

Journée d'étude organisée conjointement
par le Groupe de recherches et d'études
sur le livre au Québec (GRÉLQ),
Bibliothèque et Archives
nationales du Québec (BAnQ)
et l'École de bibliothéconomie
et des sciences de l'information (EBSI)
de l'Université de Montréal

dans le cadre de la série
« Points de vue sur le livre »

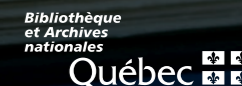


Coorganisateur :
Frédéric Brisson et Josée Vincent
(Université de Sherbrooke),
avec la collaboration de **Sophie Montreuil** (BAnQ)
et de **Clément Arsenault** (EBSI)

LIEU :
salle 6620, campus de Longueuil
de l'Université de Sherbrooke
150, place Charles-Le Moyne, Longueuil
(adjacent à la station de métro
Longueuil-Université-de-Sherbrooke)

L'entrée est gratuite, mais il est nécessaire
de réserver sa place en écrivant à
Fish.diplome.livre@USherbrooke.ca.

Les organisateurs tiennent à remercier
l'Association internationale des études québécoises
ainsi que la Faculté des lettres et sciences
humaines de l'Université de Sherbrooke.



COLLOQUE

LE LIVRE AU QUÉBEC DÉFIS ET ENJEUX ACTUELS

Le vendredi 13 mai 2011
Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke

SÉANCE DE LA MATINÉE

L'INDUSTRIE DU LIVRE, UNE INDUSTRIE CULTURELLE

L'industrie du livre possède une double nature, économique et symbolique, qu'elle partage avec les autres secteurs culturels tels la musique, le théâtre et le cinéma. Le livre est-il en compétition avec ces autres médias ou entretient-il une relation d'interdépendance avec ceux-ci? Quels parallèles peut-on établir entre l'évolution des autres secteurs culturels et celle du livre?

De 9 h à 9 h 15

MOT DE BIENVENUE

Josée Vincent, Université de Sherbrooke

De 9 h 15 à 10 h 15

« L'INDUSTRIE QUÉBÉCOISE DU LIVRE, SES STRATÉGIES, SA GOUVERNANCE, SES SUCCÈS »

Conférence commune de :
Claude Martin, Université de Montréal
Michel de la Durantaye,
Université du Québec à Trois-Rivières
Jacques Lemieux, Université Laval

De 10 h 15 à 10 h 30

Pause santé

De 10 h 30 à 11 h 30

TABLE RONDE PORTANT SUR LE CONTENU DE LA CONFÉRENCE PRÉCÉDENTE

ANIMATEUR :
Frédéric Brisson, Université de Sherbrooke

PARTICIPANTS :
Marc Ménard, Université du Québec à Montréal
François Colbert, HEC Montréal
Richard Prieur, Association nationale
des éditeurs de livres

De 11 h 30 à 13 h 30

Pause repas

SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI

LA BIBLIODIVERSITÉ ET LE PHÉNOMÈNE DE LA CONCENTRATION ÉDITORIALE : MYTHES ET RÉALITÉS

Amorcé au cours des années 1990, le phénomène de la concentration de l'édition au Québec a connu son développement le plus spectaculaire en 2005 avec l'acquisition de Sogides par Quebecor. Depuis lors, il s'est poursuivi à plus petite échelle : par exemple, les Éditions Caractère ont acquis Les 400 coups, les Éditions Hurtubise ont absorbé XYZ éditeur, Coopsco a avalé Fides. Parallèlement, la Convention pour la diversité culturelle a été adoptée à l'UNESCO en 2005, et des voix se font aujourd'hui entendre pour favoriser l'accès au marché des éditeurs nouveaux ou de petite taille. Le terme « bibliodiversité », forgé à partir du concept de biodiversité, circule de plus en plus. En novembre 2010, le Groupement des éditeurs littéraires indépendants a publié un communiqué pour annoncer sa fondation.

Que penser de ces phénomènes? Quelle est la place de la relève au sein de cet univers changeant? Comment départager les mythes et les réalités?

De 13 h 30 à 14 h 30

« INDÉPENDANCE ET BIBLIODIVERSITÉ »

CONFÉRENCIER :
Luc Pinhas, Université Paris 13

De 14 h 30 à 15 h 15

« SUCCESSION, RELÈVE ET NOUVELLES MAISONS D'ÉDITION »

CONFÉRENCIERS :
Pascal Genêt, Université de Sherbrooke
Karine Vachon, Université de Sherbrooke

De 15 h 15 à 15 h 30

Pause santé

De 15 h 30 à 16 h 30

TABLE RONDE : « POINTS DE VUE DE TROIS ÉDITEURS »

ANIMATEUR :
Guy Berthiaume,
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

PARTICIPANTS :
Pierre Bourdon, Éditions de l'Homme
Luc Roberge, Éditions Québec Amérique
Antoine Tanguay, Éditions Alto

16 h 30

MOT DE CLÔTURE

Sophie Montreuil,
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

