

## FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

# Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 4 décembre 2025. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

## PRÉSENTATION

### Sommaire\*

\*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

**CYCLE**

1er cycle

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régulier

**CRÉDITS**

18 crédits

**RÉGIME D'INSCRIPTION**

Temps partiel

**TRIMESTRES D'ADMISSION**

Automne, Hiver, Été

**LIEU**

Campus principal de Sherbrooke

**PARTICULARITÉ\***

Nouveau programme

\* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

## Renseignements

### Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- De maîtriser l'exécution de composantes techniques essentielles en lien avec sa pratique musicale;
- De démontrer une bonne compréhension des éléments théoriques et musicologiques fondamentaux en lien avec sa pratique musicale;
- D'acquérir une expérience pratique en musique.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

### Activités pédagogiques à option - 18 crédits

| Code de l'activité pédagogique | Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| MUP101                         | Pratique musicale I - 3 crédits                      |
| MUP102                         | Pratique musicale II - 3 crédits                     |
| MUP103                         | Pratique musicale III - 3 crédits                    |
| MUP104                         | Pratique musicale IV - 3 crédits                     |
| MUP105                         | Pratique musicale V - 3 crédits                      |
| MUP106                         | Pratique musicale VI - 3 crédits                     |

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

## ADMISSION ET EXIGENCES

### LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

### Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente.

### Exigence(s) d'admission

Selon le domaine de pratique musicale choisi, la personne candidate devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- Réussir une audition instrumentale
- Présenter un portfolio
- Se présenter à une entrevue

### RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

# INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---

## MUP101 - Pratique musicale I

### Sommaire

#### CYCLE

1er cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

---

\* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

---

## MUP102 - Pratique musicale II

### Sommaire

#### CYCLE

1er cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

USherbrooke.ca/admission

---

### Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

---

\* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

---

## MUP103 - Pratique musicale III

### Sommaire

#### CYCLE

1er cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

---

### Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

---

\* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

---

## MUP104 - Pratique musicale IV

### Sommaire

#### CYCLE

1er cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

---

### Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

---

\* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

---

## MUP105 - Pratique musicale V

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé.  
Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

MUP106 - Pratique musicale VI

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et

sciences humaines

### Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé.  
Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale