Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 11 juillet 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
18 crédits

TRIMESTRES D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

Renseignements

- 819-821-8000 poste 67266
- dall@USherbrooke.ca
- Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques mettant en perspective l'utilisation des technologies dans les arts;
- d'allier créativité, compétence et polyvalence dans des projets multidisciplinaires en arts et technologies;
- de développer le potentiel artistique des technologies dans la réalisation de projets individuels ou d'équipe;
- d'adopter une posture réflexive, critique, engagée et innovante envers les technologies et les cultures numériques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ART410	Arts et technologies : fondements et enjeux - 3 crédits
ART420	Atelier de fabrication en arts et technologies - 3 crédits

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ART220	Vidéo d'art - 3 crédits
ART242	Infographie - 3 crédits
ART246	Animation numérique - 3 crédits
ART411	Art et expérimentation sonore - 3 crédits
ART412	Art et mécatronique - 3 crédits
ART413	Art et interactivité - 3 crédits
ART414	Projection illusionniste - 3 crédits
ART415	Illustration et modélisation 3D - 3 crédits

ou toute autre activité autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ART220 - Vidéo d'art

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

S'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.

Contenu

Conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (*storyboard*). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

Préalable(s)

Connaissance de l'environnement Windows

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART242 - Infographie

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

S'initier au monde de l'infographie et saisir les possibilités et les limites de la manipulation graphique sur ordinateur; se sensibiliser aux variables du langage visuel et aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle; acquérir des connaissances fonctionnelles en graphisme sur ordinateur dans une perspective d'optimisation de la communication; apprendre à manipuler des images et des objets par ordinateur et à travailler avec des équipements et des logiciels graphiques courants.

Contenu

Initiation au processus d'élaboration d'un projet (choix et organisation des composantes visuelles en fonction des objectifs visés, élaboration des conceptions graphiques préliminaires). Caractérisation des formats matriciel et vectoriel, techniques de retouche et de montage d'images, dessin traditionnel, imagerie 2D (tracé, remplissage, gouachage et textures, filtres, morphage, etc.) et 3D (différentes techniques de modélisation, photomodélisation, texturage, illumination et réflexion). Application des connaissances théoriques et techniques à la production de différents types de documents infographiques dont certains destinés au web.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Baccalauréat en études de l'environnement

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART246 - Animation numérique

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Intégrer de nouveaux outils numériques comme instruments de conceptualisation et d'animation dans l'élaboration d'une production artistique; se familiariser avec les fondements esthétiques des arts médiatiques tout en développant un jugement esthétique et un sens critique; favoriser l'émergence d'une autonomie numérique.

Contenu

Exploration des variables visuelles artistiques dans les environnements numériques et médiatiques. Application des concepts de temporalité et de spatialité dans la structure de l'image animée. Intégration des procédures propres aux logiciels du traitement de l'image en mouvement. Production artistique d'une animation 2D.

Préalable(s)

Connaissance de l'environnement Windows

Connaissance de l'environnement Windows

Équivalente(s)

ART245

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART410 - Arts et technologies : fondements et enjeux

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Comprendre les fondements historiques et conceptuels qui relient les arts et les technologies; saisir comment les avancées technologiques ont transformé l'expérience artistique; analyser différentes pratiques et s'interroger sur les enjeux soulevés par les rapports entre les nouvelles technologies et les arts.

Contenu

Survol historique des interactions entre arts et technologies. Initiation aux concepts fondamentaux de l'art technologique, médiatique et numérique. Étude de la transformation de l'expérience artistique par les technologies. Présentation des enjeux en arts et technologies.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART411 - Art et expérimentation sonore

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Explorer le son comme matériau artistique autonome; s'initier aux technologies spécialisées pour la production audio numérique en contexte de création artistique; imaginer de nouveaux moyens d'écoute, de captation, de transformation et de transmission des sons; expérimenter la création d'une banque d'extraits sonores; concevoir et accomplir un projet de création artistique; connaître et apprécier différentes pratiques actuelles en art sonore.

Contenu

Initiation aux technologies spécialisées en production audio numérique et à leur présence dans les pratiques artistiques actuelles. Études des moyens de captation et de transformation des sons. Enregistrement, échantillonnage, mixage, composition, production et diffusion. Réalisation d'une production sonore. Pratiques sonores actuelles et modalités de présentation : objet, installation, paysage, performance, etc.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART412 - Art et mécatronique

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Comprendre la mécatronique et en découvrir l'utilisation dans différentes disciplines artistiques; s'initier au fonctionnement des différentes composantes d'un système mécatronique (microcontrôleur) et à sa programmation; concevoir et réaliser l'intégration d'une application mécatronique dans le cadre d'un projet de création artistique; réfléchir au potentiel artistique de la mécatronique.

Contenu

Introduction à la mécatronique et à sa présence dans les pratiques artistiques actuelles. Fonctionnement et programmation d'un système mécatronique. Production d'une réalisation artistique mécatronique; retour réflexif sur son travail de création.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et

technologies

ART413 - Art et interactivité

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Explorer l'interactivité et son potentiel dans différentes disciplines artistiques. S'initier à divers logiciels et acquérir les connaissances technologiques liées au développement de systèmes interactifs (informatique et mécatronique) en contexte de création artistique; produire des dispositifs adaptés à un projet artistique interactif; découvrir des pratiques artistiques et comprendre les enjeux en art interactif.

Contenu

Familiarisation avec divers logiciels et formation au contrôle de l'œuvre interactive à partir d'un ordinateur. Programmation et production de dispositifs interactifs (cinétiques, lumineux ou sonores) dans le cadre d'un projet artistique. Découverte d'œuvres interactives et de leurs multiples modalités de présentation. Analyse des enjeux reliés à la pratique en art et interactivité.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART414 - Projection illusionniste

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Explorer la lumière et les images en tant que matériaux artistiques autonomes; apprendre à utiliser les outils de production en projection illusionniste (*videomapping*); créer des projections scénographiées et adaptées à diverses échelles, matériaux et géométries de volume ou d'espace; découvrir l'évolution de la pratique et prendre connaissance de la production actuelle en projection illusionniste.

Contenu

Utilisation de logiciels et manipulation de projecteurs. Fabrication d'une maquette de projet de projection lumineuse. Réalisation d'un projet utilisant la lumière ou les images comme matériaux artistiques autonomes. Présentation du développement de la pratique de la projection illusionniste et compréhension des enjeux qui y sont reliés.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART415 - Illustration et modélisation 3D

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Comprendre les concepts relatifs à l'élaboration d'images numériques 2D et 3D en contexte de création artistique; expérimenter les principaux logiciels qui permettent la création d'images vectorielles et de synthèse; appliquer les connaissances acquises pour matérialiser des images numériques dans des formes bidimensionnelles et tridimensionnelles; produire un projet artistique; connaître les différentes utilisations des techniques d'illustration et de modélisation dans les pratiques artistiques actuelles.

Contenu

Étude des concepts qui soutiennent la création d'images numériques 2D et 3D. Apprentissage de logiciels de création d'images en illustration et en modélisation 3D. Réalisation de travaux permettant de passer de la conceptualisation à la matérialisation des images. Création d'un projet artistique utilisant des techniques d'imageries vectorielles et de synthèse. Exploration d'œuvres artistiques actuelles issues de procédés d'illustration et de modélisation 3D.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

ART420 - Atelier de fabrication en arts et technologies

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Développer un projet en arts et technologies utilisant une ou des techniques explorées dans le programme; concevoir le projet comme une activité de synthèse où convergent les acquisitions théoriques, techniques et artistiques; faire le lien entre le projet et les enjeux actuels en arts et technologies.

Contenu

Conception, exposé du projet, production, retour critique sur le travail de création, diffusion.

Préalable(s)

(ART220 ou ART242 ou ART246 ou ART411 ou A RT412 ou ART413 ou ART414 ou ART415)

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies