FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 12 juillet 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIMES D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

INFORMATION(S) GÉNÉRALE(S)

Ce programme de DESS propose de mener, de manière autonome, le développement et la réalisation d'un projet professionnel dans un domaine de la musique choisi (interprétation, composition, musique à l'image, musique numérique, pédagogie musicale, musicologie, analyse, etc.), isolément ou en complémentarité avec d'autres disciplines. La formation propose un parcours flexible destiné aux nouveaux professionnels ou professionnelles et aux professionnels ou professionnelles établis. Elle inclut des rencontres de groupe, des ateliers et des séances de coaching.

OBJECTIF(S)

Dans le cadre du développement et de la réalisation d'un projet professionnel en musique, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner des aspects spécifiques de sa pratique professionnelle en musique;
- de développer sa pensée critique, son esprit entrepreneurial et ses aptitudes à la recherche;
- d'approfondir ses connaissances, de développer ses compétences et de les appliquer dans la prise en charge d'un projet en musique;
- de développer une personnalité artistique originale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 21 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUH600	Grandes innovations en musique - 3 crédits
MUS600	Développement et réalisation d'un projet artistique en musique - 3 crédits
MUS700	Projet d'intégration professionnelle en musique - 12 crédits
MUC600	Gestion de projet artistique en musique - 3 crédits

Activités pédagogiques à option - 3 à 9 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUS611	Perfectionnement en musique I - 3 crédits
MUS612	Perfectionnement en musique II - 3 crédits
MUS613	Perfectionnement en musique III - 3 crédits

Activités pédagogiques au choix - 0 à 6 crédits

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, jugées pertinentes et autorisées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade universitaire de 1er cycle en musique ou toute autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Les candidates et candidats doivent présenter un dossier de candidature selon les modalités précisées sur le site web de l'École de musique au :

https://www.usherbrooke.ca/musique/fileadmin/sites/musique/espace_etudiant/Fichier_utiles/DESS_procedures.pdf

Exigence(s) d'admission

Selon la nature du projet qui sera réalisé dans le cadre du D.E.S.S. et l'information transmise par la direction de programme, la candidate ou le candidat devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- présenter un portfolio;
- se présenter pour une entrevue;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale.

Critère(s) de sélection

- La qualité du dossier de candidature;
- L'excellence du dossier scolaire;
- La pertinence professionnalisante du projet;
- La qualité du portfolio ou la réussite de l'entrevue ou de l'audition instrumentale.

Document(s) requis pour l'admission

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui explique les raisons l'incitant à s'inscrire au programme et la nature de son expérience personnelle ou professionnelle;
- une lettre de présentation qui explique la production qui sera développée et réalisée dans le cadre du DESS. Celle-ci devra décrire la nature du projet, les objectifs, les principales étapes de réalisation envisagées et, s'il y a lieu, les personnes qui pourraient être impliquées (facultatif);
- une lettre de recommandation récente d'une ou d'un professeur ou de toute autre personne reconnue du milieu professionnel et ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat lui permettant d'évaluer ses aptitudes à entreprendre des études de 2e cycle en musique;
- un curriculum vitæ;
- les relevés de notes universitaires.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

Avec sa nouvelle structure de programme innovatrice centrée sur le développement et la réalisation d'une production artistique en musique, ce programme propose :

1. Une formation intersectorielle qui allie des compétences en musique et en gestion pour valoriser et encourager le développement de l'entrepreneuriat;
2. Un parcours centré sur la professionnalisation;
3. Un parcours individualisé qui peut être suivi dans le domaine musical de son choix et qui mène à la réalisation d'un projet personnel de fin d'études.

Les possibilités sont des plus variées et peuvent comprendre l'enregistrement d'un album ou d'une démo, un projet de composition, la recherche en analyse ou en musicologie, le développement d'un concept artistique, une production de concert ou d'événement et même la réalisation d'un projet qui regroupe la musique et une autre discipline (musique et sciences, musique et administration, etc.).

Les forces du programme

- Parcours et coaching personnalisés en fonction des besoins de la production
- Meilleures installations audionumériques au Canada

Environnement d'études

Acteur essentiel de la vie musicale en Estrie et au Québec, l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, c'est plus de 85 prestations par année!

Récitals d'étudiants, concerts de grands ensembles, conférences et classes de maître, midi-concerts, récitals d'artistes invités, concerts des ensembles classique et jazz... Le dynamisme et la créativité débordante des étudiantes et étudiants ainsi que du corps professoral donnent lieu à des concerts inoubliables, variés et fort appréciés!

L'École de musique compte dans son corps professoral des musiciennes et des musiciens qui sont recherchés pour leur talent d'interprètes, d'arrangeurs ou de musicologues. Leur connaissance profonde du milieu musical apporte une richesse fabuleuse à nos musiciennes et musiciens en formation.

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUC600 - Gestion de projet artistique en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions relatives à la gestion d'un projet artistique en musique. Comprendre et appliquer les étapes menant à l'élaboration de la charte de projet d'un produit musical créatif : définition des paramètres du produit, détermination des ressources nécessaires à sa création et évaluation des conditions de réussite du projet.

Contenu

Études comparatives. Élaboration de la charte de projet d'une production artistique en musique. Analyses réflexives portant sur les aptitudes personnelles et professionnelles favorables à la réussite d'un projet artistique en musique.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

MUH600 - Grandes innovations en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Stimuler sa démarche artistique par l'étude d'une sélection de grandes innovations musicales et de la démarche de leurs créateurs. Développer ses habiletés de recherche et les appliquer dans un des domaines de la musique afin de mieux se situer face au développement du projet envisagé. Développer son sens critique et ses compétences communicationnelles, à l'oral et à l'écrit. Développer son potentiel d'innovation musicale.

Contenu

Exploration d'avenues importantes de la pensée sur la musique. Recherche documentaire spécifique au projet à développer. Démarche réflexive et interactive; mise en application de différents critères de valeur informationnelle. Discussions, présentations orales et exercices de rédaction.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

MUS600 - Développement et réalisation d'un projet artistique en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les connaissances et les compétences permettant à l'artiste en musique de réaliser un projet porteur en interprétation ou création; évaluer et, au besoin, adapter son approche d'interprète ou de compositeur en regard des réalités actuelles.

Contenu

Outils pratiques en lien avec le projet en interprétation-création ou composition; apprentissages par les pairs ou coaching avec accompagnement personnalisé selon les besoins; discussions sur les réalités en mouvement du milieu musical; interaction entre les artistes étudiants.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

MUS611 - Perfectionnement en musique I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Recevoir le soutien et la direction d'une personne à titre de coach ou de spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre l'identification des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Réalisation de travaux pratiques en interprétation-création ou composition musicales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

---

MUS612 - Perfectionnement en musique II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Accueillir et recevoir le soutien et la direction d'un ou d'une coach ou spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre la détermination des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Réalisation de travaux pratiques en interprétation-création ou composition musicales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

---

MUS613 - Perfectionnement en musique III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Accueillir et recevoir le soutien et la direction d'un ou d'une coach ou spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre la détermination des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Réalisation de travaux pratiques en interprétation-création ou composition musicales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

---

MUS700 - Projet d'intégration professionnelle en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

12 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer un projet en musique et préparer son insertion socioprofessionnelle au marché du travail. Démontrer l'intégration des connaissances et habiletés acquises au cours du programme.

Contenu

Réalisation du projet développé dans le cadre des activités pédagogiques préalables. Travail au niveau de l'interprétation ou de la composition musicales. Supervision assurée par la personne responsable du programme. Présentation d'un rapport devant jury. Présentation du projet devant public sous forme de prestation de concert ou de diffusion des œuvres créées.

Préalable(s)

(MUC600)
et
(MUH600)
et
(MUS600)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique	(cours)
	Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d’une production artistique en musique