

**FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

# Certificat en études féministes et des genres

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 23 septembre 2025. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

## PRÉSENTATION

### Sommaire\*

\*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminement ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminement, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

<b>CYCLE</b>	<b>RÉGIME DES ÉTUDES</b>
1er cycle	Régulier
<b>CRÉDITS</b>	<b>RÉGIME D'INSCRIPTION</b>
30 crédits	Temps partiel
<b>TRIMESTRES D'ADMISSION</b>	<b>LIEU</b>
Automne, Hiver	Campus principal de Sherbrooke

## Renseignements

- 819 821-7905
- 819 821-7909 Télécopieur
- [Histoire@USherbrooke.ca](mailto:Histoire@USherbrooke.ca)
- [Site Internet](#)

### Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'obtenir une formation sur les études féministes et des genres à partir d'une perspective multidisciplinaire en sciences humaines;
- de comprendre et analyser les enjeux sociaux contemporains liés au féminisme et aux genres.

### Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en études féministes et sur les genres dans le secteur des sciences humaines;
- de se familiariser avec les concepts, les méthodes et l'histoire des études féministes et des genres;

[USherbrooke.ca/admission](http://USherbrooke.ca/admission)

- de développer une position critique sur les rapports sociaux de sexe et de genre;
- de réaliser un projet de recherche personnel de nature fondamentale ou appliquée.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

### Activités pédagogiques obligatoires - 9 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres - 3 crédits
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres - 3 crédits
FEM112	Projet supervisé - 3 crédits

### Activités pédagogiques à option - 18 à 21 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG312	<i>Reading Genders and Sexualities</i> - 3 crédits
ART322	Art des femmes et pratiques féministes - 3 crédits
COM350	Culture populaire - 3 crédits
COM368	Diversités et mots sensibles - 3 crédits
DRT402	Les enjeux féministes et le droit - 3 crédits
ELC154	Femmes du monde et littérature - 3 crédits
ELC257	Femmes et littérature - 3 crédits
ELC265	Identités culturelles - 3 crédits
ELC280	Études culturelles / <i>Cultural studies</i> - 3 crédits
ELC309	Littérature autochtone du Québec - 3 crédits
ELC311	Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle - 3 crédits
ELC312	Fictions universitaires - 3 crédits
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature - 3 crédits
HST203	Histoire des femmes au Québec - 3 crédits
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux - 3 crédits
HST292	Genres, histoire et sexualités - 3 crédits
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental - 3 crédits
PHI382	Philosophie et féminisme - 3 crédits
POL215	Femmes et politique - 3 crédits
TRA336	Traduction, activismes et résistances - 3 crédits
TRS184	Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires - 3 crédits

ou toute autre activité pédagogique approuvée par la personne responsable du programme.

L'activité pédagogique ANG 312 se donne en anglais et requiert l'inscription à une activité pédagogique concomitante qui sera alors considérée comme activité au choix dans le cadre de ce programme.

### Activité pédagogique au choix - 0 à 3 crédits

Une activité de 1<sup>er</sup> cycle approuvée par la personne responsable du programme.

## ADMISSION ET EXIGENCES

## LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

### Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

### Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont [disponibles ici](#).

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributaires au programme.

## RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régulier à temps partiel

# INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANG312 - Reading Genders and Sexualities

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**Cible(s) de formation**

To enhance and deepen knowledge of the sociocultural constructions and discourses of gender and sexuality in literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-spirited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.

**Contenu**

This course examines gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

[USHerbrooke.ca/admission](http://USHerbrooke.ca/admission)

ART322 - Art des femmes et pratiques féministes

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**PARTICULARITÉS**

Cours offerts à tous

**Cible(s) de formation**

Examiner des œuvres produites par des femmes qui ont marqué l'histoire de l'art et transformé les conditions de leur pratique artistique. Étudier les pratiques spécifiques aux femmes et les pratiques féministes en art. Considérer les liens qui unissent l'art féministe aux pratiques artistiques queers. Analyser des œuvres d'art contemporaines et réfléchir aux enjeux actuels concernant les femmes en art ainsi que les pratiques artistiques féministes et queers.

**Contenu**

Œuvres marquantes produites par des femmes qui ont transformé les conditions de production, de diffusion et de réception de leurs œuvres. Étude des spécificités et des affinités entre les pratiques propres aux femmes, les pratiques féministes et queers. Discussions autour d'enjeux actuels (invisibilité, reconnaissance, émancipation, restitution) à partir de présentation d'œuvres artistiques contemporaines (photographie, vidéo, performance, arts interdisciplinaires et autres).

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en psychologie

Certificat en arts visuels

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

COM350 - Culture populaire

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**Cible(s) de formation**

Maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions des contenus médiatiques et culturels; reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et sociales inhérentes à la production et à la circulation de ces contenus dans les sociétés postmodernes.

**Contenu**

Représentations sociales dominantes (inégalité, sexism, racisme, hypersexualisation) véhiculées par les contenus médiatiques et culturels; apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques et enjeux de ces représentations; revue historique du rôle de la culture médiatique en Amérique.

**Préalable(s)**

Avoir obtenu 15.00 crédits

**Équivalente(s)**

COM345

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en communication appliquée  
Baccalauréat en études politiques appliquées  
Certificat en communication appliquée  
Certificat en lettres et langue françaises  
Certificat en études féministes et des genres

COM368 - Diversités et mots sensibles

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Permettre aux étudiantes et aux étudiants, futurs spécialistes de la communication écrite :

- d'être conscients de la charge des mots qu'ils emploient en fonction des différents débats ou mouvements en cours dans la société;
- de renouveler un discours pour atteindre différents publics cibles, tout en sachant éviter les propos blessants, connotés ou dépassés;
- de repérer ou dénoncer les abus de langage ou les tentatives de propagande.

### Contenu

Le cours abordera différentes diversités (ethnoculturelle, sexuelle et de genre, alimentaire, etc.) et cherchera à analyser les enjeux du choix des mots pour les désigner en fonction de critères juridiques, linguistiques, historiques, politiques, identitaires et militants.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en communication appliquée  
Baccalauréat en traduction professionnelle  
Baccalauréat en études de l'environnement  
Certificat en communication appliquée  
Certificat en lettres et langue françaises  
Certificat en sciences du langage  
Certificat en études féministes et des genres  
Microprogramme de 1er cycle en rédaction spécialisée  
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en droit  
Certificat en études féministes et des genres  
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC154 - Femmes du monde et littérature

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**PARTICULARITÉS**

Cours offerts à tous

### Cible(s) de formation

Étudier la production littéraire contemporaine des femmes du monde en lien avec les conditions idéologiques et sociologiques qui la façonnent; saisir la spécificité de ces écritures *au féminin*; analyser les œuvres en les replaçant dans leur contexte sociohistorique; reconnaître l'influence des rapports de pouvoir dans l'élaboration de la subjectivité littéraire des femmes.

### Contenu

Introduction théorique sur les paradigmes symboliques du système de sexe/genre et ses impacts matériels : les rapports sociaux de sexe. Étude de la représentation et de la place des femmes dans différents courants littéraires associés aux réalité occidentales et non occidentales (indigénisme, orientalisme, exotisme). Analyse des résistances et des subversions face aux discours dominants. Réflexion sur les liens entre le genre, la race, l'écriture et la diffusion littéraire à l'aide des outils mis en place par les théories constructionnistes et la

sociocritique. Lecture et analyse d'œuvres de Calixthe Béyala, de Leïla Sebbar, de Nina Bouraoui, d'Eugenia Almeida, de Laura Restrepo, de Clarice Lispector, de Linda Lê, de Heather Lewis, de Kathy Acker, de Lidia Yuknavitch, de Virginie Despentes, de Wendy Delorme et de Nelly Arcan.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire  
Baccalauréat en études littéraires et culturelles  
Certificat en lettres et langue françaises  
Certificat en études féministes et des genres  
Certificat en études littéraires et culturelles  
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC257 - Femmes et littérature

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.

### Contenu

Réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

[USherbrooke.ca/admission](http://USherbrooke.ca/admission)

## Équivalente(s)

LIT496

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire  
Baccalauréat en études littéraires et culturelles  
Certificat en création littéraire  
Certificat en lettres et langue françaises  
Certificat en études féministes et des genres  
Certificat en études littéraires et culturelles  
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC265 - Identités culturelles

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

### Contenu

Notions d'identité (identité et ipséité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière,

littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études littéraires et culturelles  
Certificat en lettres et langue françaises  
Certificat en études féministes et des genres  
Certificat en études littéraires et culturelles  
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres  
Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ELC280 - Études culturelles / Cultural studies

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Saisir la problématique centrale des *Cultural Studies*; appréhender la culture située dans le contexte des relations sociales et de l'organisation du pouvoir. S'initier aux éléments théoriques des études culturelles et aux divers objets et pratiques qu'elles permettent d'aborder, ainsi qu'aux dynamiques identitaires qu'elles problématisent.

### Contenu

Brève histoire des *Cultural studies*. Notions : culture légitime/culture populaire; déterminisme versus liberté d'action du sujet

(agentivité); essentialisme et constructionnisme, théorie de l'articulation. Questions identitaires/Politique des identités. Études de cas (chansons, textes littéraires, etc.).

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC309 - Littérature autochtone du Québec

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

## Cible(s) de formation

Dresser un panorama de la littérature autochtone du Québec. Porter une attention particulière aux œuvres écrites ou traduites en français. Mieux comprendre l'évolution des revendications et de l'affirmation identitaire dans des textes de divers genres. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté. S'initier aux théories littéraires autochtones et se sensibiliser aux enjeux éthiques (décolonisation, appropriation culturelle, fossé épistémologie, etc.).

## Contenu

Corpus : tradition orale, mythes, légendes,

[USherbrooke.ca/admission](http://USherbrooke.ca/admission)

production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Analyse d'œuvres et d'extraits d'œuvres de Bernard Assiniwi, Éléonore Sioui, Naomi Fontaine, Louis-Karl Picard-Siou, An Kapesh, etc. Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois. Initiation aux théories autochtones par la lecture de textes de réflexion et d'analyse (Guy Sioui Durand, Yves Sioui Durand, Jo-Ann Episkewin, Lee Maracle, Jeannette Armstrong, Thomas King, Margaret Kovach, entre autres).

## Équivalente(s)

ELC272

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ELC311 - Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

## Cible(s) de formation

S'initier aux théories de la sexualité et à l'historicisation de la notion de sexualité. Réfléchir aux enjeux esthétiques, historiques et politiques de la représentation littéraire de la sexualité. Apprendre à repérer et analyser des scripts sexuels.

## Contenu

Théorie de la sexualité : introduction au système sexe/genre (Rubin, 2010), à l'histoire de la sexualité (Foucault, 1976; Katz, 2001; Weeks, 2016), aux théories constructivistes et au concept de script sexuel (Gagnon, Simon, 1973). Perspectives féministes sur le travail du sexe (Pheterson, 2001) et échange économico-sexuel (Tabet, 2017). Approche intersectionnelle (Bilge, 2009; Crenshaw, 1989; Hill Collins, 2016). À l'aide des théories abordées, analyse d'œuvres littéraires, de leur contexte sociolittéraire et de leur réception critique.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ELC312 - Fictions universitaires

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

## Cible(s) de formation

Connaître l'origine et le développement de la tradition du *campus novel* anglo-saxon ainsi que ses prolongements internationaux, en particulier au Québec. Saisir les fictions universitaires (roman, théâtre, cinéma) dans leurs rapports avec l'histoire de l'éducation et l'imaginaire social. Interroger les modes de représentation de l'univers universitaire selon différentes époques (de 1950 à nos jours) et aires géographiques.

## Contenu

Définition des fondements génériques du roman universitaire. Historique de ce sous-genre et analyse de ses œuvres canoniques, notamment dans les corpus britannique et américain. Analyse de corpus francophones (principalement québécois), en lien avec l'évolution des codes littéraires et de l'histoire de l'éducation. Réflexion sur les représentations du milieu universitaire dans la littérature et dans d'autres médias (cinéma, télévision, etc.).

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en lettres et langue françaises

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

## ELC313 - La figure de la sorcière dans la littérature

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

### CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

## Cible(s) de formation

Connaître l'origine et le développement de la figure de la sorcière. Connaître son évolution dans la fiction en Occident en parallèle avec l'évolution du mouvement féministe et ses différentes « vagues », ainsi que ses liens avec l'oppression et l'émancipation des femmes. Appréhender, à travers cette figure, les questions d'hégémonie culturelle et de racisme. Saisir les liens que cette figure entretient avec les figures voisines que sont l'opprimée et la marginale, représentantes de diverses « sous-cultures ». Reconnaître les problèmes soulevés par les motifs récurrents de cette figure positivée dans la société contemporaine.

## Contenu

Brève histoire des sorcières. Étude de l'évolution du mouvement féministe et de ses différentes « vagues ». Exploration de la fabrication de l'altérité dans la fiction à travers la figure de la sorcière (Paterson). Notions de stéréotypes/clichés, stigmates/emblèmes, care, appartenance culturelle, prise de parole, pouvoir des « sous-cultures ». Exploration des voix post- et décoloniale, voix des minorités racisées. Analyse de la figure de la sorcière dans des œuvres de l'Antiquité à nos jours.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement au secondaire

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

Certificat en études féministes et des genres

Certificat en études littéraires et culturelles

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

## FEM110 - Introduction aux études féministes et des genres

## Sommaire

### CYCLE

1er cycle

## CRÉDITS

3 crédits

### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

### PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

## Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances de base sur les courants et approches qui caractérisent la pensée féministe et la réflexion sur les genres depuis leurs premières formulations historiques jusqu'à la période actuelle; se familiariser avec les enjeux épistémologiques sous-tendus par cette perspective et s'interroger sur les liens entre production intellectuelle et mouvement social; s'initier aux principaux débats qui animent ce champ de réflexion interdisciplinaire; apprivoiser les outils théoriques (concepts et notions) les plus souvent mobilisés dans les travaux menés avec cette approche.

## Contenu

Figures emblématiques de la pensée féministe; débats caractéristiques d'un champ hétérogène (essentialisme/constructivisme, réformisme/radicalisme, domination/agentivité, féminisme matérialisme/féminisme libéral); concepts et notions d'usage fréquent : genre, rapports sociaux de sexe, patriarcat, performances identitaires, hétéronormativité, transphobie, praxis queer, intersectionnalité, etc.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

FEM111 - Enjeux contemporains en études féministes et des genres

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**PARTICULARITÉS**

Cours offerts à tous

### Cible(s) de formation

Appréhender de manière critique, et à partir d'études menées dans différents contextes disciplinaires, des problèmes contemporains associés aux rapports sociaux de sexe; approfondir les cadres d'analyse et les corpus de données pertinents aux thématiques étudiées; analyser le traitement médiatique des questions abordées; fournir des clés pour se positionner au sein de débats sociaux reliés aux enjeux de genres et de sexualité.

### Contenu

Enjeux classiques et émergents associés aux études féministes et des genres pouvant varier en fonction du ou de la titulaire du cours : violences sexuelles, iniquités professionnelles et invisibilisation du travail des femmes, socialisation sexuée au sein de la famille et à l'école, rapports entre religions, femmes et minorités sexuelles, représentations médiatiques différencierées, etc.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

[USherbrooke.ca/admission](http://USherbrooke.ca/admission)

FEM112 - Projet supervisé

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

### Cible(s) de formation

Mettre à profit les outils de recherche et les perspectives analytiques propres aux études féministes et des genres dans le cadre d'un projet personnel; s'initier à la formulation d'une problématique de recherche, à l'établissement d'un corpus de données et au traitement critique de celui-ci; diffuser ses résultats selon une formule choisie : article de vulgarisation, communication lors d'un colloque étudiant, capsule vidéo, baladodiffusion, etc.

### Contenu

Élaboration d'un projet personnel portant sur un sujet précis relié aux enjeux féministes et des genres ou sur une intervention en milieu de pratique.

### Préalable(s)

15 crédits du programme

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Certificat en études féministes et des genres

HST203 - Histoire des femmes au Québec

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**PARTICULARITÉS**

Cours offerts à tous

### Cible(s) de formation

Connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

### Contenu

L'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19e siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

### Équivalente(s)

HIS2283

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en histoire

Certificat en histoire

Certificat en travail social

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

HST284 - Femmes et religions : enjeux culturels et religieux

## Sommaire

**CYCLE**

1er cycle

**CRÉDITS**

3 crédits

**FACULTÉ OU CENTRE**

Faculté des lettres et sciences humaines

**PARTICULARITÉS**

Cours offerts à tous	3 crédits	HST496 - Histoire des femmes dans le monde occidental
<b>Cible(s) de formation</b>	<b>FACULTÉ OU CENTRE</b>	<b>Sommaire</b>
Se familiariser avec les enjeux culturels et religieux liés à la thématique femmes et religions. Connaître les critiques féministes des grandes traditions religieuses. Comprendre les contextes d'émergence de nouvelles formes de spiritualité des femmes. Dégager un panorama historique des liens qui se sont établis dans les cultures anciennes et contemporaines entre femmes et religions.	Faculté des lettres et sciences humaines	<b>CYCLE</b> 1er cycle
<b>Particularités</b>	<b>Particularités</b>	<b>CRÉDITS</b> 3 crédits
Cours offerts à tous	Cours offerts à tous	<b>FACULTÉ OU CENTRE</b> Faculté des lettres et sciences humaines
<b>Cible(s) de formation</b>	<b>Cible(s) de formation</b>	<b>Cible(s) de formation</b>
À partir d'une perspective historique qui s'étend de l'Antiquité jusqu'à nos jours et qui dépasse le cadre national, explorer les articulations entre le genre et les sexualités (corps, normes, éducation, travail, famille, religions, représentations, etc.); saisir les différents liens qui unissent genres, pouvoirs et sexualités (hiérarchisation, naturalisation, contrôle, exclusion, etc.); découvrir des approches théoriques (féministe, queer, décoloniale, etc.) liées à la notion des genres et des sexualités et développer une sensibilité à l'histoire des oppressions et des violences basées sur le genre.	Connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.	Connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.
<b>Contenu</b>	<b>Contenu</b>	<b>Contenu</b>
Parmi les thématiques abordées : les débats historiques et religieux autour du rôle des figurines féminines du paléolithique supérieur et du néolithique; les cultes des déesses dans les cultures anciennes et contemporaines (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome, Inde, etc.); les enjeux autour des grandes chartes nationales et internationales des droits et libertés, des institutions religieuses, de l'égalité femmes-hommes, de la sexualité et de la laïcité; les critiques féministes (20 <sup>e</sup> siècle et début du 21 <sup>e</sup> ) des grandes traditions religieuses (hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam); les formes émergentes de spiritualité des femmes (esprits féminins amérindiens, sorcières contemporaines, écoféminismes, mouvement de la déesse).	Prescriptions (médicales, religieuses, morales, juridiques) des formes et des discours de l'hétérosexualité et de l'homosexualité. Pratiques contraceptives et contrôle du corps des femmes. Représentations et imaginaires du plaisir sexuel. Sexualités et organisations sociales (race, ethnicité, classe sociale, handicap, âge). Vulnérabilisation et invisibilisation de certains corps. Évolution de la perception de la diversité sexuelle. Émergence des luttes des communautés LGBTQ+. Violences sexuées et sexuelles.	La philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.
* Sujet à changement	* Sujet à changement	<b>Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)</b>
<b>Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)</b>	<b>Baccalauréat en histoire</b>	<b>Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)</b>
<a href="#">Baccalauréat en histoire</a>	<a href="#">Certificat en histoire</a>	<a href="#">Baccalauréat en histoire</a>
<a href="#">Certificat en histoire</a>	<a href="#">Certificat en travail social</a>	<a href="#">Certificat en études féministes et des genres</a>
<a href="#">Certificat en études féministes et des genres</a>	<a href="#">Certificat en études féministes et des genres</a>	<a href="#">Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres</a>
<a href="#">Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres</a>		<a href="#">Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres</a>
<b>HST292 - Genres, histoire et sexualités</b>	<b>Baccalauréat en enseignement au secondaire</b>	<b>PHI382 - Philosophie et féminisme</b>
<b>Sommaire</b>	<b>Baccalauréat en histoire</b>	<b>Sommaire</b>
<b>CYCLE</b> 1er cycle	<b>CYCLE</b> 1er cycle	<b>CYCLE</b> 1er cycle
<b>CRÉDITS</b>	<b>CRÉDITS</b> 3 crédits	<b>CRÉDITS</b> 3 crédits
<a href="#">USherbrooke.ca/admission</a>	<a href="#">Certificat en histoire</a>	<b>FACULTÉ OU CENTRE</b> Faculté des lettres et

sciences humaines	sociaux et politiques; dresser le portrait historico-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.	Cours offerts à tous
<b>PARTICULARITÉS</b>		<b>Cible(s) de formation</b>
Cours offerts à tous		
<b>Cible(s) de formation</b>		
Acquérir une connaissance critique des principaux courants de la pensée féministe contemporaine en philosophie.		
<b>Contenu</b>		
La place des femmes en histoire de la philosophie; les discours et critiques féministes dans différents champs et courants de la philosophie contemporaine (philosophie morale et sociale, épistémologie, esthétique, etc.); situation actuelle et prospective des études féministes en sciences humaines et sociales.		
* Sujet à changement		
<b>Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)</b>		
Baccalauréat en philosophie		
Certificat en philosophie		
Certificat en études féministes et des genres		
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres		
<b>POL215 - Femmes et politique</b>		
<b>Sommaire</b>		
<b>CYCLE</b>		
1er cycle		
<b>CRÉDITS</b>		
3 crédits		
<b>FACULTÉ OU CENTRE</b>		
Faculté des lettres et sciences humaines		
<b>PARTICULARITÉS</b>		
Cours offerts à tous		
<b>Cible(s) de formation</b>		
Définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs		
<b>TRA336 - Traduction, activismes et résistances</b>		
<b>Sommaire</b>		
<b>CYCLE</b>		
1er cycle		
<b>CRÉDITS</b>		
3 crédits		
<b>FACULTÉ OU CENTRE</b>		
Faculté des lettres et sciences humaines		
<b>PARTICULARITÉS</b>		
<b>Cours offerts à tous</b>		
<b>Cible(s) de formation</b>		
Se familiariser avec des notions d'activisme et d'idéologie utilisées en traductologie. Se familiariser avec les pratiques de traduction activistes et discuter des notions de résistance liées à des pratiques de traduction contemporaines et historiques dans différents domaines.		
<b>Contenu</b>		
Analyse et traçage de différentes stratégies de traduction liées à des formes d'activisme, comme les mouvements féministes, LGBTQ+, les mouvements sociaux mondiaux et d'autres activismes politiques. Réflexions sur le rôle et la liberté d'action des traducteurs et traductrices dans des contextes activistes. Exercices pratiques portant sur la traduction de contenus activistes et politiques.		
* Sujet à changement		
<b>Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)</b>		
Baccalauréat en études politiques appliquées		
Certificat en coopération internationale		
Certificat en relations internationales		
Certificat en travail social		
Certificat en études féministes et des genres		
Certificat en études politiques		
Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres		
<b>TRS184 - Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires</b>		
<b>Sommaire</b>		
<b>CYCLE</b>		
1er cycle		
<b>CRÉDITS</b>		
3 crédits		
<b>FACULTÉ OU CENTRE</b>		
Faculté des lettres et sciences humaines		
<b>PARTICULARITÉS</b>		
<b>Cours offerts à tous</b>		
<b>Cible(s) de formation</b>		

## Cible(s) de formation

Se familiariser avec les courants d'études des hommes et des masculinités en sciences sociales. Se sensibiliser à l'approche transformative du genre pour comprendre et intervenir dans une perspective sociale et communautaire.

## Contenu

Explication des éléments fondamentaux composant les études sur les réalités masculines (la pertinence de ces études, les

différentes perspectives marquant le champ). Analyse des discours historiques et contemporains sur les hommes et les masculinités. Théories explicatives de la construction du genre et des changements culturels se produisant autour de la question de l'identité masculine et de sa redéfinition. Croisement des savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels. Diversité des réalités masculines, principaux problèmes sociaux et réponses sociales. Les interventions sociales et communautaires auprès des hommes et de leur entourage.

\* Sujet à changement

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Certificat en travail social](#)

[Certificat en études féministes et des genres](#)

[Microprogramme de 1er cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains](#)

[Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres](#)