Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 12 juillet 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE D'ADMISSION
Automne

LIEUX
Campus principal de Sherbrooke, Campus de Longueuil

À NOTER

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

CIBLE(S) DE FORMATION

Au terme du programme, l'étudiante ou l'étudiant aura développé les compétences suivantes :

- approfondir les techniques de répétition appropriées et efficaces pour la mise en place d'une œuvre chorale;
- acquérir et appliquer les techniques de direction permettant de communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche analytique, esthétique et artistique;
- démontrer son autonomie professionnelle;
- acquérir et appliquer des connaissances théoriques et musicologiques reliées au domaine du chant choral;
- démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;

- assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

MODALITÉ(S) DE FORMATION

Exigences particulières pour certaines activités pédagogiques

- En plus de la participation aux laboratoires de direction chorale en tant que cheffe ou chef de chœur, la participation en tant que choriste est exigée;
- L'École de chant choral consiste en une semaine intensive à temps plein incluant des mises en situation en tant que cheffe ou chef de chœur, d'apprenti conférencier ou apprentie conférencière et de choriste.

Activités pédagogiques obligatoires - 28 crédits

BLOC Direction chorale - 22 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI757	École d'été de chant choral pour chef de chœur I - 4 crédits
MUI758	École d'été de chant choral pour chef de chœur II - 4 crédits
MUI801	Laboratoire de direction chorale I - 3 crédits
MUI802	Laboratoire de direction chorale II - 3 crédits
MUI803	Laboratoire de direction chorale III - 3 crédits
MUI804	Laboratoire de direction chorale IV - 3 crédits
MUI815	Projet personnel en direction chorale I - 1 crédit
MUI816	Projet personnel en direction chorale II - 1 crédit

BLOC Activités connexes - 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUH805	Programmation et gestion - 1 crédit
MUI877	Technique vocale pour chef de chœur I - 1 crédit
MUI886	Atelier de diction vocale I - 2 crédits
MUI887	Atelier de diction vocale II - 2 crédits

Activité pédagogique à option - 2 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE802	Techniques d'analyse pour chef de chœur - 2 crédits
MUH804	Littérature du chant choral - 2 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Démontrer d'excellentes aptitudes musicales ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche artistique réfléchie.

Exigence(s) d'admission

Se présenter à une audition, réussir les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées. La personne candidate devra également participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme afin d'évaluer son potentiel en direction chorale.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le jury de sélection sera composé de la personne responsable du programme et d'un autre membre de l'équipe enseignante de l'École de musique.

Document(s) requis pour l'admission

- Une lettre de présentation de la personne candidate qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale;
- Deux lettres de recommandation récentes d'une professeure ou d'un professeur et de cheffes ou chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la personne candidate leur permettant d'évaluer ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise dans le domaine de la direction chorale;
- Un curriculum vitæ;
- Le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

Unique au Québec, ce programme est offert sous forme de sessions intensives afin de répondre aux besoins spécifiques de formation des chefs de chœur œuvrant dans le milieu du chant choral. On y apprend à maîtriser les principales composantes de la direction chorale, à assimiler les particularités des différents styles et genres du répertoire choral, à développer le plein potentiel d'un ensemble vocal et à gérer efficacement un organisme culturel. Ce programme est offert à temps partiel, au Campus de Longueuil.

Public cible

Cette formation s’adresse aux personnes qui cherchent à perfectionner leurs connaissances et leurs capacités en tant que chef de chœur.

Les forces du programme

- Adapté pour tous les types de chœurs (amateur, scolaire, professionnel, etc.)
- Fins de semaine intensives avec chœur témoin au Campus de Longueuil
- Formation dispensée par l’un des meilleurs chefs de chœur au pays, le professeur Robert Ingari
- École d’été de chant choral pendant une semaine intensive à la fin juin

Environnement d'études

Acteur essentiel de la vie musicale en Estrie et au Québec, l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, c'est plus de 85 prestations par année!

Récitals d'étudiants, concerts de grands ensembles, conférences et classes de maître, midi-concerts, récitals d'artistes invités, concerts des ensembles classique et jazz... Le dynamisme et la créativité débordante des étudiantes et étudiants ainsi que du corps professoral donnent lieu à des concerts inoubliables, variés et fort appréciés!

L’École de musique compte dans son corps professoral des musiciennes et des musiciens qui sont recherchés pour leur talent d’interprètes, d’arrangeurs ou de musicologues. Leur connaissance profonde du milieu musical apporte une richesse fabuleuse à nos musiciennes et musiciens en formation.

Autres programmes qui pourraient vous intéresser

- Microprogramme de 2e cycle en direction chorale
- Maîtrise en direction chorale

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUE802 - Techniques d'analyse pour chef de chœur

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réviser et approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche pratique d'analyse visant à bonifier le processus de mise en place d'une œuvre chorale.

Contenu

Étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec son répertoire.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUH804 - Littérature du chant choral

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Enrichir ses connaissances des œuvres et formes chorales importantes provenant de la Renaissance à aujourd'hui; établir des liens entre les connaissances musicologiques et l'interprétation des œuvres; consolider ses méthodes de travail et de recherche.

Contenu

Étude des éléments historiques et contextuels d'œuvres marquantes tirées du répertoire choral.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUH805 - Programmation et gestion

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le répertoire standard du chant choral, plus particulièrement les œuvres plus courtes. Acquérir les notions associées au processus de sélection d'œuvres pour un programme de concert. Développer des outils nécessaires à la planification logistique et budgétaire associée à la production d'un concert.

Contenu

Survol du répertoire de chant choral conçu pour une variété d'effectifs et niveaux. Exercices axés sur l'élaboration de programmes de concert ainsi que sur la planification et la gestion logistiques et budgétaires d'un concert.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI757 - École d'été de chant choral pour chef de chœur I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir de l'expérience en chant choral en tant que choriste et apprenti chef de chœur

dans le cadre d'un stage estival en immersion. Améliorer ses habiletés de technique vocale, de formation auditive et de direction chorale par sa participation aux répétitions et concerts en tant que choriste et aux ateliers de direction chorale en tant qu'apprenti chef de chœur et choriste.

Contenu

Sous la direction de la personne titulaire du stage, participation en tant que choriste aux répétitions et au concert gala de l'École d'été de chant choral. Dans le cadre d'ateliers de direction chorale, préparation et direction musicale d'une ou plusieurs œuvres assignées. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur ses apprentissages en tant que choriste lors des répétitions du grand chœur ainsi qu'en tant qu'apprenti chef de chœur lors des ateliers de direction chorale.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI758 - École d'été de chant choral pour chef de chœur II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître son expérience du chant choral en tant que choriste et apprenti chef de chœur dans le cadre d'un stage estival en immersion. Perfectionner ses habiletés de technique vocale, de formation auditive et de direction chorale par sa participation aux répétitions et concerts en tant que choriste et aux ateliers de direction chorale en tant qu'apprenti chef de chœur et choriste.

Contenu

Sous la direction de la personne titulaire du stage, participation en tant que choriste aux répétitions et au concert gala de l'École d'été de chant choral. Dans le cadre d'ateliers de direction chorale, préparation et direction musicale d'une ou plusieurs œuvres assignées. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur ses apprentissages en tant que choriste lors des répétitions du grand chœur ainsi qu'en tant qu'apprenti chef de chœur lors des ateliers de direction chorale.

Préalable(s)

MUI757

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI801 - Laboratoire de direction chorale I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; diriger des séances de répétition selon une séquence d'étapes préétablie; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer son analyse réflexive sur la qualité du son choral et son esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Mise en application avec chœur témoin des techniques de base de la direction chorale : posture, modèles, respiration, entrées et coupures, points d'orgue; exercices d'analyse et d'annotation d'une partition chorale; introduction aux techniques de répétition du chant choral; étude et direction d'œuvres provenant principalement, mais pas exclusivement, de l'époque classique; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations; création d'une feuille de route et d'un portfolio professionnel.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI802 - Laboratoire de direction chorale II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; diriger des séances de répétition selon une séquence d'étapes préétablie; parfaire le lien direct entre le son choral et la gestique; développer son analyse réflexive sur la qualité du son choral et son esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Mise en application avec chœur témoin des techniques de base de la direction chorale : posture, modèles, respiration, entrées et coupures, points d'orgue; exercices d'analyse et d'annotation d'une partition chorale; introduction à la planification de répétitions de chant choral et perfectionnement des techniques de répétition; étude et direction d'œuvres provenant principalement, mais pas exclusivement de l'époque classique; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations : entretien d'une feuille de route et d'un portfolio professionnel.

Préalable(s)

MUI801

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI803 - Laboratoire de direction chorale III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; élaborer et mettre en application un plan de répétition; apprendre à relever et à corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale en lien avec un répertoire plus complexe; approfondir son analyse réflexive sur la qualité du son choral en lien avec les normes stylistiques de la musique ancienne et son esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Mise en application avec chœur témoin des techniques de la direction du répertoire de la Renaissance : redistribution des barres de mesure, articulation, phrasé, textures complexes, tempi; exercices d'analyse et d'annotation d'une partition chorale; étude et direction d'œuvres provenant principalement, mais pas exclusivement, de l'époque de la Renaissance; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations : entretien d'une feuille de route et d'un portfolio professionnel.

Préalable(s)

MUI802

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI804 - Laboratoire de direction chorale IV

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; élaborer et mettre en application un plan de répétition; apprendre à relever et à corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale en lien avec un répertoire plus complexe; approfondir son analyse réflexive sur la qualité du son choral en lien avec les normes stylistiques de la musique ancienne et son esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Mise en application avec chœur témoin des techniques de la direction du répertoire de l'époque baroque : articulation, phrasé, textures fuguées, récitatifs; exercices d'analyse et d'annotation d'une partition chorale ou orchestrale; étude et direction d'œuvres provenant principalement, mais pas exclusivement, de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations : entretien d'une feuille de route et d'un portfolio professionnel.

Préalable(s)

MUI803

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI815 - Projet personnel en direction chorale I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le contexte d'un projet professionnalisant personnel, mettre en application les notions apprises dans les laboratoires de direction chorale.

Contenu

Création et développement d'un projet en lien avec un champ d'intérêt personnel en direction chorale : composition ou arrangement d'œuvres chorales, perfectionnement de sa technique vocale, gestion des arts, direction musicale d'un ensemble choral ou d'une production musicale.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI816 - Projet personnel en direction chorale II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le contexte d'un projet professionnalisant personnel, mettre en application les notions apprises dans les laboratoires de direction chorale.

Contenu

Création et développement ou continuation d'un projet en lien avec un champ d'intérêt personnel en direction chorale : composition ou arrangement d'œuvres chorales, perfectionnement de sa technique vocale, gestion des arts, direction musicale d'un ensemble choral ou d'une production musicale.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI877 - Technique vocale pour chef de chœur I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou réviser les techniques de base du chant : posture, résonance, soutien diaphragmatique. Repérer les défis techniques d'une œuvre chorale.

Contenu

Exercices techniques individuels et en groupe; survol des principes de base d'une technique vocale adéquate en lien avec le chant choral.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI886 - Atelier de diction vocale I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français, à l'anglais, au latin et à l'allemand.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à aider les choristes à prononcer les langues correctement en chantant. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI887 - Atelier de diction vocale II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application les notions apprises dans l'activité MUI 886 *Atelier de diction vocale I*. Démontrer avec sa propre voix la prononciation correcte du français, de

l’anglais, du latin et de l’allemand. Détecter et corriger les fautes de prononciation lors de mises en situation.

Contenu

Révision des notions de l’alphabet international. Présentations orales (parlées et chantées) de la prononciation de textes à partir du répertoire du chant choral. Perfectionnement de ses réflexes dans la détection et la correction d’erreurs lors de mises en situation avec un groupe de choristes.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale