Université de Sherbrooke

FACULTÉ D'ÉDUCATION

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 23 septembre 2026. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
120 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier en éducation

TRIMESTRE D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Les bourses d'admission et l'accessibilité des personnes étudiantes internationales peuvent varier d'un profil de formation à l'autre.

Les stages et cours à l'étranger font l'objet d'une révision et pourraient ne pas être autorisés.

Pour plus d'informations, contactez les responsables du programme.

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

PARTICULARITÉS*

Bourses d'admission

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 62460
- 1 800 267-8337, poste 62460 (numéro sans frais)
- 819 821-7710 (télécopieur)
- bes.beals.education@USherbrooke.ca

INFORMATION(S) GÉNÉRALE(S)

Le baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde vise à former des personnes professionnelles, compétentes, engagées et cultivées, spécialistes de l'enseignement de leur discipline scolaire qui agissent de façon pertinente, innovante, responsable, éthique, réflexive et critique dans une variété de situations professionnelles susceptibles d'être rencontrées à l'entrée dans la profession. Étant donné l'importance du numérique et de la prise en compte de la diversité sous toutes ses formes, leur enseignement s'adapte aux besoins changeants et aux conditions de l'enseignement qui évoluent. Au terme de sa formation, la future enseignante ou le futur enseignant sera prêt à exercer des responsabilités, individuellement ou en collaboration, auprès des élèves du primaire et du secondaire, de sa communauté professionnelle et de la collectivité, conformément aux exigences pour l'obtention d'un brevet d'enseignement.

Le programme a été développé conformément au *Référentiel de compétences professionnelles de la profession enseignante*.

CIBLE(S) DE FORMATION

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans les situations professionnelles suivantes :

Situations d'enseignement : enseigner en présentiel ou à distance des contenus du programme scolaire à des élèves de différents secteurs et cycles ayant ou pas des besoins spécifiques, seul ou avec des intervenantes ou intervenants, afin que l'élève soit placé dans les meilleures conditions d'apprentissage possible,

- En mettant en œuvre de façon flexible, des situations d'enseignement-apprentissage et d'évaluation planifiées, inclusives, différenciées et culturellement appropriées et fondées sur des savoirs disciplinaires, des sciences de l'éducation, professionnels ou expérientiels;
- En exploitant le numérique de façon critique, pertinente, consciente et adaptée au contexte et selon les enjeux associés;
- En établissant et en maintenant avec l'élève et le groupe-classe une relation pédagogique fondée sur l'inclusion;

- En collaborant de façon intra et interprofessionnelle;
- En démontrant par un comportement responsable le respect de l'éthique professionnelle et des cadres règlementaires en vigueur.

Situations de contribution à l'avancement de sa communauté professionnelle : contribuer au développement de sa communauté professionnelle en réponse à des besoins variés, de manière individuelle ou avec des personnes collaboratrices et dans divers lieux de mutualisation, afin que la communauté professionnelle dispose de nouveaux savoirs professionnels, et que son identité et son éthique professionnelles en soient renforcées,

- En menant une démarche d'analyse réflexive sur des aspects précis de sa pratique professionnelle, appuyée sur des savoirs professionnels et de recherche;
- En exploitant le numérique de façon pertinente et adaptée selon les enjeux, les occasions et les contraintes;
- En communiquant efficacement avec la communauté professionnelle de manière adaptée aux destinataires et aux contextes;
- En s'inscrivant dans une culture de partage au sein de sa communauté professionnelle;
- En démontrant une éthique professionnelle dans son travail auprès de sa communauté professionnelle.

Situations de réponse à des événements sporadiques relevant de l'école : répondre à des événements sporadiques survenant dans un environnement scolaire ou parascolaire, impliquant un élève, un groupe d'élèves, soi-même ou des collègues et avec le soutien de personnes disponibles afin que toutes les personnes de l'école (élèves, soi-même, collègues...) évoluent dans un environnement sain et sécuritaire,

- En mettant en œuvre une démarche de résolution de problème adaptée à ces évènements;
- En exploitant le numérique de façon pertinente et adaptée selon les enjeux, les occasions et les contraintes;
- En établissant un contact approprié avec la ou les personnes impliquées;
- En impliquant au besoin les personnes-ressources appropriées selon leur expertise, leur rôle, leur disponibilité, et selon la nature de l'évènement;
- En démontrant une éthique professionnelle et interprofessionnelle.

AUTORISATION D'ENSEIGNER

Le ministère responsable de la formation à l'enseignement délivrera, sur recommandation de l'Université, un brevet d'enseignement aux diplômées et diplômés qui y ont droit. Pour obtenir le brevet d'enseignement, les finissantes et finissants auront à remplir le formulaire *Demande d'autorisation d'enseigner*.

De plus, les dispositions législatives relatives aux antécédents judiciaires obligent toute personne demandant une autorisation d'enseigner ou son renouvellement à joindre à sa demande une déclaration relative à ses antécédents judiciaires. Pour obtenir le brevet d'enseignement, les finissantes et finissants auront à remplir le formulaire *Déclaration relative aux antécédents judiciaires*.

Pour plus d'information, les personnes peuvent consulter le site Internet du ministère concerné à l'adresse : www.education.gouv.qc.ca.

RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Pour les personnes qui souhaitent s'en prévaloir, la démarche de reconnaissance des acquis en vigueur à l'Université de Sherbrooke s'applique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 111 crédits

Activités en sciences de l'éducation - 45 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
DID113	*Introduction to Teaching ESL - Primary and Secondary* - 3 crédits
DID210	*Language Learning Assessment - Primary and Secondary* - 3 crédits
DID314	*Inclusive Instruction for the ESL Classroom - Primary and Secondary* - 3 crédits
DID315	*Intensive and Enriched ESL Programs* - 3 crédits
PAC111	Pratique de l'agir compétent en situation d'enseignement I - 1 crédit
PAC212	Pratique de l'agir compétent en situation d'enseignement II - 2 crédits
PED124	*Educational Intervention and Class Management* - 3 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
PED125	*Digital Literacy, Teaching and Learning* - 3 crédits
PED152	*Foundations for Teaching and Learning* - 3 crédits
PED224	*Equity, Diversity and the Foundations of Inclusive Education* - 3 crédits
PED225	*Inclusive Planning and Assessment* - 3 crédits
PED361	Collaboration et communauté éducative - 3 crédits
PED362	Perspectives autochtones en enseignement au secondaire - 3 crédits
PED363	Perspectives andragogiques en enseignement au secondaire - 3 crédits
PED365	Learning and evaluation in diverse contexts - 3 crédits
PED420	Enjeux professionnels en enseignement - 3 crédits

Activités disciplinaires - 45 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG101	*Applied English Grammar* - 3 crédits
ANG110	*Introduction to Linguistics* - 3 crédits
ANG128	*English Composition* - 3 crédits
ANG132	*Introduction to Translation, French to English* - 3 crédits
ANG140	*Introduction to Literature* - 3 crédits
ANG160	*Intercultural Studies* - 3 crédits
ANG180	*Drama as Performance in Practice* - 3 crédits
ANG225	*Advanced Writing Skills* - 3 crédits
ANG245	*The Narrative* - 3 crédits
ANG250	*Literature for Young Readers* - 3 crédits
ANG270	*Digital Technologies for the Humanities* - 3 crédits
ANG271	*Public Speaking* - 3 crédits
ANG281	*Second Language Acquisition* - 3 crédits
ANG457	*Indigenous Literature* - 3 crédits
ANG620	*Creative Writing Workshop* - 3 crédits

Activités de stage - 21 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
STP114	*Practicum I Exploring the School Environment* - 3 crédits
STP224	*Practicum II Promoting a Healthy and Safe Learning Environment* - 4 crédits
STP314	*Practicum III Teaching from an Inclusive and Differentiated Perspective* - 5 crédits
STP424	*Practicum IV Teaching and Self-Regulating your Practice* - 9 crédits

Activités pédagogiques à option - 9 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG115	*Phonetics and Phonology* - 3 crédits
ANG210	*The Origins of Modern English* - 3 crédits
ANG260	*Cultural Studies* - 3 crédits
ANG310	*Sociolinguistics and Language Variation* - 3 crédits
ANG312	*Reading Genders and Sexualities* - 3 crédits
ANG313	*Science and Literature* - 3 crédits
ANG314	*Digital Literature* - 3 crédits
ANG340	*Literary Theory and Criticism* - 3 crédits
ANG356	*Comparative Canadian Literature* - 3 crédits
ANG357	*American Literature* - 3 crédits
ANG426	*Editing* - 3 crédits
ANG435	*Literary Translation, French to English* - 3 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG453	*Modern Drama* - 3 crédits
ANG454	*Postcolonial Literatures in English* - 3 crédits
ANG455	Anglo-Québécois Literature - 3 crédits
ANG462	*Canadian Literature and Film* - 3 crédits
ANG471	*Special Projects II* - 3 crédits
ANG506	*Ecocriticism and Literature* - 3 crédits
ANG560	*English-Canadian Poetry* - 3 crédits
ANG561	*English-Canadian Prose* - 3 crédits
ANG650	*Selected Topics I* - 3 crédits
ANG651	*Selected Topics II* - 3 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études* et *Règlement complémentaire* de la Faculté d'éducation).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Maîtrise de la langue anglaise

Au moment de l'admission, la personne candidate doit démontrer qu'elle possède une connaissance approfondie de l'anglais. Voici les différentes façons d'y parvenir :

- avoir obtenu (ou être en voie d'obtenir) un diplôme d'études secondaires (DES), collégiales (DEC) ou universitaires (*Bachelor's Degree*) en anglais au Canada;
- avoir obtenu (ou être en voie d'obtenir) un diplôme d'études collégiales en sciences, lettres et arts (700.A1);
- avoir réussi au moins un cours d'anglais langue seconde avancé dans un établissement collégial francophone (avoir atteint l'une des compétences suivantes : 4SA6 ou 4SA7, 4SAM ou 4SAN ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS);
- présenter un résultat équivalent à un niveau **B2** obtenu selon les modalités présentées ci-après à l'un des tests admissibles:
- **TOEFL iBT**: Score global minimum de **95/120**, avec un résultat minimum de **24** à chacune des sections.
- **TOEFL Essentials**: Score global minimum de **8.5/12**, avec un résultat minimum de **8** à chacune des sections.
- **IELTS Academic** ou **General Training :** Score global minimum de **7.5**, avec un résultat minimum de **7.0** à chacune des sections.
- **Test Bright augmenté du module five stars**: Score global minimum de **4.5/5** aux 4 compétences.

Pour s'inscrire à l'un des tests admissibles :
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Maîtrise de la langue française

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau C1 (résultat égal ou supérieur à 500 sur 699), aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la

direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

Exigence(s) d'admission

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département de pédagogie.

EXIGENCE(S) PARTICULIÈRE(S) POUR LA POURSUITE DU PROGRAMME

Avoir satisfait à l'exigence concernant la maitrise de la langue anglaise tant à l'oral qu'à l'écrit, c'est-à-dire faire preuve d'une compétence communicative en anglais équivalente à celle d'une locutrice native ou d'un locuteur natif.

Avoir satisfait à l'exigence particulière de la Faculté d'éducation concernant la maitrise de la langue française.

Exigences particulières pour la réalisation d'un stage

Avoir une moyenne cumulative égale ou supérieure à 2,0 et avoir réussi les activités pédagogiques précédant le stage, tant celles du Département de pédagogie que les activités disciplinaires, sauf exception autorisée par la Faculté.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet

Durée des études : 4 ans

POURQUOI CE PROGRAMME

Ce qui distingue ce programme

Forger l'avenir… l'anglais comme tremplin!

Approfondissez votre connaissance de la langue écrite et orale, de la littérature et de la culture anglaises. Vous serez préparé à l'enseignement tant au primaire qu'au secondaire, incluant l'éducation aux adultes. Ce baccalauréat partage la même approche et des finalités de formation très semblables à celles du baccalauréat en enseignement au secondaire. Il s'agit d'un programme sous la forme d'un parcours tout à fait novateur, qualifié de professionnalisant. Vous vous engagerez dans des activités pédagogiques organisées autour de situations typiques que rencontrent les enseignantes et les enseignants dans leur pratique. Vous apprendrez à enseigner et à travailler en collaboration avec votre milieu professionnel, tout en gérant diverses situations imprévues. Vous développerez votre agir compétent dans ces situations en acquérant de nouvelles connaissances, en les appliquant concrètement et en réfléchissant à vos apprentissages ainsi qu'aux stratégies que vous mobilisez. De plus, vous développerez votre leadership pédagogique en bénéficiant de la proximité avec des experts de divers domaines.

Profitez d'une formation pratique exceptionnelle et d'un accompagnement personnalisé

Renforcez votre expérience sur le terrain grâce à des stages, au primaire et au secondaire. Les deux premiers stages se dérouleront ici en Estrie, mais le troisième et le quatrième pourront être effectués dans la région de votre choix.

Vous souhaitez découvrir le programme grâce aux témoignages d'étudiants du baccalauréat, cliquez ici!

Les forces du programme

- Programme reconnu pour sa qualité par les milieux universitaire et scolaire
- Innovations pédagogiques
- Expertise et engagement de l'équipe-programme
- Qualité de l'accompagnement
- Contribution des étudiants à l'évolution du programme
- Prix d'excellence aux finissants
- Polyvalence permettant de travailler dans les industries, les écoles de langues ou à l'étranger

Qualités requises

- Passion pour l'enseignement
- Curiosité intellectuelle
- Intérêt marqué pour les langues et la culture
- Sens des responsabilités
- Esprit d'initiative
- Ouverture d'esprit
- Dynamisme
- Bonne communication
- Créativité
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation

Secteurs d'emploi

- Écoles primaires et secondaires
- Ouverture vers l'enseignement collégial et universitaire
- Écoles de langues
- Travail autonome
- Fonction publique
- Édition de matériel scolaire
- Animation
- Formation
- Communications

Quelques professions liées

- Enseignante, enseignant au secondaire
- Enseignante, enseignant au primaire

Exemples de tâches spécifiques

- Préparer et présenter des cours et des leçons
- Concevoir des activités d'apprentissage
- Préparer du matériel didactique
- Encadrer et soutenir les élèves
- Superviser des activités parascolaires
- Rencontrer les parents
- Organiser des projets avec ses collègues

Autres programmes qui pourraient vous intéresser

- Baccalauréat en enseignement au préscolaire et au primaire
- Baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction/B.A. in English and Intercultural Studies : Professional Writing, Literature and Translation

- Baccalauréat en enseignement au secondaire

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANG101 - Applied English Grammar

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour identifier, catégoriser et faire l'analyse des erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec la terminologie anglaise afin de pouvoir décrire les erreurs grammaticales pour des buts professionnels tels que l'enseignement, la traduction et la révision.

Contenu

Étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, erreurs courantes, etc. Correction d'erreurs grammaticales. Caractéristiques d'une variété de grammaires. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.

Équivalente(s)

(ANG422)
ou
(ANG423)

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG110 - Introduction to Linguistics

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique.

Contenu

Phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative.

Équivalente(s)

ANG380

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG115 - Phonetics and Phonology

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To develop an understanding of the sound structure of language and of the phonological rules and features that govern English pronunciation.

Contenu

Basic principles of phonetics (production, acoustics, and perceptions of speech). Phonemes and minimal pairs. Phonological rules and features of English. Prosodic events such as phrasing and intonation. Contrasts and comparisons with the phonology of other languages, particularly French.

Équivalente(s)

ANS515

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en sciences du langage

ANG128 - English Composition

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes.

Contenu

Rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes.

Équivalente(s)

ANG220

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en communication appliquée

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Certificat en traduction

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG132 - Introduction to Translation, French to English

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes.

Contenu

La traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable(s)

(ANG128 ou ANG225)

Équivalente(s)

ANG527

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Certificat en traduction

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG140 - Introduction to Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.

Contenu

Survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.

Équivalente(s)

ANG130

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

ANG160 - Intercultural Studies

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

S'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.

Contenu

Survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multiculturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ANG180 - Drama as Performance in Practice

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

A practical study of using dramatic performance and orality to express meaning and knowledge across multiple scenarios, such as theatre, politics, teaching, media, and academia. Students will learn to become comfortable using dramatic techniques to improve their communication abilities and to immerse themselves in the language of performative expression. Students will expand on their ability to converse in English at an advanced level and practice various oral communication skills such as register, tone, stress, and intonation.

Contenu

Students will expand on their essential communication skills, both speaking and listening, by performing short theatre pieces, role-playing, and skills-based practices in expressing meaning across a variety of dramatic scenarios. Students will learn to

communicate using the appropriate techniques and tools needed in different scenarios, including language, poetics, clarity, expressiveness, and body-language.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG210 - The Origins of Modern English

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.

Contenu

Les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution.

Équivalente(s)

ANG387

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Certificat en sciences du langage

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG225 - Advanced Writing Skills

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication).

Contenu

Rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux.

Équivalente(s)

(ANG221)
ou
(ANG222)

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG245 - The Narrative

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

S'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base,

les modèles formels et les différents modes de narration.

Contenu

Stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.

Équivalente(s)

ANG131

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG250 - Literature for Young Readers

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.

Contenu

Évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG260 - Cultural Studies

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire de la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.

Contenu

Analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG270 - Digital Technologies for the Humanities

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphisme); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.

Contenu

Survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'éditique d'usage courant.

Notions de mise en pages et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.

Équivalente(s)

ANG461

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG271 - Public Speaking

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.

Contenu

Production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement social : introduction ou remerciement d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat.

Équivalente(s)

ANG425

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en communication appliquée

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG281 - Second Language Acquisition

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.

Contenu

Modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.

Préalable(s)

ANG110

Équivalente(s)

ANG480

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en sciences du langage

ANG310 - Sociolinguistics and Language Variation

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec

quelques situations de contact interlinguistique.

Contenu

Variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.

Préalable(s)

ANG110

Équivalente(s)

ANG582

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Certificat en sciences du langage

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

Mineure en études anglaises

ANG312 - Reading Genders and Sexualities

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To enhance and deepen knowledge of the sociocultural constructions and discourses of gender and sexuality in literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-spirited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.

Contenu

This course examines gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

ANG313 - Science and Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To acquire knowledge of literature representing science and scientific culture.

Contenu

The study of literary texts that incorporate and represent scientific theories and historical figures, or texts that re-examine fundamental questions which science has tried to answer. The historical, social, and technological analysis of scientific culture.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG314 - Digital Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To deepen knowledge of digital literature in all its forms (non-linear narratives, hypertext, collaborative writing, interactive

literature, Web publications, etc.)

Contenu

This course will examine digital literature through an analysis and understanding of digital literacy as an active and engaged process between producers and users. This includes the construction, form, and diffusion of electronic literature across digital platforms, including the shift from page to screen, virtual reality narratives and immersive technologies, Indigenous cyberspace, and video games. The course will explore both practical and theoretical responses to the languages and software used to program digital literature, and critically engage with historical practices and future possibilities.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

---

ANG340 - Literary Theory and Criticism

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires.

Contenu

Étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG356 - Comparative Canadian Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To develop a general knowledge of English-Canadian Literature, compared to Quebecois, Franco-Canadian, Indigenous, and migrant literatures, as well as other national literatures. To compare literatures through interdisciplinarity (sociology, anthropology, philosophy) and through inter-medial studies (cinema, music, dance, theatre).

Contenu

Theoretical approaches to Comparative Canadian Literature. Reading and analysis of works from various genres and media.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG357 - American Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître la littérature américaine depuis ses débuts dans la période coloniale jusqu'à la période contemporaine.

Contenu

Influence de la politique, de la culture et de la société sur la création littéraire. Anthologie des grands auteurs ainsi que des auteurs moins connus. Analyse de textes littéraires (poésie, récits de vie, romans, nouvelles, pièces de théâtre).

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and

Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG426 - Editing

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.

Contenu

Étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques: les titres, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG528

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

ANG435 - Literary Translation, French to English

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.

Contenu

Genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable(s)

ANG132

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en traduction

ANG453 - Modern Drama

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu

Vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Concomitante(s)

ANG140

Équivalente(s)

ANG431

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG454 - Postcolonial Literatures in English

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu

Étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG455 - Anglo-Québécois Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu

Étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D. G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG457 - Indigenous Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To study Indigenous literatures and cultural expression in Canada (Turtle Island) and selected countries. To understand the politics of representation in poems, short stories, theatre, cinema, autobiographies, and novels. To learn about social, cultural, and historical contexts and how they influence Indigenous realities and representations, along with questions of decolonization.

Contenu

The study of a wide range of subjects and questions in Indigenous cultural expression, as well as the historical conditions surrounding the texts themselves. The focus will be on Indigenous literature and Indigenous peoples across Canada and the world, including issues concerning territory, environmentalism, voice, identity, self-determination, resistance, decolonization, cultural survival, and redress.

Équivalente(s)

ANG456

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ANG462 - Canadian Literature and Film

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître la littérature et le cinéma canadien modernes et postmodernes; être en mesure d'en reconnaître les éléments littéraires et cinématographiques en vue d'une analyse des aspects esthétiques, narratifs et thématiques du corpus.

Contenu

Survol de romans, de nouvelles et de films canadiens depuis 1920. Considération des thématiques reliées aux discours nationaux de cette période. Discussion de la représentation des identités ethniques, raciales, de classes sociales, du genre et de la sexualité. Adaptations de textes littéraires canoniques.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG471 - Special Projects II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.

Contenu

Étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.

Préalable(s)

ANG470

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

ANG506 - Ecocriticism and Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des littératures et théories écocritiques de langue anglaise.

Contenu

Étude des littératures et problématiques dans le domaine de l'environnement; application de la théorie écocritique à la lecture de textes littéraires choisis.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ANG560 - English-Canadian Poetry

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec un certain nombre

d'œuvres poétiques du 20e siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu

Lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur

le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2233

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG561 - English-Canadian Prose

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.

Contenu

Survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2333

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG620 - Creative Writing Workshop

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu

Utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG3413

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

---

ANG650 - Selected Topics I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG651 - Selected Topics II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

DID113 - Introduction to Teaching ESL - Primary and Secondary

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Explain the foundations of the ESL programme in Quebec, at primary and secondary level, as well as the main orientations of the Quebec curriculum, the importance of thematic planning for language learning and acquisition. Identify long-, medium- and short-term learning goals in relation to ESL programme objectives. Plan activities focused on carrying on a short-term task anchored in the ESL programme and based on the learning goals identified for the long, medium, and short term.

Contenu

Implementation: Overall objectives and structure of the various ESL programmes in Quebec, offered to primary and secondary students; documents associated with the ESL programme and its objectives (the Quebec Education Programme, the Progression of Learning, the Framework for Evaluation of Teaching and Learning); planning based on long-term learning outcomes; teaching approaches and resources appropriate to language learning classes; creation of activities focused on carrying on a short-term task based on long-term objectives.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

DID210 - Language Learning Assessment - Primary and Secondary

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Apply knowledge-building approaches related to language learning and English as a Second Language in particular. Bring together appropriate knowledge and teaching approaches to the learning and assessment of competencies in English as a second language at the primary and secondary (youth sector) levels. Design, with peers, an activity focused on carrying on a short-term task based on typical activities carried out in the English as second language classroom to activate elementary and secondary (youth sector) students' competencies and complying with the requirements of the programme (PFEQ).

Contenu

Implementation: Foundations of teaching and assessment of languages and English as a second language using a competency-based communicative and action-oriented approach (QEP); Principles and methods of assessment to support learning; analysis of educational documents for teaching, learning and assessment.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

DID314 - Inclusive Instruction for the ESL Classroom - Primary and Secondary

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Analysing the didactic issues involved in teaching and learning subject areas in English as a second language with a view to differentiation and inclusion. Set up face-to-face or remote teaching activities in subject

areas that promote the learning of a group of heterogeneous students with different linguistic, neurological, and learning profiles. Recognise and describe the advantages of plurilingualism and of using knowledge and skills in one language to support learning in another.

Contenu

Implementation: Students' barriers, conceptions, and reasoning; teaching approaches and resources relevant to students with special needs, plurilingual learners and inclusive teaching in the language classroom.

Mobilizing digital technologies: Appropriate use of digital tools and resources for activities focused on carrying on tasks in a second language classroom, considering the specific needs of students and their relationship with digital technology.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

DID315 - Intensive and Enriched ESL Programs

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Explain the aims of enriched and intensive language programmes, and the types of teaching/learning activities that support language learning at a more advanced level. Implement medium-term learning activities, face-to-face or remotely, supporting the learning of a heterogeneous group of students in enriched and intensive programmes. Integrate literature and media from Canada's English-speaking and Aboriginal cultures into the planning and teaching of enriched and intensive English. Carry out medium-term activities focused on carrying out tasks for a group of students in intensive or enriched English, alone or with colleagues.

Contenu

Implementation : General objectives and structure of intensive, enriched, and other special programs offered in English as a second language to primary and secondary students. Instructional materials and approaches appropriate for students in intensive and enriched ESL programs, including Aboriginal literatures, media literacy, critical thinking skills, advanced writing projects, etc. Differentiated instruction appropriate for students with diverse learning needs in enriched and intensive programs, including project-based learning and the integration of technology in teaching and learning.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PAC111 - Pratique de l'agir compétent en situation d'enseignement I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Face-to-face teaching of content of the education program to students in the elementary and secondary youth sectors without special needs. Reflect on one's competent action in situations of teaching.

Contenu

Acting competently in teaching situations: Integration of resources relevant to the implementation of a planned activity focused on carrying on a short-term task based on pre-determined long, mid and short-term learning objectives, as well as disciplinary knowledge in ESL and education in general; collaboration while planning an activity or a teaching-learning situation with peers; demonstration of ethical awareness through responsible behaviour.

Process of reflection: Production of a structured reflection on the development of competent action in teaching situations. Impact on professional development and the construction of professional identity.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PAC212 - Pratique de l'agir compétent en situation d'enseignement II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Face-to-face and distance learning teaching of the content of the education program to

students in the elementary and secondary youth sectors without special needs. Reflect on one's competent action in teaching situations.

Contenu

Acting competently in teaching situations: Integration and mobilization of resources pertinent to the implementation of a planned activity focused on carrying out a short-term task based on pre-determined long-, mid-, and short-term learning objectives, as well as disciplinary knowledge in teaching English as a second language (ESL) and education in general; integration of digital resources; building a positive student-teacher and whole group-teacher relationship; collaboration with peers when planning or implementing plans; and demonstration of ethical awareness.

Process of reflection: Production of a structured reflection on the development of competent action in teaching situations. Impact on professional development and the construction of professional identity.

Préalable(s)

PAC111

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED124 - Educational Intervention and Class Management

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Collaborative planning of pedagogical and classroom management aspects of an activity focused on carrying on a short-term task for a group of students without special needs at the primary and secondary levels. Implement communication, collaborative and relational principles in support of pedagogical and classroom management intervention. Analyse and regulate one's choices related to collaboration, communication, pedagogical intervention, and classroom management.

Contenu

Implementation: Styles and models of classroom management. Learning conditions and environments. Group functioning and dynamics. Communication, the role of language and metalanguage in teaching. Communication contract. Reflective approach to actions and attitudes, and to student group dynamics, structure, and organisation.

Pedagogical relationship: Establishing positive relationships with students: factors, spheres of influence, affect, teacher authority and conduct. Influence of pedagogical relationships on the motivation and the transitions experienced by students. Effective communication: active listening and effective feedback. Reflective approach to the building of and development of pedagogical relationships.

Collaboration: Positive conditions and environments, leadership, sharing of expertise and responsibilities, supportive relationships. School environment: cycle team, content or level team; norms, culture and structural constraints.

Acting ethically: Reflective approach to values, beliefs, prejudices at play in pedagogical and classroom management interventions.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED125 - Digital Literacy, Teaching and Learning

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Explain one's ownership and use of digital tools and understand how these affect one's own pedagogical choices related to planning and implementing a short-term teaching sequence. Conscious and judicious use of official ministry documents in thinking about one's digital competence in planning and implementing activities focused on carrying on a short-term task. Identify, choose, and use digital tools and resources that are pertinent to activities focused on carrying out a short-term task.

Contenu

Mobilizing digital technologies: Digital literacy, digital ownership, information culture/information literacy and digital competence. Foundations of and issues related to the role of different digital tools in professional development. Ministerial references. Use of digital tools and resources that are pertinent to teaching-learning and in accordance with the different disciplines for students in the primary and secondary youth sectors. Integration of the different dimensions of digital learning into one's planning and implementation of face-to-face and remote activities focused on carrying on a short-term task.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED152 - Foundations for Teaching and Learning

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Make connections with the foundations of teaching, pedagogical approaches, theories of educational psychology related to psycho-emotional, social and cognitive development in children and adolescents. Describe the sociodemographic characteristics of diverse student populations at the primary and secondary school levels in a Quebec context. Select educational interventions appropriate to students' needs.

Contenu

Implementation: Scientific foundations of teaching; pedagogical approaches; learning theories. Sociodemographic data related to diverse populations that make up the educational and social fabric of Quebec and Canada. Characteristics of psycho-emotional, social, and cognitive development in children and adolescents; psycho-emotional learning and development processes in children and adolescents. Educational interventions adapted to students' cognitive and socioemotional needs, and to students' motivational dynamics at the primary and secondary levels.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED224 - Equity, Diversity and the Foundations of Inclusive Education

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Describe how the foundations, principles, and approaches of inclusive education, differentiation, and the field of psychology apply to education and to the institutional and political contexts that make up the framework for teaching in Quebec. Apply knowledge related to diversity and relational responses to students' needs in relation to this diversity. Analyse educational interventions in teaching contexts in relation to the diversity and needs of students at the primary and secondary levels.

Contenu

Implementation: Foundations, concepts and principles of inclusive and differentiated pedagogy. Political and institutional frameworks for diversity and interculturalism in Quebec; approaches and interventions to be favored in inclusive planning that respects the diversity of students' needs.

Student-Teacher relationship: Foundations, concepts, principles and challenges of the pedagogical relationship with students with special needs in terms of inclusion and diversity.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED225 - Inclusive Planning and Assessment

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Planning a short-term teaching sequence considering an inclusive and differentiated perspective. Assess learning and support learning in a criterion-referenced and differentiated perspective.

Select means of intervention and relation-building adapted to the needs of students and reflect on one's choices. Engage in mindful use of digital resources in one's planning and interventions.

Contenu

Implementation: Means of intervention centred on the inclusion and diversity of students in teaching, learning, and assessment; planning activities focused on carrying out tasks, organized in a short teaching sequence; regulation of learning and teaching for students with special needs.

Digital Resources: Analysis of digital needs and creation of support structures for teaching, learning, and assessment/evaluation.

Student-Teacher relationship: Conduct, affect and positive student-teacher relationships.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED361 - Collaboration et communauté éducative

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Décrire les fondements légaux et organisationnels de la collaboration interprofessionnelle en milieu scolaire. Caractériser les besoins de collaboration interprofessionnelle et avec les parents en milieu scolaire. Développer une réflexion éthique sur la collaboration interprofessionnelle au bénéfice de l'élève, des parents et de la communauté scolaire.

Contenu

Collaboration : Concepts, caractéristiques et fonctions de la collaboration interprofessionnelle en contexte scolaire; fonctionnement et fonctions des différents intervenants en milieu scolaire au bénéfice de l'élève ayant des besoins spécifiques; techniques d'animation, de collaboration, de gestion et de prévention des conflits.

Éthique : Éthique de la collaboration et encadrement légal en matière de collaboration interprofessionnelle et avec les parents/la famille; réflexion éthique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en enseignement au secondaire

PED362 - Perspectives autochtones en enseignement au secondaire

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Réinterpréter de manière critique son rôle de personne professionnelle en éducation dans le respect de la diversité culturelle des Premiers Peuples. Composer avec les principes et les fondements de l'éducation autochtone en vue de les valoriser dans l'enseignement en présence ou à distance à un groupe d'élèves du secondaire.

Contenu

Mise en œuvre : Concepts de décolonisation, d'autochtonisation et de réconciliation en éducation; pédagogie autochtone et approche holistique; histoires et organisation de l'éducation autochtone au Québec; critique des savoirs, pratiques et finalités de l'école

Relation : Réciprocité; sécurisation culturelle et sociale; gestion de l'inconfort; posture de personne alliée et d'humilité.

Collaboration : Reconnaissance des savoirs ancestraux et collaboration avec les ainés et autres partenaires.

Éthique : Enjeux éthiques de l'éducation en lien avec les réalités et savoirs autochtones; posture éthique de la personne enseignante.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en enseignement au secondaire

PED363 - Perspectives andragogiques en enseignement au secondaire

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Référer aux caractéristiques des élèves adultes et au fonctionnement de la Formation générale des adultes au Québec dans l'enseignement. Établir une relation positive avec l'élève adulte dans un contexte de gestion de classe et en s'appuyant sur des modalités d'intervention adaptées à ses besoins dans une perspective éthique. Communiquer et collaborer avec l'élève adulte et les intervenants du milieu de formation.

Contenu

Mise en œuvre : Caractéristiques psychosociales et cognitives et contexte institutionnel de l'éducation des adultes au Québec; gestion de classe multiniveaux, modalités d'intervention et de communication.

Relation à l'élève : Caractéristiques de la relation entre l'élève adulte et la personne formatrice.

Collaboration : Collaboration interprofessionnelle avec les intervenants externes en Formation générale des adultes et en francisation. Travail en équipe, leadership collaboratif et communication avec des intervenants externes.

Éthique : Comportements auprès des élèves, des pairs, des collègues non enseignants, des directions, des parents, des services complémentaires et organismes propres à la formation générale des adultes.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en enseignement au secondaire

PED365 - Learning and evaluation in diverse contexts

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Planning activities focused on carrying out tasks, organized in a series of medium-term teaching sequences. Integrating the use of digital resources into face-to-face or remote assessments in an individualized or whole group context. Assess students' levels of competency (primary and secondary) and develop assessments/evaluations in support of learning in a context of planning and implementation of teaching on a mid-term level.

Contenu

Implementation: In a context of learning a second or additional language, process of planning activities focused on carrying on tasks, organized in a series of medium-term teaching sequences, in diverse contexts at the primary and secondary levels. Analysis of resources that can be used in support of learning and assessment/evaluation at the primary and secondary levels. The process of planning and implementation of assessment/evaluation on a mid-term level in diverse contexts. Conditions for learning, managing individual or whole group learning and communication.

Mobilizing digital technologies: Use of digital tools and resources in a context of learning a second or additional language, in a perspective of differentiation activities focused on carrying out tasks.

Acting ethically: Analysis of different ethical issues related to activities focused on carrying out tasks at the primary and secondary levels.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

PED420 - Enjeux professionnels en enseignement

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Résoudre de manière critique et éthique des problématiques liées aux disciplines enseignées et à la profession enseignante. Utiliser ou créer des ressources numériques de façon critique, pertinente, consciente et adaptée au contexte. Collaborer, au besoin, à la planification et à la mise en œuvre d'activités conjointes avec différents organismes ou institutions communautaires. Contribuer à la circulation des savoirs professionnels en réponse à des besoins de partage de ressources ou de connaissances professionnelles, avec des membres du personnel scolaire, pour une communauté professionnelle disciplinaire ou élargie de son école dans divers lieux de mutualisation de l'école.

Contenu

Mise en œuvre : Distance critique, grandes questions et enjeux à l'égard des disciplines enseignées. Exploration de la connexion entre les différentes disciplines, les enjeux de la profession enseignante et de la société. Démarche d'analyse réflexive et de résolution de problème dans le cadre d'une courte recherche ou du développement d'une innovation impliquant les dimensions pédagogique, didactique et éthique de sa pratique professionnelle, appuyée sur des savoirs professionnels et de recherche.

Exploitation du numérique : Inégalités numériques, développement de l'esprit critique par rapport au numérique, phénomènes émergents liés au numérique; créativité et innovation numérique; analyse critique d'environnements numériques. Outils et ressources numériques pertinents pour la démarche réflexive, de collaboration et communicationnelle.

Communication et culture de partage : Conditions favorables et obstacles à une communication efficace avec sa communauté professionnelle et d'autres milieux de partage de connaissances professionnelles ou scientifiques. Habiletés de communication orale et écrite dans la collaboration avec les institutions ou organismes communautaires.

Collaboration : Dimension collégiale du travail enseignant. Rôle des différentes institutions ou organismes communautaires dans le soutien aux élèves; modes de collaboration avec les milieux communautaires; projets collaboratifs.

Éthique : Comportements auprès d'une équipe-école et des partenaires en éducation. Délibération éthique concernant ses activités d'enseignement-apprentissage et d'évaluation dans une perspective de régulation. Convention collective; propriété intellectuelle.

Agir compétent dans des situations de contribution à la circulation des savoirs : Intégration et mobilisation des ressources pertinentes à la circulation des savoirs professionnels en réponse à des besoins de partage de ressources ou de connaissances professionnelles; à l'exploitation du numérique de façon pertinente et adaptée selon les enjeux, les occasions et les contraintes; à la communication, au partage et à la collaboration avec des pairs ou des membres de la communauté professionnelle; à la démonstration d'une éthique professionnelle.

Démarche réflexive : Production d'une réflexion structurée sur le développement de l'agir compétent en situation de contribution

à l'avancement de sa communauté professionnelle. Impacts sur son développement professionnel et la construction de son identité professionnelle.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en enseignement au secondaire

STP114 - Practicum I Exploring the School Environment

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Exploring teaching and learning activities in primary and secondary schools. Distinguish between the foundations, orientations, missions, goals and principles of the institutional context of teaching in Quebec. Explain the role of the curriculum and other government documents in the organization of teaching work. Use various means of collaboration, based on teamwork communication principles. Describe one's self-perception as an adult and as a future teacher.

Contenu

Implementation: Institutional teaching context: Foundations, orientations, missions, goals and principles of the institutional teaching context, school organization and management in Quebec, past and present.

Collaboration: Intra-professional collaboration, importance of collaborative work in the school environment (cycle team, resource teacher, grade team, subject team). Communication principles and skills for teamwork, active listening, effective feedback.

Acting ethically: Ethical awareness in dealing with students and peers; values, biases and prejudices.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

STP224 - Practicum II Promoting a Healthy and Safe Learning Environment

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Explore various problem-solving strategies, factors, principles, models and concepts, as well as the roles of different resource people in primary and secondary schools. Understand the role of codes of conduct, protocols, and standards in establishing appropriate contact and a communication link with parents, students, and staff. Choose approaches, tools, resources and techniques for dealing with sporadic events in the school environment according to age and level (secondary, primary). Apply the principles of caring and ethics in dealing with students and resource people. Respond to spontaneous events that involve a low degree of danger, occurring in a known school or extracurricular environment, that involve a limited number of people and with significant support for the time needed. Teach, either face-to-face or remotely, the content of the ESL curriculum to a group of primary or secondary students in the youth sector, with or without special needs. Reflect on one's competency in situations of response to sporadic events and experienced teaching.

Contenu

Problem solving: Principles and models of prevention, problem solving and intervention in relation to regulatory frameworks and based on stress management and caring tools.

Mobilizing digital technologies: Use appropriate digital resources as required.

Establishing appropriate contacts: Characteristics of appropriate communication in helping relationships, mediation and conflict management for a safe and healthy learning climate.

Involving appropriate resource people: Roles and functions of resource persons in the school environment and intervention models.

Acting ethically: Ethical concepts relating to behaviour with students and resource people.

Acting competently in spontaneous school events: Integration and mobilization of relevant resources for implementing a problem-solving approach adapted to these events; mobilizing digital technology in a way that is relevant and adapted to the issues, opportunities and constraints; establishing of appropriate contact with the people involved; involving, as needed, appropriate resource people according to their expertise, role, availability and to the nature of the event; demonstrating professional and interprofessional ethics.

Process of reflection: Production of a structured reflection on the development of competent action in event responses situations. Impact on professional development and the construction of professional identity.

Reinvestment of competent action in teaching situations: Integration of resources relevant to the implementation of planned activities focused on carrying out short-term tasks based on disciplinary and educational science knowledge, integration of digital resources, establishment of an inclusive educational relationship, collaboration with peers during planning or implementation, demonstration of ethical awareness.

Process of reflection**:** Production of a

structured reflection on the development of competent action in a teaching situation. Impact on professional development and the construction of professional identity.

Préalable(s)

STP114

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

STP314 - Practicum III Teaching from an Inclusive and Differentiated Perspective

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

5 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Automne

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Teaching content of the ESL curriculum to a group of primary or secondary students in the youth sector, some of whom have special needs linked to different types of profiles, either face-to-face or remotely, with support of school staff. Process of reflection related to one's own competent action in teaching situations experienced.

Contenu

Acting competently in teaching situations: Integration and mobilization of relevant resources in the implementation of inclusive and differentiated activities focused on carrying on short-term tasks based on disciplinary and educational science knowledge; in collaboration in planning with peers and in demonstrating ethical awareness through responsible behaviour. Process of reflection: Production of a structured reflection on the development of competent action in teaching situations. Impact on professional development and the construction of professional identity.

Préalable(s)

STP224

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

STP424 - Practicum IV Teaching and Self-Regulating your Practice

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

9 crédits

HABITUELLEMENT OFFERT

Hiver

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Teaching, either face-to-face or remotely, content from the ESL curriculum to different groups of primary or secondary school students from different sectors (young people or adults), many of whom have specific characteristics linked to different types of profile, alone or with support staff. Responding to spontaneous events with a low degree of danger occurring in a known school or extracurricular environment, involving a limited number of people and with significant support for the necessary time. Process of reflection related to one's own competent action in all the professional situations experienced.

Contenu

Acting competently in teaching situations: integration and mobilization of relevant resources for the implementation of a set of planned, long-term inclusive and differentiated teaching sequences, based on disciplinary and educational science knowledge; for the creation and critical use of digital resources; for collaboration in the planning of joint activities and the demonstration of ethical awareness through responsible behaviour.

Acting competently in situations involving the response to spontaneous events: integrating and mobilizing the relevant resources for implementing a problem-solving approach and for establishing appropriate contact with the people involved and with resource persons, depending on the nature of the event; for making appropriate use of digital resources as required and demonstrating professional and interprofessional ethics. Possible reinvestment of competent action in contributing to the development of their professional community situations.

Process of reflection: Production of a structured reflection on the development of competent action in teaching and in response to spontaneous events situations. Impact on professional development and the construction of professional identity.

Préalable(s)

STP314

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde