Université de Sherbrooke

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études musicales

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 1 juin 2026. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIMES D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRES D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Consulter les dates limites pour déposer une demande d'admission.

Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- etudes.musique@USherbrooke.ca
- Site Internet

INFORMATION(S) GÉNÉRALE(S)

Le certificat en études musicales permet trois cheminements :

- le cheminement en composition et musique à l'image;
- le cheminement en interprétation et création musicales;
- le cheminement personnalisé.

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à appliquer des méthodologies afin de mettre en pratique ses connaissances techniques, théoriques et musicologiques de la musique;

- de développer ses capacités d'analyse, de réflexivité et de créativité;
- d'acquérir des habiletés à agir de manière éthique et professionnelle;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- de développer son habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en composition et musique à l'image

Activités pédagogiques obligatoires - 12 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE401	Composantes de la musique tonale - 6 crédits
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales - 6 crédits

Activités pédagogiques à option - 18 crédits

BLOC Matières théoriques et musicologiques - 5 à 16 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE310	Contrepoint tonal - 2 crédits
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image - 2 crédits
MUE312	Orchestration à l'image - 1 crédit
MUE403	Composition de musiques tonales - 6 crédits
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines - 4 crédits
MUH401	Connaissance du répertoire I - 3 crédits
MUH402	Connaissance du répertoire II - 3 crédits
MUS225	Formation auditive I - 3 crédits
MUS226	Formation auditive II - 2 crédits
MUT310	Musique électroacoustique - 3 crédits

BLOC Activités d'intégration - 0 à 2 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I - 1 crédit
MUC111	Projet d'intégration en musique I - 1 crédit

BLOC Grands ensembles - 2 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI151	Ensemble vocal I - 1 crédit
MUI152	Ensemble vocal II - 1 crédit
MUI153	Orchestre symphonique I - 1 crédit
MUI154	Orchestre symphonique II - 1 crédit
MUI155	Orchestre d'harmonie I - 1 crédit

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI156	Orchestre d'harmonie II - 1 crédit
MUI157	Stage Band I - 1 crédit
MUI158	Stage Band II - 1 crédit
MUI159	Atelier jazz I - 1 crédit
MUI160	Atelier jazz II - 1 crédit

BLOC Autres activités - 0 à 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I - 3 crédits
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II - 3 crédits

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Cheminement en interprétation et création musicales

Activités pédagogiques obligatoires - 18 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE401	Composantes de la musique tonale - 6 crédits
MUI507	Instrument principal I - 4 crédits
MUI508	Instrument principal II - 4 crédits
MUI517	Pratique instrumentale I - 2 crédits
MUI518	Pratique instrumentale II - 2 crédits

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

BLOC Matières théoriques et musicologiques - 2 à 10 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales - 6 crédits
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines - 4 crédits
MUH401	Connaissance du répertoire I - 3 crédits
MUH402	Connaissance du répertoire II - 3 crédits
MUS225	Formation auditive I - 3 crédits
MUS226	Formation auditive II - 2 crédits

BLOC Activités d'intégration - 0 à 2 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I - 1 crédit
MUC111	Projet d'intégration en musique I - 1 crédit

BLOC Grands ensembles - 2 à 4 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI151	Ensemble vocal I - 1 crédit
MUI152	Ensemble vocal II - 1 crédit
MUI153	Orchestre symphonique I - 1 crédit
MUI154	Orchestre symphonique II - 1 crédit
MUI155	Orchestre d'harmonie I - 1 crédit
MUI156	Orchestre d'harmonie II - 1 crédit
MUI157	Stage Band I - 1 crédit
MUI158	Stage Band II - 1 crédit
MUI159	Atelier jazz I - 1 crédit
MUI160	Atelier jazz II - 1 crédit
MUI251	Ensemble vocal III - 1 crédit
MUI252	Ensemble vocal IV - 1 crédit
MUI253	Orchestre symphonique III - 1 crédit
MUI254	Orchestre symphonique IV - 1 crédit
MUI255	Orchestre d'harmonie III - 1 crédit
MUI256	Orchestre d'harmonie IV - 1 crédit
MUI257	Stage Band III - 1 crédit
MUI258	Stage Band IV - 1 crédit
MUI259	Atelier jazz III - 1 crédit
MUI260	Atelier jazz IV - 1 crédit

BLOC Autres activités - 0 à 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE303	Projet d'écriture I - 2 crédits
MUE310	Contrepoint tonal - 2 crédits
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image - 2 crédits
MUE312	Orchestration à l'image - 1 crédit
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III - 3 crédits
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV - 3 crédits
MUI531	Projet de musique d'ensemble I - 1 crédit
MUI532	Projet de musique d'ensemble II - 1 crédit
MUS227	Formation auditive appliquée I - 1 crédit
MUS228	Formation auditive appliquée II - 1 crédit
MUT310	Musique électroacoustique - 3 crédits

ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente à la formation.

Cheminement personnalisé

Activités pédagogiques obligatoires - 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE401	Composantes de la musique tonale - 6 crédits

Activités pédagogiques à option - 24 crédits

BLOC Matières théoriques et musicologiques - 2 à 21 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales - 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines - 4 crédits
MUH401	Connaissance du répertoire I - 3 crédits
MUH402	Connaissance du répertoire II - 3 crédits
MUS225	Formation auditive I - 3 crédits
MUS226	Formation auditive II - 2 crédits

BLOC Pratique instrumentale* - 0 à 6 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI411	Formation instrumentale I - 3 crédits
MUI412	Formation instrumentale II - 3 crédits

*La réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale. L'inscription à ces activités doit être approuvée par la personne responsable du programme.

BLOC Grands ensembles - 2 à 4 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI151	Ensemble vocal I - 1 crédit
MUI152	Ensemble vocal II - 1 crédit
MUI153	Orchestre symphonique I - 1 crédit
MUI154	Orchestre symphonique II - 1 crédit
MUI155	Orchestre d'harmonie I - 1 crédit
MUI156	Orchestre d'harmonie II - 1 crédit
MUI157	Stage Band I - 1 crédit
MUI158	Stage Band II - 1 crédit
MUI159	Atelier jazz I - 1 crédit
MUI160	Atelier jazz II - 1 crédit
MUI251	Ensemble vocal III - 1 crédit
MUI252	Ensemble vocal IV - 1 crédit
MUI253	Orchestre symphonique III - 1 crédit
MUI254	Orchestre symphonique IV - 1 crédit
MUI255	Orchestre d'harmonie III - 1 crédit
MUI256	Orchestre d'harmonie IV - 1 crédit
MUI257	Stage Band III - 1 crédit
MUI258	Stage Band IV - 1 crédit
MUI259	Atelier jazz III - 1 crédit
MUI260	Atelier jazz IV - 1 crédit

BLOC Autres activités - 0 à 20 crédits

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUE303	Projet d'écriture I - 2 crédits
MUE310	Contrepoint tonal - 2 crédits
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image - 2 crédits
MUE312	Orchestration à l'image - 1 crédit
MUE403	Composition de musiques tonales - 6 crédits
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III - 3 crédits
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV - 3 crédits
MUS227	Formation auditive appliquée I - 1 crédit
MUS228	Formation auditive appliquée II - 1 crédit
MUT310	Musique électroacoustique - 3 crédits

ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente à la formation.

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

Exigence(s) d'admission

Pour le cheminement en composition et musique à l'image :

- présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Pour le cheminement en interprétation et création musicales :

- réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement personnalisé :

- réussir les examens théoriques de qualification;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale seulement si la candidate ou le candidat désire s'inscrire à des activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUC101 - Réflexion et analyse des pratiques en musique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la première année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUC111 - Projet d'intégration en musique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet ciblé en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE303 - Projet d'écriture I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de composition ou d'arrangement pour un ensemble musical selon un style de musique tonale déterminé.

Contenu

Activités de planification. Projets pratiques permettant l'application des stratégies de composition. Accompagnement dans le processus de création et sessions d'enregistrement/concerts.

Préalable(s)

MUE402

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE310 - Contrepoint tonal

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de l'écriture contrapuntique et harmonique propre au langage baroque.

Contenu

Étude du contrepoint selon le style baroque dans les cinq espèces. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Étude de l'harmonie chromatique et réalisation de chorals à quatre voix. Écriture de pastiches dans le style baroque.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE311 - Ateliers d'orchestration à l'image

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique les différentes approches utilisées pour l'instrumentation et l'orchestration de musiques existantes, afin d'être en mesure de souligner les couleurs ou les émotions liées à l'image.

Contenu

Sessions de lecture avec musiciens. Supervision, sous forme d'ateliers, des projets proposés dans le cadre de l'activité *MUE 312Orchestration à l'image.*

Concomitante(s)

MUE312

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE312 - Orchestration à l'image

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier les ressources exposant les différentes approches utilisées pour l'instrumentation et l'orchestration de musiques existantes, afin d'être en mesure de souligner les couleurs ou les émotions liées à une image.

Contenu

Étude des principes généraux liés à l'écriture instrumentale et à l'orchestration musicale. Mise en contexte historique. Analyse des couleurs et émotions résultant de l'organisation des timbres. Exercices ciblés menant à une séance de lecture hebdomadaire commentée avec musiciens.

Concomitante(s)

MUE311

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE401 - Composantes de la musique tonale

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les méthodes d'analyse permettant de caractériser les éléments qui composent l'ensemble des musiques tonales et leurs variations (pop, jazz, classique, film, monde, etc.), afin d'être en mesure de les appliquer en interprétation ou en composition musicale.

Contenu

Analyses pratiques des éléments constituants des musiques tonales et de leurs variations (harmonie, mélodie, timbre, densité et rythme). Concept de tension et de résolution. Méthodes d'analyse et d'enrichissement du langage. Application des concepts appris (composition et interprétation).

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE402 - Analyse appliquée des musiques tonales

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements propres aux différents styles des musiques tonales (baroque, classique, romantique, jazz, populaire et monde). Comprendre les styles, les formes et les genres musicaux des musiques tonales en vue de les appliquer dans le processus de création (composition ou interprétation).

Contenu

Activités d'analyse. Étude des stratégies de composition et de l'impact de leur intégration dans le processus de création. Application des concepts appris (composition et interprétation).

Préalable(s)

MUE401

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUE403 - Composition de musiques tonales

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

6 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les fondements propres aux différents styles des musiques tonales (baroque, classique, romantique, jazz, populaire et monde), afin de les personnaliser dans le processus de composition.

Contenu

Activités de planification. Projets pratiques permettant l'application des stratégies de composition. Accompagnement dans le processus de création et sessions d'enregistrement/concerts.

Préalable(s)

MUE401

Concomitante(s)

MUE402

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUH400 - Ateliers de musiques modernes et contemporaines

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interpréter ou composer des pièces musicales en s'appuyant sur les éléments caractéristiques des musiques modernes et contemporaines (classique, jazz, pop, film, monde, etc.). Explorer les grands courants ayant marqué l'esthétique et l'histoire de la musique du 20e siècle. Comprendre leurs retombées sur la musique d'aujourd'hui, et sur sa propre pratique en interprétation ou en composition.

Contenu

Réalisation de projets sous la forme d'interprétation d'œuvres du 20e siècle ou de compositions à l'image, d'exercices d'improvisation et de séances d'enregistrement dirigées. Étude stylistique des différents courants. Analyse et contextualisation historiques d'œuvres marquantes. Cette activité encourage le travail collaboratif entre les interprètes et les compositrices ou compositeurs.

Préalable(s)

MUE402

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUH401 - Connaissance du répertoire I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés en recherche documentaire dans le domaine de la musique. Se familiariser avec les ressources et les outils musicologiques permettant de soutenir le processus d'interprétation ou de composition musicale. Explorer diverses facettes du répertoire musical afin d'étendre ses connaissances en histoire de la musique. Développer un esprit critique et des compétences en communication orale et écrite.

Contenu

Séminaires musicologiques explorant divers langages musicaux choisis en fonction des besoins d'exploration des étudiantes ou étudiants, de leurs champs d'intérêt et des objectifs du projet d'intégration en musique. Recherche documentaire liée au contexte historique ou à l'analyse d'œuvres musicales choisies. Comparaison d'enregistrements musicaux selon des critères de style et de valeur documentaire. Exercices de rédaction et présentations orales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUH402 - Connaissance du répertoire II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés en recherche documentaire dans le domaine de la musique. Se familiariser avec les ressources et les outils musicologiques permettant de supporter le processus d'interprétation ou de composition musicale. Explorer diverses facettes du répertoire musical afin d'étendre ses connaissances en histoire de la musique. Développer un esprit critique et des compétences en communication orale et écrite.

Contenu

Séminaires musicologiques explorant divers langages musicaux choisis en fonction des besoins d'exploration des étudiantes ou étudiants, de leurs champs d'intérêt et des objectifs du projet d'intégration en musique. Recherche documentaire liée au contexte historique ou à l'analyse d'œuvres musicales choisies. Comparaison d'enregistrements musicaux selon des critères de style et de valeur documentaire. Exercices de rédaction et présentations orales.

Préalable(s)

MUH401

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI151 - Ensemble vocal I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI152 - Ensemble vocal II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI151

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI153 - Orchestre symphonique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique

(cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI154 - Orchestre symphonique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI153

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI155 - Orchestre d'harmonie I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI156 - Orchestre d'harmonie II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI155

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI157 - Stage Band I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI158 - Stage Band II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI157

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI159 - Atelier jazz I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI160 - Atelier jazz II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI159

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI251 - Ensemble vocal III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI152

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI252 - Ensemble vocal IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI251

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI253 - Orchestre symphonique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI154

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI254 - Orchestre symphonique IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI253

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI255 - Orchestre d'harmonie III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI156

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI256 - Orchestre d'harmonie IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI255

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI257 - Stage Band III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI158

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI258 - Stage Band IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI257

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI259 - Atelier jazz III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI160

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI260 - Atelier jazz IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI259

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI411 - Formation instrumentale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI412 - Formation instrumentale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI411

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI507 - Instrument principal I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner la technique instrumentale dans le but d'optimiser l'exécution des pièces musicales.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé s'intéressant à la production du son et à l'exécution des notes, du rythme, des articulations, des couleurs, des textures et des nuances possibles à l'instrument.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI508 - Instrument principal II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

4 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner la technique instrumentale dans le but d'optimiser l'exécution des pièces musicales.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé s'intéressant à la production du son et à l'exécution des notes, du rythme, des articulations, des couleurs, des textures et des nuances possibles à l'instrument.

Préalable(s)

MUI507

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI517 - Pratique instrumentale I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils nécessaires au jeu d'ensemble et au développement de compétences pratiques inhérentes au métier de musicien professionnel.

Contenu

Séances en groupe et encadrement personnalisé en petits ensembles. Lecture à vue, préparation physique et mentale à l'instrument et mémorisation. Éthique de concert, éthique du jeu d'ensemble. Planification, programmation, recherche de répertoire et gestion d'un projet de concert. Accompagnement, enregistrement audio et vidéo de base.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI518 - Pratique instrumentale II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils nécessaires au jeu d'ensemble et au développement de compétences pratiques inhérentes au métier de musicien professionnel.

Contenu

Séances en groupe et encadrement personnalisé en petits ensembles. Lecture à vue, préparation physique et mentale à l'instrument et mémorisation. Éthique de concert, éthique du jeu d'ensemble. Planification, programmation, recherche de répertoire et gestion d'un projet de concert. Accompagnement, enregistrement audio et vidéo de base.

Préalable(s)

MUI517

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI525 - Ateliers et classes de maître en musique I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en

interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI526 - Ateliers et classes de maître en musique II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI527 - Ateliers et classes de maître en musique III

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI528 - Ateliers et classes de maître en musique IV

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI531 - Projet de musique d'ensemble I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUI532 - Projet de musique d'ensemble II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS225 - Formation auditive I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique. Acquérir les stratégies nécessaires pour reproduire un passage musical dans différents styles musicaux.

Contenu

Lecture à vue vocale. Exécution de figures rythmiques avec des instruments de percussion. Exercices d'identification des éléments constituant l'ensemble des musiques tonales.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS226 - Formation auditive II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

2 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique. Acquérir les stratégies nécessaires pour reproduire un passage musical dans différents styles musicaux.

Contenu

Lecture à vue vocale. Exécution de figures rythmiques avec des instruments de percussion. Exercices d'identification des éléments constituant l'ensemble des musiques tonales.

Préalable(s)

MUS225

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS227 - Formation auditive appliquée I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique ou mélodique, selon une perspective de développement personnel ou professionnel.

Contenu

Planification et réalisation d'un projet supervisé en formation auditive.

Préalable(s)

MUS226

---

* Sujet à changement

À NOTER

Ce cours n'est plus offert à l'inscription depuis le 31 décembre 2021.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUS228 - Formation auditive appliquée II

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

1 crédit

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique ou mélodique, selon une perspective de développement personnel ou professionnel.

Contenu

Planification et réalisation d'un projet supervisé en formation auditive.

Préalable(s)

MUS227

---

* Sujet à changement

À NOTER

Ce cours n'est plus offert à l'inscription depuis le 30 avril 2022.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales

MUT310 - Musique électroacoustique

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la démarche de composition d'une œuvre électroacoustique ou d'un environnement sonore et développer son écoute.

Contenu

Apprentissage des principales techniques et approches de la création sonore. Initiation à la prise de son créative, utilisation créative de logiciels d'édition sonore, de mixage et d'édition multipistes, d'instruments virtuels (synthèse et échantillonnage) et des plugiciels de traitement. Création de plusieurs études restrictives et composition d'une trame sonore inspirée d'une œuvre picturale.

---

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en musique

Certificat en études musicales