



### Baccalauréat en philosophie

#### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

819 821-7712 (télécopieur)

philosophie@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Département de philosophie et d'éthique appliquée, Faculté des lettres et sciences humaines

#### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE :** Bachelière ou bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : biologie, chimie, économique, études anglaises, mathématiques, physique, théologie, ou incluant un certificat en arts visuels, en culture musicale, en études politiques, en histoire, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en psychologie, en relations internationales ou en traduction.

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

de manière générale :

- d'acquérir des connaissances relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale et aux problématiques et controverses de certains champs disciplinaires ciblés de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur la promotion de ses aptitudes à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique.
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :
  - formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde moderne et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
  - s'initier à une réflexion théorique et critique, à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
  - acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
  - acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques;
  - poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

#### ADMISSION

##### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

##### Condition particulière

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

#### PROFIL DES ÉTUDES

**TRONC COMMUN** (6 crédits)

#### Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

PHI	127	Introduction à la philosophie	CR	3
PHI	131	Argumentation écrite et méthodologie	CR	3

#### CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option ou au choix

#### Activités pédagogiques obligatoires (54 crédits)

##### Apprentissages disciplinaires (30 crédits)

PHI	101	Introduction à la philosophie du langage	CR	3
PHI	105	Philosophie politique I	CR	3
PHI	111	Introduction à la logique	CR	3
PHI	112	Introduction à l'épistémologie	CR	3
PHI	119	Problématiques éthiques contemporaines	CR	3
PHI	126	Métaphysique	CR	3
PHI	128	Anthropologie philosophique	CR	3
PHI	140	Introduction à l'esthétique	CR	3
PHI	365	Introduction à l'herméneutique	CR	3
PHI	539	Laboratoire de recherche	CR	3

##### Apprentissages historiques (24 crédits)

PHI	115	Histoire de la pensée médiévale	CR	3
PHI	117	La pensée contemporaine continentale	CR	3
PHI	118	La pensée contemporaine analytique	CR	3
PHI	129	Romantisme et idéalisme	CR	3
PHI	139	Histoire de la pensée antique	CR	3
PHI	141	Le rationalisme classique	CR	3
PHI	148	Empirisme britannique classique	CR	3
PHI	149	Histoire des théories éthiques	CR	3

#### Activités pédagogiques à option (24 à 30 crédits)

Activités choisies parmi les blocs suivants :

##### BLOC Éthique et questions sociales

ETA	100	Éléments d'éthique appliquée	CR	3
ETA	109	Bioéthique	CR	3
ETA	110	Éthique de l'environnement	CR	3
ETA	111	Éthique et démocratie	CR	3
ETA	120	Éthique et prise de décision	CR	3
PHI	121	Philosophie et psychologie	CR	3
PHI	130	Philosophie de la technologie	CR	3
PHI	135	Textes d'éthique et de philosophie politique	CR	3
PHI	137	Philosophie et sociologie	CR	3
PHI	144	Philosophie, culture et mondialisation	CR	3
PHI	146	Philosophie et médias	CR	3
PHI	155	Philosophie politique II	CR	3
PHI	241	Philosophie et économie	CR	3
PHI	346	Philosophie du sport et de l'activité physique	CR	3
PHI	550	Laboratoire de philosophie	CR	3

##### BLOC Pratiques philosophiques

PHI	106	Philosophie de l'art	CR	3
PHI	122	Philosophie des sciences	CR	3
PHI	136	Philosophie et sexualité	CR	3
PHI	138	Nouvelles pratiques de la philosophie	CR	3
PHI	143	Philosophie de l'esprit	CR	3
PHI	145	Philosophie et littérature I	CR	3
PHI	162	Approches philosophiques de la traduction	CR	3

PHI	234	Enseignement de la philosophie I (didactique)	3
PHI	236	Enseignement de la philosophie II (stage)	3
PHI	245	Philosophie et littérature II	3
PHI	333	Philosophie de la biologie	3
PHI	508	Logique II	3
PHI	536	Activité de recherche	3

#### BLOC : Sagesses et pensées philosophiques

PHI	132	Sagesses orientales	3
PHI	133	Sagesses hébraïques	3
PHI	134	Modernité et postmodernité	3
PHI	147	Philosophie et sagesse	3
PHI	151	Philosophie des Lumières	3
PHI	152	Philosophie moderne	3
PHI	161	Textes de philosophie médiévale	3
PHI	163	Philosophie russe	3
PHI	237	Textes de philosophie contemporaine	3
PHI	238	Sagesses médiévales	3
PHI	250	Textes philosophiques en grec ancien	3
PHI	255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité	3
PHI	347	Sagesses antiques	3
PHI	370	Panorama historique de la pensée	3
PHI	450	Textes de philosophie moderne	3
PHI	475	Philosophie de la religion	3
PHI	505	Textes de philosophie allemande	3
PHI	450	Textes de philosophie moderne	3
PHI	475	Philosophie de la religion	3
PHI	505	Textes de philosophie allemande	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

#### CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure choisie : biologie, chimie, économique, études anglaises, mathématiques, physique, théologie, ou du certificat en arts visuels, en culture musicale, en études politiques, en histoire, en interprétation musicale, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en psychologie, en relations internationales ou en traduction
- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé
- 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé

## Certificat en langues modernes

#### RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 (téléphone)

819 821-7285 (télécopieur)

langues@USherbrooke.ca (adresse électronique)

RESPONSABILITÉ : Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines

#### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

#### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage des langues.

#### ADMISSION

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

#### PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des quatre blocs suivants :

#### BLOC Anglais

ANG	101	Applied English Grammar	3
ANG	110	Introduction to Linguistics	3
ANG	128	English Composition	3
ANG	140	Introduction to Literature	3
ANG	210	The Origins of Modern English	3
ANG	225	Advanced Writing Skills	3
ANG	271	Public Speaking	3
ANG	310	Sociolinguistics and Language Variation	3
ANS	010	Anglais pour débutantes et débutants	3
ANS	100	Anglais fondamental	3
ANS	210	Communication orale intermédiaire I	3
ANS	200	Anglais intermédiaire I	3
ANS	300	Anglais intermédiaire II	3
ANS	320	Anglais des affaires I	3
ANS	400	Anglais avancé I	3
ANS	410	Communication orale avancée	3
ANS	420	Anglais des affaires II	3
ANS	455	Rédaction universitaire et professionnelle	3
ANS	500	Anglais avancé II	3
ANS	505	Grammaire fondamentale anglaise	3
ANS	515	Phonétique et prononciation avancées	3

#### BLOC Multilingues

ALL	101	Allemand fondamental I	3
ALL	112	Allemand fondamental II	3
ALL	212	Langue et culture	3
ARA	101	Introduction à la langue arabe	3
ARA	201	Arabe intermédiaire	3
CHN	101	Chinois fondamental	3
CHN	201	Chinois intermédiaire	3
HIT	101	Créole et histoire d'Haïti	3
ITL	101	Italien fondamental	3
ITL	201	Italien intermédiaire	3
ITL	212	Langue et culture	3
LAT	101	Latin fondamental	3
PRG	100	Portugais fondamental	3

#### BLOC Espagnol

ESP	101	Espagnol fondamental	3
ESP	112	Voyage d'études : culture hispanophone	3
ESP	201	Espagnol intermédiaire	3
ESP	205	Communication orale I	3
ESP	212	Langue et culture I	3
ESP	213	Espagnol professionnel I	3
ESP	301	Espagnol avancé	3
ESP	305	Communication orale II	3
ESP	312	Langue et culture	3
ESP	313	Espagnol professionnel II	3
ESP	320	Communication écrite	3
ESP	401	Espagnol supérieur	3
ESP	407	Espagnol : culture et expression	3
ESP	414	Amérique latine - textes d'actualité	3
ESP	430	Initiation à la traduction espagnol-français	3
ESP	500	Espagnol en contexte spécifique	3
ESP	601	Cours tutorial	3

#### Bloc Français

FLS	010	Français - Communication orale fondamentale I	3
FLS	012	Langue et culture - visitons le Québec!	3
FLS	015	Français : interaction socioculturelle	3
FLS	020	Français - Communication orale fondamentale II	3
FLS	021	Français - Communication écrite I	3
FLS	030	Français - Communication orale intermédiaire I	3
FLS	033	Français - Correction phonétique I	3
FLS	040	Français - Communication orale intermédiaire II	3
FLS	041	Français - Communication écrite II	3
FLS	042	Les arts et la culture au Québec	3
FLS	050	Français - Communication orale avancée I	3
FLS	053	Français - Correction phonétique II	3
FLS	055	Particularités du français parlé au Québec	3
FLS	060	Français - Communication orale avancée II	3
FLS	101	Français fondamental pour non-francophones	3
FLS	102	Français intermédiaire pour non-francophones	3
FLS	103	Français avancé pour non-francophones	3

## Description des activités pédagogiques

Certains titres d'activités sont suivis d'un code à trois chiffres représentant, dans l'ordre, le nombre d'heures consacrées hebdomadairement à la présence en salle de cours, au travail en laboratoire et au travail personnel moyen.

### ETA

**ETA 100 3 cr.**

#### Éléments d'éthique appliquée

Objectifs : identifier les éléments principaux des lexiques de base de l'éthique et s'initier aux outils conceptuels ou pratiques nécessaires aux décisions éthiques responsables en milieu professionnel.

Contenu : sur la base de situations problématiques en éthique, puisées dans l'expérience professionnelle ou personnelle des étudiantes et étudiants, nous dégagons des outils de la réflexion éthique, des méthodes d'analyse de situation et de prise de décision. Chaque personne est ensuite accompagnée dans la rédaction d'une analyse plus approfondie en vue d'une décision plus lucide et responsable sur un des cas qu'elle a apportés.

**ETA 109 3 cr**

#### Bioéthique

Objectifs : s'initier aux approches et méthodes en bioéthique; clarifier et évaluer la complexité des problèmes rencontrés, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste.

Contenu : histoire comparée de la bioéthique en Amérique du Nord et en Europe. Méthodes et approches en bioéthique. Étude de problématiques en santé publique (allocation des ressources, recherches sur l'humain), de début et de fin de vie (NTR, avortement et euthanasie). Critique du moralisme et du dogmatisme. Analyse des débats sociaux et des instances de décision collective (comité d'éthique, législation, ordres professionnels, groupes d'intérêt public). L'expérience nord-américaine et européenne.

**ETA 110 3 cr.**

#### Éthique de l'environnement

Objectifs : cerner les relations entre éthique et écologie : clarifier et développer ses critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologistes actuels; intégrer les éléments précédents dans son agir personnel en contexte démocratique.

Contenu : différentes approches et méthodes en éthique de l'environnement (anthropocentrisme faible, biocentrisme, *deep ecology*, écospiritualité, écoféminisme, écologie sociale). Écodécision et représentations de l'être humain et de la nature. Politiques publiques, groupes environnementalistes et politiques environnementales des entreprises. Responsabilité dans les relations à la nature et à autrui. Éthique écologique et naturalisme moral. Évaluation de la richesse des espèces et concept de valeur intrinsèque/instrumentale.

**ETA 111 3 cr.**

#### Éthique et démocratie

Objectif : s'initier à la compréhension et à la mise en œuvre de la démarche éthique

dans le cadre d'institutions démocratiques, en particulier à travers la résolution de problèmes concernant l'agir et la décision collectifs.

Contenu : la démocratie à travers l'Antiquité, la modernité et le monde contemporain. Respect d'autrui et tolérance en démocratie. Éducation à la citoyenneté et désobéissance civile. Démocratie, mondialisation et intervention humanitaire. Politique postmoderne. Droits individuels et collectifs, vertus individuelles et bien commun. La place de la rhétorique dans les débats publics.

**ETA 120 3 cr.**

#### Éthique et prise de décision

Objectif : s'initier à l'analyse éthique et à la prise de décision responsable dans des situations interpersonnelles, professionnelles, organisationnelles et sociales, multiples et complexes.

Contenu : la prise de décision éthique parmi les différentes approches de la décision rationnelle : approches stratégiques, normatives et éthiques. Le processus de délibération éthique en tant que méthode d'analyse des dilemmes éthiques : dialogue avec les acteurs interpellés, mise en contexte de la situation, clarification des valeurs, prise de décision raisonnable, justification du choix. Études de cas concrets et ateliers de délibération en équipe. Les défis de la prise de décision éthique.

### PHI

**PHI 101 3 cr.**

#### Introduction à la philosophie du langage

Objectifs : comprendre la problématique de la philosophie du langage dans la philosophie; être en mesure d'évaluer la pertinence philosophique du virage linguistique du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : rôle du langage dans la communication (la pragmatique). Relation du langage à la connaissance (épistémologie) et rôle du langage dans les rapports à autrui (éthique).

**PHI 105 3 cr.**

#### Philosophie politique I

Objectif : fournir une introduction et une perspective critique sur les débats contemporains en philosophie politique.

Contenu : le libéralisme, le contractualisme et les théories de la justice : Rawls, Kymlicka. Courants communautariens : Taylor, MacIntyre, Sandel. Échos européens de ces débats : Van Parijs, Renault, Ferry, Habermas. L'argumentation universaliste en référence aux théories de la société, le constitutionnalisme, le procéduralisme et le républicanisme. La théorie de la délibération démocratique depuis la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

**PHI 106 3 cr.**

#### Philosophie de l'art

Objectif : s'initier à l'art comme véhicule d'expression et de pensée et comme moyen d'interprétation du monde.

Contenu : examen de divers points de vue sur l'art. L'attitude esthétique. L'analyse des éléments de l'art : la surface, la forme, l'expression et le symbole. L'art comme lieu de vérité : les critères de critique, l'ob-

jectivité, la subjectivité et l'instrumentalité de la valeur esthétique.

**PHI 111 3 cr.**

#### Introduction à la logique

Objectifs : acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; apprendre à organiser ses propres textes d'un point de vue logique, à être critique face aux discours qui se veulent démonstratifs, à en dégager la structure, et ainsi à en mieux jauger la valeur, à appliquer la logique aux problèmes de son champ d'intérêt; s'initier aux méthodes formelles déductives et rigoureuses.

Contenu : vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. La logique de la quantification (monadique). Sophismes; analogies, dilemmes. Causalité et induction.

**PHI 112 3 cr.**

#### Introduction à l'épistémologie

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats de l'épistémologie contemporaine.

Contenu : nature de l'épistémologie. Types de connaissance : sensation, perception, mémoire, imagination, conceptualisation. Sciences naturelles : hypothèses, lois, mesure, théories, vérification, modèle hypothético-déductif; analyse historique : théorie des paradigmes de Kuhn; cause, hasard et déterminisme. Sciences du comportement humain : cercle épistémologique, problèmes de mesure, d'isolement des faits, de vérification des théories, behaviorisme, phénoménologie et structuralisme comme alternatives au modèle hypothético-déductif. Signification du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

**PHI 115 3 cr.**

#### Histoire de la pensée médiévale

Objectif : s'initier à la pensée scolastique médiévale qui est un point tournant important dans l'histoire de la pensée occidentale à cause des influences multiculturelles et centralisatrices au même temps.

Contenu : l'héritage classique au Moyen Âge par le Pseudo Denys, Boèce et Jean Scot Érigène; les débuts de la scolastique - la réception d'Aristote et la rencontre avec la pensée arabe et juive; les écoles et les universités; Anselme de Canterbury; Albert le Grand; Thomas d'Aquin, la théorie de l'acte-puissance et la métaphysique de l'être, sa théorie de connaissance; Bonaventure, création et temporalité; Jean Duns Scot et le concept univoque de l'être. Guillaume d'Ockham et la connaissance de la nature de Dieu.

**PHI 117 3 cr.**

#### La pensée contemporaine continentale

Objectif : identifier les principaux penseurs et courants de la philosophie continentale au 20<sup>e</sup> siècle et s'initier plus particulièrement à certains d'entre eux.

Contenu : le néo-kantisme allemand et français. La phénoménologie et l'existentialisme, la philosophie du dialogue. La philosophie de l'espérance, l'école de Francfort, les marxismes au 20<sup>e</sup> siècle. Le versant « continental » du tournant linguistique. Le poststructuralisme, la déconstruction et le « postmoderne ». L'herméneutique

philosophique. La pragmatique universelle et transcendante, la dialogique, la philosophie des réseaux. Discussions récentes avec la philosophie analytique.

**PHI 118 3 cr.**

#### La pensée contemporaine analytique

Objectif : s'initier à la philosophie analytique contemporaine, caractérisée par sa réaction à l'avancement des sciences, par ses dimensions pragmatiste et empiriste, par sa critique du rationalisme.

Contenu : le pragmatisme américain (James, Peirce, Dewey); logicisme et néo-empirisme (Frege, Russell); le positivisme logique (Carnap et le cercle de Vienne); Wittgenstein : Tractatus (langage-tableau) et Investigations philosophiques (jeux de langage); philosophie du langage ordinaire (Austin, Searle); critique du positivisme logique et rationalisme critique : Popper, Quine.

**PHI 119 3 cr.**

#### Problématiques éthiques contemporaines

Objectifs : connaître les principales transformations de la problématique éthique en philosophie contemporaine; acquérir les notions de base et méthodologies particulières en éthique; approfondir les débats philosophiques autour des distinctions éthique fondamentale/éthique appliquée-éthique normative-métaéthique-éthique de la vie bonne/justice.

Contenu : étude de la transformation de la problématique éthique suite aux tournants linguistique, existentialiste et structuraliste en philosophie (Moore, Hare, Wittgenstein... De Beauvoir, Sartre... Althusser, Lacan...); différences entre les approches métaéthique, existentialiste et marxiste en éthique; modification de la pensée éthique avec l'avènement de la bioéthique et des éthiques appliquées.

**PHI 121 3 cr.**

#### Philosophie et psychologie

Objectifs : comprendre la différence essentielle entre le regard du philosophe et celui du psychologue sur l'Homme; comprendre la différence entre la valeur (et le pouvoir) de vérité de la philosophie et celle de la psychologie.

Contenu : à travers une esquisse historique, on verra la diversité des regards possibles sur l'être humain, ainsi que la longue prédominance du regard philosophique en Occident. Ce cadre permet d'étudier la naissance de la psychologie et de ses différents courants. On verra pourquoi la psychologie attend sans le savoir la « réanimation » philosophique.

**PHI 122 3 cr.**

#### Philosophie des sciences

Objectif : s'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats en philosophie des sciences.

Contenu : examen épistémologique des pratiques scientifiques du point de vue de leur histoire, de leurs théories et de leurs méthodes. Continuité historique aggrégative et ruptures. Contexte de découverte et de justification. Explication, causalité et lois de la nature. Induction, corroboration, falsification, test d'hypothèse, méthodes bayésiennes. Sciences de la nature versus sciences de l'homme. Sociologie des sciences.

**PHI 126** **3 cr.**

### **Métaphysique**

Objectif : se familiariser avec les questions de la tradition métaphysique.

Contenu : analyse des grandes métaphysiques classiques sous leur forme antique, médiévale ou moderne, de l'approche analytique de la question et de la critique de la métaphysique conçue comme science unificatrice (ontologie). Traitement de thèmes classiques de la pensée métaphysique (temps et destin, liberté et nécessité, Dieu et le monde, âme et corps, etc.) ou des problèmes plus récents (statut des qualia, engagement ontologique des théories, etc.).

**PHI 127** **3 cr.**

### **Introduction à la philosophie**

Objectif : comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, connectée au présent.

Contenu : présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20<sup>e</sup> siècle, en situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

**PHI 128** **3 cr.**

### **Anthropologie philosophique**

Objectif : approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain. Contenu : les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine. Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisirs; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

**PHI 129** **3 cr.**

### **Romantisme et idéalisme**

Objectif : découvrir les relations entre production littéraire et production philosophique à la fin des Lumières, entre romantisme et idéalisme, en se centrant sur l'œuvre d'un philosophe.

Contenu : le romantisme allemand considéré dans ses rapports avec le rationalisme de Kant. Schlegel et les romantiques. La pensée de Hegel et ses rapports avec l'idéalisme allemand, Schelling et Fichte. Les réactions de Hamman, Herder et Kierkegaard.

**PHI 130** **3 cr.**

### **Philosophie de la technologie**

Objectifs : saisir les motivations derrière le développement des technologies et inventorier les positions philosophiques les plus caractéristiques face à ce phénomène.

Contenu : rapport de dépendance entre la présence ou l'absence d'une cosmologie culturelle et le développement des technologies. Attitudes multiples face à ce phénomène : de sa compréhension comme puissance de libération jusqu'à sa perception comme menace, en passant par celle qui en fait un instrument de pouvoir et de domination. La dialectique entre l'augmentation du contrôle humain

et la perte des aspects symboliques de l'existence. Étude du rapport de continuité entre la science à visée théorétique et le développement d'une infrastructure technologique. Les diverses formes de l'utopisme et leur lien avec la critique et la promotion de la technologie.

**PHI 131** **3 cr.**

### **Argumentation écrite et méthodologie**

Objectif : s'initier à la méthode de travail en général et, plus particulièrement, à celle qui s'applique au travail scientifique en philosophie.

Contenu : choix d'un sujet. Recherche en bibliothèque. Présentation du *Guide technique de rédaction* et du *Cahier de méthodologie*.

**PHI 132** **3 cr.**

### **Sagesses orientales**

Objectif : saisir la position tout à fait originale des philosophies orientales face à la philosophie occidentale ainsi que par rapport à l'étude du devenir humain.

Contenu : étude de grands textes appartenant à quelques traditions orientales (ex. : islam iranien médiéval, taoïsme, bouddhisme) en les replaçant dans leur monde ambiant. Sous certains aspects très proches de la mystique rhénane, mais aussi de la phénoménologie du 20<sup>e</sup> siècle, le bouddhisme recevra une attention spéciale.

**PHI 133** **3 cr.**

### **Textes de philosophie hébraïque**

Objectif : comprendre l'apport original de la philosophie hébraïque (de Philon à Buber) à la philosophie orientale, ainsi qu'à l'étude du devenir humain.

Contenu : analyse de textes particulièrement importants, tout en les accompagnant de commentaires philosophiques, sociohistoriques et culturels, afin de faciliter leur compréhension.

**PHI 134** **3 cr.**

### **Modernité et postmodernité**

Objectif : utiliser ses connaissances en histoire de la philosophie pour comprendre les sources de nos questionnements actuels.

Contenu : mise en relation de problématiques modernes et contemporaines pour permettre de voir comment notre actualité est tributaire des débats de la modernité, notamment au niveau métaphysique, politique, moral ou esthétique. Réflexion sur ce qui caractérise notre époque au point de vue philosophique et exploration critique des catégories de la postmodernité comme espace pouvant l'éclairer.

**PHI 135** **3 cr.**

### **Textes d'éthique et de philosophie politique**

Objectif : approfondir une pensée, une question, un auteur ou un courant en éthique, en philosophie politique ou à mi-chemin, en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale de la question, de l'auteur ou des auteurs étudiés et des éléments qui sont pertinents pour en saisir le contenu. Les grands moments du traitement d'une question, les périodes d'une œuvre ou d'une problématiation, la structure et les temps forts de son développement. Ateliers dirigés de lecture de textes.

**PHI 136** **3 cr.**

### **Philosophie et sexualité**

Objectif : mener une réflexion philosophique sur le concept de sexualité au fil des siècles.

Contenu : histoire de la thématique sexuelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La thématique de la différence sexuelle. De l'Éros des grecs à Éros et Thanatos chez Freud, la philosophie de l'Éros chez Marcuse. Les dispositifs de sexualité selon Foucault, l'économie libidinale. Destin de la pensée 68 et réinventions contemporaines de la sexualité. Le sexe et le genre, débats sur le féminisme et l'identité masculine, sur l'identité féminine et les luttes masculines. Réflexion philosophique sur l'actualité du sentiment amoureux : les approches consummatoires, contractualistes, néoclassiques, ludiques et morales.

**PHI 137** **3 cr.**

### **Philosophie et sociologie**

Objectifs : la question de la société entre philosophie et sociologie; les principales théories développées pour comprendre la société.

Contenu : le socius à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du 19<sup>e</sup> siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez Durkheim, Weber. Compréhension organicienne, mécaniste, dialectique, holiste puis systématique de la société. Théorisation de la société : Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, l'ethnométhodologie, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouveaux de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.

**PHI 138** **3 cr.**

### **Nouvelles pratiques de la philosophie**

Objectifs : montrer la prégnance de la philosophie dans le monde contemporain et indiquer les pistes possibles permettant d'envisager un impact social plus important.

Contenu : réflexions sur la présence philosophique hors du monde académique et sur la possibilité d'irriguer le champ social par des apports d'ordre philosophique. Études de nouvelles pratiques de la philosophie, telles que le café philosophique, la philosophie pour enfants, le counseling philosophique et autres.

**PHI 139** **3 cr.**

### **Histoire de la pensée antique**

Objectif : s'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition : les philosophes de la nature, les sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote, les stoïciens, les épicuriens et les cyniques. Les étudiants et étudiants se familiariseront avec les divers sujets traités par la philosophie ancienne : ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.

Contenu : présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, à la lumière d'une problématique particulière

(le philosophe-roi, la nature, discours sur l'être, etc.).

**PHI 140** **3 cr.**

### **Introduction à l'esthétique**

Objectif : se familiariser avec les grandes questions touchant l'esthétique et les discours sur le beau et l'art en général.

Contenu : retracer l'émergence des débats qui ont conduit à la naissance d'une science nouvelle, l'esthétique, et comprendre le rapport entre l'objectif (le beau) et le subjectif (le goût individuel). Aborder les interrogations fondamentales de l'esthétique, telles que le statut de l'imitation et de la création, l'existence du génie créateur, le jugement de goût et son éducation, le conflit des facultés (sensibilité et raison) face à l'œuvre d'art, le mode de production et la valeur des œuvres d'art, etc.

**PHI 141** **3 cr.**

### **Le rationalisme classique**

Objectifs : prendre conscience du bouleversement philosophique entraîné par le cartésianisme aux niveaux métaphysique et épistémologique, et comprendre les enjeux propres à une philosophie du sujet.

Contenu : étude du rationalisme classique à travers la présentation de textes de Descartes, Leibniz, Malebranche ou Spinoza afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres au rationalisme classique.

**PHI 143** **3 cr.**

### **Philosophie de l'esprit**

Objectif : s'initier aux différentes problématiques et aux différents courants en philosophie de l'esprit.

Contenu : la caractérisation du rapport entre l'esprit et le corps chez les anciens. Depuis les récents développements de la logique, de la philosophie du langage, du génie informatique et des sciences cognitives, ce problème a été reformulé à l'intérieur de nouveaux cadres conceptuels donnant lieu à de nouveaux modèles, tels que le fonctionnalisme, le computationnalisme et le naturalisme biologique. Examen de ces modèles philosophiques, de même que de certaines de leurs conséquences en psychologie et en intelligence artificielle. Parmi les auteurs à l'étude : P. Churchland, D. Davidson, D. C. Dennet, P. Feyerabend, J. A. Fodor, J. Kim, I. Nagel, H. Putnam et J. R. Searle.

**PHI 144** **3 cr.**

### **Philosophie, culture et mondialisation**

Objectifs : réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.

Contenu : rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.

**PHI 145** **3 cr.**

### Philosophie et littérature I

Objectif : s'initier à l'analyse des aspects philosophiques des œuvres littéraires, et réciproquement.

Contenu : réflexions sur la proximité et la différence existant entre philosophie et littérature. Étude de questionnements philosophiques majeurs à partir d'œuvres littéraires capitales, de forme romanesque ou théâtrale (existence et absurdité, liberté et nécessité, tragédie et destin, réalité et fiction, etc.).

**PHI 146** **3 cr.**

### Philosophie et médias

Objectif : mener une réflexion philosophique sur la communication humaine, et sur la place et le statut de la communication média à l'intérieur de cette dernière. Développer une perspective critique et herméneutique sur la culture média.

Contenu : les approches du 20<sup>e</sup> siècle en philosophie de la communication. Aspects épistémologiques de la question : communication et relation, communication et intersubjectivité. Essais de modélisation. Philosophie des médias de masse, des autres médias. La réflexion contemporaine sur Internet et les nouveaux médias de masse. Place des médias dans la culture contemporaine. La théorie herméneutique et les principaux outils méthodologiques. Critique des industries culturelles et appropriation réflexive de l'imaginaire symbolique. Exercices pratiques d'herméneutique de contenus médias, application à un type de contenu déterminé à l'avance : roman, pièces de théâtre, films, production télévisuelle, musique.

**PHI 147** **3 cr.**

### Philosophie et sagesse

Objectif : répondre à certaines de ses exigences en matière de sens vis-à-vis du monde et du moi.

Contenu : définitions du concept de sagesse et différenciation vis-à-vis de la philosophie. Analyse des grandes sagesse avec comme finalité de déterminer leur structure et leur possible concordance. Mise en valeur d'un discours de sagesse particulier, ancien ou contemporain, afin de comprendre son fonctionnement propre.

**PHI 148** **3 cr.**

### Empirisme britannique classique

Objectifs : découvrir les grandes figures de l'empirisme britannique (Locke, Berkeley, Hume) et saisir les enjeux essentiels de ce courant philosophique déployés dans des domaines comme l'épistémologie, la morale ou la politique.

Contenu : étude de l'empirisme britannique à travers la présentation de textes de Locke, Berkeley et Hume afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres à ce courant philosophique.

**PHI 149** **3 cr.**

### Histoire des théories éthiques

Objectifs : connaître les principales écoles de pensée qui ont marqué la pensée éthique en Occident; reconnaître les problématiques spécifiques telles que formulées par les écoles de pensée et leur approche particulière pour élaborer un point de vue moral.

Contenu : étude de penseurs qui ont marqué la pensée éthique en Occident : Aristote et la phronesis; saint Thomas d'Aquin et le droit naturel; Kant et l'impé-

ratif catégorique; J. S. Mill et l'utilitarisme; Nietzsche et la volonté de puissance. Évaluation de la pertinence de ces penseurs dans la problématique éthique contemporaine.

**PHI 151** **3 cr.**

### Philosophie des Lumières

Objectifs : comprendre en quoi les débats propres à la philosophie des Lumières sont toujours les nôtres en s'intéressant aux questions morales, politiques, esthétiques, religieuses et pédagogiques qui ont fait débat au 18<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude de la philosophie des Lumières à travers la présentation de textes des philosophes les plus marquants du 18<sup>e</sup> siècle français (Condillac, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet) et mise en parallèle de leurs réflexions avec celle développée par Kant à la fin du siècle.

**PHI 152** **3 cr.**

### Philosophie moderne

Objectif : analyser les grandes figures de la philosophie moderne (17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles) en insistant principalement sur les débats métaphysiques, anthropologiques et épistémologiques au sein du rationalisme et de l'empirisme.

Contenu : Descartes et le projet d'une philosophie « moderne ». Quelques successeurs rationalistes (choisis notamment parmi Leibniz, Spinoza et Malebranche) ayant tenté de répondre aux problèmes laissés par Descartes. La critique des empiristes (notamment Locke, Berkeley et Hume) et le retour du risque sceptique. La tentative kantienne de répondre aux nouveaux problèmes ouverts par l'empirisme.

**PHI 155** **3 cr.**

### Philosophie politique II

Objectif : approfondir quelques auteurs ou courants en philosophie politique.

Contenu : parmi d'autres possibilités, l'un ou l'autre des thèmes suivants : Apport des penseurs politiques de la Grèce et de la Rome ancienne, de Thucydide à Cicéron. La pensée républicaine, chez Rousseau, Jefferson et aujourd'hui. Machiavel à son époque, et son interprétation de nos jours. Théoriciens anglais à l'époque de la fondation des démocraties. Courants de la philosophie française et allemande contemporaine. Les expériences de forums citoyens comme espace d'une démocratie publique. Théories et pratiques de la gouvernance.

**PHI 161** **3 cr.**

### Textes de philosophie médiévale

Objectif : rendre actuelle et vivante la tradition médiévale par la lecture des grands textes des auteurs majeurs et par un aperçu des débats de l'époque.

Contenu  
Parmi les auteurs à l'étude, Averroès, Avicenne, Jean Scot Érigène, Anselme de Cantorbéry, Thomas d'Aquin, Raymond Lulle, Maïmonide et d'autres auteurs musulmans, chrétiens et juifs. Analyses et commentaires de textes d'auteurs médiévaux.

**PHI 162** **3 cr.**

### Approches philosophiques de la traduction

Objectif : approfondir les réflexions sur le phénomène de la traduction abordé sous deux angles : d'une part comme reproduction, vers une langue, de l'expression

d'idées et d'énoncés exprimés dans une autre langue; d'autre part, comme exercice et prolongement d'une activité symbolique humaine primordiale, celle de la communication.

Contenu : nature, raison d'être et fonctions de la traduction. Conditions, possibilités et limites de la traduction. La question du sens, de la sémantique et de la traductibilité des énoncés. Le discours philosophique sur la traduction. Stratégies interprétatives et théories de la réception.

**PHI 163** **3 cr.**

### Philosophie russe

Objectifs : aborder et approfondir les grands textes et les grands thèmes de la pensée russe des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, dont l'abondante littérature est marquée par la situation de l'homme et son existence.

Contenu : aperçu de la pensée russe à partir de ses débuts aux temps médiévaux jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle. Textes débutant avec la formation de la pensée philosophique et théologique-théocratique et se traduisant en différents mouvements au 19<sup>e</sup> siècle comme les décembristes, les slavophiles, les positivistes, les nihilistes, les anarchistes, les bolchéviques et les chercheurs de Dieu. Également textes de grands écrivains comme Léon Tolstoï et Fiodor Dostoïévski.

**PHI 234** **3 cr.**

### Enseignement de la philosophie I (didactique)

Objectif : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur la didactique philosophique.

Contenu : préparation à l'enseignement au collégial de manière méthodique et structurante à travers une participation à un cours de niveau collégial et à un atelier sur l'enseignement au collégial évoquant les grandes lignes du programme ministériel (argumentation écrite et pensée logique, pensée grecque, grandes conceptions philosophiques de l'être humain, approche des différentes éthiques professionnelles).

**PHI 236** **3 cr.**

### Enseignement de la philosophie II (stage)

Objectif : se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur un stage d'apprentissage.

Contenu : familiarisation avec l'enseignement de la philosophie au collégial par le biais d'un stage dans le milieu collégial. Participation active par la présence au cours et la présentation d'exposés de la matière du cours.

Préalable : PHI 234

**PHI 237** **3 cr.**

### Textes de philosophie contemporaine

Objectif : approfondir la pensée d'un auteur ou de certains auteurs marquants en philosophie contemporaine continentale ou analytique en lisant systématiquement les textes.

Contenu : mise en contexte historique et sociale des auteurs ou de l'auteur étudié et des éléments qui sont pertinents pour le saisir. Les grandes périodes d'une œuvre ou d'un groupe d'œuvres, les grandes étapes, la structure et les temps forts du développement d'un thème. Ateliers dirigés de lecture de textes.

**PHI 238** **3 cr.**

### Sagesses médiévales

Objectifs : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie médiévale par une étude de texte; découvrir ce que représente la sagesse médiévale face aux théories philosophiques traditionnelles.

Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Maître Eckart. En tirer une leçon pour notre temps sera le souci constant de ce cours.

**PHI 241** **3 cr.**

### Philosophie et économie

Objectifs : s'interroger sur la nature de la science économique et considérer les implications pour la société des différentes écoles de pensée économique; examiner les incidences d'une perspective économique sur la vision anthropologique de la personne.

Contenu : étude, entre autres, des auteurs de l'école classique d'économie comme Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Frédéric Bastiat, David Ricardo, ainsi que des représentants de l'école d'Autriche comme Ludwig von Mises et F.A. Hayek. Comparaison de leurs travaux avec ceux de John Maynard Keynes et ceux de l'école macro du 20<sup>e</sup> siècle.

**PHI 245** **3 cr.**

### Philosophie et littérature II

Objectifs : analyser les rapports entre philosophie et littérature afin de répondre aux questions suivantes : quel est le discours de la philosophie sur la littérature? Quelles théories esthétiques et philosophiques sont implicitement ou explicitement défendues dans les textes littéraires?

Contenu : lecture comparée des textes illustrant l'évolution des genres littéraires et philosophiques. Réflexions sur la philosophie et la littérature à partir des théories poétiques et esthétiques des auteurs vus en cours.

**PHI 250** **3 cr.**

### Textes philosophiques en grec ancien

Objectifs : développer une connaissance élémentaire du grec ancien (morphologie, syntaxe, grammaire) et du champ lexical de la philosophie dans l'Antiquité; approfondir la pensée d'un auteur par l'étude du texte original et son commentaire philosophique.

Contenu : éléments de grec ancien (connaissances linguistiques et exercices); textes philosophiques (grec de niveau débutant); éléments d'analyse littéraire et philosophique.

**PHI 255** **3 cr.**

### Les écoles philosophiques de l'Antiquité

Objectifs : acquérir une connaissance historique et documentaire d'une tradition philosophique de l'Antiquité; connaître les enjeux philosophiques propres aux différentes écoles philosophiques.

Contenu : présentation des grandes écoles philosophiques dans l'Antiquité; en alternance : les premiers philosophes; la tradition platonicienne; l'école péripatéticienne; les écoles hellénistiques.

<p><b>PHI 333</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Philosophie de la biologie</b></p> <p>Objectif : avoir un aperçu des grandes controverses ayant entouré le développement de la biologie, qu'elles soient épistémologiques (structure de la théorie de l'évolution) ou qu'elles mettent en relief les rapports entre la science et la société (darwinisme social, etc.).</p> <p>Contenu : quelques grandes problématiques : la génération spontanée, la génération et la classification. L'après Darwin : Mivart, Jenkin, Kelvin, etc. Historique et structure de la théorie de l'évolution. La Nouvelle Synthèse. Falsifiabilité de la théorie de l'évolution. Les forces évolutives. La controverse sur les niveaux de sélection. L'explication en biologie. Le darwinisme social et l'eugénique.</p> <p><b>PHI 346</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Philosophie du sport et de l'activité physique</b></p> <p>Objectif : mener une enquête sur les fondements théoriques de l'activité physique et du sport.</p> <p>Contenu : favoriser une interrogation à caractère philosophique sur l'activité physique à partir d'un questionnement sur le corps, son rapport au monde, à la société et au moi, tout en intégrant une dimension morale à ce questionnement dans le cadre d'une réflexion sur l'éthique sportive.</p> <p><b>PHI 347</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Sagesses antiques</b></p> <p>Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.</p> <p>Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épicuriens, Plotin, etc.</p>	<p><b>PHI 365</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Introduction à l'herméneutique</b></p> <p>Objectifs : s'initier à la pensée complexe de l'herméneutique, comme interprétation des textes et comme théorie de la compréhension; intégrer l'approche herméneutique dans l'analyse et l'interprétation des textes philosophiques; évaluer la pertinence du modèle herméneutique en philosophie et en sciences humaines.</p> <p>Contenu : aperçu historique de problème de l'herméneutique. Distinction entre herméneutique régionale (problème d'interprétation des textes bibliques, légaux, etc.) et herméneutique globale (théorie de la compréhension); distinction entre herméneutique comme méthodologie d'interprétation et de décryptage et comme modèle de connaissance en sciences humaines (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricoeur...).</p> <p><b>PHI 370</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Panorama historique de la pensée humaine</b></p> <p>Objectifs : introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.</p> <p>Contenu : les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.</p> <p><b>PHI 450</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Textes de philosophie moderne</b></p> <p>Objectif : approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.</p> <p>Contenu : situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Descartes, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Kant, Hume, Locke, Berkeley, Hegel, Marx, Nietzsche, etc.</p>	<p><b>PHI 475</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Philosophie de la religion</b></p> <p>Objectif : montrer que la religion - ce qui, pendant des millénaires, nous a tenus ensemble, pour constituer - se révèle peut-être avoir été l'initiatrice de notre entrée à reculons dans l'histoire de l'Univers.</p> <p>Contenu : depuis plus de 150 ans, les scientifiques nous inondent, de façon toujours plus accélérée, de connaissances qui n'en finiront jamais de bouleverser dans leurs fondements les représentations que nous nous sommes faites de nous-mêmes. Ne serions-nous pas en train d'acquérir la connaissance, via Darwin, Frazer, Marx, Weber, Durkheim, Otto, Childe, Eliade, Teilhard de Chardin, et plus récemment W.I. Thomson (81), J. Jaynes (82), M. Gauchet (85), B. Mor (87), M. Donald (91), que c'est à nous-mêmes, d'abord, que nous devons d'avoir une prise transformatrice sur l'organisation du Monde, et non pas aux divinités?</p> <p><b>PHI 505</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Textes de philosophie allemande</b></p> <p>Objectifs : se familiariser avec le style, l'écriture, le vocabulaire de textes classiques et le philosophe d'auteurs déterminants; apprécier les raisons de l'influence de ces œuvres sur la tradition philosophique ultérieure; comprendre l'architecture globale, la méthode philosophique employée et le contenu conceptuel des œuvres; apprendre à repérer et disposer des lieux communs dans l'interprétation des textes et amorcer une réflexion critique.</p> <p>Contenu : les Lumières allemandes (Aufklärung) et leur remise en cause par le courant romantique; la critique et la métaphysique et le point de vue transcendantal (Kant); les systèmes postkantien et le spéculatif en philosophie (Hegel); le renversement de la philosophie et praxis révolutionnaire chez Marx; philosophies de la volonté et de la vie (Schopenhauer, Nietzsche); émergence de l'approche phénoménologique (Husserl).</p>	<p><b>PHI 508</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Logique II</b></p> <p>Objectif : approfondir les méthodes de calcul de la logique du premier ordre ainsi que les questions soulevées en philosophie de la logique.</p> <p>Contenu : poursuivre plus avant les méthodes d'analyse vues dans le cours d'introduction à la logique : logique du premier ordre, calcul des prédicats, et amorcer une réflexion sur d'autres logiques, dont les logiques modales, les logiques floues. Métathéorie : complétude, consistance, décidabilité, etc. Problèmes de philosophie de la logique, l'intuitionnisme et le constructivisme.</p> <p><b>PHI 536</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Activité de recherche</b></p> <p>Objectif : réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.</p> <p>Contenu : à définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.</p> <p><b>PHI 539</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Laboratoire de recherche</b></p> <p>Objectifs : s'initier à la recherche et préparer méthodologiquement celles et ceux qui veulent poursuivre à la maîtrise en philosophie.</p> <p>Contenu : initiation à la recherche. Élaboration et réalisation d'un travail scientifique en philosophie. Discussion critique sur les étapes de rédaction de projet.</p> <p><b>PHI 550</b> <b>3 cr.</b></p> <p><b>Laboratoire de philosophie</b></p> <p>Objectifs : comprendre le lien entre la philosophie et l'histoire de l'art en étudiant en détails les œuvres significatives de ces deux domaines dans une période et un lieu donné.</p> <p>Contenu : Sénèque, Cicéron, Origène, Augustin pour la Rome impériale, et Jean Chrysostome pour la période byzantine. Quant au Trecento siennois et au Quattrocento florentin, Machiavel, Pic de la Mirandole, Ficin, pour la philosophie; et pour les artistes, Brunelleschi, Donatello, Masaccio et les théoriciens de l'art dont Alberti. L'Italie artistique et philosophique, de la Rome ancienne jusqu'à la Renaissance, en passant par l'Antiquité romaine, le paléochristianisme, l'art médiéval.</p>
---	---	--	---