Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 12 juillet 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Admission sur audition seulement

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;

- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d’une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI851	Atelier d'été de direction chorale I - 4 crédits
MUI852	Atelier d'été de direction chorale II - 4 crédits
MUI853	Atelier d'été de direction chorale III - 4 crédits
MUI861	Atelier d'été d'art vocal avancé I - 4 crédits
MUI862	Atelier d'été d'art vocal avancé II - 4 crédits
MUI863	Atelier d'été d'art vocal avancé III - 4 crédits
MUI883	Atelier d'été de chant choral avancé I - 4 crédits
MUI884	Atelier d'été de chant choral avancé II - 4 crédits
MUI885	Atelier d'été de chant choral avancé III - 4 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 2e cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d’apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigence(s) d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d’inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s’il y a lieu).

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUI851 - Atelier d'été de direction chorale I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI852 - Atelier d'été de direction chorale II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI851

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI853 - Atelier d'été de direction chorale III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI852

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI861 - Atelier d'été d'art vocal avancé I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales.

Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI862 - Atelier d'été d'art vocal avancé II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable(s)

MUI861

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI863 - Atelier d'été d'art vocal avancé III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable(s)

MUI862

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI883 - Atelier d'été de chant choral avancé I

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI884 - Atelier d'été de chant choral avancé II

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI883

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

MUI885 - Atelier d'été de chant choral avancé III

Sommaire

CYCLE

2e cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI884

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral