FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en appréciation artistique et culturelle

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 7 mars 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
6 crédits

TRIMESTRES D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

Renseignements

Renseignements

- 819-821-7211

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de saisir l'importance de la culture et des repères culturels sur le plan collectif et individuel;
- de réfléchir à la question de la responsabilité du sens et de la culture (notamment la relation entre la culture et l'éducation; la présence des cultures et des arts autochtones dans l'espace public; les pratiques numériques, etc.);
- de développer son regard critique et sa capacité d'appréciation de diverses formes d'expression artistique en assistant à des manifestations artistiques et culturelles variées (danse, exposition, musique, théâtre, etc.);
- de s'approprier le rôle de passeur culturel dans sa pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
LSH700	Les enjeux culturels au Québec - 3 crédits
LSH701	Appréciation, critique et intégration - 3 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Avoir complété au moins 90 crédits d'un programme de 1er cycle de 120 crédits en enseignement

ou

détenir un baccalauréat spécialisé dans le domaine artistique ou culturel.

Condition(s) particulière(s)

Une personne détentrice d'un baccalauréat dans un autre domaine pourrait également être admise sur la base d'une formation antérieure ou d'une expérience jugée pertinente. Une lettre de motivation sera alors exigée.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

LSH700 - Les enjeux culturels au Québec

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler le vocabulaire lié aux arts et à la culture dans les documents ministériels; décortiquer le rôle de passeur culturel; maîtriser les tenants et aboutissants des principaux enjeux actuels dans le domaine des arts et de la culture.

Contenu

Politique culturelle gouvernementale; analyse de son propre rapport à la culture; réflexion sur son rôle de passeur culturel; approfondissement de quelques enjeux importants, notamment ceux reliés aux arts et à l'éducation, aux arts et à la culture autochtones dans l'espace public ainsi qu'aux pratiques numériques.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle en appréciation artistique et culturelle

LSH701 - Appréciation, critique et intégration

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux codes et langages inhérents à des domaines artistiques variés; découvrir la complexité de la critique artistique et culturelle par l'analyse de textes critiques contemporains, la pratique personnelle et la rétroaction en classe; analyser l'offre culturelle accessible aux groupes scolaires et les ressources qui l'accompagnent; évaluer divers projets d'intégration des arts et de la culture dans l'enseignement.

Contenu

Analyse du langage artistique régissant, notamment, la danse, les expositions muséales, la musique et le théâtre; portrait de la critique artistique et culturelle actuelle au Québec; développement d'une posture critique par la comparaison de manifestations culturelles d'un même domaine et l'ouverture à des domaines moins familiers; planification d'un projet pédagogique culturellement ancré.

Préalable(s)

LSH700

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle en appréciation artistique et culturelle