Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études féministes et des genres

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 12 mai 2026. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRES D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

Renseignements

- 819 821-7905
- 819 821-7909 Télécopieur
- Histoire@USherbrooke.ca
- Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'obtenir une formation sur les études féministes et des genres à partir d'une perspective multidisciplinaire en sciences humaines;
- de comprendre et analyser les enjeux sociaux contemporains liés au féminisme et aux genres.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en études féministes et des genres dans le secteur des sciences humaines;
- de se familiariser avec les concepts, les méthodes et l'histoire des études féministes et des genres;

- de développer une position critique sur les rapports sociaux de sexe et de genre;
- de réaliser un projet de recherche personnel de nature fondamentale ou appliquée.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires - 9 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres - 3 crédits
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres - 3 crédits
FEM112	Projet supervisé - 3 crédits

Activités pédagogiques à option - 18 à 21 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG312	*Reading Genders and Sexualities* - 3 crédits
ART322	Art des femmes et pratiques féministes - 3 crédits
COM350	Culture populaire - 3 crédits
COM368	Diversités et mots sensibles - 3 crédits
DRT402	Les enjeux féministes et le droit - 3 crédits
ELC154	Femmes du monde et littérature - 3 crédits
ELC257	Femmes et littérature - 3 crédits
ELC265	Identités culturelles - 3 crédits
ELC280	Études culturelles / Cultural studies - 3 crédits
ELC309	Littérature autochtone du Québec - 3 crédits
ELC311	Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle - 3 crédits
ELC312	Fictions universitaires - 3 crédits
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature - 3 crédits
HST203	Histoire des femmes au Québec - 3 crédits
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux - 3 crédits
HST292	Genres, histoire et sexualités - 3 crédits
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental - 3 crédits
PHI382	Philosophie et féminisme - 3 crédits
POL215	Femmes et politique - 3 crédits
TRA336	Traduction, activismes et résistances - 3 crédits
TRS184	Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires - 3 crédits

ou toute autre activité pédagogique approuvée par la personne responsable du programme.

L'inscription à l'activité ANG312 est réservée aux personnes qui ont un niveau avancé en anglais. La personne responsable du programme pourrait vous contacter pour vérifier votre niveau avant d'approuver votre demande d'inscription.

Activité pédagogique au choix - 0 à 3 crédits

Une activité de 1er cycle approuvée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régulier à temps partiel

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANG312 - Reading Genders and Sexualities

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To enhance and deepen knowledge of the sociocultural constructions and discourses of gender and sexuality in literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-spirited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.

Contenu

This course examines gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ART322 - Art des femmes et pratiques féministes

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Examiner des œuvres produites par des femmes qui ont marqué l'histoire de l'art et transformé les conditions de leur pratique artistique. Étudier les pratiques spécifiques aux femmes et les pratiques féministes en art. Considérer les liens qui unissent l'art féministe aux pratiques artistiques queers. Analyser des œuvres d'art contemporaines et réfléchir aux enjeux actuels concernant les femmes en art ainsi que les pratiques artistiques féministes et queers.

Contenu

Œuvres marquantes produites par des femmes qui ont transformé les conditions de production, de diffusion et de réception de leurs œuvres. Étude des spécificités et des affinités entre les pratiques propres aux femmes, les pratiques féministes et queers. Discussions autour d'enjeux actuels (invisibilité, reconnaissance, émancipation, restitution) à partir de présentation d'œuvres artistiques contemporaines (photographie, vidéo, performance, arts interdisciplinaires et autres).

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

COM350 - Culture populaire

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions des contenus médiatiques et culturels; reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et sociales inhérentes à la production et à la circulation de ces contenus dans les sociétés postmodernes.

Contenu

Représentations sociales dominantes (inégalité, sexisme, racisme, hypersexualisation) véhiculées par les contenus médiatiques et culturels; apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques et enjeux de ces représentations; revue historique du rôle de la culture médiatique en Amérique.

Préalable(s)

Avoir obtenu 15.00 crédits

Équivalente(s)

COM345

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en communication appliquée

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en communication appliquée

Certificat en études féministes et des genres

COM368 - Diversités et mots sensibles

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Permettre aux étudiantes et aux étudiants, futurs spécialistes de la communication écrite :

- d'être conscients de la charge des mots qu'ils emploient en fonction des différents débats ou mouvements en cours dans la société;
- de renouveler un discours pour atteindre différents publics cibles, tout en sachant éviter les propos blessants, connotés ou dépassés;
- de repérer ou dénoncer les abus de langage ou les tentatives de propagande.

Contenu

Le cours abordera différentes diversités (ethnoculturelle, sexuelle et de genre, alimentaire, etc.) et cherchera à analyser les enjeux du choix des mots pour les désigner en fonction de critères juridiques, linguistiques, historiques, politiques, identitaires et militants.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en communication appliquée

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études de l'environnement

Certificat en communication appliquée

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en sciences du langage

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en rédaction spécialisée

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

DRT402 - Les enjeux féministes et le droit

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté de droit

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances en matière de droit québécois, canadien et international relativement à certaines questions concernant les femmes et leurs droits; développer sa capacité à reconnaitre les enjeux juridiques qui traversent des questions politiques, économiques et sociales, lesquelles ont des incidences pour les femmes; s'initier à un corpus interdisciplinaire afin de réfléchir à ces enjeux juridiques; acquérir des compétences pratiques permettant de remettre en question les normes ou les institutions qui renforcent l'inégalité et l'oppression systémiques.

Contenu

Exploration des sujets suivants, mis en lien avec la situation des femmes dans toute leur diversité : conditions sociales (travail, logement, pauvreté); famille; environnement; culture populaire; santé; violences; gouvernance; identités; droit international.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en droit

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

ELC154 - Femmes du monde et littérature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Étudier la production littéraire contemporaine des femmes du monde en lien avec les conditions idéologiques et sociologiques qui la façonnent; saisir la spécificité de ces écritures *au féminin*; analyser les œuvres en les replaçant dans leur contexte sociohistorique; reconnaître l'influence des rapports de pouvoir dans l'élaboration de la subjectivité littéraire des femmes.

Contenu

Introduction théorique sur les paradigmes symboliques du système de sexe/genre et ses impacts matériels : les rapports sociaux de sexe. Étude de la représentation et de la place des femmes dans différents courants littéraires associés aux réalités occidentales et non occidentales (indigénisme, orientalisme, exotisme). Analyse des résistances et des subversions face aux discours dominants. Réflexion sur les liens entre le genre, la race, l'écriture et la diffusion littéraire à l'aide des outils mis en place par les théories constructionnistes et la

sociocritique. Lecture et analyse d'œuvres de Calixthe Béyala, de Leïla Sebbar, de Nina Bouraoui, d'Eugenia Almeida, de Laura Restrepo, de Clarice Lispector, de Linda Lê, de Heather Lewis, de Kathy Acker, de Lidia Yuknavitch, de Virginie Despentes, de Wendy Delorme et de Nelly Arcan.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en création littéraire

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en création littéraire

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC257 - Femmes et littérature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.

Contenu

Réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

Équivalente(s)

LIT496

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en création littéraire

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC265 - Identités culturelles

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

Contenu

Notions d'identité (identité et ipséité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière, littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ELC280 - Études culturelles / Cultural studies

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Saisir la problématique centrale des *Cultural Studies* ; appréhender la culture située dans le contexte des relations sociales et de l'organisation du pouvoir. S'initier aux éléments théoriques des études culturelles et aux divers objets et pratiques qu'elles permettent d'aborder, ainsi qu'aux dynamiques identitaires qu'elles problématisent.

Contenu

Brève histoire des *Cultural studies*. Notions : culture légitime/culture populaire; déterminisme versus liberté d'action du sujet (agentivité); essentialisme et constructionnisme, théorie de l'articulation. Questions identitaires/Politique des identités. Études de cas (chansons, textes littéraires, etc.).

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en création littéraire

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en création littéraire

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

ELC309 - Littérature autochtone du Québec

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Dresser un panorama de la littérature autochtone du Québec. Porter une attention particulière aux œuvres écrites ou traduites en français. Mieux comprendre l'évolution des revendications et de l'affirmation identitaire dans des textes de divers genres. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté. S'initier aux théories littéraires autochtones et se sensibiliser aux enjeux éthiques (décolonisation, appropriation culturelle, fossé épistémologie, etc.).

Contenu

Corpus : tradition orale, mythes, légendes, production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Analyse d'œuvres et d'extraits d'œuvres de Bernard Assiniwi, Éléonore Sioui, Naomi Fontaine, Louis-Karl Picard-Sioui, An Kapesh, etc. Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois. Initiation aux théories autochtones par la lecture de textes de réflexion et d'analyse (Guy Sioui Durand, Yves Sioui Durand, Jo-Ann Episkenew, Lee Maracle, Jeannette Armstrong, Thomas King, Margaret Kovach, entre autres).

Équivalente(s)

ELC272

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ELC311 - Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

S'initier aux théories de la sexualité et à l'historicisation de la notion de sexualité. Réfléchir aux enjeux esthétiques, historiques et politiques de la représentation littéraire de la sexualité. Apprendre à repérer et analyser des scripts sexuels.

Contenu

Théorie de la sexualité : introduction au système sexe/genre (Rubin, 2010), à l'histoire de la sexualité (Foucault, 1976; Katz, 2001; Weeks, 2016), aux théories constructivistes et au concept de script sexuel (Gagnon, Simon, 1973). Perspectives féministes sur le travail du sexe (Pheterson, 2001) et échange économico-sexuel (Tabet, 2017). Approche intersectionnelle (Bilge, 2009; Crenshaw, 1989; Hill Collins, 2016). À l'aide des théories abordées, analyse d'œuvres littéraires, de leur contexte sociolittéraire et de leur réception critique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

ELC312 - Fictions universitaires

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître l'origine et le développement de la tradition du *campus novel* anglo-saxon ainsi que ses prolongements internationaux, en particulier au Québec. Saisir les fictions universitaires (roman, théâtre, cinéma) dans leurs rapports avec l'histoire de l'éducation et l'imaginaire social. Interroger les modes de représentation de l'univers universitaire selon différentes époques (de 1950 à nos jours) et aires géographiques.

Contenu

Définition des fondements génériques du roman universitaire. Historique de ce sous-genre et analyse de ses œuvres canoniques, notamment dans les corpus britannique et américain. Analyse de corpus francophones (principalement québécois), en lien avec l'évolution des codes littéraires et de l'histoire de l'éducation. Réflexion sur les représentations du milieu universitaire dans la littérature et dans d'autres médias (cinéma, télévision, etc.).

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

ELC313 - La figure de la sorcière dans la littérature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître l'origine et le développement de la figure de la sorcière. Connaître son évolution dans la fiction en Occident en parallèle avec l'évolution du mouvement féministe et ses différentes « vagues », ainsi que ses liens avec l'oppression et l'émancipation des femmes. Appréhender, à travers cette figure, les questions d'hégémonie culturelle et de racisme. Saisir les liens que cette figure entretient avec les figures voisines que sont l'opprimée et la marginale, représentantes de diverses « sous-cultures ». Reconnaître les problèmes soulevés par les motifs récurrents de cette figure positivée dans la société contemporaine.

Contenu

Brève histoire des sorcières. Étude de l'évolution du mouvement féministe et de ses différentes « vagues ». Exploration de la fabrication de l'altérité dans la fiction à travers la figure de la sorcière (Paterson). Notions de stéréotypes/clichés, stigmates/emblèmes, care, appartenance culturelle, prise de parole, pouvoir des « sous-cultures ». Exploration des voix post- et décoloniale, voix des minorités racisées. Analyse de la figure de la sorcière dans des œuvres de l'Antiquité à nos jours.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

FEM110 - Introduction aux études féministes et des genres

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances de base sur les courants et approches qui caractérisent la pensée féministe et la réflexion sur les genres depuis leurs premières formulations historiques jusqu'à la période actuelle; se familiariser avec les enjeux épistémologiques sous-tendus par cette perspective et s'interroger sur les liens entre production intellectuelle et mouvement social; s'initier aux principaux débats qui animent ce champ de réflexion interdisciplinaire; apprivoiser les outils théoriques (concepts et notions) les plus souvent mobilisés dans les travaux menés avec cette approche.

Contenu

Figures emblématiques de la pensée féministe; débats caractéristiques d'un champ hétérogène (essentialisme/constructivisme, réformisme/radicalisme, domination/agentivité, féminisme matérialisme/féminisme libéral); concepts et notions d'usage fréquent : genre, rapports sociaux de sexe, patriarcat, performances identitaires, hétéronormativité, transphobie, praxis queer, intersectionnalité, etc.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

FEM111 - Enjeux contemporains en études féministes et des genres

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Appréhender de manière critique, et à partir d'études menées dans différents contextes disciplinaires, des problèmes contemporains associés aux rapports sociaux de sexe; approfondir les cadres d'analyse et les corpus de données pertinents aux thématiques étudiées; analyser le traitement médiatique des questions abordées; fournir des clés pour se positionner au sein de débats sociaux reliés aux enjeux de genres et de sexualité.

Contenu

Enjeux classiques et émergents associés aux études féministes et des genres pouvant varier en fonction du ou de la titulaire du cours : violences sexuelles, iniquités professionnelles et invisibilisation du travail des femmes, socialisation sexuée au sein de la famille et à l'école, rapports entre religions, femmes et minorités sexuelles, représentations médiatiques différenciées, etc.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

FEM112 - Projet supervisé

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à profit les outils de recherche et les perspectives analytiques propres aux études féministes et des genres dans le cadre d'un projet personnel; s'initier à la formulation d'une problématique de recherche, à l'établissement d'un corpus de données et au traitement critique de celui-ci; diffuser ses résultats selon une formule choisie : article de vulgarisation, communication lors d'un colloque étudiant, capsule vidéo, baladodiffusion, etc.

Contenu

Élaboration d'un projet personnel portant sur un sujet précis relié aux enjeux féministes et des genres ou sur une intervention en milieu de pratique.

Préalable(s)

15 crédits du programme

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Certificat en études féministes et des genres

HST203 - Histoire des femmes au Québec

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu

L'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19e siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

Équivalente(s)

HIS2283

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en histoire

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

HST284 - Femmes et religions : enjeux culturels et religieux

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les enjeux culturels et religieux liés à la thématique femmes et religions. Connaître les critiques féministes des grandes traditions religieuses. Comprendre les contextes d'émergence de nouvelles formes de spiritualité des femmes. Dégager un panorama historique des liens qui se sont établis dans les cultures anciennes et contemporaines entre femmes et religions.

Contenu

Parmi les thématiques abordées : les débats historiques et religieux autour du rôle des figurines féminines du paléolithique supérieur et du néolithique; les cultes des déesses dans les cultures anciennes et contemporaines (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome, Inde, etc.); les enjeux autour des grandes chartes nationales et internationales des droits et libertés, des institutions religieuses, de l'égalité femmes-hommes, de la sexualité et de la laïcité; les critiques féministes (20e siècle et début du 21e) des grandes traditions religieuses (hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam); les formes émergentes de spiritualité des femmes (esprits féminins amérindiens, sorcières contemporaines, écoféminismes, mouvement de la déesse).

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en histoire

Certificat en histoire

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

HST292 - Genres, histoire et sexualités

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

À partir d'une perspective historique qui s'étend de l'Antiquité jusqu'à nos jours et qui dépasse le cadre national, explorer les articulations entre le genre et les sexualités (corps, normes, éducation, travail, famille, religions, représentations, etc.); saisir les différents liens qui unissent genres, pouvoirs et sexualités (hiérarchisation, naturalisation, contrôle, exclusion, etc.); découvrir des approches théoriques (féministe, queer, décoloniale, etc.) liées à la notion des genres et des sexualités et développer une sensibilité à l'histoire des oppressions et des violences basées sur le genre.

Contenu

Prescriptions (médicales, religieuses, morales, juridiques) des formes et des discours de l'hétérosexualité et de l'homosexualité. Pratiques contraceptives et contrôle du corps des femmes. Représentations et imaginaires du plaisir sexuel. Sexualités et organisations sociales (race, ethnicité, classe sociale, handicap, âge). Vulnérabilisation et invisibilisation de certains corps. Évolution de la perception de la diversité sexuelle. Émergence des luttes des communautés LGBTQ+. Violences sexuées et sexuelles.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en histoire

Certificat en histoire

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

HST496 - Histoire des femmes dans le monde occidental

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

Contenu

La philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en histoire

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

PHI382 - Philosophie et féminisme

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance critique des principaux courants de la pensée féministe contemporaine en philosophie.

Contenu

La place des femmes en histoire de la philosophie; les discours et critiques féministes dans différents champs et courants de la philosophie contemporaine (philosophie morale et sociale, épistémologie, esthétique, etc.); situation actuelle et prospective des études féministes en sciences humaines et sociales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en philosophie

Certificat en philosophie

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

POL215 - Femmes et politique

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques; dresser le portrait historico-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.

Contenu

La société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État providence sur les femmes.

Équivalente(s)

POL111

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en coopération internationale

Certificat en relations internationales

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études politiques

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

---

TRA336 - Traduction, activismes et résistances

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec des notions d'activisme et d'idéologie utilisées en traductologie. Se familiariser avec les pratiques de traduction activistes et discuter des notions de résistance liées à des pratiques de traduction contemporaines et historiques dans différents domaines.

Contenu

Analyse et traçage de différentes stratégies de traduction liées à des formes d'activisme, comme les mouvements féministes, LGBTQ+, les mouvements sociaux mondiaux et d'autres activismes politiques. Réflexions sur le rôle et la liberté d'action des traducteurs et traductrices dans des contextes activistes. Exercices pratiques portant sur la traduction de contenus activistes et politiques.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en traduction professionnelle

Certificat en traduction

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

TRS184 - Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les courants d'études des hommes et des masculinités en sciences sociales. Se sensibiliser à l'approche transformative du genre pour comprendre et intervenir dans une perspective sociale et communautaire.

Contenu

Explication des éléments fondamentaux composant les études sur les réalités masculines (la pertinence de ces études, les différentes perspectives marquant le champ). Analyse des discours historiques et contemporains sur les hommes et les masculinités. Théories explicatives de la construction du genre et des changements culturels se produisant autour de la question de l'identité masculine et de sa redéfinition. Croisement des savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels. Diversité des réalités masculines, principaux problèmes sociaux et réponses sociales. Les interventions sociales et communautaires auprès des hommes et de leur entourage.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres