

Autour des archives littéraires de Louise Dupré et d'Hélène Monette

Journée d'étude

Faculté des lettres et sciences humaines, A4-166

9 h **ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE**

SÉANCE 1

9 h 15 **Julie Fecteau** : Présentation des archives

9 h 45 **Isabelle Boisclair** : *Le petit et le fragmentaire pour signifier le monde (bis)*

10 h 15 **PAUSE**

SÉANCE 2

10 h 45 **Patricia Godbout** : *À propos de la joie dans Thérèse pour joie et orchestre d'Hélène Monette*

11 h 15 **Nicole Côté** : *Le lieu commun revisité dans quelques récentes œuvres poétiques d'Hélène Monette*

11 h 45 **REPAS**

SÉANCE 3

13 h 45 **Annie Tanguay** : *Dialogues dans la marge : Louise Dupré et Anne Hébert*

14 h 15 **Sophie Marcotte** : *Fabrication, invention, réécriture : prolégomènes à une étude génétique de La voie lactée*

14 h 45 **PAUSE**

SÉANCE 4

15 h **Sandrina Joseph** : *Fragments de la mémoire, manquements de l'écriture : L'album multicolore de Louise Dupré*

15 h 30 **Nicoletta Dolce** : *Plus haut que les flammes et La main hantée de Louise Dupré : la honte et la lumière*

16 h **Marie Carrière** : *Soigner le monde : l'éthique du care de Louise Dupré*

16 h 30 **MOT DE LA FIN & COCKTAIL**