

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en études françaises

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 13 mai 2020. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

45 crédits

GRADE

Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES

Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION

Temps complet, Temps partiel

LIEU

Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 67266
- dall@USherbrooke.ca

DESCRIPTION DES CHEMINEMENTS

La maîtrise en études françaises permet trois cheminements de type recherche :

- études littéraires et culturelles - recherche;
- études littéraires et culturelles - recherche-crédation;
- linguistique.

et un cheminement de type cours :

- langue française, socioculture et variation linguistique.

OBJECTIF(S)

OBJECTIF DES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les connaissances et les habiletés nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques en études françaises.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Cheminement en études littéraires et culturelles – recherche

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances appliquées à la recherche en études littéraires et culturelles (corpus et méthodes d'analyse);
- de développer une réflexion critique sur des problématiques spécifiques en analyse de corpus littéraires dans un champ particulier de la discipline (critique littéraire, histoire littéraire, sociologie du littéraire et histoire du livre).

Cheminement en études littéraires et culturelles – recherche-crédation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances en littérature par la pratique de l'écriture et l'élaboration d'une analyse littéraire qui présente un lien probant avec le texte de création;
- de développer une réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques d'auteurs et auteures;
- de développer ses capacités d'analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires.

Cheminement en linguistique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances appliquées à la recherche en linguistique;
- de développer ses capacités d'analyse dans un des domaines suivants : approches sémantique et syntaxique de l'oral, approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques, approche métalexographique du dictionnaire, approche pragmatique de la langue et du texte, approche sociolinguistique de la langue.

OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche

Activités pédagogiques obligatoires - 33 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT700	Cours tutorial I - 3 crédits
LIT791	Activités de recherche I - 3 crédits
LIT792	Activités de recherche II - 3 crédits
LIT793	Activités de recherche III - 3 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT795	Projet de mémoire - 6 crédits
LIT799	Mémoire - 15 crédits

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

BLOC 1: Littérature et culture

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT708	Écriture et expérience du monde - 3 crédits
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles - 3 crédits
LIT724	Théories queer et littérature - 3 crédits
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime - 3 crédits
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire - 3 crédits
LIT729	Théories de la sexualité et littérature - 3 crédits
LIT730	Lecture du genre sexuel - 3 crédits
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec - 3 crédits
LIT752	Sociocritique du roman policier - 3 crédits
LIT767	Anne Hébert - 3 crédits
LIT769	Lectures de la poésie québécoise - 3 crédits
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires - 3 crédits
LIT780	Esthétiques modernes - 3 crédits
LIT785	Identité, altérité et textualité - 3 crédits

BLOC 2: Littérature et création

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivains - 3 crédits
LIT704	Formes marginales hétérogènes - 3 crédits
LIT705	Des textes aux recueils - 3 crédits
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle - 3 crédits
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma - 3 crédits
LIT708	Écriture et expérience du monde - 3 crédits
LIT709	Création littéraire et autres arts - 3 crédits
LIT717	Création littéraire et philosophie - 3 crédits
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire - 3 crédits
LIT722	Création et littératures du monde - 3 crédits
LIT740	Épistémologies de la création - 3 crédits
LIT750	Production romanesque (atelier de création) - 3 crédits

BLOC 3: Littérature et histoire du livre et de l'édition

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT721	Le lien social dans la vie littéraire - 3 crédits
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction - 3 crédits
LIT747	L'édition littéraire au Québec - 3 crédits
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle - 3 crédits
LIT754	Livre et mondialisation - 3 crédits
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine - 3 crédits
LIT758	Le paratexte - 3 crédits
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire - 3 crédits
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises - 3 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT786	La fabrication de l'auteur - 3 crédits
LIT788	Les gens du livre au Québec - 3 crédits
LIT789	Enjeux du livre populaire - 3 crédits

BLOC 4 : Autres activités

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT701	Cours tutorial II - 3 crédits
LIT782	Enseigner la littérature au collégial - 3 crédits

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-créditation

Activités pédagogiques obligatoires - 33 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT700	Cours tutorial I - 3 crédits
LIT733	Activités de recherche-créditation I - 3 crédits
LIT734	Activités de recherche-créditation II - 3 crédits
LIT735	Activités de recherche-créditation III - 3 crédits
LIT736	Projet de mémoire-créditation - 6 crédits
LIT737	Mémoire-créditation - 15 crédits

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

BLOC 1: Littérature et culture

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT708	Écriture et expérience du monde - 3 crédits
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles - 3 crédits
LIT724	Théories queer et littérature - 3 crédits
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime - 3 crédits
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire - 3 crédits
LIT729	Théories de la sexualité et littérature - 3 crédits
LIT730	Lecture du genre sexuel - 3 crédits
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec - 3 crédits
LIT752	Sociocritique du roman policier - 3 crédits
LIT767	Anne Hébert - 3 crédits
LIT769	Lectures de la poésie québécoise - 3 crédits
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires - 3 crédits
LIT780	Esthétiques modernes - 3 crédits
LIT785	Identité, altérité et textualité - 3 crédits

BLOC 2: Littérature et création

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivains - 3 crédits
LIT704	Formes marginales hétérogènes - 3 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT705	Des textes aux recueils - 3 crédits
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle - 3 crédits
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma - 3 crédits
LIT708	Écriture et expérience du monde - 3 crédits
LIT709	Création littéraire et autres arts - 3 crédits
LIT717	Création littéraire et philosophie - 3 crédits
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire - 3 crédits
LIT722	Création et littératures du monde - 3 crédits
LIT740	Épistémologies de la création - 3 crédits
LIT750	Production romanesque (atelier de création) - 3 crédits

BLOC 3: Littérature et histoire du livre et de l'édition

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT721	Le lien social dans la vie littéraire - 3 crédits
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction - 3 crédits
LIT747	L'édition littéraire au Québec - 3 crédits
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle - 3 crédits
LIT754	Livre et mondialisation - 3 crédits
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine - 3 crédits
LIT758	Le paratexte - 3 crédits
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire - 3 crédits
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises - 3 crédits
LIT786	La fabrication de l'auteur - 3 crédits
LIT788	Les gens du livre au Québec - 3 crédits
LIT789	Enjeux du livre populaire - 3 crédits

BLOC 4: Autres activités

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIT701	Cours tutorial II - 3 crédits
LIT782	Enseigner la littérature au collégial - 3 crédits

Cheminement en linguistique

Activités pédagogiques obligatoires - 24 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIN700	Cours tutorial I - 3 crédits
LIN795	Projet de mémoire - 6 crédits
LIN799	Mémoire - 15 crédits

Activités pédagogiques à option - 21 crédits

Choisis parmi les activités suivantes, dont au moins 6 crédits du bloc 1 :

BLOC 1 : Recherche en linguistique - 6 à 21 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LIN701	Cours tutorial II - 3 crédits
LIN730	Problèmes de lexicologie québécoise - 3 crédits
LIN733	Syntaxe du français : approches sémantiques I - 3 crédits
LIN734	Syntaxe du français : approches sémantiques II - 3 crédits
LIN737	L'aménagement de la langue au Québec - 3 crédits
LIN738	Lexicographies française et québécoise - 3 crédits
LIN741	La variation linguistique - 3 crédits
LIN742	Développements en grammaire générative - 3 crédits
LIN743	Grammaire générative : problèmes spécifiques - 3 crédits
LIN744	Théorie lexicographique de Mel'Cuk - 3 crédits
LIN745	Pratiques lexicographiques - 3 crédits
LIN746	Morphologie - 3 crédits
LIN747	Sémantique, pragmatique et lexicographie - 3 crédits
LIN749	Corpus oraux : exploitation sémantique - 3 crédits
LIN750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques - 3 crédits
LIN751	Le bilinguisme - 3 crédits
LIN752	Lexique, grammaire, linguistique de corpus - 3 crédits

Sous réserve de l'approbation de la personne responsable du programme, l'étudiante ou l'étudiant peut de manière exceptionnelle être autorisé à suivre une activité pédagogique (3 crédits) de sigles CRM (Communication appliquée) ou LIT (Littérature).

BLOC 2 : Fonctionnement du français - 0 à 15 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV716	Phonétique et phonologie - 3 crédits
LSV717	Sémantique - 3 crédits
LSV718	Lexicologie - 3 crédits
LSV719	Syntaxe - 3 crédits
LSV724	Programme de lecture - 3 crédits
LSV729	Morphologie - 3 crédits
LSV730	Pragmatique - 3 crédits

BLOC 3 : Français, socioculture et variation linguistique - 0 à 15 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV709	Approche interactionniste du langage - 3 crédits
LSV710	Approche historique du français - 3 crédits
LSV712	Approche sociolinguistique du français - 3 crédits
LSV713	Langue, littérature et culture - 3 crédits
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire - 3 crédits
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation - 3 crédits
LSV722	Francophonie et français dans le monde - 3 crédits
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées - 3 crédits
LSV731	Linguistique cognitive - 3 crédits
LSV732	Approches linguistiques du discours - 3 crédits

BLOC 4 : Français, outils d'analyse et acquisition - 0 à 15 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture - 3 crédits
LSV726	Approche linguistique de la grammaire - 3 crédits
LSV727	Langue et nouvelles technologies - 3 crédits
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère - 3 crédits

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique

Activités pédagogiques obligatoires - 9 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV714	Travaux dirigés - 3 crédits
LSV715	Essai - 6 crédits

Activités pédagogiques à option - 36 crédits

Choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

BLOC 1: Fonctionnement du français

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV716	Phonétique et phonologie - 3 crédits
LSV717	Sémantique - 3 crédits
LSV718	Lexicologie - 3 crédits
LSV719	Syntaxe - 3 crédits
LSV724	Programme de lecture - 3 crédits
LSV729	Morphologie - 3 crédits
LSV730	Pragmatique - 3 crédits

L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre une activité pédagogique (3 crédits) de sigle LIN (Linguistique).

BLOC 2: Français, socioculture et variation linguistique

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV709	Approche interactionniste du langage - 3 crédits
LSV710	Approche historique du français - 3 crédits
LSV712	Approche sociolinguistique du français - 3 crédits
LSV713	Langue, littérature et culture - 3 crédits
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire - 3 crédits
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation - 3 crédits
LSV722	Francophonie et français dans le monde - 3 crédits
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées - 3 crédits
LSV731	Linguistique cognitive - 3 crédits
LSV732	Approches linguistiques du discours - 3 crédits

BLOC 3: Français, outils d'analyse et acquisition

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture - 3 crédits
LSV726	Approche linguistique de la grammaire - 3 crédits
LSV727	Langue et nouvelles technologies - 3 crédits
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère - 3 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Condition(s) particulière(s)

Cheminements en études littéraires et culturelles :

- avoir complété le baccalauréat en études littéraires et culturelles, ou un baccalauréat dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente en études littéraires;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles-recherche, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes en français ou réussir un test de français.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes de création en français ou réussir un test de français.

Cheminement en linguistique :

- avoir complété un programme de baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi cinq activités pédagogiques de linguistique de trois crédits au 1^{er} cycle, dont une activité d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique :

- avoir complété un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois activités pédagogiques de linguistique de trois crédits au 1^{er} cycle, dont une activité d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Document(s) requis pour l'admission

- Tous les relevés de notes universitaires et diplômes
- Deux lettres de recommandation selon le [formulaire lettre de recommandation](#)
- Aucune lettre de recommandation requise pour les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke qui ont complété un minimum de trois cours en communication au Département des arts, langues et littératures ou encore au programme BES (profil français)

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Cheminements en études littéraires et culturelles et cheminement en linguistique :

Régime régulier à temps complet

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique :

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

Cette maîtrise (M.A.) vous permettra d'amorcer une spécialisation dans un champ particulier de la littérature ou de la linguistique francophone.

Forces du programme

- Université pionnière dans la recherche sur l'histoire du livre et de l'édition du Québec et de la francophonie
- Possibilité de faire un cheminement en création littéraire (littérature et création)
- Deux types de cheminements en linguistique : avec essai ou avec mémoire
- Possibilité d'ajouter une activité pratique d'enseignement de la littérature au collégial (hors programme)
- Le Centre Anne-Hébert, qui donne accès à une collection de documents et qui vise à promouvoir l'écriture au féminin en Estrie, au Québec et à l'étranger
- Nombreuses activités d'animation intellectuelle : conférences, rencontres littéraires, colloques, etc.

À propos des cheminements

La maîtrise en études françaises offre cinq cheminements :

- littérature et culture (avec mémoire)
- littérature et création (avec mémoire)
- littérature et histoire du livre et de l'édition (avec mémoire)
- linguistique (avec mémoire)
- Langue française, socioculture et variation linguistique (avec essai)

Environnement d'études

- Disponibilité des professeures et professeurs et engagement de toute la communauté universitaire envers la réussite de ses étudiantes et étudiants.
- Campus offrant une vie étudiante dynamique, une vie culturelle riche et un cadre naturel facilitant la pratique de loisirs et d'activités de plein-air
- Engagement environnemental de l'Université se traduisant par des mesures concrètes pour tous les étudiants, comme le libre accès au transport en commun

LA RECHERCHE

Environnement de recherche

- Pavillon de recherche en sciences humaines et sociales ultramoderne et certifié LEED favorisant les collaborations interdisciplinaires
- En lettres et sciences humaines, plus d'une cinquantaine de projets subventionnés sont pilotés par des chercheuses et chercheurs de la Faculté
- De nombreuses activités favorisant l'échange et le débat avec les membres de la communauté du Département et de la Faculté

Financement et bourses

Des bourses pour faciliter vos études aux cycles supérieurs :

- [Fonds de recherche du Québec - Société et culture \(FRQSC\)](#)
- [Conseil de recherches en sciences humaines \(CRSH\)](#)
- [Fondation Desjardins](#)

- [Bourse Mackenzie King](#)

Expertise du corps professoral

[Répertoire des professeurs de l'UdeS](#)

Regroupements de recherche

- [Chaire de recherche du Canada en histoire de l'édition et sociologie du littéraire](#)
- [Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec](#)
- [Centre de recherche VersUS : Identité, Discours et représentations](#)
- [Autres groupes de recherche en lettres et communications](#)

Mémoires et thèses d'étudiantes et d'étudiants

[Savoir UdeS](#)

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

LIN700 - Cours tutorial I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

Équivalente(s)

LNG700

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIN701 - Cours tutorial II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

USherbrooke.ca/admission

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 1997.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIN730 - Problèmes de lexicologie québécoise

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.

Contenu

Description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique

ou globale.

Équivalente(s)

LNG730

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN733 - Syntaxe du français : approches sémantiques I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; à l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.

Contenu

Le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions

syntaxiques, enjeux et apport des sémanticiens.

Équivalente(s)

LNG733

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN734 - Syntaxe du français : approches sémantiques II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.

Contenu

L'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes: adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1998.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN737 - L'aménagement de la langue au Québec

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.

Contenu

La description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictionnaire en constitue une étape.

Équivalente(s)

LNG737

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN738 - Lexicographies française et québécoise

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.

Contenu

Histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.

Équivalente(s)

(LNG734)

ou

(LNG738)

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN741 - La variation linguistique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachronique.

Contenu

Variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.

Équivalente(s)

LNG741

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN742 - Développements en grammaire générative

USherbrooke.ca/admission

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui en motivent les changements.

Contenu

Lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN743 - Grammaire générative : problèmes spécifiques

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative;

approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.

Contenu

Exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la syntaxe du français standard et du français québécois.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN744 - Théorie lexicographique de Mel'Cuk

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du *Dictionnaire explicatif et combinatoire*.

Contenu

Notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnement des lexies à l'intérieur d'un vocable (inclusion, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical

(uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN745 - Pratiques lexicographiques

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective prédictionnaire; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie; établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques variées.

Contenu

Objectifs généraux d'une recherche prédictionnaire. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques du français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.

USherbrooke.ca/admission

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN746 - Morphologie

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles; esquisser une typologie des morphèmes; voir leur variation selon le type de mots et le type de langues.

Contenu

Manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 1997.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN747 - Sémantique, pragmatique et lexicographie

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.

Contenu

Lexique : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'cuk et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1997.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIN749 - Corpus oraux : exploitation sémantique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les différentes étapes menant à la constitution d'un corpus de langue orale; comprendre l'intérêt des corpus oraux pour la recherche fondamentale et évaluer leurs limites; exploiter les données de tels corpus et réfléchir à la place à accorder à l'intuition des locuteurs dans le cadre d'une analyse sémantique.

Contenu

Bilan de la situation en ce qui a trait aux corpus oraux du français (inventaire, comparaison des conventions de transcription, etc.). Réflexion sur les choix méthodologiques et sur les enjeux qui sous-tendent la constitution de ces corpus. Analyses sémantiques et pragmatiques de données authentiques.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 2008.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN750 - Sociolinguistique et discours métalinguistiques

USherbrooke.ca/admission

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser le fonctionnement et la construction des discours tenus sur la langue dans la double perspective de la sociolinguistique et de l'analyse de discours. Examiner les liens entre ces discours, les pratiques langagières des locuteurs et la norme linguistique. Porter un regard critique sur les activités métalinguistiques en tant que pratiques sociales et discursives.

Contenu

Les discours métalinguistiques : classification, caractéristiques et aspects idéologiques. Prescriptivisme et standardisation. Le discours tenu sur le français au Québec. Constitution et analyse d'un corpus de nature métalinguistique (enquêtes ou textes publiés).

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 2011.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN751 - Le bilinguisme

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une compréhension du bilinguisme à travers : les méthodes de recherche actuelles et les différentes approches de la question; ses aspects liés au développement; ses dimensions linguistiques, dans une perspective psycholinguistique; ses contextes sociaux et culturels.

Contenu

Définitions et typologie du bilinguisme. Acquisition simultanée et consécutive de langues additionnelles. Mémoire bilingue. Compétences métalinguistiques des bilingues. Bilinguisme et cognition. Production de langage bilingue. Reconnaissance lexicale et traitement de la phrase chez les bilingues. Différences dans le traitement du langage bilingue et monolingue. Contextes sociaux et culturels du bilinguisme.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2014.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN752 - Lexique, grammaire, linguistique de corpus

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la relation lexique-grammaire à travers plusieurs thématiques relevant du domaine de la phraséologie étendue.

Parfaire ses habiletés analytiques par une étude attentive de données variées aux plans linguistique et socioculturel. S'initier aux techniques de repérage des séquences phraséologiques dans les grands corpus.

Contenu

Cognition et préfabrication. L'univers phraséologique. Définitions de la phraséologie et typologies de phrasèmes. Approche historique : courants, théories et écoles. Phrasèmes intraphrastiques (collocations, expressions verbales, nominales, adjectivales et adverbiales) et phrasèmes phrastiques (phrases toutes faites). Variétés de phrases toutes faites (proverbes, dictons, phrases situationnelles, phrases expressives, phrases sociales, pragmatèmes, etc.). Propriétés sémantiques, syntaxiques et pragmatiques des phrases toutes faites. Changement de sens et métaphorisation. Interrelation entre préfabrication et culture.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2019.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN795 - Projet de mémoire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

USherbrooke.ca/admission

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

[LNG795](#)

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIN799 - Mémoire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

15 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

[LNG799](#)

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT700 - Cours tutorial I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

Équivalente(s)

[FRN700](#)

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT701 - Cours tutorial II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 1997.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT703 - Ateliers et poétiques d'écrivains

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la littérature du point de vue des écrivaines et écrivains, et dégager de leurs pratiques et discours des éléments sémiostylistiques et esthétiques particuliers.

Contenu

Lecture d'essais et d'autres textes produits par les créatrices et créateurs. Réflexion sur l'écriture et la littérature fondée notamment sur l'étude de leurs manuscrits et archives. Discussions sur des éléments de style, sur des formes et des genres littéraires.

USherbrooke.ca/admission

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT704 - Formes marginales hétérogènes

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la pluralité de sens dans certaines œuvres du 20e siècle à partir d'une réflexion sur les genres littéraires et les pratiques d'écriture marginales. Réfléchir aux notions de la voix et du sens dans le texte littéraire, et écrire des textes de création dans une telle perspective.

Contenu

Exposés, discussions, écriture de textes et mise en recueil de poèmes ou de récits brefs.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT705 - Des textes aux recueils

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la littérature par la création de textes variés. Situer son écriture comme pratique actuelle. Réfléchir à l'autonomie du texte et à ses harmoniques.

Contenu

Discussions sur l'écriture comme art langagier avec ses effets de voix particuliers, ses tonalités et ses formes variées. Écriture de textes dans cette perspective. Composition d'un poème, construction d'un récit, constitution d'un recueil.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT706 - Pratiques scripturales : conte et nouvelle

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique du conte et de la nouvelle à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens des deux genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu

Lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes narratifs brefs contemporains, issus de traditions littéraires diverses. Analyse de contes et de nouvelles. Exposés et écriture de textes où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT707 - Pratiques scripturales : théâtre et cinéma

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique du texte dramatique et du scénario, à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens de ces genres;

USherbrooke.ca/admission

explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu

Lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes dramatiques et de scénarios contemporains, issus de traditions diverses. Analyse de pièces de théâtre, de scénarios ou de films. Exposés et écriture de textes dramatiques ou scénaristiques, où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT708 - Écriture et expérience du monde

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principaux concepts issus des théories de l'espace, de la géographie culturelle et de la géocritique; explorer la pertinence et l'actualité de ces derniers par l'observation d'œuvres littéraires, dramatiques ou filmiques contemporaines, de même que par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu

Lecture d'ouvrages et d'articles théoriques;

lecture de textes (littéraires, dramatiques ou filmiques) tirés de corpus divers. Analyse de textes, de pièces ou de films. Exposés et écriture de textes, où devront se profiler une réflexion personnelle sur son rapport au monde phénoménal et une pratique scripturale individualisée.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT709 - Création littéraire et autres arts

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2008.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT717 - Création littéraire et philosophie

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notions de philosophie esthétique; lectures et analyses de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique; lectures et analyses d'œuvres littéraires; rédactions et commentaires de textes explorant chaque fois une notion philosophique particulière.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT718 - Le théâtre français, 17e-18e siècles

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les multiples principes esthétiques qui sous-tendent la dramaturgie à l'âge classique. Analyser les tensions observables entre les genres théâtraux, tant sur le plan de la poétique que sur le plan de la représentation. Analyser la concurrence que se livrent les différentes salles parisiennes et l'incidence de cette compétition sur l'évolution de l'art théâtral. S'interroger de manière plus générale sur la place centrale qu'occupent les arts de la scène aux 17^e et 18^e siècles.

Contenu

Lecture et analyse de pièces appartenant à divers genres théâtraux (comédie, tragédie, tragi-comédie, drame, tragédie lyrique/opéra, etc.). Lecture et analyse de préfaces et de textes théoriques portant sur la dramaturgie et la poétique pendant l'Ancien Régime. Auteurs à l'étude : Corneille, Molière, Racine, Quinault, Marivaux, Beaumarchais, Voltaire, Diderot, etc.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2015.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT719 - Problèmes et enjeux de la création littéraire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder différentes approches de la création à travers des textes critiques ainsi que des œuvres d'auteurs, d'auteures (essai, poésie, fiction) sur leur travail d'écriture. Se questionner sur les savoirs (et non-savoirs) mobilisés par la pratique de l'écriture littéraire. Réfléchir aux différents enjeux soulevés par la discipline de la recherche-création dans le champ universitaire. Faire travailler ces questions par une pratique d'écriture soutenue et heuristique. Approfondir différentes approches critiques, écrire avec et contre des textes théoriques afin de nourrir une démarche réflexive sur la création. Concevoir un projet de second ou de troisième cycle en recherche-création et voir quels enjeux méthodologiques et épistémologiques sont soulevés par ce travail.

Contenu

Théorie de la recherche-création et de la poétique en littérature (Morrison, Lancry, Anzieu, Didier, Passeron, Gosselin, etc.); essais d'écrivaines, d'écrivains (Danticat, Glissant, Bernhard, Lorde, etc.); œuvres littéraires et artistiques variées.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2019.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT721 - Le lien social dans la vie littéraire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différentes formes de lien social dans la vie littéraire : sociabilités, intermédiations, groupes littéraires, amitiés et inimitiés, réseaux. Comprendre par des relectures critiques d'essais théoriques et par des études historiques les enjeux des liens sociaux fondés sur la littérature, à l'heure du constat récurrent et banal de la « mort des groupes littéraires ». Les études historiques menées lors du séminaire et dans les travaux permettront de mettre à l'épreuve les théories abordées, de saisir leurs lignes de force et leurs lacunes.

Contenu

Lecture de textes d'Agulhon, de Boltanski, de Bourdieu, de Bürger, de Farrell, de Paulhan, de Sartre, etc. Étude des notions d'amitié, de sociabilité, d'avant-garde, de groupe, de communauté, de lien social. Études de cas empruntés à l'histoire littéraire française et québécoise.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2015.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT722 - Création et

USherbrooke.ca/admission

littératures du monde

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique littéraire à partir de grands textes modernes issus des littératures du monde; découvrir des textes importants de la littérature universelle; comprendre de quelle manière la littérature se fait au contact de corpus transnationaux et transculturels; créer et analyser des œuvres originales; aborder les enjeux culturels et politiques de la traduction.

Contenu

Lecture de textes modernes appartenant au corpus de la littérature universelle; écriture hebdomadaire de textes où sera exploré un élément esthétique particulier en lien avec un corpus étranger; découverte d'œuvres d'auteurs contemporaines, d'auteurs contemporains; analyse d'enjeux culturels et politiques propres à des textes du monde en vue de préciser la poétique de l'étudiante créatrice, de l'étudiant créateur.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 décembre 2019.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT724 - Théories queer et littérature

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'origine et le développement de la théorie queer comme critique de l'hétéropatriarcat et du capitalisme en tant que modes de gestion des formes de vie (biopolitique). Saisir la personne queer dans ses rapports avec l'identité, la sexualité, la temporalité, la spatialité, enfin la textualité. Réfléchir aux enjeux politiques qui en découlent et considérer ses implications en études littéraires.

Contenu

L'origine du terme (Anzaldúa), son évolution (De Lauretis, Rubin), son extension (Eribon, Halperin, Bourcier). La sexualité comme dispositif de subjectivation (Foucault, Agamben). Hétéronormativité (Butler, Rich). Sexualités, homosexualités et autres sexualités marginalisées (De Lauretis, Rubin). Temporalités et spatialités queer (Edelman, Foucault, Gandy, Halberstam). Corps et affects queers (Sedgwick, Ahmed). Études d'œuvres littéraires abordant des figures queers : homosexuels et homosexuelles, intersexuels et intersexuelles, trans, travailleurs et travailleuses du sexe, incestués et incestuées, personnes souffrant de maladies mentales et autres « parias ».

À NOTER

Cours offert à compter du 15 décembre 2018.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT727 - L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime

Sommaire

CYCLE

3e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la place et le rôle de l'horreur dans la réflexion esthétique à l'âge classique. Analyser les tensions observables entre le beau et le laid. Réfléchir aux limites de l'horrible à la fois comme catégorie esthétique et comme notion critique. Questionner de manière plus générale la fascination qu'exerce l'horreur sur l'individu lecteur/spectateur.

Contenu

Lecture et analyse d'œuvres de divers genres littéraires et aux sujets variés, qui comportent une dimension horrifique, allant de la violence des nouvelles renaissantes à la perversion du roman libertin en passant par l'horreur hiératique de la tragédie. Auteurs : Jean-Pierre Camus, Hardy, Racine, Sade, etc.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2014.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT728 - Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

USherbrooke.ca/admission

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'histoire de la pensée herméneutique. Situer l'apport spécifique de Paul Ricœur au développement de cette pensée. Lire des ouvrages du philosophe et renouveler sa compréhension de la littérature par une réflexion sur le rôle de l'interprète et des communautés d'interprètes dans les sens qui sont prêtés aux œuvres.

Contenu

Débats entre Paul Ricœur et des intellectuels des 19^e et 20^e siècles, autour de la phénoménologie et de l'herméneutique (de Schleiermacher à Gadamer); de la psychanalyse (Freud); de la sémiotique et du structuralisme (Lévy-Strauss, Greimas); de la linguistique et des philosophies du langage (Benveniste, Derrida, Searle), avec des historiens (de Certeau, Halbwachs, Arendt) et des représentants de l'école de Constance (Jauss, Iser).

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2011.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT729 - Théories de la sexualité et littérature

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la construction de la sexualité par différentes instances (juridiques, médicales, psychanalytiques et sociologiques), aux significations sociales de la sexualité et à ses usages esthétiques. Analyser des œuvres littéraires à l'aide de la notion de script sexuel (Gagnon).

Contenu

Intrication de la sexualité, du sexe, du genre et de l'identité (« *sex/gender system* », Rubin). Notion de « dispositif de la sexualité » (Foucault). Pornographie et postpornographie. Hétérosexualité, homosexualité, bisexualité, pansexualité et asexualité. Réflexion sur l'esthétisation de la sexualité, à travers le concept d'érotisme. Analyse d'œuvres littéraires.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2011.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT730 - Lecture du genre sexuel

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines,

parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste.

Contenu

Construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit et narration, structure du texte, énonciation).

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2000.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT732 - Imaginaires du roman sentimental au Québec

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer l'histoire du roman sentimental au Québec, en situant la place spécifique de ce sous-genre au sein du champ littéraire. Analyser en profondeur les représentations les plus marquantes du roman sentimental québécois, en dégager la spécificité par rapport à d'autres corpus nationaux (notamment français et britannique).

Aborder des œuvres des 19^e, 20^e et 21^e siècles,

USherbrooke.ca/admission

au moyen d'approches sociocritiques, sociopoétiques et sociologiques.

Contenu

Lectures théoriques sur le roman sentimental, lectures sociologiques sur l'évolution du sentiment amoureux au Québec. Analyses synchronique et diachronique des thématiques récurrentes au sous-genre, comme l'idéologie du sacrifice féminin, l'attrait pour le capitalisme et le luxe, la représentation problématique de la ville, etc.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT733 - Activités de recherche-crédation I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT734 - Activités de recherche-crédation II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT735 - Activités de recherche-crédation III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT736 - Projet de mémoire-créditation

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Cours offert à compter du 15 août 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT737 - Mémoire-créditation

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

15 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT740 - Épistémologies de la création

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

À travers différents travaux d'écriture, articuler les notions d'épistémologie et de création. Se situer à l'intérieur de questionnements épistémologiques aux frontières des sciences humaines et de la création. Envisager des moyens par lesquels ces intersections ou ces frictions (qui sont aussi celles de la recherche-créditation à l'université) deviennent des lieux propices à la pensée et à la création. Définir ou approcher ce qui serait une épistémologie de la création. Élaborer une écriture ou un projet capables de rendre visibles ces enjeux. Approfondir ou compliquer un projet de maîtrise ou de doctorat à travers ces questionnements.

Contenu

Initiation aux concepts de base pour aborder/fabriquer/reconnaître une épistémologie de la création. Production de textes littéraires relevant de ces enjeux. Intégration d'une démarche réflexive à une démarche de création. Brouillage de ces frontières. Lecture critique des textes des autres participantes et participants. Expérimentation d'une démarche d'exploration et de réflexion en création. Élaboration d'une démarche personnelle et d'une démarche d'atelier.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 août 2020.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT743 - La littérature entre le réel et la fiction

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les rapports et les tensions entre fiction et réel dans la littérature; comprendre les moyens et les modalités littéraires par lesquels la littérature transpose le réel en fiction et réfère au réel dans la fiction; étudier les discours qui proposent une frontière et ceux qui soutiennent la perméabilité entre la fiction et le réel.

Contenu

Lecture de textes de Dubois, Duchet, Jameson, Lavocat, Pavel, Schaeffer. Étude des notions d'imaginaire, de figuration, de fiction, de non-fiction, de réalisme, de référentialité.

À NOTER

Cours offert à compter du 15 décembre 2017.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT747 - L'édition littéraire au Québec

Sommaire

CYCLE

2e cycle

USherbrooke.ca/admission

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu

Conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'édition littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'édition; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

Équivalente(s)

[FRN747](#)

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT750 - Production romanesque (atelier de création)

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire des textes narratifs et les discuter en atelier. Poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu

Écriture de récits longs ou de parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2005.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT752 - Sociocritique du roman policier

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer l'histoire du roman policier (et de ses avatars, le roman noir, le polar, le néo-polar) en France, d'Émile Gaboriau à Fred Vargas; comprendre la situation spécifique du roman policier dans le champ littéraire, du 19^e au 21^e siècle; étudier, dans une perspective sociocritique, les représentations du crime et les tensions sociales dans quelques œuvres

représentatives.

Contenu

Lecture d'ouvrages théoriques (Bleton, Lacassin, Dubois, Saint-Jacques); analyse de la trajectoire sociale de quelques auteurs importants (Leroux, Malet, Simenon, Manchette, Pouy); étude des représentations du crime et des tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2011.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT753 - Histoire du livre et histoire culturelle

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de l'histoire du livre et de l'histoire culturelle dans l'évolution des recherches en littérature; offrir un cadre d'analyse et de réflexion sur les approches sociohistoriques du phénomène littéraire; présenter les résultats des recherches récentes.

Contenu

Présentation des fondements théoriques et des outils méthodologiques utilisés en histoire culturelle et en histoire du livre. Réflexion sur les avancées des recherches récentes, notamment sur les possibilités offertes par l'utilisation des nouvelles technologies. Conférences de chercheuses et

chercheurs spécialisés. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 2015.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT754 - Livre et mondialisation

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les effets de la mondialisation sur l'ensemble des composantes du système-livre : étudier les origines de la mondialisation; reconnaître les instances (agents, foires, regroupements) liées à la mondialisation dans le secteur du livre; suivre l'évolution des pratiques (traduction, édition et commercialisation, vente de droits, réglementation); analyser les effets sur les contenus littéraires et culturels; développer une réflexion critique autour des notions de « diversité culturelle », « d'indépendance éditoriale » et de « culture du courant majoritaire (*mainstream*) ».

Contenu

Sociologie des pratiques culturelles et théories de la mondialisation. Étude des instances et des pratiques à partir d'exemples français et québécois. Réflexion sur les notions de « diversité culturelle », « d'indépendance éditoriale » et de « culture du courant majoritaire (*mainstream*) », à partir de cas et de textes représentatifs.

Conférences de chercheuses et chercheurs spécialisés. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2015.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT757 - Sociologie de l'édition contemporaine

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les mutations de l'édition littéraire française et européenne contemporaine à partir de l'histoire d'entreprises spécifiques, des enjeux liés à la construction d'un catalogue, de la circulation des œuvres et de la question de l'engagement des éditeurs. Analyser les transformations économiques, symboliques et intellectuelles, de 1945 à nos jours.

Contenu

Trajectoires et mutations des entreprises. Effets de ces mutations sur les pratiques et les professions éditoriales, l'organisation des entreprises, les modes de consécration de la figure de l'éditeur et les formes des catalogues. Notions de champ éditorial, de trajectoires et de transferts économiques et symboliques.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT758 - Le paratexte

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser le paratexte d'œuvres littéraires afin d'en comprendre le mécanisme et les implications multiples dans la réception des œuvres par le public et par la critique. Examiner l'évolution historique des composantes paratextuelles en contexte francophone. Poser un regard critique sur le rôle du média, de l'objet-livre, dans le processus de communication littéraire.

Contenu

Approches théoriques liant le paratexte à la bibliographie matérielle, à la sociologie de la littérature, aux sciences de la communication et aux pratiques éditoriales. Étude d'un corpus d'œuvres et de leur paratexte évolutif au fil des rééditions, tant dans l'objet-livre lui-même (péritexte) que dans le discours médiatique (épitexte).

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2011.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

USherbrooke.ca/admission

LIT759 - Imaginaires de la vie littéraire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les imaginaires de la vie littéraire dans le roman comme croisement de différentes approches : histoire et sociologie du littéraire, herméneutique sociale des textes, étude des imaginaires, scénarios, postures. Comprendre les lignes de force (sociabilités, représentations de l'objet livre, images de soi et des autres, métiers du livre, etc.) et les enjeux disciplinaires de ces imaginaires. Produire l'étude complète d'une œuvre à partir des données recueillies dans une base de données.

Contenu

Lecture de textes de Belleau, Bourdieu, Diaz, Dubois, Duchet, Heinich, Marin, Vaillant. Étude des notions d'imaginaire, de figurations, de stratégie, de sociabilité, d'embrasseur, de référentialité. Initiation à l'usage de la base de données des romans de la vie littéraire faite par le Gremlin (www.legremlin.org) et au projet de recherche qui lui a donné naissance.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 janvier 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT760 - Histoire

culturelle et revues québécoises

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé, permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*, *Amérique française*, *Liberté*, *Parti pris*, *La Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, etc., en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu

La question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1996.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Doctorat en études françaises

Maîtrise en études françaises

LIT767 - Anne Hébert

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à partir d'approches variées (énonciation et genres littéraires, critique génétique, histoire littéraire et réception critique, narratologie et sémio-stylistique, traduction et adaptation, etc.); en dégager des caractéristiques esthétiques, sémantiques et formelles.

Contenu

Le séminaire porte sur l'œuvre de l'auteure, écrite entre 1937 et 1999.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2002.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT769 - Lectures de la poésie québécoise

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder l'énoncé poétique à partir de la notion de sujet lyrique. Se situer comme lectrice ou lecteur par rapport au texte. Étudier les discours de l'auteure ou de

USherbrooke.ca/admission

l'auteur, de l'éditrice ou de l'éditeur et des lectrices et lecteurs critiques entourant la parution initiale ou la réédition de recueils de poèmes. Tenir compte de leurs rôles et discours pour l'interprétation des recueils. Cerner les modalités particulières d'énonciation du sujet lyrique et situer les contextes de réception des recueils, afin de mieux comprendre les poétiques.

Contenu

Prise en compte de la dimension discursive de l'œuvre par l'étude des formes et figures du sujet lyrique et du contexte de publication des textes. Analyse des discours des écrivaines et écrivains sur la poésie. Étude de l'accueil réservé à leurs recueils par la critique littéraire. Étude du paratexte en fonction de la figure de l'« éditeur hyperlecteur ». Croisement des discours dans une perspective herméneutique, pour montrer que les choix qui sont faits par l'auteur-e ou l'auteur, l'éditeur-e et les lectrices et lecteurs critiques participent à l'appréciation des œuvres à travers le temps.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2002.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT777 - Relectures : textes et histoire littéraires

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une meilleure connaissance de la littérature québécoise des origines à 1960 à travers des relectures critiques d'œuvres littéraires représentatives. Susciter une réflexion de nature épistémologique sur le processus de la relecture des textes littéraires du passé et sur l'écart interprétatif.

Contenu

Études d'œuvres littéraires québécoises des origines à 1960 qui ont récemment fait l'objet de relectures, tantôt grâce à une documentation inédite, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques et méthodologiques ou de nouveaux paradigmes critiques et esthétiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période pourront être considérés.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1999.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT780 - Esthétiques modernes

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer la modernité à différentes périodes de l'histoire et selon des contenus changeants. Aborder cette notion en tant que projet et état d'esprit, remise en question du passé, importance du présent. Distinguer

modernité, modernisme et avant-garde. Aborder la postmodernité comme prolongement ou opposition à la modernité. Réfléchir à la modernité comme dialogue avec le passé et sous l'angle de la « culture de la pauvreté ».

Contenu

Lectures modernes de l'esprit de pauvreté. Étude des traditions en France (1848-1968) et au Québec (1937-2000) comme « dynamiques de l'innovation et de la sédimentation » (Ricœur), en lien avec une réflexion sur les formes littéraires.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2001.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT782 - Enseigner la littérature au collégial

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial. S'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement. Faire un stage en milieu collégial.

Contenu

Présentation des conditions politiques, sociologiques et économiques qui président à la constitution des programmes d'enseignement du français. Exposé des divers choix intellectuels, didactiques et

pédagogiques pratiqués en milieu collégial. Stage d'observation et de formation.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2002.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT785 - Identité, altérité et textualité

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déceler l'action et les effets des différentes conceptions identitaires dans les textes littéraires; percevoir le processus de construction textuelle de l'identité; identifier la fonction des figures de l'altérité dans un texte littéraire; saisir les enjeux éthiques liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu

Théories actuelles de l'identité et de l'altérité; approches méthodologiques qui permettent d'appréhender les manifestations de l'identité dans les textes littéraires (sociosémiotique, théories de l'énonciation). Principaux paradigmes identitaires et catégories qui en résultent. Application en analyse littéraire (prose narrative) dans un corpus transnational.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2005.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT786 - La fabrication de l'auteur

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démystifier la figure paradoxale - à la fois omniprésente et méconnue - de l'auteur en la replaçant dans la perspective de l'histoire du livre, qui conçoit le monde des lettres de façon systémique.

Contenu

Théories sur l'identité de l'auteur (Compagnon, Heinich), sur la représentation mythique de l'auteur (Barthes, Foucault) et sur les relations de l'auteur avec les divers agents de la chaîne du livre.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2005.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT788 - Les gens du livre au Québec

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'intéresser aux approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre; étudier la question des métiers du livre; analyser le rôle et la fonction sociale des agents du livre (auteur, traducteur, éditeur, illustrateur, distributeur, libraire, bibliothécaire, etc.); dresser le profil prosopographique d'un agent du livre.

Contenu

Approches théoriques en histoire du livre; évolution des métiers du livre au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours; étude du parcours socioprofessionnel de certains agents du livre; constitution de notices biobibliographiques; participation de professionnelles et professionnels du livre et de conférencières et conférenciers invités; préparation d'un colloque étudiant.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT789 - Enjeux du livre populaire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

USherbrooke.ca/admission

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les enjeux du livre populaire en regard de l'ensemble de la production imprimée : cerner la spécificité de cet objet par rapport à la culture légitimée. Examiner l'évolution du livre de grande diffusion au Québec et en étudier les tendances actuelles. Poser un regard critique sur la définition du littéraire en fonction des contextes et des époques.

Contenu

Théories de la paralittérature appliquées à des éléments précis du livre populaire. Histoire de l'imprimé de grande diffusion au Québec. Étude synchronique de sous-genres en vogue au Québec : roman sentimental; roman policier; roman historique; biographie et fait vécu; littérature jeunesse; spiritualité et mieux-vivre, etc.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Doctorat en études françaises](#)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT791 - Activités de recherche I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

FRN791

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT792 - Activités de recherche II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

FRN792

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Maîtrise en études françaises](#)

LIT793 - Activités de recherche III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

FRN793

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT795 - Projet de mémoire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

USherbrooke.ca/admission

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

FRN795

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LIT799 - Mémoire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

15 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être

approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

FRN799

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 1995.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LSV709 - Approche interactionniste du langage

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.

Contenu

Corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.

Cours offert à compter du 1 janvier 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV710 - Approche historique du français

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances quant à l'histoire du français; approfondir l'étude de textes anciens témoignant des principales étapes de son évolution; mieux comprendre les contextes historiques qui ont contribué, d'une part, à l'établissement du français comme langue internationale et, d'autre part, à l'émergence de ses variétés actuelles.

Contenu

Faits marquants de l'histoire externe du français de ses origines latines à aujourd'hui; traits saillants de son histoire interne depuis l'étape de l'ancien français (en lien avec ses diverses composantes phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale); évolution comparée du français en Europe et en Amérique du Nord.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

USherbrooke.ca/admission

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV712 - Approche sociolinguistique du français

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser avec rigueur les problématiques de la dynamique des langues en contact et de la variation linguistique; considérer les rapports entre la langue, la société et la variation linguistique; réfléchir aux méthodes d'enquête et d'analyse propres à la sociolinguistique.

Contenu

Examen approfondi des rapports entre langues et sociétés dans les pays francophones. Contact des langues dans ces pays. Variation linguistique. Stéréotypes linguistiques et insécurité linguistique. Légitimité linguistique, normes et attitudes. Variables linguistiques, facteurs sociaux à l'œuvre dans la variation linguistique et examen minutieux des méthodes d'enquête et d'analyse.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique

(cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV713 - Langue, littérature et culture

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa compréhension des liens qui unissent la langue, la littérature et la culture sur les plans théorique et pratique; découvrir dans quelle mesure la nature de ces liens peut varier à l'intérieur de l'espace francophone.

Contenu

Notions interreliées de langue, de littérature et de culture; comparaison des points de vue linguistique et littéraire sur le français comme objet d'étude, comme outil d'expression et comme véhicule culturel; effets de la hiérarchisation des variétés linguistiques sur la diffusion des produits culturels associés à ces variétés (littérature, théâtre, chanson, cinéma, etc.); enjeux de la traduction littéraire.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV714 - Travaux dirigés

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser, dans le cadre d'une activité pédagogique individualisée, un travail qui comporte un premier volet de synthèse et de réflexion relativement à la formation acquise dans le cheminement, ainsi qu'un second volet pratique où les connaissances acquises sont appliquées à un objet particulier (examen critique de dictionnaires, de grammaires, constitution d'un lexique, transcription d'une interaction verbale...).

Contenu

Le contenu sera adapté en fonction des champs d'intérêt particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Les travaux réalisés dans le cadre de cette activité représenteront une étape préliminaire menant à la préparation de l'activité LSV 715 ^{Essai}.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LSV715 - Essai

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

USherbrooke.ca/admission

6 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer ses capacités à exploiter les acquis d'une approche descriptive pour aborder, avec précision et méthode, une problématique concrète concernant la langue, ainsi que ses capacités à rédiger un texte qui respecte les normes en vigueur dans la discipline.

Contenu

Rédaction d'un texte d'une quarantaine de pages qui fait état, de façon succincte, de la méthode retenue pour traiter l'objet choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse et des conclusions de l'étude. Cet essai pourra faire un lien avec une pratique professionnelle.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Maîtrise en études françaises

LSV716 - Phonétique et phonologie

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance des matériaux sonores du français; repérer ceux qui caractérisent le français dans son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés

de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.

Contenu

Examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV717 - Sémantique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir mettre à profit ses connaissances des concepts centraux de la sémantique, afin d'analyser, avec rigueur et méthode, le sens transmis dans un texte écrit ou un échange parlé.

Contenu

Réflexion approfondie sur le sens conventionnel (codifié dans la langue) et le sens contextuel (celui qui, de façon implicite, est exprimé en discours). Examen des principaux problèmes relatifs au traitement

du sens des mots et des phrases, ainsi que des principes qui guident l'interprétation des textes. Application méthodique des notions introduites à des textes variés.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV718 - Lexicologie

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poser un regard réflexif sur le lexique français en peaufinant sa compréhension des concepts centraux de la lexicologie et en apprenant à les appliquer à des cas concrets.

Contenu

Examen des procédés de formation des mots (exemple : dérivation, composition, etc.). Réflexion sur la problématique de l'emprunt et évaluation de son impact, selon les époques, sur le lexique français. Analyse détaillée de la variation lexicale dans le temps et dans l'espace ou encore en fonction de la situation de communication ou de la classe sociale d'appartenance d'un locuteur. Regard critique sur les problématiques de la variation et de la norme.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2006.

USherbrooke.ca/admission

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV719 - Syntaxe

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les concepts centraux en syntaxe; mieux comprendre les notions de grammaticalité, de compétence et de performance; aborder le modèle théorique de la grammaire générative de Chomsky et jeter un regard nouveau sur le système qui sous-tend la structure de la langue.

Contenu

Étude des principaux aspects de la syntaxe du français de référence et du français québécois. Examen détaillé de la syntaxe de la phrase française et analyse de ses différents constituants. La structure interne du syntagme nominal, verbal et adjectival. La distribution du verbe, du nom et des adverbes dans la phrase. Illustrations à travers de nombreux faits de langue.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV720 - Approche linguistique du texte littéraire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.

Contenu

Analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macrotextuelles et microtextuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV721 - Aspects perturbateurs de l'innovation

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa compréhension des principales situations où la langue française est soumise à des perturbations provoquées par ses locuteurs qui, à divers titres et dans diverses intentions, cherchent plus ou moins consciemment à la modifier.

Contenu

Examen de cas très divers (exemple : interventions officielles, développement de codes marginaux chez certains groupes sociaux, recherches individuelles à des fins littéraires ou humoristiques). Caractérisation linguistique des procédés en cause; réflexion sur les motivations des instigateurs, sur l'importance relative des perturbations étudiées et sur l'impact que celles-ci peuvent avoir sur l'avenir du français.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV722 - Francophonie et

USherbrooke.ca/admission

français dans le monde

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance de la francophonie et des divers contextes francophones dans la double perspective diachronique et synchronique; développer sa réflexion sur les principaux enjeux liés à la diffusion du français dans le monde et à sa consolidation par le biais de l'aménagement linguistique.

Contenu

Définition plurielle de la francophonie; implantation du français dans le monde; diversité des statuts et des fonctions du français dans l'espace francophone; français comme langue internationale; dynamique des rapports entre le français de France et les autres variétés de français; principes et défis de l'aménagement linguistique.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV723 - Grammaires proches et grammaires éloignées

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comparer la grammaire du français avec celles de langues qui sont génétiquement et typologiquement proches (langues romanes), ainsi qu'avec celles de langues éloignées sous différents aspects (langues asiatiques, sémitiques, etc.).

Contenu

Portrait des langues à l'étude sur le plan de la structure, mais aussi sur le plan culturel. Les affiliations génétiques et l'histoire. Le système d'écriture distinct, s'il y a lieu. Les éléments communs et les éléments distincts dans des grammaires proches ou éloignées. Les catégories lexicales et les catégories grammaticales. La structure du mot. L'ordre des mots dans la phrase. Les emprunts lexicaux observés d'une langue à l'autre.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV724 - Programme de lecture

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la complexité des faits de langue par la lecture d'une dizaine d'ouvrages spécialisés relevant de différents domaines de la discipline (morphologie, pragmatique, acquisition du français, histoire de la linguistique, etc.); ces ouvrages n'auront pas figuré au programme d'une autre activité pédagogique.

Contenu

Lecture et compte rendu de chacun des ouvrages choisis par la professeure ou le professeur, puis synthèse des différentes lectures et mise en perspective des connaissances acquises à partir d'une réflexion critique axée sur une problématique concrète.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV725 - Dictionnaires : langue et socioculture

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la complexité de la pratique

USherbrooke.ca/admission

lexicographique et les raisons d'être de la diversité des dictionnaires du français; développer une réflexion critique sur les dictionnaires considérés à la fois comme outils de description linguistique, ouvrages didactiques, objets commerciaux, témoins des sociétés qui les produisent et véhicules de leurs valeurs.

Contenu

Historique de la production lexicographique francophone. Caractérisation des dictionnaires contemporains. Contenu et structuration du dictionnaire de langue. Défis et enjeux de l'entreprise lexicographique. Informatique et lexicographie moderne. Le dictionnaire, son contexte de production et de réception.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV726 - Approche linguistique de la grammaire

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir analyser et évaluer les faits centraux de la grammaire française avec un regard linguistique.

Contenu

Histoire de la grammaire française. Mise en perspective des différences qui séparent une description grammaticale axée sur l'oral plutôt que sur l'écrit. Approfondissement des notions centrales en grammaire : prédicat et argument, temps, aspect et modalité, etc. Examen systématique des classes grammaticales majeures et mineures, des sous-classes grammaticales, des types de phrases et des fonctions.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV727 - Langue et nouvelles technologies

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les avantages, les problèmes et les limites liés au traitement informatique des langues naturelles, qu'il s'agisse d'analyse ou de génération; poser un regard critique sur les ressources et les outils orientés vers le traitement des données langagières.

Contenu

Réflexion sur l'histoire et les principes généraux du traitement automatique des langues. Examen exhaustif des ressources et des outils informatiques en lien avec le traitement du français (bases de données

lexicales et terminologiques, banques de données textuelles, dictionnaires unilingues et bilingues, logiciels d'aide à la transcription de l'oral, à la révision linguistique et à la traduction).

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV728 - Acquisition d'une langue seconde ou étrangère

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les problèmes qui se posent lors de l'acquisition d'une autre langue à partir d'un examen minutieux des particularités de la langue source et de la langue cible, ainsi que du contexte sociopolitique et culturel où l'apprenant est placé.

Contenu

Théories relatives à l'acquisition de la langue maternelle et théories se rapportant à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Analyse des principaux phénomènes relatifs à l'acquisition du français envisagé comme langue cible (phénomènes d'ordre phonétique, phonologique, syntaxique, morphologique, lexical et sémantique). Étude du rôle de la langue maternelle dans le processus

d'acquisition d'une autre langue.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

Maîtrise qualifiante en enseignement au secondaire

LSV729 - Morphologie

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes généraux qui sous-tendent la formation des mots. Examiner les zones où la morphologie croise la phonologie, la lexicologie et la syntaxe.

Contenu

Présentation des critères utilisés pour reconnaître le morphème et ses allomorphes. Classification des morphèmes. Examen des règles morphophonologiques gouvernant la formation des mots. Étude approfondie des morphèmes dérivationnels et flexionnels du français en fonction de leur rôle et de leur sens. Regard sur la formation des mots par composition. Réflexion quant à la variation morphologique en français, selon le temps, l'espace, la situation de communication et la stratification sociale.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV730 - Pragmatique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa compréhension des processus linguistiques et non linguistiques mis en branle dans l'interprétation des énoncés. Réfléchir au champ d'études dévolu à la pragmatique par rapport à celui qui appartient en propre à la sémantique.

Contenu

Présentation historique du domaine à travers une lecture critique de plusieurs travaux fondateurs en philosophie du langage, en pragmatique cognitive et en pragmatique intégrée. Approfondissement des concepts clés de la discipline dont ceux de contexte, de deixis, d'acte de langage et d'inférence (présupposition et implicature). Analyse de textes en fonction de la grille conceptuelle introduite dans le cours.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV731 - Linguistique cognitive

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à l'influence de la culture sur la structuration de la pensée et sur les conceptualisations linguistiques. Évaluer l'apport du cognitivisme à la compréhension du langage et des langues.

Contenu

Réexamen des concepts centraux de la linguistique et retour sur ses principaux sous-domaines à la lumière d'une approche qui exploite systématiquement, comme cadre explicatif, la relation entre la langue, la culture et la conceptualisation. Analyse cognitive de cas concrets variés touchant la phonologie, la morphologie, le lexique et

la syntaxe. Discussion relative à la problématique des universaux de la pensée et des grammaires culturellement spécifiques.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises

LSV732 - Approches linguistiques du discours

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les approches linguistiques qui prennent le discours comme objet et conduire des analyses correspondantes. Connaître les concepts et stratégies analytiques liés à ces approches et les appliquer sur des extraits de corpus essentiellement oraux. Discuter des résultats, des intérêts, des limites de chaque approche ainsi que des différences entre elles.

Contenu

Soubassements théoriques et conceptuels de la linguistique textuelle, de certains concepts en analyse du discours et de la sémantique des textes, à partir d'auteurs et de concepts choisis : Adam, Maingueneau, Rastier... Conduite d'analyses exploratoires sur des corpus oraux.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2013.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

Maîtrise en études françaises