Jane	SPENCER SOUTTRON
Alain	STANKÉ
Robert C.	STANLEY (International Nickel Company)
Clarence K.	STREIT (Canadian National Committee for Union Now)
Guy	STRINGER (Université de Montréal)
Charles	TASCHEREAU
Claude	TASCHEREAU (notaire)
Louis Alexandre	TASCHEREAU
H.W.	TERRY
Berthe	THIFFAU-RICHARD
Pierre	TISSEYRE
Jaime	TORRES BODET
Mgr Alphonse	TREMBLAY
Gérard	TREMBLAY
Léon	TRÉPANIER
Thaddée-A.	TROTTIER
Adalbert	TRUDEL
Edmond	TURCOTTE ( <i>Le Canada</i> )

	UNESCO
Thérèse	VAILLANCOURT
Bernard	VALIQUETTE
Pierre	VIVIERS (Revue <i>L'Oeil</i> )
Doris	WHEELER (The Association of Canadian Clubs)
C.R.	WILSON
Edmund	WILSON
Paul	WYCZYNSKI (Université d'Ottawa).

---

Correspondantes et correspondants non identifiés.

---

Correspondance familiale.

---

## **P11/E**

---

### **DOCUMENTS RÉUNIS PAR JEAN-CHARLES HARVEY. – 1923-1966. – 4 cm de documents textuels.**

Cette série porte sur divers documents réunis par Jean-Charles Harvey. Certains lui ont été remis, d'autres l'intéressaient parce qu'il était membre de l'organisme dont ils proviennent, comme La Ligue des droits de l'Homme ou d'autres encore parce qu'il s'y est intéressé dans le but d'écrire sur le sujet, comme dans le cas de l'Ordre de Jacques Cartier.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend des tapuscrits, de la correspondance, des coupures de journaux.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P11/E1 Organismes divers; P11/E2 Articles et conférences; P11/E3 Documents divers.

Certains documents sont en anglais.

Les séries P11/B Œuvre journalistique de Jean-Charles Harvey et P11/D Correspondance comprennent aussi des documents reliés à cette série.

### **P11/E1 Organismes divers. - [1931?]-[1964?]. – 1 cm de documents textuels.**

Cette sous-série porte sur des organismes auxquels s'intéressait Jean-Charles Harvey ou dont il était membre. La sous-série est constituée d'un dossier comprenant des documents de divers organismes. Pour l'Ordre de Jacques Cartier, on retrouve des listes de membres, deux lettres anonymes et des compte rendus d'activités. Pour le Comité de refrancisation, on retrouve une affiche portant le titre *Pourquoi rester français* et signée par l'abbé Étienne Blanchard. Jean-Charles Harvey était membre de La Ligue des droits de l'Homme pour lequel on retrouve un projet de constitution et de règlements, et du Canadian National Committee for Union Now pour lequel on retrouve une liste de membres. Le dossier contient également une liste de noms de dirigeants et dirigeantes de diverses compagnies, un document sur une fondation de l'Université de Chicago *The Norman Wait Harris Memorial Foundation* ainsi que la copie d'une lettre de l'Union pour la présence française.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

### **P11/E2 Articles et conférence. – 1923-1946. – 16 f.**

Cette sous-série porte sur des articles et une conférence réunis par Jean-Charles Harvey. La sous-série est constituée d'un dossier comprenant quatre coupures de journaux et un texte d'article, tous parus dans *Le Soleil*. Deux articles traitent de poésie et sont signés Benjamin Doré, deux autres articles sont consacrés à un fait divers qui s'est produit à Trois-Pistoles et le dernier article, dactylographié celui-là, a été transmis à Jean-Charles Harvey par Jean-Charles Bonenfant et a pour titre *Les appels au Conseil privé*. Le dossier comprend également le texte d'une conférence prononcée par René Chaloult sur le nationalisme canadien-français.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

### **P11/E3 Documents divers. – 1941-1966. – 2,5 cm de documents textuels.**

Cette sous-série porte sur divers documents recueillis par Jean-Charles Harvey. La sous-série est constituée d'un dossier comprenant un document intitulé *Men in the News* signé Abdul Ben Ayad, la transcription d'une déposition au Palais de justice de Montréal concernant les conditions de détention des femmes, le travail d'un étudiant portant sur le régionalisme linguistique comme procédé littéraire, quelques notes concernant la généalogie de la famille Taschereau et le tapuscrit annoté du texte d'une pièce de théâtre en trois actes intitulée *Mélodie d'automne* par Ilya Sourgouchoff.

Le titre est basé sur le contenu des documents.



## **P11/F**

---

### **DOCUMENTS PERSONNELS. – 1927-1964. – 0,5 cm de documents textuels.**

Cette série constituée de trois dossiers témoigne de la vie personnelle de Jean-Charles Harvey par quelques documents.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Cette série comprend une lettre, un certificat, des formulaires.

Cette série est constituée des sous-séries suivantes : P11/F1 Distinction; P11/F2 Droits d'auteur; P11/F3 Déclarations de revenus.

Certains documents sont en anglais.

#### **P11/F1 Distinction. – 1928. – 2 f.**

Ce dossier comprend une lettre et un certificat décernant à Jean-Charles Harvey le titre d'officier d'Académie conféré par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de la République française.

Titre basé sur le contenu des documents.

#### **P11/F2 Droits d'auteur. – 1927. – 3 f.**

Ce dossier comprend des documents concernant l'enregistrement de droits d'auteurs attribués à Jean-Charles Harvey pour deux de ses œuvres littéraires publiées : *Marcel Faure* et *Pages de critiques*.

Titre basé sur le contenu des documents.

#### **P11/F3 Déclarations de revenus. – 1945-1964. – 6 f.**

Ce dossier comprend les déclarations de revenus de Jean-Charles Harvey pour les années 1945, 1946, 1950 et 1964; dans ce dernier cas il s'agit de la déclaration d'impôt provincial. Le dossier comprend également une déclaration à la Loi de l'impôt sur les corporations signée par Jean-Charles Harvey à titre de président du journal *Le Jour*.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.



# INDEX ONOMASTIQUE

INDEXATION ONOMASTIQUE  
FONDS JEAN-CHARLES HARVEY (P11)

## A

Allen, Ralph	P11/D
Alloucherie, Jean	P11/D
Alloucherie, Marthe	P11/D
<i>André le Possesseur</i> (roman)	P11/A1/5
Archambault, Guy	P11/D
Archambault, J.	P11/D
Arseneault, Patrick	P11/D
Arnold, Melvin	P11/D
Asselin, A.L.	P11/D
Asselin, Olivar	P11/C1, P11/D
Asselin, Pierre	P11/D
Association des jeunes écrivains	P11/B3
Atwater, G.A.	P11/D
Audet, Bernard, Séminaire de Chicoutimi	P11/D
Audet, Louis-Philippe, Centre de psychologie et de pédagogie	P11/D

## B

Baillargeon, Adrien, J.B. Baillargeon Express Limitée	P11/D
[Balestas], André	P11/D
Barbeau, Victor	P11/D
Bastien, André	P11/D
Beaudet, Andrée	P11/D
Beaulieu, André, Université Laval	P11/D
Beauregard, Fernand, Union canadienne des journalistes de langue française	P11/D
Beauregard, Marcel, CKVL	P11/D
Belaney, Archibald Stansfeld	<i>voir Grey Owl</i>
Bélanger, J.H.	P11/D
Bélanger, Z., Les Pères du Saint-Sacrement	P11/D
Belleau, Arthur Secrétariat de la Province	P11/D
Ben Ayad, Abdul	P11/E3
Berly, Charles	P11/D
Bernier, Conrad	P11/D
Bernier, Jovette	P11/B1/6
Blackstock, Peggy, J.M. Dent & Sons Limited	P11/D
Blanchard, Étienne, prêtre	P11/E1
Boily, Alphonse	P11/D
Boivin-Lesage, Monique	P11/D
Bonenfant, Jean-Charles	P11/E2
Borduas, Paul-Émile	P11/B2/2

Bouchard , J. Napoléon	P11/D
Bouchard , Paul	P11/D
Bouchard, Téléspore-Damien	P11/D
Boucher, Odilon	P11/D
Boulizon, Guy	P11/C1, P11/D
Bourassa, Henri	P11/B1/4, P11/D
Bradet, H.M.	P11/D
Brault, Lucien	P11/D
Brien, Roger , Académie canadienne-française	P11/D
Bruchési, Jean, ambassadeur du Canada en Argentine	P11/D
Brunet, Berthelot	P11/D
Brunet, Pierre	P11/D
Bundock, Germaine, <i>Le Soleil</i>	P11/D

## C

Cameron, Louis-Jacques	P11/D
<i>Canada</i> (périodique)	P11/B, P11/B1/3, P11/D
Canadian National Committee for Union Now	P11/E1
Canadian Pacific Railway Company	P11/D
Cantin, Léonne	P11/D
Carroll, [H]	P11/D
Cathelin, Jean, <i>Paris Montréal Presse</i>	P11/D
Chalout, René	P11/E2
Chaput, Marcel	P11/D
Chevalier, Willie, <i>Le Droit</i>	P11/D
Chine	P11/B2/3
Choquette, Robert	P11/B1/6, P11/D
Chouinard, Alexandre	P11/D
CJAC (Edmonton) (radio)	P11/C2
CKAC (radio)	P11/B2/3
CKVL (radio)	P11/B2/1
Cloutier, Raoul	P11/D
Club Kiwanis	P11/B3
Comité de refrancisation	P11/E1
Coste, Donat, madame, Les Femmes chefs d'entreprise	P11/D
Coucke, Paul	P11/D
Crevier, Étienne, La Prévoyance Compagnie d'Assurances	P11/D
Curtis, Mary	P11/D
Cushing, Achille M.	P11/D

## D

Dandurand, Raoul	P11/D
<i>Dans le monde ce soir</i> (émission de radio)	P11/B2/1

Dantin, Louis	P11/B1/12, P11/C1, P11/D
Dapoigny, Roger	P11/D
D'Auteuil Richard, J., s.j.	P11/D
David, Athanase	P11/D
Dean, Géo. L.	P11/D
De Chantal, René, Université de Montréal	P11/D
De Lageneste, H., <i>Le Devoir</i>	P11/D
De la Sablonnière, Marcel	P11/D
Déry, R.L.	P11/D
Desbiens, Jean-Paul	voir Pierre-Jérôme, frère
Deschênes, B.M.	P11/D
Desrochers, Alfred	P11/D
Des Roches, Francis, La Société des poètes canadiens-français	P11/D
Desternes, L.J.	P11/D
De Tilly, Paul	P11/D
Deyglun, Henri	P11/D
Deyglun, Serge	P11/D
Diefenbaker, John	P11/B2/3
Doré, Benjamin	P11/E2
Doré, Victor	P11/D
Drapeau, Jean	P11/D
Duclass, Luce	P11/D
Duhamel, Georges	P11/D
Duhamel, Roger	P11/D
Dupuy, Pierre	P11/D
Duval, Laurent, Place des Arts	P11/D

## E

Eayrs, Hugh	P11/D
École des arts domestiques	P11/B1/12
Edmonton	P11/C2
Edouard VIII	P11/B1/12
Eustace, C.J., J.M. Dent & Sons Limited	P11/D
Everton, Lucette, nièce de J.C. Harvey	P11/D
Expo 67	P11/B2/3

## F

Fahuesport, Ruth	P11/D
Favreau, Guy	P11/D
Ferron, Jacques	P11/D
Fisher, James	P11/D
Fontaine, Raoul E.	P11/D
Fontaine, Robert	P11/B1/12
Fontaine, Th. Adélar	P11/D
Forget, Rodolphe	P11/D
<i>France-Amérique</i> (périodique)	P11/C1
Franc, Robert	P11/D

Franc-Nohain	P11/D
Francoeur-Raymond, Sylvie	P11/D

## G

Gadbois, A.W.	P11/D
Gagnon, Guy, <i>Le Haut-Parleur</i>	P11/D
Gagnon, Jean-Louis	P11/C1, P11/D
Galipeault, Jean-Paul, avocat	P11/D
Garon, Yves	P11/D
Gascon, Pierre	P11/D
Gauthier, Claude, secrétaire de John Diefenbaker	P11/D
Gauthier, Jeanne	P11/D
Geggie, H.J.G.	P11/D
Genest, Jacques, médecin	P11/D
Gérin, Paul	P11/D
Gérin-Lajoie, Albert	P11/D
Gillet, Louis	P11/C1/2
Gilson, Mary B.	P11/D
Godbout, Adélar	P11/D
Gosselin, Raymonde	P11/D
Goulet, André, Les Éditions d'Orphée	P11/D
Grandbois, Alain	P11/D
<i>Grand-Louis l'Innocent</i> (roman)	P11/B1/9
Gray, John M.	P11/B
Grey Owl	P11/A4, P11/A4/1, P11/A4/2
Grignon, Claude-Henri	P11/D
Groulx, Lionel, prêtre	P11/D

## H

Halter, Jon C.	P11/D
Hamel, Émile-Charles	P11/D
Hamelin, Jean, Université Laval	P11/C1, P11/D
Hamilton, Ruth P.	P11/D
Harrison, Harry, Canadian Newspaper Service Registered	P11/D
Harvey, J.G.	P11/D
Hayhurst Co. Limited, The F.H.	P11/D
Hertel, François	P11/C1, P11/D
Hitchcock, Curtice (et Eugene Reynal), Reynal & Hitchcock Inc.	P11/D
Houde, Camillien	P11/B1/12, P11/D
Houlé, Léopold, Radio-Canada	P11/D
Huot, Maurice	P11/D
Hutchinson, Sybil A., Mc Clelland and Stewart Publishers	P11/D

## I

Institut démocratique canadien	P11/B3
Instruction publique et des Beaux-Arts de la République française, Ministère de l'	P11/F1

## J

Jackson, Gilbert E.	P11/D
Jacob, Nat. W.	P11/D
Johnson, Daniel	P11/D
Jones, W.C.R., The E.B. Eddy Company	P11/D
Jutras, Albert	P11/D

## K

Kennedy, Howard, Organisation des Nations Unies	P11/D
---	-------

## L

Labrosse, Gérard, La Ligue des droits de l'Homme	P11/D
Labrosse, Jean	P11/D
<i>L'Action catholique</i> (périodique)	P11/C1
<i>La Fille du silence (poésie)</i>	P11/A, P11/A2/2, P11/C1/1
<i>Lafontaine, C.</i>	P11/D
Laightwaite, George	P11/B1/10
Lalonde, Mariette P.	P11/D
Lamarre, Denise	P11/D
Lamontagne, Maurice, président du Conseil privé	P11/D
<i>La Patrie</i> (périodique)	P11/C1
Laporte, Maurice	P11/C1/2, P11/D
Laporte Pierre	P11/D
<i>La Presse</i> (périodique)	P11/C1
<i>La Revue moderne</i> (périodique)	P11/B1/9, P11/C1
<i>La Revue populaire</i> (périodique)	P11/C1
Larner, W.A.	P11/D
Larouche, Fred	P11/D
Larue, Gilbert	P11/D
<i>La Tribune</i> (périodique)	P11/C1
Lavoie, François	P11/D
Lebret, Jean	P11/D
<i>Le Canada français</i> (périodique)	P11/C1
<i>L'Écho de Paris</i> (périodique)	P11/C1/2
Leclerc, Gilles	P11/D
Leclerc, Marcel, Petit Séminaire de Nicolet	P11/D
<i>Le Courrier de Saint-Hyacinthe</i> (périodique)	P11/C1

<i>Le Devoir</i> (périodique)	P11/C1
Le Franc, Marie	P11/B1/9
Le François, Pierre, Union générale des étudiants du Québec	P11/D
<i>Le Gourmet</i> (périodique)	P11/B1/7
<i>Le Jour</i> (périodique)	P11/A, P11/A2/1, P11/B1/2, P11/B4, P11/C1/2, P11/F3
<i>Le Journal de Montréal</i> (périodique)	P11/C1
Lemelin, Roger	P11/D
Lemieux, Alice	P11/B1/6, P11/D
Lemieux, J.	P11/D
<i>Le Nouvelliste</i> (périodique)	P11/C1
<i>Le Petit Journal</i> (périodique)	P11/B, P11/B1/1, P11/B4, P11/C1
<i>Les Affamés</i> (roman)	P11/A1, P11/A1/2
<i>Les Demi-Civilisés</i> (roman)	P11/A, P11/A1, P11/A1/1, P11/C1/1, P11/C1/2
<i>Les Idées</i> (périodique)	P11/B1/4
<i>Les mauvais anges</i> (roman)	P11/A1, P11/A1/3
<i>Le Soleil</i> (périodique)	P11/B1/6, P11/C1, P11/E2
<i>Les Paradis de sable</i> (roman)	P11/A1, P11/A1/3, P11/A1/4, P11/B1/12, P11/C1/1, P11/C2
Letiecq, Raoul J.	P11/D
Letondal, Henri	P11/D
Léveillé, Georges	P11/D
Lévesque, Georges-Henri, o.p.	P11/B2/2, P11/D
<i>L'Homme qui va</i> (contes et nouvelles)	P11/A3, P11/A3/1, P11/C1/1
Ligue des droits de l'Homme, La	P11, P11/E, P11/E1
Line, William, Université de Toronto	P11/D
Livnat, Meir, consul général d'Israël	P11/D
<i>L'Ordre</i> (périodique)	P11/B1/8
Luthier, Hédor, <i>Gazette du Nord</i>	P11/D

## M

Mac Dermot, [Terence], Université des Affaires extérieures du Canada	P11/D
Mage, Alexandre	P11/D
Maheux, Arthur	P11/D
Maillet, Roland	P11/D
Maître, Manuel, Société du Bon Parler français	P11/D
Major, André	P11/C1, P11/D
<i>Marcel Faure</i> (roman)	P11/C1/1, P11/F2
Marie-Victorin, frère	P11/D
Marshall, John, The Rockefeller Foundation	P11/D
Marston, Horace, Le Cercle du livre de France	P11/D
Martel, Fernand, Société du Bon Parler français	P11/D
Martial, Lucien	P11/D
Mathewson, Margareth	P11/D
Maurois, André	P11/D
Mc Cann, James J., Président du Special Committee on Radio Broadcasting	P11/D
Mc Clelland, J.G., Mc Clelland and Stewart Publishers	P11/D
Mc Cluskey, W.C., avocat	P11/D
<i>Mélodie d'automne</i> (pièce de théâtre)	P11/E3
Menaud	voir Savard, Félix-Antoine
Mendels, M.M., International Bank for Reconstruction and Development	P11/D
Mercier, Michel	P11/D
Michaud, Paul, Institut littéraire du Québec	P11/D
Millet, Louis	P11/D
Millet, Robert	P11/D
Mitchell, Urgel	P11/D
Montréal	P11/B2/2, P11/B2/3
Montreuil, Anna	P11/B1/6
Mont Royal, Le	P11/B2/2
[Mulock]	P11/D

## N

Nadeau, Jean-Marie, avocat	P11/D
Nadeau, Roger	P11/D
Nantais, Isaïe	P11/D
Nations Unies	voir Organisation des Nations Unies
Nicol, Jacob	P11/D
Nobécourt, R.G., <i>Journal de Rouen</i>	P11/D
Noonan, Victor, Conseil des arts du Canada	P11/D

## O

O'Leary, Dostaler	P11/D
Ordre de Jacques Cartier, L'	P11/C1/2, P11/E, P11/E1
Organisation des Nations Unies	P11/B2/3
Ottawa	P11/C3
Ouellette, Fernand, Radio-Canada	P11/D
Ouellette, J.A., Département de la colonisation	P11/D
Ouimet, Roger	P11/D
Outremont and North End Women's Club	P11/B3

## P

<i>Pages de critique (essai)</i>	P11/C1/1, P11/F2
Palais de justice de Montréal	P11/E3
Pallascio Morin, Ernest	P11/D
Panet-Raymond, E., Les Éditions Chanteclerc	P11/D
Papineau-Couture, G.C., avocat	P11/D
Paquet, J. Henri	P11/D
Paquet Rollin, Antoinette B.	P11/D
Paré, Jean	P11/C1
Parent, Paul E.	P11/D
Parent, Roméo, CKAC	P11/D
Patterson, Lewis J.	P11/D
Payan, Denise	P11/D
Pearson, Lester B.	P11/D
Pelletier, Georges, <i>Le Devoir</i>	P11/D
Penton, D.S.	P11/D
Penverne, J.J., avocat	P11/D
Pépin-Lalonde, Mariette	P11/D
Perrier, Hector	P11/D
Perron, Adjutor	P11/D
Phelps Morand, Paul	P11/D
Phillips, John, <i>Life Magazine</i>	P11/D
Philpott, Elmore	P11/D
<i>Photo-Journal</i> (périodique)	P11/B1/10
Picard, Philippe	P11/D
Piché, P.E., Ministère du Revenu national	P11/D
Pierce, Lorne, The Ryerson Press	P11/D
Pierre-Jérôme, frère	P11/D
Pinsonneault, Jean-Paul, Les Éditions Fides	P11/D
Plo, René	P11/D
Plouffe, Adrien	P11/D
Poulin Connors, Claire	P11/D
Pouliot, Adrien	P11/D
<i>Pourquoi je suis antiséparatiste (essai)</i>	P11/C1/1
Powell, Ray E.	P11/D
Prévost, Roland	P11/D

Price, Marjorie	P11/D
Prix David	P11/A3
Prix Fémina	P11/B1/9
Proulx, Gustave	P11/D
Proulx, Huguette	P11/D
Proulx, Roland	P11/D

## R

Radio-Canada	P11/B2/2, P11/C2
Revue Arts et Lettres (émission de radio)	P11/C2
Reyer, Georges	P11/D
Reynal, Eugene (et Curtice Hitchcock), Reynal & Hitchcock Inc.	P11/D
Richard, L.A.	P11/D
Richer, Julia S.	P11/C3
Roberts, Leslie	P11/A4/2
Robidoux, Louis-Philippe	P11/C1
Romains, Jules	P11/A4, P11/A4/1, P11/D
Rorke, W.R., The Royal Trust Company	P11/D
Rousseau, Guildo, fonds	P11/A1/2
Routier, Simone	P11/B1/6
Rosa, A.	P11/D
Rotary Club of Westmount	P11/B3
Roy, Camille, mgr	P11/C1, P11/D
Roy, Fernand	P11/D
Rumilly, Robert	P11/D

## S

Sabourin, J.A.	P11/D
Saint-Georges, Jean, Radio-Canada	P11/D
Saint-Laurent, Louis	P11/D
Saunders, S.J. Réginald, éditeurs	P11/D
Sauvé, Paul	P11/B2/2
Savard, Félix-Antoine	P11/D
<i>Sébastien Pierre</i> (nouvelles)	P11, P11/C1/1
Sourgouchoff, Ilya	P11/E3
Spencer Souttron, Jane	P11/D
Stanké, Alain	P11/D
Stanley, Robert C., International Nickel Company	P11/D
Streit, Clarence K., Canadian National Committee for Union Now	P11/D
Stringer, Guy, Université de Montréal	P11/D

## T

Tarte, Jos.		voir Forget, Rodolphe
Taschereau, famille	P11/E3	
Taschereau, Charles	P11/D	
Taschereau, Claude, notaire	P11/D	
Taschereau, Louis-Alexandre	P11/D	
Terry, H.W.	P11/D	
The Canadian Institute on Economics Politics	P11/B3	
<i>The Canadian Magazine</i> (périodique)	P11/B1/5	
<i>The Evergoing Man</i> (contes et nouvelles)	P11/A3/1	
<i>The Gazette</i> (périodique)	P11/C1	
<i>The Globe and Mail</i> (périodique)	P11/C1	
The Junior Board of Trade	P11/B3	
Thiffau-Richard, Berthe	P11/D	
Tisseyre, Pierre	P11/D	
Toronto	P11/B2/2	
Torres Bodet, Jaime	P11/D	
Tremblay, Alphonse, mgr	P11/D	
Tremblay, Gérard	P11/D	
Trépanier, Léon	P11/D	
Trois-Pistoles	P11/E2	
Trottier, Thaddée-A.	P11/D	
Trudel, Adalbert	P11/D	
Turcotte, Edmond, <i>Le Canada</i>	P11/D	

## U

Unesco	P11/D	
Union pour la présence française, L'	P11/E1	
Université de Chicago	P11/E1	
Université de Montréal	P11/B3	
Untel, frère		voir Pierre-Jérôme, frère

## V

Vaillancourt, Thérèse	P11/D	
Valdombre		voir Grignon, Claude-Henri
Valiquette, Bernard	P11/D	
Vietnam	P11/B2/3	
<i>Visages du Québec</i> (essai)	P11/C1/1	
Viviers, Pierre, <i>L'Oeil</i>	P11/D	

---

---

## W X-Y-Z

---

Wheeler, Doris, The Association of Canadian Clubs	P11/D
Wilson, C.R.	P11/D
Wilson, Edmund	P11/D
Wyczynski, Paul, Université d'Ottawa	P11/D
Young Men Hebrew Association	P11/B3

---