



### **Rassemblement campement autochtone autour du Shaputuan Festin, Protocole, Performances**

La journée du mercredi 28 septembre 2022 en sera une d'art total autochtone incroyable à l'Université de Sherbrooke. Imaginez la présence sur le site extérieur, un campement artistique autour de l'architecture de cette grande tente, du *Shaputuan* comme l'appelle les Innus dans le Grand Nord, installée sur le grand terrain près du centre sportif.

L'évènement *YÄ'ATA art total autochtone* concocté par le commissaire wendat invité Guy Sioui Durand, vous convie à un des plus significatifs rassemblements d'artistes et de personnes intellectuelles autochtones en Kébeq: Nicole O'Bomsawin, Christine Sioui Wawanoloath, Andrée Kwe'dokye's Levesque Sioui, Soleil Launière, Eruoma Awashish, Jacques Newashish, Catherine Otehima Boivin, Teharihulen Michel Savard, les Buffalo Hat Singers, Ludovic Boney et William C. Wikcemna Yamni Sam Wanzi (Tahantsi Dakota). Ajoutez-y leurs complices québécois.

Pourtant c'est vraiment *YÄ'*, pour *yändia'wich awenrore*, la tortue serpentine mythologique, présente, qui viendra fédérer, dans l'esprit holiste et animiste de nos visions autochtones, cette idée d'art total autochtone où tout ce qui est vivant, spirituel et matériel, est relié.

La programmation en continu de la journée démarre avec de grandes conférences matinales (Philippe Charland sur la toponymie abénakise, Jean-Philippe Uzel et Guy Sioui Durand sur l'histoire de l'art autochtone décolonisée). Un festin basé sur le don réciproque (Sagamité Watso) débute au milieu de l'après-midi, annonçant le rassemblement protocolaire (Andrée Kwe'doky'es Levesque Sioui pour les femmes de clans) devant accueillir l'esprit de la tortue – avec la participation exceptionnelle de Kiuna -- et les dignitaires « les Trois Sœurs » (Nicole O'bomsawin, Christine Sioui Wawanoloath, Caroline Loncol Daigneault). Tout cela entouré des sons du tambour d'eau (Teharihulen Michel Savard), des tambours de chants (Nicole O'bomsawin *et al.*) et du grand tambour (Norman Achneepineskum et les Buffalo Hat Singers), métaphore du cœur de la Terre-Mère.

Animée de performances inédites (Eruoma Awashish, Catherine Otehima Boivin), d'une déambulation vers la grande sculpture circulaire (*Le Vapeur de Sawyer* de Ludovic Boney) à proximité, la fin de l'après-midi nous amènera à 18 h 34, heure du coucher du soleil, vers l'intense humanité de l'exceptionnelle performance collective multimédia *Meshtitau* (Soleil Launière, Jacques Newashish, Rasili Botz, Eruoma Awashish). Suivra dans le *Shaputuan* l'unique spectacle musical, poétique et de langue wendat d'Andrée Kwe'dokye's Levesque Sioui et ses complices.

De plus en prime autour du feu et sous les étoiles, d'originales grandes projections lumineuses d'*YÄ'ATA* (Anorak studio) et l'arrivée impromptue de l'impressionnant dj autochtone impassible William C. Wikcemna Yamni Sam Wanzi (Tahantsi Dakota).

Tout cela fera du campement de *YÄ'ATA* le lieu d'art total autochtone où, à la fin, la tortue gagne!