Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

# Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 28 mars 2022. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

## PRÉSENTATION

### Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

**CYCLE**
2e cycle

**CRÉDITS**
15 crédits

**TRIMESTRE D'ADMISSION**
Automne

**RÉGIME DES ÉTUDES**
Régulier

**RÉGIME D'INSCRIPTION**
Temps partiel

**LIEUX**
Campus principal de Sherbrooke, Campus de Longueuil

**À NOTER**

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

**PARTICULARITÉ***

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

### Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

### CIBLE(S) DE FORMATION

Au terme du programme, l'étudiante ou l'étudiant aura développé les compétences suivantes :

- appliquer les techniques de répétition de base appropriées et efficaces pour la mise en place d'une œuvre chorale;
- apprivoiser les techniques de direction permettant de communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche analytique, esthétique et artistique;
- amorcer une réflexion constructive face à sa pratique professionnelle;
- assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

# STRUCTURE DU PROGRAMME

## MODALITÉ(S) DE FORMATION

**Exigences particulières pour certaines activités pédagogiques**

- En plus de la participation aux laboratoires de direction chorale en tant que cheffe ou chef de chœur, la participation en tant que choriste est exigée;
- L'École de chant choral consiste en une semaine intensive à temps plein incluant des mises en situation en tant que cheffe ou chef de chœur, d'apprenti conférencier ou apprentie conférencière et de choriste.

## Activités pédagogiques obligatoires - 15 crédits

### BLOC Direction chorale - 11 crédits

| Code de l'activité pédagogique | Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits |
|---|---|
| **MUI757** | École d'été de chant choral pour chef de chœur I - 4 crédits |
| **MUI801** | Laboratoire de direction chorale I - 3 crédits |
| **MUI802** | Laboratoire de direction chorale II - 3 crédits |
| **MUI815** | Projet personnel en direction chorale I - 1 crédit |

### BLOC Activités connexes - 4 crédits

| Code de l'activité pédagogique | Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits |
|---|---|
| **MUH805** | Programmation et gestion - 1 crédit |
| **MUI877** | Technique vocale pour chef de chœur I - 1 crédit |
| **MUI886** | Atelier de diction vocale I - 2 crédits |

# ADMISSION ET EXIGENCES

## LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

## Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

## Condition(s) particulière(s)

Démontrer d'excellentes aptitudes musicales ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche artistique réfléchie.

## Exigence(s) d'admission

Se présenter à une audition, réussir les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées. La personne candidate devra également participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme afin d'évaluer son potentiel en direction chorale.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le jury de sélection sera composé de la personne responsable du programme et d'un autre membre de l'équipe enseignante de l'École de musique.

## Document(s) requis pour l'admission

- Une lettre de présentation de la personne candidate qui expose les raisons l'incitant à s'inscrire au programme, la nature de son expérience en direction chorale;
- Une lettre de recommandation récente d'une professeure ou d'un professeur et de cheffes ou chefs reconnus ayant une bonne connaissance de la personne candidate leur permettant d'évaluer ses aptitudes à entreprendre des études de maîtrise dans le domaine de la direction chorale;
- Un curriculum vitæ;
- Le dernier relevé de notes officiel de l'institution fréquentée.

## RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

# POURQUOI CE PROGRAMME

## Ce qui distingue ce programme

Unique au Québec, ce programme est offert sous forme de sessions intensives afin de répondre aux besoins spécifiques de formation des chefs de chœur œuvrant dans le milieu du chant choral. On y apprend à maîtriser les principales composantes de la direction chorale, à assimiler les particularités des différents styles et genres du répertoire choral, à développer le plein potentiel d'un ensemble vocal et à gérer efficacement un organisme culturel. Ce programme est offert à temps partiel, au Campus de Longueuil.

## Environnement d'études

Acteur essentiel de la vie musicale en Estrie et au Québec, l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, c'est plus de 85 prestations par année!

Récitals d'étudiants, concerts de grands ensembles, conférences et classes de maître, midi-concerts, récitals d'artistes invités, concerts des ensembles classique et jazz... Le dynamisme et la créativité débordante des étudiantes et étudiants ainsi que du corps professoral donnent lieu à des concerts inoubliables, variés et fort appréciés!

L'École de musique compte dans son corps professoral des musiciennes et des musiciens qui sont recherchés pour leur talent d'interprètes, d'arrangeurs ou de musicologues. Leur connaissance profonde du milieu musical apporte une richesse fabuleuse à nos musiciennes et musiciens en formation.

## Autres programmes qui pourraient vous intéresser

- Maîtrise en direction chorale
- Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

# INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## MUH805 - Programmation et gestion

### Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

1 crédit

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Se familiariser avec le répertoire standard du chant choral, plus particulièrement les œuvres plus courtes. Acquérir les notions associées au processus de sélection d'œuvres pour un programme de concert. Développer des outils nécessaires à la planification logistique et budgétaire associée à la production d'un concert.

### Contenu

Survol du répertoire de chant choral conçu pour une variété d'effectifs et niveaux. Exercices axés sur l'élaboration de programmes de concert ainsi que sur la planification et la gestion logistiques et budgétaires d'un concert.

* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

## MUI757 - École d'été de chant choral pour chef de chœur I

### Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

4 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Acquérir de l'expérience en chant choral en tant que choriste et apprenti chef de chœur dans le cadre d'un stage estival en immersion. Améliorer ses habiletés de technique vocale, de formation auditive et de direction chorale par sa participation aux répétitions et concerts en tant que choriste et aux ateliers de direction chorale en tant qu'apprenti chef de chœur et choriste.

### Contenu

Sous la direction de la personne titulaire du stage, participation en tant que choriste aux répétitions et au concert gala de l'École d'été de chant choral. Dans le cadre d'ateliers de direction chorale, préparation et direction musicale d'une ou plusieurs œuvres assignées. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur ses apprentissages en tant que choriste lors des répétitions du grand chœur ainsi qu'en tant qu'apprenti chef de chœur lors des ateliers de direction chorale.

* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

## MUI801 - Laboratoire de direction chorale I

### Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Acquérir les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; diriger des séances de répétition selon une séquence d'étapes préétablie; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer son analyse réflexive sur la qualité du son choral et son esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

### Contenu

Mise en application avec chœur témoin des techniques de base de la direction chorale : posture, modèles, respiration, entrées et coupures, points d'orgue; exercices d'analyse et d'annotation d'une partition chorale; introduction aux techniques de répétition du chant choral; étude et direction d'œuvres provenant principalement, mais pas exclusivement, de l'époque classique; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations; création d'une feuille de route et d'un portfolio professionnel.

* Sujet à changement

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées

de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

---

## MUI802 - Laboratoire de direction chorale II

## Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; diriger des séances de répétition selon une séquence d'étapes préétablie; parfaire le lien direct entre le son choral et la gestique; développer son analyse réflexive sur la qualité du son choral et son esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

### Contenu

Mise en application avec chœur témoin des techniques de base de la direction chorale : posture, modèles, respiration, entrées et coupures, points d'orgue; exercices d'analyse et d'annotation d'une partition chorale; introduction à la planification de répétitions de chant choral et perfectionnement des techniques de répétition; étude et direction d'œuvres provenant principalement, mais pas exclusivement de l'époque classique; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations : entretien d'une feuille de route et d'un portfolio professionnel.

### Préalable(s)

MUI801

---

* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

---

## MUI815 - Projet personnel en direction chorale I

## Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

1 crédit

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Dans le contexte d'un projet professionnalisant personnel, mettre en application les notions apprises dans les laboratoires de direction chorale.

### Contenu

Création et développement d'un projet en lien avec un champ d'intérêt personnel en direction chorale : composition ou arrangement d'œuvres chorales, perfectionnement de sa technique vocale, gestion des arts, direction musicale d'un ensemble choral ou d'une production musicale.

---

* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

---

## MUI877 - Technique vocale pour chef de chœur I

## Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

1 crédit

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Acquérir ou réviser les techniques de base du chant : posture, résonance, soutien diaphragmatique. Repérer les défis techniques d'une œuvre chorale.

### Contenu

Exercices techniques individuels et en groupe; survol des principes de base d'une technique vocale adéquate en lien avec le chant choral.

---

* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

---

## MUI886 - Atelier de diction vocale I

## Sommaire

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

2 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

## Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l’alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français, à l’anglais, au latin et à l’allemand.

## Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à aider les choristes à prononcer les langues correctement en chantant. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

---

* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

Maîtrise en direction chorale

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale