

ÖNONTA' – Mont Bellevue, jeudi 29 septembre, 12 h à 16 h 30 Départ au chalet et parcours vers site Notre-Dame-du-Rosaire

Artistes YÄ'ATA, la tortue - Andrée Kwe'dokye's Levesque Sioui - Michel Teharihulen Savard -Soleil Launière - Ludovic Boney via Réal Capuano - Eruoma Awashish - Catherine Otehima Boivin – Buffalo Hat Singer. Andrée Kwe'dokye's Levesque Sioui est l'artiste wendat phare d'YÄ'ATA art total autochtone. La veille, elle a accueilli et métamorphosé l'esprit de Grande Tortue pour en faire son territoire/langue (rythmes, sons, chants et poésie) au bas d'önonta', la montagne, au campement du Shaputuan. Cette fois, Levesque Sioui gravit önonta, le Mont Bellevue. Encore aux rythmes des tambours (Michel Teharihulen Savard, Jacques T. Watso, Buffalo Hat Singers), elle chantera et évoquera par ses contes et une installation Petite Tortue, personnage céleste Soleil, Lune en ouverture. Elle agencera aussi une délicate installation art-nature appelant à découvrir. On découvrira les propositions inouïes et éco-responsables issues de l'audace de l'art autochtone : celle de l'artiste multidisciplinaire Atikamekw Eruoma Awashish, une pionnière de l'art-nature; du Wendat Michel Teharihulen Savard sensible aux éléments sacrés de son territoire le Nionwentsio et transposé ici dans le Nd8kina abénaki. Soleil Launière entend y amorcer son rêve de grimper et performer les montagnes du Nitassinan. Le sculpteur d'art public, d'installation mais aussi vidéaste et photographe, le Wendat Ludovic Boney, avec la complicité de Réal Capuano, fera surgir la forêt inondée du Grand Nord sur le sommet de la montagne qu'est le Mont-Bellevue. Le parcours participatif dans la montagne de la seconde course-performance de la grande artiste Atikamekw viendra fédérer le tout.

Önonta c'est la montagne en langue wendat. *Önonta* est le volet art-nature programmé au mont Bellevue dans l'événement Yä'ata art total autochtone. *Önonta* est animé par la vision d'ensauvager par l'art le projet de réserve cosmologique et environnementale de cette montagne au coeur de la ville universitaire. Sous l'influence mythologique des yändia'wich – tolbas – tortues, allant de la grande tortue métaphore de la Terre-Mère à Petite Tortue, le commissaire wendat Guy Sioui Durand rassemble une pléiade d'artistes à créer pour un jour seulement, rythmes et sons, chants, contes, performance, photographie et installations in situ en harmonie avec l'aménagement écologique de *d'önonta*, le Mont Bellevue.