



Microprogramme de 2^e cycle en perfectionnement du français

RENSEIGNEMENTS

819 821-7266 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

etudes.francaises@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Faculté des lettres et sciences humaines

LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant, à l'intérieur des balises prescrites par les programmes d'études du français au primaire et au secondaire :

- de parfaire sa connaissance du fonctionnement de la langue;
- de se familiariser avec la division des genres et courants littéraires selon leur dominante textuelle;
- de développer ses habiletés pour corriger efficacement ses textes et ceux de ses élèves (argumentation, cohérence, grammaire, lexicque, progression, syntaxe, etc.).

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2^e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition particulière

Détenir un permis d'enseignement au primaire ou au secondaire et être appelé à enseigner le français ou avoir terminé un baccalauréat en enseignement au primaire ou au secondaire comportant un cheminement en français.

RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 15

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Au moins deux activités dans chacun des blocs suivants :

BLOC 1 : Fonctionnement de la langue

FRA	702	Analyse grammaticale de la phrase ⁽¹⁾ ou	CR 3
NPF	700	Grammaire nouvelle I : la phrase	3
LSV	707	Le français au Québec : approche descriptive ⁽¹⁾	3
NPF	710	Grammaire nouvelle II : le texte	3

BLOC 2 : Pratiques textuelles

LIT	714	Littérature jeunesse : réception et création ⁽¹⁾	CR 3
NPF	720	Les types et genres de textes	3
NPF	730	Littérature et histoire littéraire	3
NPF	740	Programme de lecture	3

(1) Ces activités pédagogiques sont offertes en ligne.

Description des activités pédagogiques

FRA

FRA 702 3 cr.

Analyse grammaticale de la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la langue. Maîtriser les différentes formalisations de la structure d'une phrase. Parfaire sa maîtrise du code orthographique.

Contenu : observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : constituants de la phrase de base; types et formes de la phrase; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; unités syntaxiques, leur structure, leurs fonctions, la fonction de leurs expansions. Approfondissement des règles les plus problématiques qui divisent les grammairiens.

LIT

LIT 714 3 cr.

Littérature jeunesse : réception et création

Objectifs : connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre compréhension du phénomène de la littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire. Contenu : survol des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.

LSV

LSV 707 3 cr.

Le français au Québec : approche descriptive

Objectifs : comprendre le fonctionnement du français à partir d'une approche descriptive. Appliquer ses connaissances au français en usage au Québec. Se prémunir contre les stéréotypes les plus courants concernant la langue. Intégrer les notions acquises à sa pratique professionnelle.

Contenu : distinction entre approche normative et descriptive. Analyse des principales composantes du français (orthographe, prononciation, lexique, grammaire). Description du français dans les dictionnaires et les ouvrages scolaires. Enjeux sociaux liés à la pratique de la langue. Éléments de l'histoire du français au Québec.

NPF

NPF 700 3 cr.

Grammaire nouvelle I : la phrase

Objectifs : approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase de base et des groupes syntaxiques; les types de phrase; la phrase complexe : coordination et subordination dans leur composante syntaxique; vérifier leur utilité dans l'enseignement du français.

Contenu : constituants de la phrase de base. Types et formes des phrases. Phrases à structures particulières et hiérarchisation de l'information. Structure et constituants des groupes syntaxiques. Fonctions des mots, des groupes et des phrases subordonnées.

NPF 710 3 cr.

Grammaire nouvelle II : le texte

Objectifs : approfondir les notions de reprise et de progression de l'information en vue d'une compréhension efficace des textes inhérents à la pratique enseignante; développer des stratégies visant une production efficace et significative dans le cadre des nouveaux programmes d'études du français.

Contenu : cohérence du texte, reprise par substitutions lexicales (fidèles, infidèles et associatives), pronominalisation (personnelle, démonstrative et relative) et subordination, organisateurs textuels, connecteurs argumentatifs coordonnants, subordonnants et éléments adverbiaux), les formes de la phrase et la répartition de l'information, le point de vue (rôle de l'incise et de la complétive, entre autres), liens entre l'oral et l'écrit.

NPF 720 3 cr.

Les types et genres de textes

Objectifs : distinguer les caractéristiques des divers types et genres de textes prescrits dans les programmes d'étude du français; harmoniser les pratiques de lecture, de production orale et d'écriture et en maîtriser les démarches didactiques.

Contenu : typologie des genres. Dominantes textuelles narrative, poétique, dialogale, descriptive, explicative et argumentative et dangers de la schématisation. Choix des textes et enjeux pour l'enseignement; regard critique sur le matériel didactique.

NPF 730 3 cr.

Littérature et histoire littéraire

Objectifs : connaître les différents genres littéraires et les grands moments de l'histoire littéraire québécoise et française en vue de commenter des œuvres en classe; observer les rapports de la littérature avec la société.

Contenu : notions de littérature, de littérarité et de textes littéraires; histoire de l'enseignement littéraire dans la francophonie. Œuvres marquantes et courants littéraires; procédés littéraires. Représentations sociales. Utilisation de ces connaissances en classe : interprétation, extraits ou œuvres complètes, place de la littérature jeunesse, littérature et autres domaines du français, etc.

NPF 740 3 cr.

Programme de lecture

Objectif : se familiariser avec une quinzaine d'œuvres importantes du corpus littéraire français et québécois susceptibles d'être étudiées en classe.

Contenu : lecture et analyse d'une quinzaine d'œuvres françaises et québécoises (19^e et 20^e siècles). Étude des principaux auteurs. Situation des œuvres dans leur époque. Analyse des caractéristiques formelles et thématiques des œuvres. Utilisation didactique de la lecture en production écrite et orale.

Préalable : NPF 730