Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 12 juillet 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Admission sur audition seulement

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI451	Atelier d'été de chant choral I - 4 crédits
MUI452	Atelier d'été de chant choral II - 4 crédits
MUI453	Atelier d'été de chant choral III - 4 crédits
MUI461	Atelier d'été d'art vocal I - 4 crédits
MUI462	Atelier d'été d'art vocal II - 4 crédits
MUI463	Atelier d'été d'art vocal III - 4 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Posséder une bonne expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigence(s) d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUI451 - Atelier d'été de chant choral I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

MUI452 - Atelier d'été de chant choral II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI451

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

MUI453 - Atelier d'été de chant choral III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI452

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

MUI461 - Atelier d'été d'art vocal I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de

diction. Participation au concert final.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

MUI462 - Atelier d'été d'art vocal II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI461

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

MUI463 - Atelier d'été d'art vocal III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI462

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral