

Histoire, sociétés, médias et images :

Quand le temps s'arrête... ou s'accélère !

Colloque international

Les 27 et 28 septembre 2011

Au Centre culturel de

l'Université de Sherbrooke

Exposition du
photographe berlinois

Jan Koehler

Vernissage le
27 septembre
de 18h30 à 21h30

Conférence de
Henry Rouso,
Historien français spécialiste
du Régime de Vichy et
de l'histoire de la mémoire,
et directeur de recherche
au CNRS

**Entrée gratuite
à tous !**

De nombreux prix de présence
provenant des entreprises
et marchands locaux

Mardi 27 septembre 2011

08h45 Mot de bienvenue

09h00 «**Le guide national à l'ère de la reproductibilité technique: un usage du passé et de ses symboles**»

Maxime Paquette (étudiant au doctorat, Université de Sherbrooke)

9h45 «**Les crayons au secours de la Nation : la mobilisation de la société soviétique dans les dessins animés de la Seconde Guerre mondiale**» David Maurice (étudiant au doctorat, Université de Sherbrooke)

10h30 «**Reconnaître Auschwitz. Le travail critique du montage dans *Bilder der Welt und Inschrift des Krieges***»

Pascal-Anne Lavallée (étudiante au doctorat, Université de Montréal)

11h15 «**La mémoire à l'ère de la mondialisation médiatique**» Tristan Landry (professeur, Université de Sherbrooke)

13h45 «**Idéologie misogyne, discours furtif et parcours multiples : les femmes sous l'Allemagne nazie (1933-1945)**»

Emilie Malenfant (étudiante à la maîtrise, Université de Sherbrooke)

14h45 «**Les procès filmés, vecteurs de mémoire (Les cas d'Eichmann et de Barbie)**» Henry Rouso (directeur de recherche au CNRS)

16h15 **Table-Ronde «Images et propagande en temps de guerre**» avec Henry Rouso, Tristan Landry, Pascal-Anne Lavallée

18h30 Vernissage et exposition des photos de **Jan Koehler**, photographe, anthropologue et chercheur

19h00 «**Participant observation and the image of the other. The blind spot in ethnographic photographs from the Caucasus and Central Asia**» Jan Koehler (Université Libre de Berlin)

Mercredi 28 septembre 2011

09h15 Mot de bienvenue

09h30 «**Le Western ou la conquête des médias**» Christian-Marie Pons (professeur, Université de Sherbrooke)

10h15 «**La campagne d'Obama en 2008 : une révolution médiatique**» Gilles Vandal (professeur, Université de Sherbrooke)

11h00 «**Paradoxes et stratégies du 11 septembre 2001**» Annie Dulong (stagiaire postdoctorale, Eugene Lang College, New York)

13h45 «**Monarchie 2.0: le nouveau visage de la monarchie britannique?**» Étienne Boisvert (étudiant à la maîtrise, Université de Sherbrooke)

14h30 «**Le grand et le petit écran comme vecteurs identitaires**» Catherine Côté (professeure, Université de Sherbrooke)

15h30 «**La Société d'histoire de Sherbrooke: des archives régionales aux activités de diffusion**»

Marie-Ève Gingras (Coordonnatrice à la diffusion de la Société d'histoire de Sherbrooke)

19h30 «**Les Fros. Quand l'épinette noire fabrique un lieu de mémoire**» Stéphanie Lanthier (chargée de cours, Université de Sherbrooke)

20h00 Présentation du film **Les Fros** de Stéphanie Lanthier, produit par l'Office national du film du Canada

Une période de questions du public sera réservée après chacune des communications

Informations : Emilie.Malenfant@USherbrooke.ca, organisatrice
Infographie : Mathieu.Begin3@USherbrooke.ca



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE



coop ératrice
université de sherbrooke



Consulat Général
de la République fédérale d'Allemagne
Montréal

ARCHAMBAULT



BANQUE
LAURENTIENNE



Santé GOURMANDE
Repos individuel et traiteur



SIBOIRE

Le Programme de soutien à la tenue de colloques scientifiques de l'UdeS - Le Programme Fonds culturel de l'UdeS - La Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'UdeS - Le Département d'histoire de l'UdeS - L'École de politique appliquée de l'UdeS - La Société d'histoire de Sherbrooke - Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke - Le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke