

FACULTÉ DE DROIT

Microprogramme de 1er cycle en culture religieuse

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 29 novembre 2023. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminement ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminement, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE	RÉGIME DES ÉTUDES
1er cycle	Régulier
CRÉDITS	RÉGIMES D'INSCRIPTION
12 crédits	Temps complet, Temps partiel
TRIMESTRES D'ADMISSION	LIEU
Automne, Hiver, Été	Formation à distance - Campus principal

Renseignements

- 819 821-8000 poste 63613
- 1 800 267-8337, poste 63613 (sans frais)
- religieux.contemporain@USherbrooke.ca

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- De se familiariser avec les fondements historiques et culturels des grandes traditions religieuses;
- D'acquérir des outils d'analyse des composantes des grandes traditions religieuses dans une perspective comparatiste;
- De comprendre les nouveaux rapports aux croyances des Québécoises et des Québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 12 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ERC303	Présence et absence de Dieu - 3 crédits
ERC312	Réception et interprétation des textes sacrés - 3 crédits
ERC314	Cosmologies et anthropologies religieuses - 3 crédits
SHR102	Introduction à l'étude comparée des religions - 3 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Formation à distance: trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

Ce programme est offert en ligne à temps plein ou partiel. Chaque activité pédagogique est conçue pour être complétée au rythme de l'étudiant et selon son horaire pendant un semestre. L'enseignant responsable demeure disponible pour interagir et guider l'étudiant dans son apprentissage tout au long du semestre.

Les grandes traditions religieuses sont abordées dans chaque cours à partir des objectifs thématiques de l'activité pédagogique, plutôt que d'être présentées séparément. L'étudiant y gagne une vue d'ensemble à chaque cours.

Environnement d'études

Unique et pionnier au Québec, le Centre d'études du religieux contemporain (CERC) vise à développer l'étude du religieux contemporain dans une démarche interdisciplinaire grâce à l'implication de toutes les facultés de l'Université de Sherbrooke.

Autres programmes qui pourraient vous intéresser

- [Certificat en études du religieux contemporain](#)

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

	(cours)	
ERC303 - Présence et absence de Dieu	Certificat en études du religieux contemporain Microprogramme de 1er cycle en culture religieuse	aspirant à guider les consciences.
Sommaire		Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)
CYCLE 1er cycle		Certificat en études du religieux contemporain
CRÉDITS 3 crédits		Microprogramme de 1er cycle en culture religieuse
FACULTÉ OU CENTRE Centre d'études du religieux contemporain	ERC312 - Réception et interprétation des textes sacrés	ERC314 - Cosmologies et anthropologies religieuses
PARTICULARITÉS Cours offerts à tous	Sommaire	Sommaire
Cible(s) de formation	CYCLE 1er cycle	CYCLE 1er cycle
Observer la dialectique entre la présence et l'absence de Dieu, depuis les Lumières en Occident, à travers les maîtres du soupçon du 19 ^e siècle et les événements traumatisques du 20 ^e siècle; analyser tantôt l'effilochage tantôt la transfiguration des images de Dieu dans les productions culturelles contemporaines; apprendre à penser et à dire Dieu aujourd'hui à partir des héritages bibliques et théologiques.	CRÉDITS 3 crédits	CRÉDITS 3 crédits
FACULTÉ OU CENTRE Centre d'études du religieux contemporain	FACULTÉ OU CENTRE Centre d'études du religieux contemporain	FACULTÉ OU CENTRE Centre d'études du religieux contemporain
PARTICULARITÉS Cours offerts à tous	PARTICULARITÉS Cours offerts à tous	PARTICULARITÉS Cours offerts à tous
Cible(s) de formation	Cible(s) de formation	Cible(s) de formation
La montée de l'athéisme aux 19 ^e et 20 ^e siècles; les critiques philosophiques diffusées par la culture et les événements traumatisques (guerres mondiales; shoah; catastrophes, etc.); de la littérature comme support de l'impuissance, voire de l'absence de Dieu; de la littérature comme témoin du travail de Dieu dans le monde; les fondements bibliques du discours sur le Dieu du Christ compris comme trinité; réflexions théologiques sur la tension entre la présence et l'absence de Dieu aujourd'hui.	Se familiariser avec la variété de rapports que des croyants établissent avec le corpus scripturaire de leur tradition religieuse, allant du fondamentalisme à l'éclectisme herméneutique. Retracer la quête du sacré dans des productions littéraires contemporaines. Constater le déplacement contemporain de la frontière entre écrit sacré et écrit profane.	Se familiariser avec les diverses visions de l'humain et de son monde selon les grandes traditions religieuses. Mesurer l'impact des découvertes scientifiques sur la vision séculière de l'humain et de son environnement instrumentalisé. Explorer le nouveau paradigme cosmologique et anthropologique globalisé, devant la crise écologique et spirituelle actuelle.
Contenu	Contenu	Contenu
Tour d'horizon des textes sacrés des grandes traditions religieuses : Tanak juive, Bible chrétienne, Coran musulman, Vedas et Upanishads hindous, Tipitaka et autres textes bouddhiques. Exploration des rapports que divers groupes de croyants entretiennent avec leur tradition littéraire sacrée. Fondamentalisme, inerrance, inspiration, révélation, statut sacré de certaines Écritures, médiation culturelle et contextuelle. Littérature contemporaine en quête du sacré, nouveaux textes profanes		Aperçu des récits de création du monde et de l'humain selon les grandes traditions religieuses. Analyse des cosmologies et anthropologies sous-jacentes à ces récits. Les ruptures vécues par le passage à la modernité séculière en Occident. L'objectivation du monde et de l'humain comme ressources à exploiter. La crise du
Programmes offrant cette activité pédagogique		

sens de la vie et de l'aventure humaine dans un monde en déséquilibre. Cosmologies et anthropologies éco-spirituelles émergentes.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Certificat en études du religieux contemporain](#)

[Microprogramme de 1er cycle en culture religieuse](#)

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Centre d'études du religieux contemporain

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cartographie de leur distribution dans le monde actuel; leur poids démographique, politique, économique; leur influence sur les autres confessions. Définitions clefs et grilles permettant des comparaisons valables et significatives. Analyse comparative d'après leur organisation, leur système de croyances et doctrines, leurs valeurs et positions éthiques sur les enjeux de la vie humaine dans le monde moderne, leurs rites et pratiques culturelles, les références à des personnages et aux textes fondateurs.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Certificat en études du religieux contemporain](#)

[Microprogramme de 1er cycle en culture religieuse](#)

SHR102 - Introduction à l'étude comparée des religions

Sommaire

CYCLE

Cible(s) de formation

S'initier à l'étude des religions dans une perspective comparatiste.

Contenu

Relevé des principales religions existantes.