

# Comment compresser la vidéo numérique

## SANS PERDRE EN QUALITÉ ?

### Mac ou PC ?

Deux plates-formes se partagent le marché grand public du traitement de la vidéo. Chacune de ces plates-formes a développé son propre format vidéo et ses applications spécialisées pour travailler la vidéo.

Évidemment, les deux plates-formes ne sont pas totalement transparentes et pour arriver à adapter un projet vidéo à un usage particulier (Web, VCD, DVD...) ou simplement faire le passage d'une plate-forme à l'autre, l'utilisation d'outils et la connaissance des différents formats de compression sont essentielles.

	🍏 Mac	💻 PC
Format de fichier	Quicktime (.mov)	Windows Media (.wmv)
Lecteur	Quicktime Player	Windows Media Player
Logiciel de création débutant	iMovie	MovieMaker
Logiciel de création avancé	Final Cut Pro	Adobe Premiere Pro

### De poids lourd à poids plume...

Si nous considérons 60 secondes de vidéo non compressée, nous avons quelque 250 Mb d'information, soit près de 30 images par seconde, une taille d'écran de 720 x 480, une bande son à 48 000 kHz et des millions d'informations identiques tant au niveau de la couleur que de la position des pixels. La compression vidéo répond au besoin de réduire cette quantité d'information qu'impose la nature même du signal vidéo. C'est une opération longue et complexe de décodage et de recodage. Ainsi, toute compression appliquée à une séquence vidéo consistera à faire les meilleurs choix pour alléger l'ensemble sans trop affecter la qualité.

Avant d'effectuer une compression, vous devez savoir quel usage vous entendez faire de votre fichier vidéo. Vous devez en déterminer le format (.avi, .mov, .mpeg, wmv), le poids (en Mb ou Gb), la grandeur d'écran (180x120; 320x240...), etc. Certaines de ces réponses vous sont fournies par les outils que vous utiliserez pour la diffusion et l'espace dont vous disposerez sur disque.

#### PETIT CONSEIL

Même si vous compressez une production vidéo dans un format de « qualité », il est recommandé de toujours en conserver un original, qu'on appelle copie maîtresse ou « MASTER », sur bande DV. Cet original de qualité supérieure sera une archive précieuse. Vous pourrez en tout temps le re-capturer pour y apporter des changements ou faire des ajouts.

# Comment compresser la vidéo numérique

## SUGGESTIONS DE COMPRESSION

Utilisations	🍏 Mac avec iMovie	💻 PC avec MovieMaker	💻 PC avec Adobe Premiere Pro
Comment faire ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aller dans la barre de menu principal sous <b>Fichier; Partager...</b></li> <li>2. Sous l'onglet QuickTime, sélectionner l'un des préreglages suivants dans le menu déroulant :</li> <li>3. Pour les <b>Réglages avancés</b>, cliquer <b>Partager</b> et dans la fenêtre de dialogue, cliquer <b>Options...</b></li> <li>4. Sélectionner les réglages suivants pour la vidéo et l'audio :</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aller dans la barre de menu principal de MovieMaker sous <b>Fichier; Enregistrer le fichier vidéo...</b></li> <li>2. Enregistrer la vidéo sur le poste de travail et entrer un nom pour la vidéo.</li> <li>3. Dans la fenêtre de <b>Configuration de la vidéo</b>, cliquer sur <u>Afficher plus de choix...</u></li> <li>4. Sélectionner l'un des préreglages suivants dans le menu déroulant <b>Autres paramètres</b> :</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sélectionner la fenêtre de MONTAGE et aller dans la barre de menu principal de Premiere Pro sous <b>Fichier; Exportation; Adobe Media Encoder...</b></li> <li>2. Sélectionner l'un des préreglages suivants dans <b>Format</b> :</li> </ol>
Qualité optimale (Petit format)  <b>Pour un usage Internet haute vitesse</b>  <b>Pour un usage PowerPoint</b>	<b>Onglet QuickTime&gt;Réglages avancés</b> Type de fichier : Quicktime Format : Audio : MPEG-4, Stereo, 32,000 Hz Vidéo : MPEG-4, Qualité maximum Vitesse de transmission : 80 Kbits/s Taille d'affichage : 320 x 240 pixels Images par seconde : 12	<b>Vidéo de qualité supérieure (petite)</b> Type de fichier : Windows Media Video Vitesse de transmission : vitesse de transmission variable Taille d'affichage : 320 x 240 pixels Images par seconde : 30	<b>Format : Windows Media</b> Préconfiguration : WM9 NTSC 256K download Type de fichier : Windows Media Video Vitesse de transmission : vitesse de transmission variable Taille d'affichage : 320 x 240 pixels Images par seconde : 30
Qualité optimale (Grand format)  <b>Pour une présentation plein écran</b>	<b>Onglet QuickTime&gt;Réglages avancés</b> Type de fichier : Quicktime Format : Audio : MPEG-4, Stereo, 44,100 Hz Vidéo : MPEG-4, Qualité maximum Vitesse de transmission : 1,5 Mbits/s Taille d'affichage : 640 x 480 pixels Images par seconde : 15	<b>Vidéo de qualité supérieure (grande)</b> Type de fichier : Windows Media Video Vitesse de transmission : vitesse de transmission variable Taille d'affichage : 640 x 480 pixels Images par seconde : 30	<b>Format : MPEG1-VCD</b> Préconfiguration : NTSC VCD High Quality Standard Bitrate  <b>Format : MPEG2-SVCD</b> Préconfiguration : NTSC SVCD High Quality Standard Bitrate VBR 1 Pass
Vidéo numérique sans perte de qualité  <b>Pour un usage DVD</b>	<b>Onglet QuickTime&gt;Vidéo num. de haute qualité</b> Type de fichier : Quicktime Format : Audio : DV, Stereo, 48,000 Hz Vidéo : DV/DVCPRO - NTSC Vitesse de transmission : 6,8 Mbits/s Taille d'affichage : 720 x 480 pixels Images par seconde : 29,97	<b>DV-AVI (NTSC)</b> Type de fichier : AVI (Audio-Video Interleaved) Vitesse de transmission : 25,0 Mbits/s Taille d'affichage : 720 x 480 pixels Images par seconde : 30	<b>Format : MPEG2-DVD</b> Préconfiguration : NTSC DV 4x3 High Quality 7 Mb CBR 1 Pass  <b>Format : MPEG2-DVD</b> Préconfiguration : NTSC DV 4x3 Low Quality 4 Mb VBR 1 Pass

### TRANSFERT DVD AU SERVICE DE SOUTIEN À LA FORMATION

Vous avez en main un document vidéo sur bande (VHS ou DV) et voulez transférer le tout sur DVD? Le passage par une station de montage numérique n'est pas un passage obligé... Votre Service de soutien à la formation via son service de copie (A1-105) ou son secteur auto-production (A2-272) vous offre deux possibilités :

- 1- Vous faites faire par des techniciens le transfert de votre document, moyennant un coût minime (A1-105), 819 821-7188.
- 2- Vous faites vous-même votre transfert, sans frais et avec assistance technique, en réservant les équipements nécessaires à notre secteur auto-production (A2-272), 819 821-8000, poste 62787.