Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 4 décembre 2025. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
18 crédits

TRIMESTRES D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- De maîtriser l'exécution de composantes techniques essentielles en lien avec sa pratique musicale;
- De démontrer une bonne compréhension des éléments théoriques et musicologiques fondamentaux en lien avec sa pratique musicale;
- D'acquérir une expérience pratique en musique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option - 18 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUP101	Pratique musicale I - 3 crédits
MUP102	Pratique musicale II - 3 crédits
MUP103	Pratique musicale III - 3 crédits
MUP104	Pratique musicale IV - 3 crédits
MUP105	Pratique musicale V - 3 crédits
MUP106	Pratique musicale VI - 3 crédits

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente.

Exigence(s) d'admission

Selon le domaine de pratique musicale choisi, la personne candidate devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- Réussir une audition instrumentale
- Présenter un portfolio
- Se présenter à une entrevue

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUP101 - Pratique musicale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

MUP102 - Pratique musicale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

MUP103 - Pratique musicale III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

MUP104 - Pratique musicale IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

MUP105 - Pratique musicale V

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale

MUP106 - Pratique musicale VI

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale en instrument, en composition ou en création sonore.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau approprié.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle en pratique musicale