

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 7 décembre 2020. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE

2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES

Régulier

CRÉDITS

30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION

Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Automne

LIEU

Campus principal de Sherbrooke, Campus de Longueuil

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- [Site Internet](#)

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER

- Interpréter un répertoire d'œuvres composées entre 1450 et 1820 de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

DISCIPLINES DE FORMATION

Direction de chœur à voix mixtes, de chœur à voix égales (femmes et hommes) et de chœur d'enfants

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 27 crédits

BLOC Direction chorale - 20 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI864	Atelier de direction chorale I - 3 crédits
MUI865	Atelier de direction chorale II - 3 crédits
MUI871	Techniques de direction et de répétition I - 2 crédits
MUI872	Techniques de direction et de répétition II - 2 crédits
MUI873	Techniques de direction et de répétition III - 2 crédits
MUI874	Techniques de direction et de répétition IV - 2 crédits
MUI880	Laboratoire avec chœur témoin I - 1 crédit
MUI881	Laboratoire avec chœur témoin II - 1 crédit
MUI890	Examen de direction I - 2 crédits
MUI891	Examen de direction II - 2 crédits

BLOC Activités connexes - 7 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUH802	Projet en études stylistiques II - 1 crédit
MUH803	Répertoire choral et programmation - 1 crédit
MUI866	Atelier de diction vocale I - 1 crédit
MUI867	Atelier de diction vocale II - 1 crédit
MUI868	Atelier de diction vocale III - 1 crédit
MUI869	Atelier de diction vocale IV - 1 crédit
MUI870	Techniques vocales pour chœur - 1 crédit

Activité pédagogique à option - 3 crédits

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE801	Séminaire d'analyse appliquée - 3 crédits
MUH800	Séminaire de musicologie appliquée - 3 crédits
MUI800	Séminaire d'exécution vocale - 3 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

USherbrooke.ca/admission

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme d'études supérieures spécialisées de 3^e cycle d'un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

EXIGENCES D'ADMISSION

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Document(s) requis pour l'admission

- une lettre de présentation de la candidate ou du candidat qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale et de sa pratique en chant;
- deux lettres de recommandation récentes d'une de ses professeures ou d'un de ses professeurs et de chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la candidate ou du candidat lui permettant d'évaluer ses qualités de chef de chœur et ses aptitudes à entreprendre des études de 2^e cycle en musique;
- un curriculum vitæ;
- le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

Unique au Québec, ce programme est offert sous forme de sessions intensives afin de répondre aux besoins spécifiques de formation des chefs de chœur œuvrant dans le milieu du chant choral. On y apprend à maîtriser les principales composantes de la direction chorale, à assimiler les particularités des différents styles et genres du répertoire choral, à développer le plein potentiel d'un ensemble vocal et à gérer efficacement un organisme culturel. Ce programme est offert à temps partiel, au Campus de Longueuil.

Public cible

Cette formation s'adresse aux personnes qui cherchent à perfectionner leurs connaissances et leurs capacités en tant que chef de chœur.

Les forces du programme

- Adapté pour tous les types de chœurs (amateur, scolaire, professionnel, etc.)
- Fins de semaine intensives avec chœur témoin au Campus de Longueuil
- Formation dispensée par l'un des meilleurs chefs de chœur au pays, le professeur Robert Ingari
- École d'été de chant choral pendant une semaine intensive à la fin

juin

Environnement d'études

Acteur essentiel de la vie musicale en Estrie et au Québec, l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, c'est plus de 85 prestations par année!

Récitals d'étudiants, concerts de grands ensembles, conférences et classes de maître, midi-concerts, récitals d'artistes invités, concerts des ensembles classique et jazz... Le dynamisme et la créativité débordante des étudiantes et étudiants ainsi que du corps professoral donnent lieu à des concerts inoubliables, variés et fort appréciés!

L'École de musique compte dans son corps professoral des musiciennes et des musiciens qui sont recherchés pour leur talent d'interprètes, d'arrangeurs ou de musicologues. Leur connaissance profonde du milieu musical apporte une richesse fabuleuse à nos musiciennes et musiciens en formation.

Autres programmes qui pourraient vous intéresser

- Microprogramme de 2e cycle en direction chorale
- Maîtrise en direction chorale

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUE801 - Séminaire d'analyse appliquée

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu

Étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en interprétation musicale

Maîtrise en direction chorale

MUH800 - Séminaire de musicologie appliquée

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'œuvres tirées du répertoire choral à partir d'une thématique distincte.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUH802 - Projet en études stylistiques II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologiques sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUH803 - Répertoire choral et programmation

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le répertoire standard du chant choral de toutes les époques; approfondir ses connaissances des formes et des styles musicaux. Développer des outils de gestion nécessaires à la planification budgétaire associée à l'élaboration d'un programme de concert.

Contenu

Survol d'extraits tirés des œuvres importantes du répertoire choral. Exercices axés sur l'élaboration de programmes de concert, la planification budgétaire et la préparation d'un plan de communication.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI800 - Séminaire d'exécution vocale

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à

USherbrooke.ca/admission

l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude.

Contenu

Étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 mai 2007.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI864 - Atelier de direction chorale I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et

problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages de prestations.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI865 - Atelier de direction chorale II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une

réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI864

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI866 - Atelier de diction vocale I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette Usherbrooke.ca/admission

activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI867 - Atelier de diction vocale II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres à l'allemand.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI866

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI868 - Atelier de diction vocale III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de la diction propres au latin, à l'italien et à l'espagnol.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI867

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI869 - Atelier de diction vocale IV

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de la diction propres au russe et aux langues slaves.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI868

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI870 - Techniques vocales pour chœur

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier des techniques visant à améliorer le son choral; identifier et corriger les problèmes vocaux d'un ensemble;

USherbrooke.ca/admission

développer sa capacité de communiquer l'information sur la technique vocale à un groupe.

Contenu

Exercices pour corriger certains problèmes techniques spécifiques (justesse, respiration, résonance, registres, diction, fondu); étude des techniques vocales appropriées à un répertoire spécifique; apprentissage des techniques de direction les plus efficaces en vue de développer le potentiel d'un chœur.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI871 - Techniques de direction et de répétition I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI872 - Techniques de direction et de répétition II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de

répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI871

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI873 - Techniques de direction et de répétition III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un

journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI872

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI874 - Techniques de direction et de répétition IV

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI873

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI880 - Laboratoire avec chœur témoin I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette

activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI881 - Laboratoire avec chœur témoin II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable(s)

MUI880

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette

activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

MUI890 - Examen de direction I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées

de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

MUI891 - Examen de direction II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ/CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

À NOTER

Cours offert à compter du 1 septembre 2009.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale