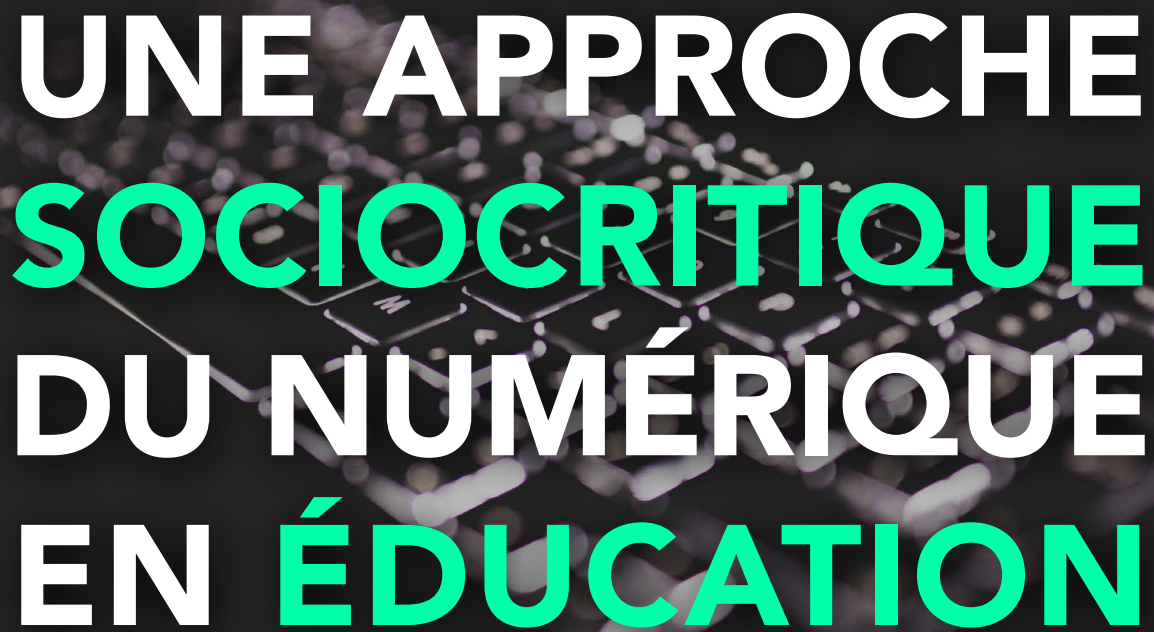




15 et 16 mai 2017

Colloque international sur



UNE APPROCHE SOCIOCRITIQUE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION



Pavillon A2 de la Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke, Canada

 #sociocritique

PROGRAMME

TABLE DES MATIÈRES

- 1 Mot de bienvenue
- 1 Comités
- 2 Pourquoi un colloque sur une approche sociocritique du numérique en éducation?
- 3 Grille-horaire du colloque
- 5 Résumés des présentations par bloc
- 20 Liste des conférencier.ère.s (par ordre alphabétique)

MOT DE BIENVENUE

Chères collègues, chers collègues,
Chères étudiantes, chers étudiants,

C'est avec grand plaisir que nous vous accueillons au Colloque international sur une approche sociocritique du numérique en éducation. L'idée de ce colloque francophone a mijoté depuis plusieurs mois au sein du comité organisateur et nous nous réjouissons de la voir aboutir à Sherbrooke les 15 et 16 mai 2017 autour d'un programme ambitieux et de présentations riches en qualité et en diversité. Pour qu'il remplisse pleinement son objectif, nous souhaitons que ce colloque soit une occasion de créer et d'approfondir des échanges entre les chercheur.e.s et étudiant.e.s-chercheur.e.s intéressé.e.s par une approche sociocritique du numérique en éducation. À ce titre, nous espérons qu'il saura susciter votre participation et impulser une dynamique structurante susceptible de perdurer au-delà du mot de clôture. Votre implication étant déterminante dans le succès de ce colloque, nous vous remercions vivement d'y participer.

Le comité organisateur

COMITÉS

RESPONSABLES

Jean Gabin NTEBUTSE, Université de Sherbrooke, Canada
Simon COLLIN, Université du Québec à Montréal, Canada

COMITÉ ORGANISATEUR

Périne BROTCORNE, Université catholique de Louvain, Belgique
Simon COLLIN, Université du Québec à Montréal, Canada
Cédric FLUCKIGER, Université de Lille, France
Jean-François GRASSIN, Université Lumière Lyon 2, France
Nicolas GUICHON, Université Lumière Lyon 2, France
Sawsen LAKHAL, Université de Sherbrooke, Canada
Catherine MULLER, Université Grenoble Alpes, France
Jean Gabin NTEBUTSE, Université de Sherbrooke, Canada
Christian OLLIVIER, Université de La Réunion, France
Nicolas ROLAND, Université libre de Bruxelles, Belgique
Élisabeth SCHNEIDER, Normandie Université, France
Thierry SOUBRIÉ, Université Grenoble Alpes, France

COMITÉ LOGISTIQUE

Jean Gabin NTEBUTSE, Université de Sherbrooke, Canada
Simon COLLIN, Université du Québec à Montréal, Canada
Hamid SAFFARI, Université du Québec à Montréal, Canada
Charles BOURGEOIS, Université de Sherbrooke, Canada
Amanda LOPEZ, Université de Sherbrooke, Canada

POURQUOI UN COLLOQUE SUR UNE APPROCHE SOCIOCRIQUE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION?

Le numérique en éducation constitue un domaine de recherche dans lequel les disciplines s'articulent plus ou moins étroitement les unes aux autres depuis la conception d'environnements numériques d'apprentissage jusqu'à l'étude des usages numériques éducatifs (Baron, 2014). Ce colloque international s'inscrit dans cette dernière thématique et souhaite donner un aperçu de l'intérêt d'une approche sociocritique à cet égard.

À l'origine de cette approche se trouve le constat que l'étude des usages numériques éducatifs s'est principalement articulée autour de l'enseignement et de l'apprentissage en contexte institutionnel (Bayne, 2014; Erstad et Arnseth, 2013; Ito et al., 2013), notamment en vue d'en mesurer l'impact (Eynon, 2012). Sans remettre en cause la pertinence de ces études, des chercheurs ont régulièrement appelé à appréhender le numérique dans sa relation dynamique aux acteurs éducatifs au sein des contextes sociaux et culturels dans lesquels cette relation prend place dans un effort de contextualisation du numérique en éducation.

Par l'élargissement des tenants et des aboutissants du numérique en éducation, une approche sociocritique permet de couvrir des enjeux connexes à l'enseignement et à l'apprentissage per se. Bien qu'elle ait de multiples origines (De Munck, 2011) et qu'elle ne soit pas uniforme et homogène (George, 2014), une approche sociocritique a été largement développée dans les disciplines s'intéressant aux relations entre la technique et la société. Elle apparaît également, de manière parfois implicite et hétérogène, dans les travaux de plusieurs chercheurs œuvrant dans le domaine du numérique en éducation (voir, p. ex., Albero, 2009; Beynon et al., 1989; Bruillard, 2011; Bulfin et al., 2015; Chaptal, 2003; Collin, Guichon et Ntebutse, 2015; Cuban, 1993; Dieuzeide, 1982; Jacquinet, 1981; Moeglin, 1993; Selwyn, 2010), sans qu'on puisse

parler d'une tradition pour autant. Dans le but de poursuivre la réflexion, ce colloque international s'articule autour des axes suivants:

- Contextualisation du numérique dans le quotidien des acteurs éducatifs et paraéducatifs, en tant qu'individus sociaux liés par des relations, des rôles et des normes variables suivant les interlocuteurs, les lieux, les classes sociales et les appartenances ethnoculturelles (voir, p. ex., Collin et Karsenti, 2013; Furlong et Davies, 2012);
- Contextualisation du numérique dans les logiques économiques, politiques, idéologiques qui privilégient certaines valeurs et certaines finalités plutôt que d'autres, et qui s'avèrent plus ou moins compatibles avec les missions de l'École (voir, p. ex., Chaptal, 2003; Moeglin, 2015);
- Contextualisation du numérique dans la filiation historique des objets techniques qui ont pénétré l'éducation (voir, p. ex., Jacquinet, 1981);
- Enfin, sur le plan scientifique, contextualisation du numérique en lien avec les disciplines s'intéressant aux relations entre la technique et la société, tout en spécifiant les enjeux éducatifs qui sont propres à ce domaine d'étude (voir, p. ex., Albero, 2009; Selwyn, 2014).

LUNDI 15 MAI 2017

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 10h-12h | PRÉCOLLOQUE ÉTUDIANT¹ Local A2-001 | INSCRIPTION DES PARTICIPANT.E.S Hall d'entrée de la Faculté d'éducation | | | |
| 12h-13h15 | DINER Cafétéria du Pavillon multifonctionnel B5 | | | | |
| 13h15-13h30 | MOT D'OUVERTURE – Auditorium A2-1016 <i>Serge Striganuk, doyen de la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke</i> | | | | |
| 13h30-15h30 | 1^{ÈRE} RONDE DE PRÉSENTATIONS | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#1</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#1 — LOCAL A2-0001</div> <p>PENSER LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCTION</p> <p><i>Périne Brotcorne / Valérie Campillo-Paquet / Christian Ollivier / Marie-Claude Larouche, Denis Simard, Simon Collin et Normand Roy</i></p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#2</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#2 — LOCAL A2-1021</div> <p>CONTINUITÉS-RUPTURES À TRAVERS LES CONTEXTES SCOLAIRE VS EXTRASCOLAIRE</p> <p><i>Thierry Soubrié et Catherine Muller / Nicolas Roland / Anne-Sophie Collard, Jerry Jacques, Anne-Catherine Lahaye, Johan Tirtiaux et Aurélie Brouwers / Jean-François Ceci</i></p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#3</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#3 — LOCAL A2-1030</div> <p>ENJEUX SOCIOÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCTION</p> <p><i>Camille Capelle, Anne Lehmans, Vincent Liquète et Franc Morandi / Sophie Jehel / Alexis Ndimubandi / David Risse</i></p> </td> </tr> </table> | | | <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#1</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#1 — LOCAL A2-0001</div> <p>PENSER LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCTION</p> <p><i>Périne Brotcorne / Valérie Campillo-Paquet / Christian Ollivier / Marie-Claude Larouche, Denis Simard, Simon Collin et Normand Roy</i></p> | <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#2</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#2 — LOCAL A2-1021</div> <p>CONTINUITÉS-RUPTURES À TRAVERS LES CONTEXTES SCOLAIRE VS EXTRASCOLAIRE</p> <p><i>Thierry Soubrié et Catherine Muller / Nicolas Roland / Anne-Sophie Collard, Jerry Jacques, Anne-Catherine Lahaye, Johan Tirtiaux et Aurélie Brouwers / Jean-François Ceci</i></p> | <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#3</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#3 — LOCAL A2-1030</div> <p>ENJEUX SOCIOÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCTION</p> <p><i>Camille Capelle, Anne Lehmans, Vincent Liquète et Franc Morandi / Sophie Jehel / Alexis Ndimubandi / David Risse</i></p> |
| <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#1</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#1 — LOCAL A2-0001</div> <p>PENSER LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCTION</p> <p><i>Périne Brotcorne / Valérie Campillo-Paquet / Christian Ollivier / Marie-Claude Larouche, Denis Simard, Simon Collin et Normand Roy</i></p> | <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#2</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#2 — LOCAL A2-1021</div> <p>CONTINUITÉS-RUPTURES À TRAVERS LES CONTEXTES SCOLAIRE VS EXTRASCOLAIRE</p> <p><i>Thierry Soubrié et Catherine Muller / Nicolas Roland / Anne-Sophie Collard, Jerry Jacques, Anne-Catherine Lahaye, Johan Tirtiaux et Aurélie Brouwers / Jean-François Ceci</i></p> | <div style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: 2em; color: #00b050;">#3</div> <div style="background-color: #00b050; color: white; padding: 2px;">#3 — LOCAL A2-1030</div> <p>ENJEUX SOCIOÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCTION</p> <p><i>Camille Capelle, Anne Lehmans, Vincent Liquète et Franc Morandi / Sophie Jehel / Alexis Ndimubandi / David Risse</i></p> | | | |
| 15h30-15h45 | PAUSE-CAFÉ – Hall d'entrée de la Faculté d'éducation | | | | |
| 15h45-17h | TABLE RONDE INTERACTIVE – Auditorium A2-1016 <i>Périne Brotcorne, Université catholique de Louvain, Belgique</i> <i>Éric Delamotte, Université de Rouen Normandie – ESPE, France</i> <i>Christian Ollivier, Université de La Réunion, France</i> <i>Jean-Luc Rinaudo, Université de Rouen Normandie, France</i> | | | | |
| 17h | COCKTAIL – Hall d'entrée de la Faculté d'éducation | | | | |

¹ L'objectif du précolloque étudiant est de stimuler la réflexion des étudiant.e.s à propos de leurs projets de recherche et des liens que ces derniers entretiennent avec une approche sociocritique. Il s'agit d'un espace d'échange durant lequel les étudiant.e.s pourront présenter informellement leurs projets de recherche, quel qu'en soit l'avancement, et en discuter à partir de plusieurs perspectives avec des chercheur.e.s du domaine. Bien que le précolloque soit centré sur les projets de recherche des étudiant.e.s, tou.te.s les chercheur.e.s intéressé.e.s sont invité.e.s à contribuer à la discussion.

MARDI 16 MAI 2017

| | | |
|---|---|--|
| 9h-9h45 | CONFÉRENCE PLÉNIÈRE – Auditorium A2-1016 <i>Georges-Louis Baron, Université Paris Descartes, France</i> | |
| 9h45-10h | PAUSE-CAFÉ – Hall d'entrée de la Faculté d'éducation | |
| 10h-12h | 2^{ÈME} RONDE DE PRÉSENTATIONS | |
| #4 — LOCAL A2-0001 #4 | #5 — LOCAL A2-1021 #5 | #6 — LOCAL A2-1030 #6 |
| ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE MÉDIATIQUE <i>Thibault Philippette et Pierre Fastrez / Nathalie Lacelle, Monique Lebrun et Joannie Pleau / Eric Delamotte / Jean Horvais</i> | CONTINUITÉS-RUPTURES À TRAVERS LES CONTEXTES SCOLAIRE VS EXTRASCOLAIRE <i>Jean-Luc Rinaudo / Elisabeth Schneider / Carine Aillerie / Jean-François Grassin et Nicolas Guichon</i> | LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION: ENTRE PRESCRIPTION, PERCEPTION ET APPROPRIATION <i>Fatima Bousadra, Danielle Boucher et Noémie Dufour / Stéphanie Netto et Margarida Romero / Emmanuelle Voulgre et Stéphanie Netto / Kamal Imikirene</i> |
| 12h-13h15 | DINER – Cafétéria du Pavillon multifonctionnel B5 | |
| 13h15-15h15 | 3^{ÈME} RONDE DE PRÉSENTATIONS | |
| #7 — LOCAL A2-0001 #7 | #8 — LOCAL A2-1021 #8 | #9 — LOCAL A2-1030 #9 |
| DES APPROPRIATIONS SOCIALE-MENT ET CULTURELLEMENT DIFFÉRENCIÉES DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION <i>Simon Collin, Valerie Steeves et Jacquie Burkell / Anne Cordier / Gérard Nkuzimana / Olivier Calonne et Simon Collin</i> | DE LA CONCEPTION À L'APPROPRIATION D'OUTILS NUMÉRIQUES EN ÉDUCATION <i>Alain Lortet, Nicole Racette et Bruno Poellhuber / Bernard Coulibaly, Hervé Daguet et Arnauld Séjourné / Hamid Saffari et Simon Collin</i> | LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION: ENTRE PRESCRIPTION, PERCEPTION ET APPROPRIATION <i>Muriel Epstein / Anne-Sophie Bellair / Caroline Archat Tatah / Jean Gabin Ntebutse, Amanda Lopez, David Baril et Charles Bourgeois</i> |
| 15h15-15h30 | PAUSE-CAFÉ – Hall d'entrée de la Faculté d'éducation | |
| 15h30-16h | SYNTHÈSE INTERACTIVE DU COLLOQUE – Auditorium A2-1016 <i>Nicolas Guichon, Université Lumière Lyon 2, France</i> | |
| 16h-16h15 | REMISE DU PRIX ÉTUDIANT DE LA MEILLEURE PRÉSENTATION ET MOT DE CLÔTURE – Auditorium A2-1016 | |

AUDITORIUM A2-1016

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

LES APPROCHES CRITIQUES
DES TECHNOLOGIES ÉDUCATIVES
EN FRANCE AU FIL DU TEMPS

*Georges-Louis Baron, Université Paris
Descartes, France*

Le numérique, dernier nom en date d'un phénomène ayant évolué par vagues depuis la seconde guerre mondiale a d'emblée donné lieu à des alternances d'illusions et de désillusions bien décrites par Larry Cuban. Autour de chacune on a vu apparaître différents types de personnages : des prophètes, des évangélistes, des marchands, mais aussi des imprécateurs et des critiques. Des recherches, et en particulier des recherches-action ayant une finalité émancipatrice ont aussi été lancées dès les années 1960, en relation avec des enseignants. Cette intervention proposera une analyse des problématiques de recherche effectuées depuis 1970.

#1
#1 – LOCAL A2-0001

PENSER LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

Président de séance:
Nicolas Guichon, Université
Lumière Lyon 2, France

QUELLE.S. POSTURE.S CRITIQUE.S
DANS UNE APPROCHE SOCIOCRIQUE
EN ÉDUCATION?

*Périne Brotcorne, Université catholique de Louvain,
Belgique*

Une ambition majeure de l'approche sociocritique en éducation consiste à adopter, par son nom même, une posture critique dans l'étude du numérique au sein des contextes éducatifs. Dans un premier texte de formalisation, cette approche revendique son inscription dans la lignée des Théories critiques de la technique issues de l'école de Francfort (Collin et al., 2015). Néanmoins, il semble qu'une clarification s'impose encore quant au caractère à attribuer au.x regard.s critique.s dans le cadre de cette approche ainsi qu'à leurs implications sur le plan analytique et de l'utilité sociale. Dans la poursuite d'un effort de structuration de l'approche, il s'agit ici de réfléchir à la nature et au rôle de la critique dans ces travaux au départ de deux questions: quelle est la spécificité des théories critiques héritées de l'école de Francfort par rapport aux autres façons d'appréhender le numérique éducatif dans une posture critique? Quelle est leur portée respective en termes d'utilité sociale pour les acteurs qui œuvrent au quotidien à l'intégration du numérique en éducation?

INNOVATION PÉDAGOGIQUE AVEC LE NUMÉRIQUE: REPRÉSENTATIONS CROISÉES DES ACTEURS ÉDUCATIFS

Valérie Campillo-Paquet, Université d'Aix-Marseille, France

Les innovations pédagogiques avec le numérique suscitent diverses réactions suivant le rôle et la fonction des acteurs de l'enseignement supérieur. Incités par les politiques à grand renfort de « plans informatiques » et d'appels à projets, relayés par les établissements d'enseignement supérieur à travers des orientations stratégiques, la transformation pédagogique avec le numérique est au cœur d'un bouleversement du champ éducatif français (Albero, 2009; Thibault, 2006). À l'autre bout de la chaîne éducative, les étudiants perçoivent-ils ce glissement de pratiques et en apprécient-ils les résultats (Prensky, 2001; Raby, 2011; Karsenti, 2013)? Positionnée au cœur du système, la communauté des enseignants oscille entre la sécurité d'une pédagogie traditionnelle et l'attrait du nouveau pédagogique avec le numérique (Endrizzi, 2012). Pour autant, les résultats escomptés semblent encore très éloignés de l'effort consenti. Quels freins subsistent? Quelles représentations, croyances et imaginaires sont véhiculés par le numérique éducatif? L'étude proposée s'inscrit dans une approche sociocritique et vise à interroger et croiser ces représentations qu'ont les acteurs de l'éducation du processus d'innovation pédagogique avec le numérique.

LES QUESTIONS DE POUVOIR AU CŒUR D'UNE APPROCHE SOCIOCRIQUE – ENJEUX POUR LA DIDACTIQUE DES LANGUES

Christian Ollivier, Université de La Réunion, France

Fondamentale pour l'École de Francfort (Horkheimer, 1937; Markuse et Horkheimer, 1937), la question du pouvoir a irrigué la pensée et la recherche sur le discours (Bourdieu, 1999; Foucault, 1969, 1971; Kerbrat-Orecchioni, 2005). Elle se retrouve chez plusieurs chercheurs adoptant une approche sociocritique du numérique en éducation (par exemple Collin et al., 2016; Selwyn, 2010), mais sans lien avec la didactique. En croisant notre vision d'une approche sociocritique, dans la filiation de l'École de Francfort, avec notre conception socio-interactionnelle de la communication (fondée sur les

travaux de philosophes du langage et de linguistes: Culioli, 1990; Grillo, 2000; Jacques, 1985, 2000), nous soulignerons l'importance de confronter les discours avec les pratiques effectives et d'accorder une large place à l'étude des phénomènes de pouvoir, que nous considérons comme déterminants dans toute situation de communication. Nous reviendrons ainsi sur l'écart entre pratiques effectives et discours « technoptimistes » et montrerons que les résultats d'études sur les jeux de pouvoir dans les interactions en ligne peuvent inciter à penser différemment la didactique des langues et spécifiquement les tâches que l'on propose aux apprenants pour les situer dans des interactions sociales qui réduisent l'impact biaisant du pouvoir de l'enseignant.

USAGES SCOLAIRES ET ENJEUX CULTURELS ASSOCIÉS À L'APPROPRIATION EN LIGNE DE RESSOURCES MUSÉALES NUMÉRIQUES PAR DES ENSEIGNANTS QUÉBÉCOIS

Marie-Claude Larouche, Université du Québec à Trois-Rivières, Canada / Denis Simard, Université de Laval, Canada / Simon Collin, Université du Québec à Montréal, Canada / Normand Roy, Université du Québec à Trois-Rivières, Canada

Nous présenterons le cadre conceptuel de notre recherche portant sur les usages scolaires des ressources muséales numériques par des enseignants québécois, au carrefour de l'approche sociocritique du numérique en éducation et de l'herméneutique. Développées avec ou sans intention didactique, à partir des collections ou de la thématique d'interprétation, et rendues accessibles sur divers sites institutionnels ou sur des sites tiers, les ressources muséales numériques constituent par le fait même une offre éducative et culturelle, le plus souvent indépendante de la visite physique des musées (Larouche et Vallières, 2006; Larouche, 2010; Larouche, Meunier et Lebrun, 2012; Paquin, 2013). Toutefois, si « l'utilisation de ressources numériques à l'école est un phénomène [...] qui va sans doute prendre une importance centrale dans le travail enseignant » (Baron, 2014, p. 100), quels usages les enseignants en font-ils, alors qu'ils sont invités à intégrer la culture en classe (MEQ, 2001; Simard, 2002; MCC et MEQ, 2003)?

#2

#2 – LOCAL A2-1021

CONTINUITÉS- RUPTURES À TRAVERS LES CONTEXTES SCOLAIRE VS EXTRASCOLAIRE

Présidente de séance:
Élisabeth Scheider,
Normandie Université,
France

FORME SCOLAIRE ET INTÉGRATION DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

Thierry Soubrié, Université Grenoble Alpes, France /
Catherine Muller, Université Grenoble Alpes, France

Constituée d'un ensemble de règles héritées des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, qui déterminent en partie les manières d'enseigner et d'apprendre à l'école, la forme scolaire est de plus en plus souvent évoquée pour expliquer le faible degré de présence du numérique en contexte éducatif. Mais dans quelle mesure est-ce vraiment le cas? Nous proposons d'apporter une réponse à cette question à partir de l'analyse d'un corpus d'échanges recueilli dans le cadre d'une formation professionnalisante de niveau master. Les étudiants devaient se prononcer dans un forum de discussion sur l'incompatibilité supposée entre culture scolaire et numérique. Après avoir proposé une définition de la forme scolaire, nous montrons que dans la majeure partie des cas il n'existe pas, pour les personnes en formation, de contre-indication à l'intégration du numérique. Dans le cas contraire, les contradictions qui apparaissent peuvent être l'occasion de formuler des propositions qui visent à dépasser la forme scolaire.

DISCONTINUITÉS D'USAGES DE FACEBOOK PAR LES ÉTUDIANTS UNIVERSITAIRES

Nicolas Roland, Université libre de Bruxelles, Belgique

Les usages de Facebook par les étudiants universitaires, tant à des fins personnelles qu'académiques, ont fait l'objet de nombreux travaux (notamment Roland, 2013 ; Peraya et Bonfils, 2014). Toutefois, rares sont les recherches qui étudient les continuités et ruptures entre l'appropriation du réseau social pour des activités académiques et celle pour des activités personnelles. Partant de ce constat, notre contribution a pour objectif de décrire et d'analyser les pratiques d'appropriation des fonctionnalités de Facebook sous l'angle de la genèse instrumentale (Rabardel, 1995) en saisissant les processus d'instrumentation et d'instrumentalisation. Par l'intermédiaire d'entretiens compréhensifs et de récits d'usage menés auprès d'étudiants universitaires, nos résultats permettent d'observer les discontinuités entre les sphères personnelles et académiques. En effet, les schèmes répondent à des logiques contextuelles ; un même artefact subit ainsi une genèse instrumentale propre au contexte créant des instruments particulièrement différents.

PRATIQUES COLLABORATIVES DES ÉTUDIANTS ET LITTÉRATIE MÉDIATIQUE NUMÉRIQUE

Anne-Sophie Collard, Université de Namur, Belgique /
Jerry Jacques, Université de Namur, Belgique /
Anne-Catherine Lahaye, Université de Namur, Belgique /
Johan Tirtiaux, Université de Namur, Belgique /
Aurélié Brouwers, Université de Namur, Belgique

Le monde professionnel évolue vers davantage de collaboration au sein d'« équipes projets » et de travail à distance soutenu par les technologies de l'information et de la communication (TIC). Ces modes de travail induisent de nouvelles pratiques et exigent de nouvelles compétences numériques et médiatiques, qui deviennent une préoccupation de l'enseignement universitaire. L'éducation à la littératie médiatique numérique constitue dès lors un enjeu pédagogique pour un enseignement qui ne lui est traditionnellement pas dédié. Comment développer ces compétences en encourageant des pratiques collaboratives et l'usage des TIC? À l'Université de Namur, dans le cadre d'un cours de sémiotique, un projet collaboratif a été instauré et implique pour les étudiants de s'appuyer sur

certaines outils numériques prescrits par les enseignantes. Sur la base d'entretiens de type « visite guidée », des environnements de travail et de carnets de notes tenus par les étudiants, nous présenterons une analyse des pratiques réelles des étudiants et des éventuels usages numériques parallèles, en questionnant leurs compétences.

HYPERCONNEXION ET PRATIQUES NUMÉRIQUES SCOLAIRES: RUPTURE OU CONTINUITÉ?

Jean-François CECL, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France

Une étude sociologique est en cours sur la région de Pau (France), visant à cartographier les usages numériques formels et informels des jeunes du collège à l'université, en classes complètes, ainsi que les usages du numérique éducatif de leurs enseignants. Il s'agit donc de mieux comprendre les pratiques des jeunes hyperconnectés (6h/j sur écrans) et de questionner la façon dont les acteurs du système éducatif les prennent en compte pour transformer leur métier. Les résultats montrent que le sentiment d'apprendre par les écrans est très fort (pour 60%, modéré pour 32%), mais peu relié au milieu scolaire (pour 42%, alors que 11% pensent l'inverse), malgré une forte appétence des jeunes (62% souhaitent davantage de numérique éducatif et 28% en ont assez ou en souhaitent moins). Apprendre avec le numérique se réalise majoritairement hors contexte scolaire (75% estiment avoir moins de 3h/semaine de cours avec le numérique).

#3

#3 – LOCAL A2-1030

ENJEUX SOCIOÉTHIQUES DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

Président de séance: Jean-François Grassin, Université Lumière Lyon 2, France

USAGES PÉDAGOGIQUES DU NUMÉRIQUE ET PERCEPTION DU RISQUE: LA NÉCESSAIRE RECONFIGURATION SOCIALE DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Camille Capelle, Université de Bordeaux – ESPE, France / Anne Lehmans, Université de Bordeaux – ESPE, France / Vincent Liquète, Université de Bordeaux – ESPE, France / Franc Morandi, Université de Bordeaux – ESPE, France

Les pratiques numériques chez les enseignants qui entrent dans le métier sont paradoxales (Dioni, 2008). D'un côté, la plupart ont un usage personnel avancé des réseaux sociaux ; de l'autre, l'usage d'outils numériques en classe est peu développé, voire même redouté. Dans le cadre d'un projet national sur les risques numériques à l'école, une enquête a été menée auprès des nouveaux enseignants. L'étude s'intéresse à l'éventualité d'un renouveau de la forme scolaire, à travers la diversité des représentations du risque numérique qu'ont les jeunes enseignants au sujet des enjeux du numérique à l'école et de leur rôle pédagogique. Les pratiques en contexte institutionnel apparaissent en rupture avec le contexte personnel, et la représentation du risque joue un rôle majeur (Beck, 2008). Cette « fracture » numérique entre pratiques sociales et éducatives pose la question de l'intégration professionnelle du numérique et démontre l'importance de la formation aux usages numériques en contexte pédagogique.

L'ÉCONOMIE POLITIQUE DES ÉMOTIONS DANS LES MÉDIAS NUMÉRIQUES: QUELLES CONSÉQUENCES ÉDUCATIVES?

Sophie Jehel, Université Paris 8 Saint-Denis, France

Les stratégies des médias numériques misent sur la stimulation des émotions en ligne et leur exacerbation. Ils développent des dispositifs visant à maximiser la présence en ligne et avec elle le profilage publicitaire et informationnel et la captation des données personnelles par une surveillance généralisée. Le rôle de l'école est partagé entre une initiation à des outils numériques au nom de l'employabilité et l'élaboration d'un esprit critique vis-à-vis des médias. La tension entre ces deux objectifs mériterait plus d'attention. La communication partira d'une recherche qualitative en cours auprès de 91 adolescents sur la confrontation précoce à des images violentes, sexuelles et haineuses favorisée par les réseaux sociaux numériques. Le recours aux plateformes numériques dans le contexte éducatif nécessiterait la création d'espaces de réflexivité sur ces images et la mise à jour d'une économie politique des émotions dans le néolibéralisme qui caractérise ces médias, mais aussi dans le contexte scolaire.

CYBERINTIMIDATION ET ENJEUX SOCIOCRIQUES

Alexis Ndimubandi, Université du Québec à Montréal, Canada

Les médias et les technologies de l'information et de la communication (TIC), ont bouleversé le contexte de l'intimidation en quelques années (Romano, 2015). En milieu scolaire, l'intimidation n'est plus circonscrite à l'espace scolaire, mais apparaît sans aucune limite de lieux et de temps via les écrans (Romano, 2015). Ainsi, même si c'est dans des situations d'intimidation vécues à l'école que la cyberintimidation prend généralement ses origines (Erdur-Baker, 2010), elle ne peut pas rester circonscrite à l'espace scolaire, car c'est surtout à partir de chez eux que les agresseurs agissent (Roy et Beaumont, 2013). Qu'en est-il alors des spécificités de la cyberintimidation par rapport à l'intimidation d'une part et quelles relations établir entre les contextes scolaires et extrascolaires d'autre part? C'est à cette double question que j'aimerais répondre sur la base des résultats d'une recension des écrits dans le cadre de ma recherche doctorale sur la cyberintimidation et les pratiques pédagogiques.

L'APPRENTISSAGE SEXUEL NUMÉRIQUE D'ADOLESCENT.E.S AUJOURD'HUI

David Risse, Université du Québec à Montréal, Canada

Le développement interdisciplinaire de la sociologie compréhensive a notamment permis de souligner, d'une part la redevabilité des sciences sociales aux théories philosophiques sur la représentation de la nature de l'action humaine, d'autre part celle des sciences de l'éducation aux problématisations philosophiques du lien entre les objets techniques et les pratiques éducatives. Notre approche sociocritique du numérique en éducation intègre des dimensions de ces héritages disciplinaires. Notre contribution est tirée de notre thèse, une analyse sociocritique de représentations de la liberté sexuelle de l'individu contemporain dans la littérature française et québécoise en sciences humaines et sociales des cinquante dernières années. Notre analyse sociocritique des représentations de cette notion rétive se poursuit dans l'étude de la pédagogie éducative et numérique, que les écoles développent pour répondre et accompagner les adolescent.e.s dans leur apprentissage sexuel. Éclairer la nature des liens entre technique et société, entre les objets techniques et les pratiques éducatives, nous a amenés à montrer ce que la philosophie de la technique a pu apporter à la sociologie des technologies, et l'éducation numérique à la compréhension de nouvelles formes et pratiques de la liberté et de l'égalité sexuelles chez les adolescent.e.s. À partir d'une revue de la littérature française et québécoise sur la sexualité des adolescent.e.s en ligne, nous verrons en quoi le numérique permet à des adolescent.e.s de rendre possible chez l'autre l'élucidation de ses conditions d'existence, dans les contraintes et les désirs qui lui sont propres. Les réseaux sociaux rendent les interactions et transactions sociales moins exigeantes que le face-à-face. Ils peuvent favoriser une éducation à la liberté, à l'égalité et à la diversité sexuelles, des fondements à l'apprentissage sexuel numérique des adolescent.e.s aujourd'hui, à l'expression égalitaire de leur extimité partagée en ligne. Nous le montrerons à l'appui de nos recherches actuelles sur les enjeux éducationnels des modes d'expression adolescents de l'extimité numérique en France et au Québec. Enjeux adolescents d'un apprentissage privé-public de soi qui portent enfin à tamiser l'éclairage du numérique en éducation, en ce qu'ils déplacent nos regards vers ses dessous intimes, tout en contribuant à mieux nous faire comprendre ces pratiques numériques adolescentes comme des compétences additionnelles de sociabilité (par lesquelles ils peuvent exprimer leur subjectivité numérique et partager en partie leur diversité érotique).

#4

#4 – LOCAL A2-0001

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LITTÉRATIE MÉDIATIQUE

Présidente de séance:
Catherine Muller, Université
Grenoble Alpes, France

UN MODÈLE MATRICIEL DE LA LITTÉRATIE MÉDIATIQUE POUR LE DÉVELOPPEMENT D'UNE ÉDUCATION SOCIOCRIQUE AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES

Thibault Philippette, Université catholique de Louvain, Belgique / Pierre Fastrez, Université catholique de Louvain, Belgique

Les médias numériques connectés ont considérablement étendu les moyens d'accès à l'information, de contact, de création, d'expression et de partage. Ces opportunités requièrent pour leurs usagers des aptitudes à appréhender les « systèmes de croyance » et les relations de pouvoir s'établissant dans les pratiques numériques. Ces aptitudes de jugement et de réflexivité critiques font partie de la littératie médiatique, définie comme les compétences nécessaires aux individus pour évoluer de manière critique, créative, autonome et socialisée dans leur environnement médiatique. Notre communication explore l'utilité d'un modèle théorique matriciel des compétences en littératie médiatique pour la définition d'une éducation sociocritique aux médias numériques. Ce modèle offre aux éducateurs un cadre pour la conception de dispositifs pédagogiques visant à déconstruire les systèmes de représentation des médias numériques, et à exposer la façon dont s'articulent leurs spécificités techniques, leurs propriétés sémiotiques et informationnelles et leurs contextes sociaux de production, diffusion et usages.

NUMÉRIQUE ET ENJEUX ÉDUCATIFS DANS LES PROGRAMMES DE QUATRE PAYS DE LA FRANCOPHONIE

Nathalie Lacelle, Université du Québec à Montréal, Belgique / Monique Lebrun, Université du Québec à Montréal, Belgique / Joannie Pleau, Université du Québec à Montréal, Belgique

Dans une optique interdisciplinaire français, arts et éducation aux médias, nous présenterons une analyse des compétences de littératie médiatique que veulent développer les programmes de quatre pays francophones, soit la Belgique, la Belgique la Suisse et le Québec. Il sera question de l'intégration des technologies numériques à l'enseignement-apprentissage de la compréhension/production de textes multimodaux dans des buts divers (ex.: recherche d'information, expression de soi). Nous associerons les résultats de notre recherche aux enjeux éducatifs en cause dans un contexte social déterminé, en nous basant sur la théorie de la complexité du réel d'Edgar Morin (1990, 1995), donc en traitant a) du type de culture soutenu (humaniste et/ou technologique), b) du rapport de l'information « brute » à l'acquisition des savoirs et c) de la préoccupation pour le développement de l'esprit critique dans les démarches de compréhension/production. Ainsi, les programmes seront analysés à l'aune de l'ouverture à l'autre et du changement.

L'« ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION » (EMI) ET LA PENSÉE DES TECHNIQUES: LE CAS DE LA FRANCE

Eric Delamotte, Université de Rouen Normandie – ESPE, France

Comme d'autres domaines que l'on classe dans les « éducations à », l'« Éducation aux Médias et à l'Information » possède une histoire ancienne et des modalités variées de reconnaissance selon les systèmes scolaires et les aires culturelles. On peut présenter l'EMI conjointement comme (I) un long processus d'institutionnalisation (UNESCO, Europe); (II) le résultat d'influences spécifiques et de dépendances différenciées (CLEMI en France); (III) le résultat de préoccupations politiques et sociales conjoncturelles (attentat Charlie Hebdo). Parmi les nombreux enjeux de diverses natures dont est porteuse l'EMI, nous soulignerons dans notre communication celui de la pensée des techniques en présentant les résultats d'une analyse

collective, sous la loupe du logiciel Alceste, d'un corpus de textes institutionnels français relatifs à l'école et au numérique (ANR Translit). Seront étudiées les tensions entre enseignement de l'informatique (le code) et éducation aux pratiques sociales de référence portées par les cultures informationnelles (documentaire, médiatique et numérique).

PERCEPTIONS ET INTENTIONS CONCERNANT L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DES ADOLESCENTS DI/TSA

Jean Horvais, Université du Québec à Montréal, Canada

Les adolescents DI-TSA (ayant une déficience intellectuelle et/ou un trouble du spectre de l'autisme) vivent eux aussi dans un contexte d'équipement et d'accès quasi universel aux technologies numériques. Leur dépendance aux décisions de leur entourage adulte fait douter qu'ils y aient accès comme leurs pairs. Pourtant, ces objets et usages leur sont tout aussi désirables qu'aux autres jeunes du même âge et surtout devraient contribuer à leur participation sociale et à leur exercice de la citoyenneté. D'où la nécessité de leur en favoriser l'accès par une éducation aux médias. Ayant fait l'objet d'une analyse de contenu qualitative, une quinzaine d'entretiens avec des enseignants en adaptation scolaire montrent à cet égard une grande diversité de perceptions et d'intentions déclarées dont la synthèse sera présentée. On y voit en particulier combien l'observation des élèves par ces enseignants met ces derniers sur la piste de pratiques innovantes et adaptées aux élèves.

#5

#5 – LOCAL A2-1021

CONTINUITÉS- RUPTURES À TRAVERS LES CONTEXTES SCOLAIRE VS EXTRASCOLAIRE

Président de séance: Nicolas Roland, Université libre de Bruxelles, Belgique

ENSEIGNER-APPRENDRE PLUS VITE, PLUS LOIN, PLUS FORT?

Jean-Luc Rinaudo, Université de Rouen Normandie, France

L'approche clinique psychanalytique du numérique se fonde sur l'analyse des usages des acteurs en articulant dimensions subjectives et dimensions sociales pour comprendre ce qui fait sens pour eux, entre déliaison et (inter)subjectivation. Cette communication prendra appui sur des résultats de recherche obtenus à partir d'entretiens non directifs avec des enseignants autour de leurs usages des environnements numériques de travail d'une part, et des réseaux sociaux d'autre part. Dans le champ de l'éducation, l'évolution des techniques en réseau et des équipements personnels conduit des enseignants à avoir des échanges en ligne, le plus souvent asynchrones, avec leurs élèves ou avec des parents d'élèves, conduisant à un sentiment « d'extension du domaine de la classe ». On interrogera particulièrement l'articulation entre ce ressenti qui se conjugue à des perceptions fondées sur la permanence et l'immédiateté du numérique et le processus d'enseignement-apprentissage nécessairement inscrit dans la durée.

MOBILITÉ ADOLESCENTE: CRITIQUE D'UN FAIT SOCIAL POSITIF

Elisabeth Schneider, Université de Normandie, France

Le développement du numérique s'accompagne d'un discours positiviste sur l'effacement des distances et des frontières, qu'elles soient matérielles ou cognitives. Ainsi la mobilité apparaît comme un phénomène social total et positif en particulier pour les adolescents, source d'autonomie et d'apprentissage. Cependant, l'observation de pratiques hétérogènes et paradoxales conduisent à questionner l'apparente adéquation entre numérique et facilitation sociale et individuelle dans les agencements spécifiques des situations de mobilité. Nous nous appuyons sur les données issues d'une recherche ethnographique auprès de lycéens pour confronter les discours, les écrits aux réseaux de déplacements topographiques qui s'articulent aux déplacements virtuels et/ou cognitifs. Nous en dégagerons des pistes de réflexion. Tout d'abord, les jeunes se trouvent confrontés à des formes de territoires peu visibles pour lesquels ils n'ont pas toujours le capital social et spatial nécessaire. Ensuite, la polytopie dans laquelle ils sont engagés interroge l'accessibilité des diverses ressources et le rôle du numérique.

S'ORGANISER COLLECTIVEMENT AU LYCÉE ET EN DEHORS AVEC LES OUTILS À DISPOSITION: ENTRE BRICOLAGES ET PRESCRIPTIONS

Carine Aillerie, Réseau Canopé, France

Le paysage éducatif français a intégré les dispositifs pédagogiques impliquant un travail collectif des élèves dans le but de produire des contenus sur support numérique. Au lycée, ces activités sont prescrites par l'institution (p. ex., travaux personnels encadrés) et les compétences qu'elles impliquent (p. ex., recherche d'information, créativité, collaboration) font l'objet d'évaluations sommatives. Nous posons la question des modalités concrètes d'organisation collective mises en œuvre par les élèves, sur le temps scolaire, mais aussi et surtout en dehors, ainsi que celle de la prise en compte par les enseignants de ce hors champ. Nous mettrons en lumière deux points : premièrement, les difficultés, pour les élèves comme pour les enseignants, liées à la prolongation des apprentissages et des organisations collectives en dehors des temps formels

d'apprentissage. Nous insisterons, ensuite, sur les outils convoqués et leur compatibilité avec les finalités scolaires. À ce titre, nous pointerons la paradoxale cohabitation entre outils institutionnels et outils grands publics (GAFAM). Nous appuyerons notre propos sur les résultats de 13 observations en situation d'usage et d'entretiens menés entre novembre 2013 et mars 2015.

DISCOURS CROISÉS SUR LES OBJETS NOMADES CONNECTÉS EN CONTEXTE UNIVERSITAIRE

Jean-François Grassin, Université Lumière Lyon 2, France / Nicolas Guichon, Université Lumière Lyon 2, France

L'usage d'outils numériques nomades dans les cours universitaires depuis la fin des années 2000, non par les enseignants, mais par les étudiants, semble avoir des incidences sur les contours d'une forme académique (Vincent, 1980). Une enquête par entretiens a été menée dans un centre d'apprentissage du français auprès d'étudiants internationaux et d'enseignants. Afin d'analyser les données recueillies, nous empruntons le cadre théorique de l'analyse critique du discours (Fairclough, 2013), attentifs aux idéologies qui contribuent à construire un sens aux technologies utilisées. Notre étude montre que l'apparition de ces usages d'objets numériques personnels questionne cette forme académique, non par une déstabilisation radicale, mais par des « échappées numériques » (Guichon et Koné, 2015) que l'action pédagogique des enseignants s'efforce de réinscrire dans le cadre de la classe. La présentation conclura sur l'intérêt d'une approche sociocritique pour élucider les jeux de légitimité et de relégitimisation qui se nouent autour des usages du numérique en éducation.

#6

#6 – LOCAL A2-1030

LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION: ENTRE PRESCRIPTION, PERCEPTION ET APPROPRIATION

Président de séance:
Thierry Soubrié, Université
Grenoble Alpes, France

L'ÉDUCATION TECHNOLOGIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL AU QUÉBEC : QUELS CONTENUS? POUR QUELLES FINALITÉS?

Fatima Bousadra, Université de Sherbrooke, Canada / Danielle Boucher, Université de Sherbrooke, Canada / Noémie Dufour, Université de Sherbrooke, Canada

Les réformes éducatives contemporaines ont conduit à une restructuration de l'enseignement des sciences qui prend maintenant en charge l'éducation technologique dans le cadre de programmes intégrés intitulés différemment selon les contextes éducatifs, la science et la technologie, Sciences, Technology and Engineering, etc. (Gouvernement du Québec; 2006; National Council of Research, 2014). Les orientations curriculaires justifient la place de plus en plus importante accordée à cette éducation par la volonté de préparer l'élève à affronter les technologies contemporaines et à construire des représentations pour comprendre la rationalité des domaines et des métiers qui s'y rapportent. Des contenus qui réfèrent aux sciences du génie et à des pratiques industrielles

figurent désormais dans les programmes dans de nombreux pays de l'OCDE. Dans cette communication, nous questionnons le choix des objets de formation prescrits dans le curriculum québécois au secondaire au regard des visées éducatives annoncées. En adoptant un angle d'approche didactique, nous confrontons deux points de vue. Le premier porte sur les intentions d'apprentissages explicites que le discours ministériel associe à cette éducation. Le deuxième examine les composantes conceptuelles et épistémologiques de ces contenus censés permettre l'atteinte de ces visées.

UNE APPROCHE SOCIOCRIQUE DE L'ÉVOLUTION DE L'APPRENTISSAGE DE LA PROGRAMMATION À L'ÉCOLE

Stéphanie Netto, Université de Poitiers, France / Margarida Romero, Université de Poitiers, France

La pertinence et les modalités de l'apprentissage de la programmation à l'école font l'objet de controverses depuis les années 1960. À partir des travaux pionniers de Papert (1972) et du langage LOGO, nous pouvons observer différentes approches de l'apprentissage de la programmation à l'école, qui sont liées à des postures épistémologiques sur la conceptualisation de la tâche de programmation, mais aussi à des langages de programmation disponibles pour l'apprendre. Parmi ces positionnements, nous considérons la pensée informatique comme une démarche cocreative de résolution de problèmes qui bénéficie de la littératie du code et de la pensée système pour développer la capacité des apprenants à résoudre des situations complexes via des programmes informatiques (Brenna, Balch et Chung, 2014 ; Kafai et Resnick, 1996 ; Romero, 2016 ; Roque, Rusk et Resnick, 2016). Nous discuterons de ces approches, tout comme de l'évolution des langages, pour étudier comment la programmation s'apprend à l'école.

UNE APPROCHE SOCIOCRIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA ROBOTIQUE PÉDAGOGIQUE AU PRIMAIRE: LE PROFIL DE DEUX ENSEIGNANTS EN FRANCE

Emmanuelle Voulgre, Université Descartes Sorbonne Paris Cité, France / Stéphanie Netto, Université Descartes Sorbonne Paris Cité, France

Cette communication est issue des travaux de recherche de l'ANR DALIE, qui questionne l'enseignement et l'apprentissage de l'informatique (Baron, Bruillard et Drot-Delange, 2015) au primaire. À partir d'entretiens individuels avec deux enseignants, d'une douzaine d'observations en classe et de la participation à des actions de formation, nous cherchons à comprendre comment ils s'inscrivent dans cette expérimentation en tant qu'individus sociaux liés par des relations, rôles et normes situés selon les interlocuteurs et lieux. Il s'agit d'appréhender leurs profils dans un contexte académique contraint (Poitiers et Versailles) à partir notamment d'un cadre issu de la théorie de l'activité (Engeström, 1987 ; Wallet, 2001) et des travaux sur la professionnalisation (Bourdoncle, 2000) des enseignants (Paquay et Wagner, 2001). Nos résultats montrent comment l'inscription sociale de ces enseignants suit des logiques multiples qui parfois servent leur professionnalisation et leur carrière ou bien des logiques pédagogiques (pédagogie par projet, approche créative de résolution de problèmes).

LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION: ENTRE FINALITÉS PÉDAGOGIQUES DES ENSEIGNANTS ET DÉTERMINISME TECHNOLOGIQUE

Kamal Imikirene, Université d'Ottawa, Canada

L'objectif de la présente recherche est d'explorer la place de l'enseignant dans le processus d'intégration des outils technologiques en enseignement. Récusant le déterminisme technologique (Selwyn, 2012 ; Oliver, 2011), nous nous appuyons sur la théorie de l'activité développée par Engeström pour explorer les conditions anthropologiques (Martinez, 2005) de l'intégration d'une technologie en éducation. La technique n'est pas neutre (Ellul, 1988), il nous appartient alors de questionner les conditions sous-jacentes à son processus de diffusion dans le milieu scolaire et les conséquences que cela amène dans les pratiques des enseignants et l'apprentissage des élèves. Les

résultats préliminaires d'une quinzaine d'entretiens qualitatifs que nous avons menés dans les écoles élémentaires francophones à l'Est de l'Ontario nous montrent des tensions entre les enseignants qui questionnent la pertinence de la technologie dans leurs pratiques d'enseignement et son intérêt pour l'apprentissage des élèves, et les partisans de la technologie qui tentent de l'imposer dans les écoles.

#7 #7 - LOCAL A2-0001

DES APPROPRIATIONS SOCIALES ET CULTURELLEMENT DIFFÉRENCIÉES DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

Présidente de séance:
Périne Brotcorne, Université catholique de Louvain, Belgique

DE L'EXTRASCOLAIRE AU SCOLAIRE: L'ÉCOLE CONTRIBUE-T-ELLE À RÉDUIRE LES INÉGALITÉS NUMÉRIQUES ENTRE ÉLÈVES?

Simon Collin, Université du Québec à Montréal, Canada / Valerie Steeves, Université d'Ottawa, Canada / Jackie Burkell, Université de Western Ontario, Canada

Les inégalités numériques ont fait l'objet d'un nombre croissant d'études. En revanche, peu d'entre elles se penchent sur le cas particulier de l'éducation. Par conséquent,

peu de connaissances sont disponibles concernant la relation entre les inégalités numériques en contextes extrascolaire et scolaire. Or, dans une conception démocratique de l'École, il serait attendu que cette dernière endigue les inégalités numériques présentes en contexte extrascolaire afin d'assurer que tous les apprenants puissent tirer profit du numérique pour leur réussite scolaire et socioprofessionnelle. Adoptant une approche sociocritique, dont le but est de contextualiser le numérique en éducation dans les enjeux socioculturels qui le traversent, l'objectif de cette communication est de comparer les inégalités numériques en contextes extrascolaire et scolaire. Nous avons effectué des régressions à partir de l'enquête pancanadienne de Steeves (2014) auprès de 5436 jeunes de la 4^e à la 11^e année, dans lesquelles l'âge, le sexe, la langue parlée à la maison et le milieu social ont été testés sur les variables numériques scolaires et extrascolaires. Les résultats démontrent une reproduction relativement stable des inégalités numériques extrascolaires en contexte scolaire, à la fois en termes d'accès, d'usage et de médiation sociale.

LES HÉRITAGES INFORMATIONNELS FAMILIAUX: UN IMPENSÉ À CONSCIENTISER POUR UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

Anne Cordier, Université de Rouen, France

Quels sont les héritages informationnels familiaux des jeunes, et comment ceux-ci « font-ils avec » ces héritages pour élaborer leur propre écosystème informationnel en lien également avec les propositions/prescriptions du monde scolaire quant aux usages et pratiques numériques? Si la socialisation primaire est largement pensée lorsqu'on considère les parcours scolaires des jeunes ou encore leurs pratiques culturelles (Darmon, 2012), elle nous semble constituer un impensé quand il est question de discuter des pratiques numériques juvéniles. En adoptant la perspective d'un acteur pluriel (Lahire, 2007), nous nous intéressons précisément à l'écosystème informationnel des acteurs (constitué de ressources matérielles, humaines et symboliques que l'acteur va convoquer dans une situation donnée). Nous mettrons en perspective des données recueillies au long de recherches portant sur les pratiques informationnelles des adolescents (Cordier, 2015). Dans une démarche longitudinale, nous suivons désormais 12 de ces jeunes qui aujourd'hui sont étudiants, salariés ou en recherche d'emploi. Nous avons adopté un dispositif méthodologique qualitatif comprenant notamment des entretiens semi-directifs basés sur le récit d'expériences autour d'objets informationnels apportés par les enquêtés.

Notre étude met en lumière la familiarisation primaire au numérique. Elle permet de saisir et expliciter les points d'inscription dans une lignée familiale socialisatrice, mais aussi les hybridations entre héritage familial numérique et usage académique de l'outil numérique, ainsi que les points de rupture/d'émancipation vis-à-vis de l'héritage familial.

USAGES DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET RAPPORT AUX CULTURES

Gérard Nkuzimana, Université Lumière de Bujumbura-Burundi

À travers un exemple des cultures bantu d'Afrique, nous questionnons l'incidence des appartenances culturelles sur les interactions humain-machine. En effet, l'utilisation des ordinateurs devient de plus en plus un problème culturel du fait parfois d'un manque d'adaptation culturelle, rendant ainsi ardue la communication humain-machine au sein des cultures locales. Nous mobilisons, en guise d'approches théoriques, les théories de l'innovation technologique, les théories sur les interactions humain-ordinateur, les théories situées, ainsi que des approches culturelles. Sur le plan méthodologique, nous faisons appel à la méthode de l'ethnographie des usages où il s'agit d'observer les interactions humain-machine sur le vif. Au vu des résultats décevants sur l'utilisabilité au sein des cultures bantu, nous proposons de concilier le caractère global, incontournable et affirmé des systèmes informatisés dans leurs fonctions, et l'urgence d'un recadrage interculturel (localisation) de leur matérialité symbolique et physique pour une réelle utilisabilité.

USAGES NUMÉRIQUES DE MIGRANTS POUR S'APPROPRIER LE FRANÇAIS: ENTRE PRÉ-/POST MIGRATION ET FORMEL/INFORMEL

Olivier Calonne, Université du Québec à Montréal, Canada / Simon Collin, Université du Québec à Montréal, Canada

Puisant son inspiration dans une approche sociocritique des usages numériques en éducation (Collin, Guichon et Ntébutsé, 2015), ce projet de recherche exploratoire vise à décrire des transitions émergeant au cours de parcours d'appropriation linguistique (Adami et Leclercq, 2012) de migrants adultes lorsqu'ils mobilisent les technologies dans l'objectif d'apprendre et de pratiquer le français

langue seconde au Québec. Pour ce faire, nous avons mené une étude multicas auprès de cinq migrants adultes d'immigration récente inscrits à des cours de francisation dans une école de langue. La collecte de données a fait intervenir des entrevues semi-dirigées (n=5) enrichies d'observations participantes (n=10) réalisées principalement dans les lieux où les migrants ont déclaré réaliser leurs usages numériques. L'analyse de contenu (L'Écuyer, 1990) met en lumière des pratiques numériques traversant les contextes, mais également spécifiques à chaque contexte tout au long des parcours d'appropriation linguistique.

et aspect ludique) représentent un outil informatique pouvant être utilisé par les enseignants et développé pour leurs besoins précis. Cependant, l'intégration des jeux sérieux aux LMS peut poser des problèmes de compatibilité. De plus, les avancés en intelligence artificielle incitent à prendre en compte un domaine comme l'apprentissage adaptatif (qui consiste à proposer un enseignement personnalisé au niveau du contenu ou des activités), complexifiant les outils informatiques. Au final, nous proposons un jeu sérieux adaptatif dont les résultats du joueur-apprenant peuvent être importés dans un LMS comme Moodle. Un tuteur « intelligent » est intégré au jeu sérieux adaptatif afin de guider le joueur-apprenant.

#8

#8 – LOCAL A2-1021

DE LA CONCEPTION À L'APPROPRIATION D'OUTILS NUMÉRIQUES EN ÉDUCATION

Président de séance: Jean-François Grassin, Université Lumière Lyon 2, France

CONCEPTION D'UN JEU SÉRIeux SUR LA FORMATION À DISTANCE ET LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Alain Lortet, Université du Québec à Montréal, Canada

La formation à distance nécessite l'emploi d'outils informatiques, notamment des systèmes de gestion d'apprentissage (Learning Management System ou LMS). Les jeux sérieux (jeux vidéo mélangeant aspect pédagogique

COMMENT LE NUMÉRIQUE CONTRIBUE-T-IL À LA COOPÉRATION ENTRE LES RESPONSABLES DE COURS ET LES TUTEURS DANS LES COURS À DISTANCE?

Nicole Racette, Téléuq, Canada / Bruno Poellhuber, Université de Montréal, Canada

Le numérique reconfigure les rôles éducatifs dans les cours universitaires en ligne. La tâche du professeur est morcelée, puisque la conception, la diffusion des cours, l'encadrement des étudiants et le suivi des cours après leur conception sont pris en charge par différents spécialistes. Le professeur n'est plus seul à décider. Dans ce contexte, comment le numérique aide les responsables de cours (spécialistes en éducation ou professeurs) et les tuteurs à collaborer dans leur travail? Cette question a fait l'objet d'une recherche, de type qualitatif, financée par le CRSH. Provenant de 4 établissements (2 canadiens et 1 européen), 44 entrevues semi-dirigées et 8 entrevues de groupe ont été menées. Les résultats montrent que ces acteurs n'utilisent pas le numérique pour travailler en coopération ou l'utilisent mal. Ils travaillent plutôt en silo, d'où une lourdeur dans la résolution des problèmes, des mésententes et une insatisfaction dans les relations, que tous dénoncent.

ÉTUDE CRITIQUE DE L'EXPÉRIMENTATION D'UN DISPOSITIF NUMÉRIQUE D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE

Bernard Coulibaly, Université de Haute-Alsace, France / Hervé Daguet, Université de Haute-Alsace, France / Arnaud Séjourné, Université de Haute-Alsace, France

Cette communication rend compte des résultats d'une recherche menée sur un dispositif instrumenté de soutien à l'apprentissage d'élèves en difficultés des établissements scolaires du réseau Refonder l'Éducation Prioritaire (REP+) en France. Nous avons cherché à savoir si les pratiques effectives d'accompagnement répondent aux objectifs politiques initiaux de justice scolaire. Les enquêtes ont porté sur les deux publics: élèves (n=764) et enseignants. Nous avons aussi mené une enquête auprès d'enseignants de plus de 200 établissements pour l'enquête quantitative et 50 pour l'enquête qualitative. Cette recherche a révélé l'utilité de ce dispositif pour les apprentissages de ces élèves en difficultés, car il a contribué à leur progression dans les apprentissages tout en nécessitant un repositionnement des pratiques des enseignants. Nos résultats ont aussi éclairé le fait que ce dispositif a des effets positifs sur les élèves en termes de confiance en soi, de motivation de goût d'apprendre, d'assurance et de valorisation de soi.

ANALYSE CRITIQUE DES DISCOURS MÉDIATIQUES SUR LES MOOC

Hamid Saffari, Université du Québec à Montréal, Canada / Simon Collin, Université du Québec à Montréal, Canada

Notre communication présente une recension scientifique des écrits ayant comme objectif d'analyser, dans une perspective critique, les discours d'articles journalistiques généralistes en ligne sur les MOOCs (Massive Open Online Course). Le phénomène a suscité, notamment depuis le début de l'année 2012 (Daniel, 2012), beaucoup d'intérêt chez les médias généralistes, au point que certains ont même parlé d'une révolution éducative en cours (p. ex., Friedman, 2012). Néanmoins, quelque temps plus tard, les mêmes médias généralistes ont fait part de leurs doutes concernant la pertinence des MOOCs pour les universités (p. ex., Estival, 2014). Ce développement du discours et la part de déterminisme technologique dont

les médias ont fait l'objet dans leur traitement médiatique sont ceux qui ont été analysés à travers notre recension, et cela, par le moyen d'une analyse de contenu (Van der Maren, 1996). Les résultats de cette analyse constituent les thématiques qui seront abordées à travers notre communication orale.



LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION: ENTRE PRESCRIPTION, PERCEPTION ET APPROPRIATION

Président de séance:
Christian Ollivier, Université de La Réunion, France

ÉTUDE SOCIOCRIQUE DES USAGES NUMÉRIQUES DES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE DANS LE CADRE DES RÉFORMES DU COLLÈGE EN FRANCE

Muriel Epstein, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, France

En France, les réformes démarrées en 2016 au collège enjoignent les enseignants à travailler en projets interdisciplinaires et numériques. Parallèlement, le ministère de l'Éducation nationale a fait réaliser pour 18 millions d'euros de ressources numériques, structurées par matière et par cycle, à des entreprises privées. Nous avons mené, fin 2014, un questionnaire en ligne sur l'impact des technologies de l'information et de la communication en éducation (TICEs) auprès de 261 enseignants français représentatifs du secondaire. Des entretiens non directifs

sur l'articulation entre les réformes et leurs conséquences ont eu lieu avec quatre enseignants et avec un responsable ministériel. La recherche montre que l'appropriation d'outils numériques est pour le moment disciplinaire et contextuelle, en contradiction avec les injonctions récentes à l'interdisciplinarité. D'après le ministère, ces contradictions sont liées à des problématiques de sécurité des données. La communication approfondira ces réformes politiques, les usages du numérique des enseignants et les conséquences de ces changements sur l'identité enseignante.

LES TICE VUES PAR LES ENSEIGNANTS : ENTRE VISÉES ÉTHIQUES ET ATTENTES INSTITUTIONNELLES

Anne-Sophie Bellair, Université de Lorraine, France

Notre proposition de communication vise à donner un éclairage contextuel sur le numérique à l'école en rendant compte des perceptions idéologiques, politiques et économiques des enseignants. Contrairement aux attentes des instructions officielles, nous constatons l'existence de faibles ou de non-usages des technologies de l'information et de la communication en éducation (TICE) chez ces professionnels. À partir d'entretiens qualitatifs, nous nous demandons dans quelles mesures ces usages peu développés sont révélateurs de formes de résistance face aux TICE. Avec la sémiotique du discours comme méthode d'analyse, les raisons d'usage révèlent une complexité inattendue que le concept de résistance ne suffit pas à expliquer. L'intégration des TICE à l'école fait en effet l'unanimité chez les enseignants. Les usages limités révèlent alors de nouvelles formes d'appropriations que nous identifions comme des styles d'usage. Au nombre de quatre, ces styles démontrent à chaque fois une perception particulière des TICE, plus ou moins compatibles avec les attentes des enseignants par rapport au geste d'enseigner.

LE NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION: UNE DYNAMIQUE DES RAPPORTS ENTRE TECHNIQUE, SAVOIR ET MÉDIATION

Caroline Archat Tatah, Institut de Recherche et d'Innovation Centre Pompidou, France

Ma communication s'appuie sur une recherche menée entre 2010 et 2014 sur les pratiques scolaires de l'outil

numérique Lignes de temps pour l'éducation au cinéma. L'objectif était d'identifier les usages et les conditions d'usage favorables au plus grand nombre d'élèves. Réalisée dans une démarche ethnographique avec observations de classes, entretiens individuels et analyses des productions d'élèves, cette recherche atteste d'une forte différence des usages selon le profil social et culturel des élèves. L'exposé détaillera les mécanismes de ce phénomène en partie lié au défaut de neutralité de l'outil numérique. Il expliquera en quoi la médiation pédagogique, le rapport personnel que les enseignants entretiennent avec l'outil, le savoir et la forme scolaire, permettent ou non de réguler ces différences. Loin de se substituer à la médiation pédagogique, l'outil numérique la rend d'autant plus nécessaire. Je m'efforcerai d'expliquer la dynamique d'un système où technique, rapport au savoir et médiation sont étroitement liés.

LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE ET LE RÔLE DES ENSEIGNANTS DANS SON DÉVELOPPEMENT: LE POINT DE VUE DES FUTURS ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

Jean Gabin Ntebutse, Université de Sherbrooke, Canada / Amanda Lopez, Université de Sherbrooke, Canada / David Baril, Université de Sherbrooke, Canada / Charles Bourgeois, Université de Sherbrooke, Canada

L'ère numérique pose de nouveaux défis à l'école et à ses acteurs appelés à œuvrer dans un contexte dynamique où les nouvelles technologies évoluent constamment et colorent les usages quotidiens des élèves. Si l'on peut parler d'un large consensus autour du fait que les élèves ont un rapport très étroit avec ces technologies, il existe cependant une controverse au sujet du développement de la compétence numérique induit par leurs usages. Que pensent les futurs enseignants du développement de ladite compétence? Comment envisagent-ils leur rôle dans l'accompagnement du développement de cette compétence? Il se dégage de l'analyse des entrevues menées auprès de 36 futurs enseignants issus de trois universités québécoises la perception d'une compétence numérique faiblement développée chez les élèves du secondaire et qu'une médiation pédagogique s'avère incontournable. De plus, ils se voient jouer un rôle fondamental dans le développement de cette compétence, mais relèvent des obstacles à surmonter.

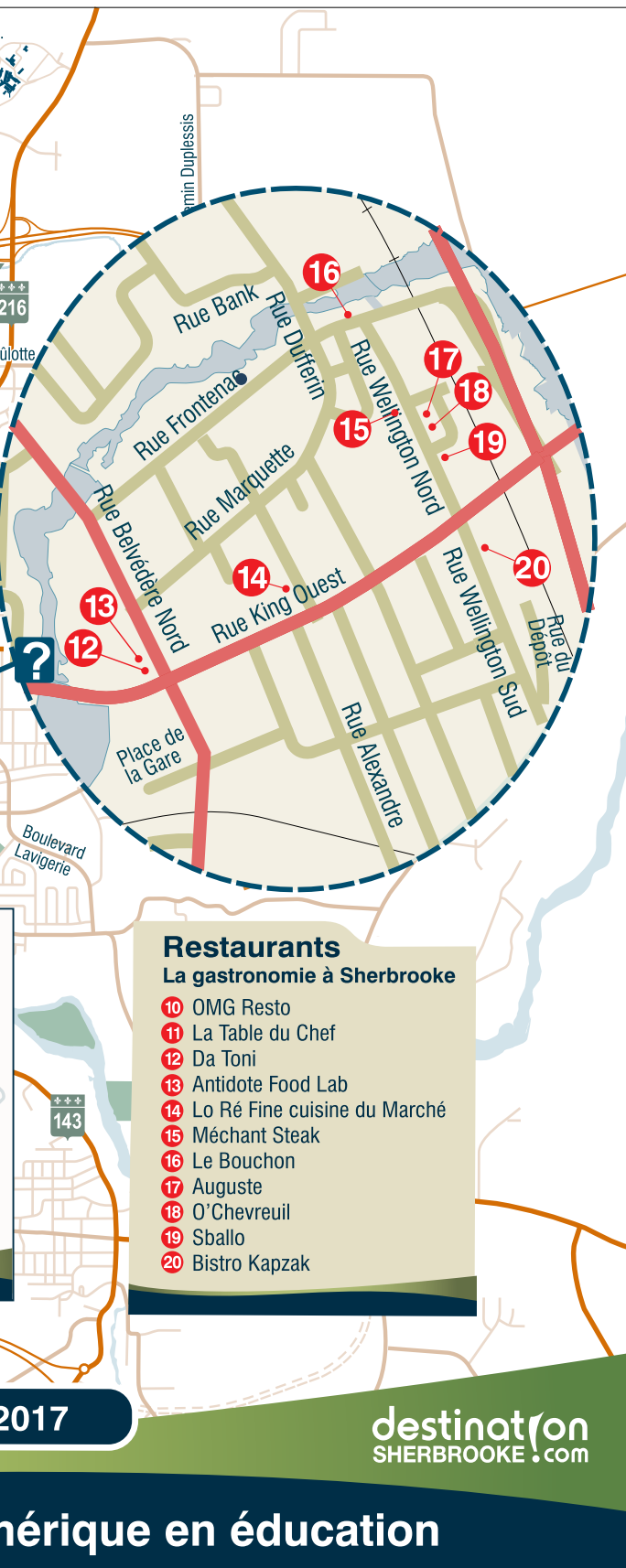
LISTE DES CONFÉRENCIER.ÈRE.S

(PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

| NOM | PRÉNOM | COURRIEL | RÉSUMÉ |
|-----------------|----------------|--|--------|
| AILLERIE | Carine | karine.aillerie@reseau-canope.fr | p. 12 |
| ARCHAT TATAH | Caroline | caroline.archat@orange.fr | p. 18 |
| BARIL | David | david.baril2@usherbrooke.ca | p. 18 |
| BARON | Georges-Louis | georges-louis.baron@paris5.sorbonne.fr | p. 5 |
| BELLAIR | Anne-Sophie | anne.sophie.bellair@gmail.com | p. 18 |
| BOUCHER | Danielle | danielle.boucher@usherbrooke.ca | p. 13 |
| BOURGEOIS | Charles | charles.bourgeois@usherbrooke.ca | p. 18 |
| BOUSADRA | Fatima | fatima.bousadra@usherbrooke.ca | p. 13 |
| BROTCORNE | Périne | pbrotcorne@ftu-namur.org | p. 5 |
| BROUWERS | Aurélié | aurelie.brouwers@uclouvain.be | p. 7 |
| BURKELL | Jacque | jburkell@uwo.ca | p. 14 |
| CALONNE | Olivier | olivier.calonne@gmail.com | p. 15 |
| CAMPILLO-PAQUET | Valérie | valerie.campillo@univ-amu.fr | p. 6 |
| CAPELLE | Camille | camille.capelle@u-bordeaux.fr | p. 8 |
| CECI | Jean-François | jean-francois.cecii@univ-pau.fr | p. 8 |
| COLLARD | Anne-Sophie | anne-sophie.collard@unamur.be | p. 7 |
| COLLIN | Simon | collin.simon@uqam.ca | p. 14 |
| CORDIER | Anne | anne.cordier@univ-rouen.fr | p. 15 |
| COULIBALY | Bernard | bernard.coulibaly@uha.fr | p. 17 |
| DAGUET | Hervé | herve.daguet@univ-rouen.fr | p. 17 |
| DELAMOTTE | Eric | eric.delamotte@univ-rouen.fr | p. 10 |
| DUFOUR | Noémie | noemie.dufour@usherbrooke.ca | p. 13 |
| EPSTEIN | Muriel | muriel.epstein@univ-paris1.fr | p. 17 |
| FASTREZ | Pierre | pierre.fastrez@uclouvain.be | p. 10 |
| GRASSIN | Jean-François | jean-francois.grassin@univ-lyon2.fr | p. 12 |
| GUICHON | Nicolas | nicolas.guichon@univ-lyon2.fr | p. 12 |
| HORVAIS | Jean | horvais.jean@uqam.ca | p. 11 |
| IMIKIRENE | Kamal | kimik070@uottawa.ca | p. 14 |
| JACQUES | Jerry | jerry.jacques@unamur.be | p. 7 |
| JEHEL | Sophie | sophie.jehel@univ-paris8.fr | p. 9 |
| LACELLE | Nathalie | lacelle.nathalie@uqam.ca | p. 10 |
| LAHAYE | Anne-Catherine | anne-catherine.lahaye@unamur.be | p. 7 |

| NOM | PRÉNOM | COURRIEL | RÉSUMÉ |
|-------------|--------------|---|--------|
| LAROUCHE | Marie-Claude | marie-claude.larouche@uqtr.ca | p. 10 |
| LEBRUN | Monique | lebrun-brossard.monique@uqam.ca | p. 8 |
| LEHMANS | Anne | anne.lehmans@espe-aquitaine.fr | p. 8 |
| LIQUÈTE | Vincent | vincent.liquete@espe-aquitaine.fr | p. 18 |
| LOPEZ | Amanda | amanda.lopez@usherbrooke.ca | p. 16 |
| LORTET | Alain | lortet.alain@courrier.uqam.ca | p. 8 |
| MORANDI | Franc | franc.morandi@espe-aquitaine.fr | p. 7 |
| MULLER | Catherine | catherine.muller@univ-grenoble-alpes.fr | p. 9 |
| NDIMUBANDI | Alexis | ndimubandi.alexis@courrier.uqam.ca | p. 13 |
| NETTO | Stéphanie | stephanie.netto@univ-poitiers.fr | p. 15 |
| NKUNZIMANA | Gérard | g.nkunzimana@ulbu.bi | p. 18 |
| NTEBUTSE | Jean Gabin | jean.gabin.ntebutse@usherbrooke.ca | p. 6 |
| OLLIVIER | Christian | ollivier.reunion@gmail.com | p. 10 |
| PHILIPPETTE | Thibault | thibault.philippette@uclouvain.be | p. 10 |
| PLEAU | Joannie | pleau.joannie@courrier.uqam.ca | p. 16 |
| POELLHUBER | Bruno | bruno.poellhuber@umontreal.ca | p. 16 |
| RACETTE | Nicole | racette.nicole@teluq.ca | p. 11 |
| RINAUDO | Jean-Luc | jean-luc.rinaudo@univ-rouen.fr | p. 9 |
| RISSE | David | david_risse@hotmail.fr | p. 7 |
| ROLAND | Nicolas | niroland@ulb.ac.be | p. 13 |
| ROMERO | Margarida | margarida.romero@fse.ulaval.ca | p. 6 |
| ROY | Normand | normand.roy@uqtr.ca | p. 17 |
| SAFFARI | Hamid | hamidsaffari2@gmail.com | p. 12 |
| SCHNEIDER | Elisabeth | elisabeth.schneider@unicaen.fr | p. 17 |
| SÉJOURNÉ | Arnauld | arnauld.sejourne@univ-nantes.fr | p. 6 |
| SIMARD | Denis | denis.simard@fse.ulaval.ca | p. 7 |
| SOUBRIÉ | Thierry | thierry.soubrie@univ-grenoble-alpes.fr | p. 14 |
| STEEVES | Valerie | valerie.steeves@uottawa.ca | p. 7 |
| TIRTIAUX | Johan | johan.tirtiaux@unamur.be | p. 14 |
| VOULGRE | Emmanuelle | emmanuelle.voulgre@parisdescartes.fr | p. 14 |





Dans le prolongement du colloque, un numéro thématique sur une approche sociocritique du numérique en éducation sera publié dans Formation et profession: revue scientifique en éducation (<http://formation-profession.org>). Le numéro thématique pourra accueillir à la fois des articles théoriques, qui réfléchissent aux tenants et aboutissants d'une approche sociocritique pour l'étude du numérique en éducation, et des articles empiriques, qui adoptent une approche sociocritique dans leur étude du numérique en éducation. Dans tous les cas, il est attendu que les articles explicitent l'ancrage sociocritique qu'ils mobilisent et qu'ils l'exploitent pour problématiser et conceptualiser leur objet d'étude. Le calendrier est le suivant:

30 JUIN 2017

Soumission des projets d'articles (500 mots) aux responsables du numéro thématique (Simon Collin et Jean Gabin Ntebutse) par courriel: collin.simon@uqam.ca et jean.gabin.ntebutse@usherbrooke.ca ;

15 JUILLET 2017

Validation, par les responsables du numéro thématique, de l'adéquation des projets d'articles reçus avec le numéro thématique et suivi auprès des auteur.e.s;

1^{ER} OCT. 2017

Soumission des articles complets aux responsables du numéro thématique, qui les soumettront au comité éditorial de la revue pour enclencher le processus d'évaluation (voir <http://formation-profession.org/pages/processus>);

HIVER/PRINTEMPS 2018

Publication du numéro thématique avec les articles ayant été acceptés pour publication.

À noter que, conformément aux politiques éditoriales de la revue Formation et profession, « chaque article d'un numéro thématique est traité individuellement, et ce, à toutes les étapes du processus de publication. [...] Aussi, en acceptant de traiter un numéro thématique, le comité éditorial ne s'engage aucunement à publier la totalité des articles qui le composent. » (Guide à l'intention des responsables de numéros thématiques, Formation et profession: revue scientifique en éducation, p. 1).

MERCI À NOS PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER ET LOGISTIQUE



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

UQÀM



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE



Chaire de recherche du Canada
sur les enjeux socioculturels
du numérique en éducation



Numerica
Approche sociocritique
du numérique en éducation

CÉRA

CRRES
Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire

PeDTICE