

**FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

# Microprogramme de 2e cycle en pratique musicale avancée

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 4 décembre 2025. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

## PRÉSENTATION

### Sommaire\*

\*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminement ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminement, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

12 crédits

**TRIMESTRES D'ADMISSION**

Automne, Hiver, Été

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régulier

**RÉGIME D'INSCRIPTION**

Temps partiel

**LIEU**

Campus principal de Sherbrooke

**PARTICULARITÉ\***

Nouveau programme

\* Peut varier pour certains cheminement ou concentrations.

## Renseignements

### Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- De maîtriser l'exécution de composantes techniques complexes de niveau avancé en lien avec sa pratique musicale;
- De démontrer une compréhension approfondie et critique des éléments théoriques et musicologiques fondamentaux en lien avec sa pratique musicale;
- D'acquérir une variété d'expériences pratiques en musique, incluant des réalisations destinées à un public.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

## Activités pédagogiques à option - 12 crédits

| Code de l'activité pédagogique | Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits |
|--------------------------------|--|
| MUP601                         | Pratique musicale avancée I - 3 crédits              |
| MUP602                         | Pratique musicale avancée II - 3 crédits             |
| MUP603                         | Pratique musicale avancée III - 3 crédits            |
| MUP604                         | Pratique musicale avancée IV - 3 crédits             |

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

## ADMISSION ET EXIGENCES

### LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

#### Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une formation jugée équivalente.

#### Exigence(s) d'admission

Selon le domaine de pratique musicale choisi, la personne candidate devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- Réussir une audition instrumentale
- Présenter un portfolio
- Se présenter pour une entrevue

### RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

# INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## MUP601 - Pratique musicale avancée I

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Perfectionner la maîtrise de ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale avancée en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau avancé.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle en pratique musicale avancée

## MUP602 - Pratique musicale avancée II

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

USherbrooke.ca/admission

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Perfectionner la maîtrise de ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale avancée en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau avancé.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle en pratique musicale avancée

## MUP603 - Pratique musicale avancée III

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Perfectionner la maîtrise de ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale avancée en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau avancé.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle en pratique musicale avancée

## MUP604 - Pratique musicale avancée IV

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

3 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Perfectionner la maîtrise de ses compétences techniques, théoriques et réflexives dans le but d'exercer et d'optimiser sa pratique musicale avancée en instrument, en composition ou en création sonore.

### Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Application concrète de sa pratique musicale dans l'interprétation ou la création d'œuvres ou de productions de niveau avancé.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique

