

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 6 février 2020. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminement ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminement, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Automne

RÉGIME DES ÉTUDES

Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION

Temps complet, Temps partiel

LIEU

Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminement ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements

819 821-8000, poste 63058

Site Internet

etudes.musique@USherbrooke.ca

Informations générales

Ce programme de DESS propose de mener, de manière autonome, le développement et la réalisation d'un projet professionnel dans un domaine de la musique choisi (interprétation, composition, musique à l'image, musique numérique, pédagogie musicale, musicologie, analyse, etc.), isolément ou en complémentarité avec d'autres disciplines. La formation propose un parcours flexible destiné aux nouveaux professionnels ou professionnelles et aux professionnels ou professionnelles établis. Elle inclut des rencontres de groupe, des ateliers et des séances de coaching.

Objectif(s)

Dans le cadre du développement et de la réalisation d'un projet professionnel en musique, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner des aspects spécifiques de sa pratique professionnelle en musique;
- de développer sa pensée critique, son esprit entrepreneurial et ses aptitudes à la recherche;
- d'approfondir ses connaissances, de développer ses compétences et de les appliquer dans la prise en charge d'un projet en musique;
- de développer une personnalité artistique originale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 21 crédits

ACT750	Modèle d'affaires de projets entrepreneuriaux artistiques - 3 crédits
MUH600	Grandes innovations en musique - 3 crédits
MUS600	Développement et réalisation d'un projet artistique en musique - 3 crédits
MUS700	Projet d'intégration professionnelle en musique - 12 crédits

Activités pédagogiques à option - 3 à 9 crédits

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUS611	Perfectionnement en musique I - 3 crédits
MUS612	Perfectionnement en musique II - 3 crédits
MUS613	Perfectionnement en musique III - 3 crédits

Activités pédagogiques au choix - 0 à 6 crédits

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, jugées pertinentes et autorisées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieux de formation et trimestres d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade universitaire de 1^{er} cycle en musique ou toute autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Les candidates et candidats doivent présenter un dossier de candidature selon les modalités précisées sur le site web de l'École de musique au https://www.usherbrooke.ca/musique/fileadmin/sites/musique/espace_etudiant/Fichier_utiles/DESS_procedures.pdf

Exigence(s) d'admission

Selon la nature du projet qui sera réalisé dans le cadre du D.E.S.S. et l'information transmise par la direction de programme, la candidate ou le candidat devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- présenter un portfolio;
- se présenter pour une entrevue;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale.

Document(s) requis pour l'admission

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui explique les raisons l'incitant à s'inscrire au programme et la nature de son expérience personnelle ou professionnelle;
- une lettre de présentation qui explique la production qui sera développée et réalisée dans le cadre du DESS. Celle-ci devra décrire la nature du projet, les objectifs, les principales étapes de réalisation envisagées et, s'il y a lieu, les personnes qui pourraient être impliquées (facultatif);
- une lettre de recommandation récente d'une ou d'un professeur ou de toute autre personne reconnue du milieu professionnel et ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat lui permettant d'évaluer ses aptitudes à entreprendre des études de 2^e cycle en musique;
- un curriculum vitæ;
- les relevés de notes universitaires.

Critères de sélection

- La qualité du dossier de candidature;
- L'excellence du dossier scolaire;
- La pertinence professionnalisante du projet;
- La qualité du portfolio ou la réussite de l'entrevue ou de l'audition instrumentale.

Régimes des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ACT750 - Modèle d'affaires de projets entrepreneuriaux artistiques

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

École de gestion

Cible(s) de formation

Définir les éléments d'une équipe de production artistique performante; valider les hypothèses et les actions prévues pouvant mener de l'idée initiale d'un projet professionnel vers la réalisation d'un modèle d'affaires viable; définir et réaliser la structure de découpage d'un projet; comprendre les interrelations entre toutes les composantes du modèle d'affaires; sélectionner, synthétiser et communiquer efficacement un modèle d'affaires en tenant compte de l'auditoire ou des intervenants visés.

Contenu

Définition des objectifs et du caractère unique du projet; application d'un outil d'analyse de la démarche afin de valider les hypothèses à la base du projet; réflexion sur la gestion efficace d'une équipe; apprentissages par les pairs ou coaching avec accompagnement personnalisé selon les besoins; outils de communication et techniques d'entrevues de validation des composantes du modèle d'affaires; interactions entre les artistes étudiants.

MUH600 - Grandes innovations en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Stimuler sa démarche artistique par l'étude d'une sélection de grandes innovations musicales et de la démarche de leurs créateurs. Développer ses habiletés de recherche et les appliquer dans un des domaines de la musique afin de mieux se situer face au développement du projet envisagé. Développer son sens critique et ses compétences communicationnelles, à l'oral et à l'écrit. Développer son potentiel d'innovation musicale.

Contenu

Exploration d'avenues importantes de la pensée sur la musique. Recherche documentaire spécifique au projet à développer. Démarche réflexive et interactive; mise en application de différents critères de valeur informationnelle. Discussions, présentations orales et exercices de rédaction.

MUS600 - Développement et réalisation d'un projet artistique en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les connaissances et les compétences permettant à l'artiste en musique de réaliser un projet porteur en interprétation ou création; évaluer et, au besoin, adapter son approche d'interprète ou de compositeur en regard des réalités actuelles.

Contenu

Outils pratiques en lien avec le projet en interprétation-crédation ou composition; apprentissages par les pairs ou coaching avec accompagnement personnalisé selon les besoins; discussions sur les réalités en mouvement du milieu musical; interaction entre les artistes étudiants.

MUS611 - Perfectionnement en musique I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres
et sciences
humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Recevoir le soutien et la direction d'une personne à titre de coach ou de spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre l'identification des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé.
Réalisation de travaux pratiques en interprétation-crédation ou composition musicales.

MUS612 - Perfectionnement en musique II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres
et sciences
humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la

réalisation d'un projet professionnel en musique. Accueillir et recevoir le soutien et la direction d'un ou d'une coach ou spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre la détermination des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé.
Réalisation de travaux pratiques en interprétation-crédation ou composition musicales.

MUS613 - Perfectionnement en musique III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres
et sciences
humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Accueillir et recevoir le soutien et la direction d'un ou d'une coach ou spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre la détermination des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé.

Réalisation de travaux pratiques en interprétation-crédation ou composition musicales.

MUS700 - Projet d'intégration professionnelle en musique

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

12 crédits

DURÉE

1 trimestre

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres
et sciences
humaines

Cible(s) de formation

Développer un projet en musique et préparer son insertion socioprofessionnelle au marché du travail. Démontrer l'intégration des connaissances et habiletés acquises au cours du programme.

Contenu

Réalisation du projet développé dans le cadre des activités pédagogiques préalables. Travail au niveau de l'interprétation ou de la composition musicales. Supervision assurée par la personne responsable du programme. Présentation d'un rapport devant jury. Présentation du projet devant public sous forme de prestation de concert ou de diffusion des œuvres créées.

Préalable(s)

(ACT750)

et

(MUH600)

et

(MUS600)