

PHI 450 – Textes de philosophie moderne (3 cr.)
L’esprit des Lumières
Plan de cours – Automne 2023
Mercredi, 19 h 00 à 21 h 50, du 30 août au 20 décembre, local A4-277

Enseignant : Benoît Côté
Bureau : A4-251 (Campus de Sherbrooke)
Courriel : Benoit.Cote4@USherbrooke.ca
Moodle : <https://www.usherbrooke.ca/moodle2-cours/>

OBJECTIF

Approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Entrer en contact avec les écrits d’une sélection d’auteurs et d’autrices ayant marqué l’univers intellectuel du 18^e siècle, de manière à comprendre en quoi leurs idées s’inscrivent en continuité ou en rupture avec celles des siècles précédents.
- Acquérir une compréhension adéquate de l’interrelation entre les divers questionnements des penseurs des Lumières, notamment les questionnements épistémologiques, scientifiques, théologiques, moraux et politiques.
- Participer activement et de manière constructive aux discussions en classe, en faisant preuve d’une prise de contact adéquate avec les textes à l’étude.
- À travers un travail de recherche rigoureux d’une longueur d’au moins 3000 mots, apprécier la pertinence de l’étude de la pensée des Lumières dans notre effort de nourrir les réflexions philosophiques contemporaines.

CONTENU

Il ne faut point se lasser de le dire : la philosophie ne doit être considérée que comme la recherche de la vérité par le secours de la raison; et sous ce rapport, le seul qu’indique le sens primitif de ce mot, la philosophie ne peut avoir pour antagonistes que ceux qui admettent ou des contradictions dans les idées ou des causes surnaturelles dans les faits.

- **Germaine de Staël**, « De la philosophie » (1800)

Ce cours sera consacré à l’exploration de ce qui constitue l’esprit de la pensée des Lumières. Si le terme « Lumières » est étroitement associé à la société informelle des Philosophes français ayant participé à l’élaboration de l’*Encyclopédie* de Diderot et d’Alembert, il sert aussi à désigner une

constellation de mouvements intellectuels différant parfois considérablement les uns des autres et prenant leur essor en Europe à partir des dernières années du 17^e siècle et jusqu'à la fin du 18^e siècle.

D'une manière générale, il est possible de décrire la pensée des Lumières dans son ensemble en tant qu'une manifestation de la volonté de rompre, plus ou moins radicalement, avec la pensée des siècles précédents, ce qui s'accomplit en rejetant en partie ou en totalité l'esprit de système caractéristique du rationalisme classique au profit de la pensée systématique caractéristique de l'empirisme lockéen et employée dans les sciences naturelles de l'époque. C'est en effet bien souvent suite à ce changement d'attitude intellectuelle que vont survenir les bouleversements les plus importants subis par l'ensemble des sphères de la pensée humaine au 18^e siècle, alors que les penseurs des Lumières vont s'affairer à établir les principes fondamentaux non seulement de la philosophie naturelle, mais aussi, de la théologie, de la philosophie morale, de l'éducation, de la politique et de l'histoire.

Nous découvrirons donc, tout au long de la session, un ensemble d'auteurs et d'autrices des 17^e et 18^e siècles qui ont incarné l'esprit des Lumières en Angleterre et en France et dont les écrits se présentent comme autant de manifestations de cette volonté de rompre avec le passé afin, notamment, de combattre la superstition, de fournir une voie fiable vers la connaissance et de participer, ainsi, au bonheur et au progrès de l'humanité.

Je ne crois pas qu'on ose à la vérité comparer en rien [la philosophie de Descartes] avec celle de Newton; la première est un essai, la seconde est un chef-d'œuvre; mais celui qui nous a mis sur la voie de la vérité vaut peut-être celui qui a été depuis au bout de cette carrière.

- **Voltaire**, « Sur Descartes et Newton » (1734)

Centraux à notre étude seront les écrits d'Émilie du Châtelet et de Voltaire. Les deux amants, par la manière dont ils ont contribué à la diffusion du newtonianisme en France par leur production intellectuelle au cours de leur vie commune au Château de Cirey (entre 1734 et 1749) illustrent, en effet, parfaitement bien l'attitude intellectuelle que nous associons aujourd'hui au siècle des Lumières. Nous chercherons aussi activement à sortir des sentiers battus de l'histoire de la philosophie en découvrant les œuvres d'autrices telles que Germaine de Staël, Louise d'Épinay, Sophie de Grouchy, Olympe de Gouges et Mary Wollstonecraft. Nous trouverons, dans les écrits de ces femmes, de multiples manifestations originales de l'esprit des Lumières qui, malgré les éloges qu'elles ont suscités chez leurs contemporains, sont demeurées très peu étudiées dans le milieu académique.

Les étudiants et étudiantes qui le désireront pourront, suivant l'approbation de l'enseignant, contribuer à l'étude commune des textes sélectionnés pour le cours en présentant oralement l'un de ces textes à l'ensemble du groupe. Ces étudiants et étudiantes bénéficieront de l'accompagnement de l'enseignant dans leur préparation. Il est fortement recommandé à ceux et celles désirant se diriger vers l'enseignement de la philosophie (au collégial ou ailleurs) de profiter de cette opportunité.

PLANIFICATION DU COURS

Semaine	Contenu	Textes à l'étude et travaux à remettre
#1 (30 août)	Présentation du plan de cours Repères historiques et philosophiques	
#2 (6 sept.)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Choix de textes pour les présentations orales</i> • Voltaire, <i>Lettres philosophiques</i> (Lettres XI-XVI et Appendice II)
#3 (13 sept.)	Introduction générale : l'esprit des Lumières	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consignes pour l'examen de mi-session</i> • Germaine de Staël, « De la philosophie »
#4 (20 sept.)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consignes pour le travail de recherche</i> • Émilie du Châtelet, <i>Institutions de physique</i> (Avant-propos et chap. II)
#5 (27 sept.)	La science des Lumières	<ul style="list-style-type: none"> • Isaac Newton, <i>Principes mathématiques de philosophie naturelle</i> (Livre III, Règles et Scolie Général) • Émilie du Châtelet, <i>Institutions de physique</i> (chap. IV)
#6 (4 oct.)	La religion des Lumières : théisme, déisme, athéisme et anticléricalisme	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consignes pour la recherche documentaire</i> • <i>Genèse</i> (chap. 1-11) • Émilie du Châtelet, <i>Examens de la Bible</i> (Genèse, chap. 1-11)
#7 (11 oct.)		<ul style="list-style-type: none"> • Voltaire, <i>Sermon des cinquante</i> • Voltaire, <i>Catéchisme de l'honnête homme</i>
#8 (18 oct.)	Examen de mi-session	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de mi-session (30%)
Semaine de relâche (23 au 27 octobre)		
#9 (1 ^{er} nov.)	Les Lumières et le problème de la souffrance	<ul style="list-style-type: none"> • Alexander Pope, <i>Essay on Man</i> (Epistle I) • Voltaire, <i>Poème sur le désastre de Lisbonne</i> • Rousseau, <i>Lettre à Voltaire sur la Providence</i>
#10 (8 nov.)	Le débat des Lumières sur la liberté et la nécessité	<ul style="list-style-type: none"> • Émilie du Châtelet, <i>Sur la liberté</i> • Voltaire, <i>Éléments de la philosophie de Newton</i> (chap. IV)
#11 (15 nov.)	La pensée morale des Lumières	<ul style="list-style-type: none"> • Sophie de Grouchy, <i>Lettres sur la sympathie</i> (Troisième lettre) • Germaine de Staël, <i>De l'influence des passions</i> (chap. « De l'amour »)
#12 (22 nov.)	Les Lumières et l'éducation	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de recherche (30%) • Voltaire, <i>L'éducation des filles</i> • Louise d'Épinay, <i>Les Conversations d'Emilie</i> (Avertissement et troisième conversation) • Mary Wollstonecraft, <i>Marie et Caroline</i> (Préface, introduction, chap. I et II)
#13 (29 nov.)		<ul style="list-style-type: none"> • Voltaire, <i>Traité sur la tolérance</i> (chap. I, II, IV-VI, X, XVIII, XX-XXIII)
#14 (6 déc.)	La politique des Lumières : tolérance religieuse et droits humains	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen</i> • Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> • Olympe de Gouges, <i>Olympe de Gouges au tribunal révolutionnaire</i>
#15 (13 déc.)	Examen final	<ul style="list-style-type: none"> • Examen final (30%)

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Ce cours comportera quatre points d'évaluation, dont les dates (le cas échéant) seront précisées en classe.

Participation (10%)

Il est requis des étudiants et étudiantes de se présenter en classe chaque semaine en ayant lu les textes à l'étude, prêts et prêtes à participer aux discussions portant sur ces textes. Cette participation active sera évaluée en fonction de sa régularité, de sa pertinence et de sa civilité.

Examen de mi-session (30%) et examen final (30%)

Lors de ces évaluations, toutes deux réalisées à la maison, les étudiants et étudiantes devront répondre à un ensemble de questions à développement long portant sur la matière et les textes étudiés au cours de la première et la seconde moitié de la session, respectivement. Une description précise des exigences et des critères d'évaluation sera faite en classe. Ces critères incluront (1) la maîtrise de la matière enseignée, (2) la pertinence du recours aux textes étudiés, (3) la rigueur et la précision de l'argumentation et (4) la clarté de l'expression des idées.

Présentation orale

Pour les étudiants et étudiantes qui le désirent, il sera possible, suivant l'approbation de l'enseignant, de remplacer l'un des examens par une présentation orale. En début de session, chaque personne intéressée par cette option choisira un texte parmi ceux proposés dans l'échéancier et qu'elle aura pour tâche de présenter en classe. La présentation devra inclure une analyse détaillée des principaux éléments du texte en lien avec les thématiques étudiées dans le cours. Des précisions sur les exigences relatives à cette présentation seront données en classe.

Travail de recherche (30%)

Ce travail écrit, d'une longueur d'au moins 3000 mots, sera l'occasion pour les étudiants et étudiantes d'apprécier l'influence qu'un texte issu de la pensée des Lumières peut avoir sur nos réflexions à l'égard d'enjeux contemporains. Les textes pouvant être sélectionnés pour ce travail seront rendus disponibles sur Moodle. Les qualités stylistiques, orthographiques et argumentatives du travail seront prises en compte dans son évaluation, tout comme son originalité et sa subtilité. Une description précise des exigences et des critères d'évaluation sera faite en classe.

MATÉRIEL REQUIS

Les textes à l'étude seront rendus disponibles aux étudiants et étudiantes à travers la plateforme Moodle, qui est accessible à partir du site Web de l'Université de Sherbrooke à l'adresse suivante :

- <https://www.usherbrooke.ca/moodle2-cours/>

BIBLIOGRAPHIE

Ressources en ligne

- [L'encyclopédie philosophique](#)
- [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)
- [Internet Encyclopedia of Philosophy](#)
- [Encyclopaedia Universalis](#) (accès réservé)
- [Thomson Gale Encyclopedia of Philosophy](#)
- [SAGE Encyclopedia of Philosophy and the Social Sciences](#) (accès réservé)
- [Les classiques des sciences sociales \(UQAC\)](#)
- [Collection « La Chine ancienne » \(UQAC\)](#)
- [Past Masters](#) (accès réservé)
- [Project Vox](#)
- [L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert \(ARTFL\)](#)
- [Les Chemins de la philosophie](#) (baladodiffusion)
- [History of Philosophy without any Gaps](#) (baladodiffusion)

- [Guide pour la recherche documentaire en philosophie](#)
- [Citer selon le style Chicago \(Université de Montréal\)](#)

Sources primaires

La Bible Segond 21. Genève : Société biblique de Genève, 2007.

Bernier, Marc-André et Diedre Dawson, dir. *Les Lettres sur la sympathie (1798) de Sophie de Grouchy : philosophie morale et réforme sociale*. Oxford : Voltaire Foundation, 2010.

Châtelet, Émilie du. *Institutions de physique, nouvelle édition, corrigée & augmentée considérablement par l'Auteur*. Amsterdam : Aux dépens de la Compagnie, 1742. (Peut être trouvé sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75646k>)

Châtelet, Émilie du. « Sur la liberté », dans *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 14, 483-502. Oxford : Voltaire Foundation, 1989.

Châtelet, Émilie du. *Examen de la Bible*. Paris : Honoré Champion, 2011.

Condorcet. *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain – Fragment sur l'Atlantide*. Paris : Flammarion, 1988.

Condorcet. *Cinq mémoires sur l'instruction publique*. Paris : Flammarion, 1994.

Épinay, Louise d'. *Les Conversations d'Emilie*. Oxford : Voltaire Foundation, 1996.

Fontenelle, Bernard de. *Sur le bonheur, la patience, la liberté*. Paris : Payot & Rivages, 2015.

Gouges, Olympe de. *Écrits politiques 1792-1793*. Paris : Côtés-femmes, 1993.

Gouges, Olympe de. *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Paris : Flammarion, 2021.

Grouchy, Sophie de. *Lettre sur la sympathie*. Paris : Payot & Rivages, 2016.

Hume, David. *Dialogues sur la religion naturelle*. Traduit par Michel Malherbe. Paris : Vrin, 1987.

Kant, Immanuel. *Œuvres philosophiques II - Des prolégomènes aux écrits de 1791*. Traduit par Ferdinand Alquié. Paris : Gallimard, 1985.

Kant, Immanuel. *Qu'est-ce que les Lumières ?* Traduit par Jean-François Poirier et Françoise Proust. Paris : Flammarion, 2020.

Mauzi, Robert. *L'art de vivre d'une femme au XVIII^e siècle suivi du « Discours sur le bonheur » de Madame du Châtelet*. Paris : Éditions Desjonquères, 2007.

Newton, Isaac. *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*. Tome 2. Traduit par feu madame la Marquise du Chastellet. Paris : Dessaint & Saillant et Lambert, Imprimeurs, 1759.

doi : <http://dx.doi.org/doi:10.1522/030146536>.

Pope, Alexander. *Major Works*. Oxford : Oxford University Press, 2006.

- Priestley, Joseph. *The Doctrine of Philosophical Necessity Illustrated*. 2nd ed. Birmingham : Printed by Pearson and Rollason for J. Johnson, 1782.
- Rousseau, Jean-Jacques. *Discours sur les sciences et les arts*. Paris : Gallimard, 1997.
- Staël, Germaine de. *De la littérature*. Paris : Flammarion, 1991.
- Staël, Germaine de. *De l'influence des passions, suivi de Réflexions sur le suicide*. Paris : Payot & Rivages, 2022.
- Wollstonecraft, Mary. *Défense des droits de la femme, Maria ou le malheur d'être femme, Marie et Caroline*. Traduit par Isabelle Bour. Paris : Classiques Garnier, 2016.
- Voltaire. *Mélanges*. Paris : Gallimard, 1961.
- Voltaire. *Romans et contes*. Paris : Gallimard, 1979.
- Voltaire. *Œuvres complètes de Voltaire*. Vol. 15. Oxford : Voltaire Foundation, 1992.
- Voltaire. *Micromégas – Zadig – Candide*. Paris : Flammarion, 2014.
- Voltaire. *Traité sur la tolérance*. Paris : Flammarion, 2017.
- Voltaire. *Lettres philosophiques*. Paris : Flammarion, 2019.

Sur l'histoire de la philosophie en général

- Borchert, Donald M., dir. *Encyclopedia of Philosophy*. 10 vol. Farmington Hills : Thomson Gale, 2006.
- Bréhier, Émile. *Histoire de la philosophie*. Paris : Presses universitaires de France, 1964.
- Copleston, Frederick. *A History of Philosophy*. 11 vol. New York : Bloomsbury, 2003.
- Hersch, Jeanne. *L'étonnement philosophique : une histoire de la philosophie*. Paris : Gallimard, 1993.
- Parain, Brice et Yvon Belaval, dir. *Histoire de la philosophie*. 3 vol. Paris : Gallimard, 1969.
- Piotte, Jean-Marc. *Les grands penseurs du monde occidental*. Anjou : Éditions FIDES, 2005.

Sur la pensée des Lumières en général

- Baker, Keith Michael. *Au tribunal de l'opinion. Essai sur l'imaginaire politique au XVIII^e siècle*. Paris : Payot, 1993.
- Barnett, S. J. *The Enlightenment and Religion : The Myths of Modernity*. Manchester : Manchester University Press, 2003.
- Behler, Ernst, dir. *La crise des Lumières*. Paris : Presses universitaires de France, 1995.
- Bernos, Marlène, Sandrine Parageau et Laetitia Sansonetti, dir. *Les femmes et leurs représentations en Angleterre de la Renaissance aux Lumières*. Paris : Nouveau Monde Éditions, 2009.
- Bourdin, Jean-Claude. *Les matérialistes au XVIII^e siècle*. Paris : Payot & Rivages, 1996.
- Broad, Jacqueline and Karen Detlefsen, dir. *Women and Liberty, 1600-1800 – Philosophical Essays*. Oxford : Oxford University Press, 2017.
- Brouard-Arends, Isabelle et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, dir. *Femmes éducatrices au Siècle des Lumières*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007.
- Callot, Émile. *La philosophie de la vie au XVIII^e siècle*. Paris : Marcel Rivière et Cie, 1965.
- Carrive, Paulette. *La pensée politique anglaise : passions, pouvoirs et libertés de Hooker à Hume*. Paris : Presses universitaires de France, 1994.
- Cassirer, Ernst. *La philosophie des Lumières*. Traduit par Pierre Quillet. Paris : Éditions Fayard, 1966.
- Cohen, I. Bernard. *The Newtonian Revolution : With Illustrations of the Transformations of Scientific Ideas*. Cambridge : Cambridge University Press, 1980.
- Cornette, Joël. *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*. Paris : Hachette, 1993.
- Crocker, Lester. *Nature and Culture: Ethical Thought in the French Enlightenment*. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1963.
- Dagen, Jean. *L'histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet*. Paris : Klincksieck, 1977.
- Darnton, Robert. *L'aventure de l'Encyclopédie*. Paris : Perrin, 1982.
- Daval, René, dir. *Lumières et anti-Lumières au Royaume-Uni*. Paris : Vrin, 2014.
- Davie, George. *The Scotch Metaphysics: A Century of Enlightenment in Scotland*. London : Routledge, 2001.

- Dick, Alexander and Christina Lupton. *Theory and Practice in the Eighteenth Century: Writing Between Philosophy and Literature*. London : Pickering & Chatto, 2008.
- Domenech, Jacques. *L'éthique des Lumières : les fondements de la morale de la philosophie française du XVIII^e siècle*. Paris : Vrin, 1989.
- Ducros, Louis. *Les Encyclopédistes*. Genève : Slatkine Reprints, 1967.
- Dupré, Louis. *The Enlightenment and the Intellectual Foundations of Modern Culture*. New Haven : Yale University Press, 2004.
- Dupront, Alphonse. *Qu'est-ce que les Lumières ?* Paris : Gallimard, 1996.
- Ferret, Olivier. *La fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*. Oxford : Voltaire Foundation, 2007.
- Gandt, François de. *Cirey dans la vie intellectuelle: la réception de Newton en France*. Oxford : Voltaire Foundation, 2001.
- Garber, Daniel et Michael Ayers, dir. *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*, 2 vol. Cambridge : Cambridge University Press, 1998.
- Garrard, Graeme. *Counter-Enlightenments from the Eighteenth Century to the Present*. London : Routledge, 2006.
- Garrett, Aaron. *The Routledge Companion to Eighteenth-Century Philosophy*. London : Routledge, 2014.
- Gevirtz, Karen Bloom. *Women, the Novel and Natural Philosophy, 1600-1727*. New York : Palgrave Macmillan, 2014.
- Goyard-Fabre, Simone. *La philosophie des Lumières en France*. Paris : Éditions Klincksieck, 1972.
- Haakonssen, Knud, dir. *The Cambridge History of Eighteenth-Century Philosophy*, 2 vol. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.
- Harris, James A. *Of Liberty and Necessity: The Free Will Debate in Eighteenth-Century British Philosophy*. Oxford : Oxford University Press, 2005.
- Harris, James A., dir. *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Eighteenth Century*. Oxford : Oxford University Press, 2013.
- Harris, Ronald Walter. *Reason and Nature in 18th-Century Thought*. London : Blandford Press, 1968.
- Hazard, Paul. *La pensée européenne au XVIII^e siècle de Montesquieu à Lessing*. Paris : Fayard, 1963.
- Hudson, Wayne. *The English Deists*. London : Pickering & Chatto, 2009.
- Im Holf, Ulrich. *Les Lumières en Europe*. Paris : Seuil, 1993.
- Israel, Jonathan. *A Revolution of the Mind: Radical Enlightenment and the Intellectual Origins of Modern Democracy*. Princeton : Princeton University Press, 2010.
- Knott, Sarah et Barbara Taylor, dir. *Women, Gender and Enlightenment*. New York : Palgrave Macmillan, 2005.
- Koyré, Alexandre. *Du monde clos à l'univers infini*. Paris : Gallimard, 1988.
- Kremer, Elmar J. et Michael J. Latzer. *The Problem of Evil in Early Modern Philosophy*. Toronto : Toronto University Press, 2001.
- Krief, Huguette, dir. *Femmes des Lumières : recherches en arborescences*. Paris : Classiques Garnier, 2018.
- Kulessa, Rotraud von, dir. *Démocratisation et diversification : les littératures d'éducation au siècle des Lumières*. Paris : Classiques Garnier, 2015.
- Lotterie, Florence. *Progrès et perfectibilité : un dilemme des Lumières françaises (1755-1814)*. Oxford : Voltaire Foundation, 2006.
- Mauzi, Robert. *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*. Paris : Colin, 1960.
- McMahon, Darrin M. *Enemies of the Enlightenment: The French Counter-Enlightenment and the Making of Modernity*. Oxford : Oxford University Press, 2001.
- Merveau, Christiane et Jean-Marie Seillan, dir. *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes*. Paris : L'Harmattan, 2008.
- Nadler, Steven. *The Best of All Possible Worlds : A Story of Philosophers, God and Evil*. New York : Farrar, Straus and Giroux, 2008.
- Nativel, Colette, dir. *Femmes savantes, savoirs de femmes : du crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières*. Genève : Librairie Droz, 1999.
- Neiman, Susan. *Evil in Modern Thought*. Princeton : Princeton University Press, 2002.
- Nisbet, Robert A. *History of the Idea of Progress*. New York : Basic Books, 1980.

- O'Brien, Karen. *Women and Enlightenment in Eighteenth-Century Britain*. Cambridge : Cambridge University Press, 2009.
- Phillips, Patricia. *The Scientific Lady : A Social History of Women's Scientific Interests, 1520-1918*. New York : Palgrave Macmillan, 1991.
- Preyat, Fabrice, dir. *Femmes des anti-Lumières, femmes apologistes*. Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2016.
- Rateau, Paul, dir. *L'idée de théodicée de Leibniz à Kant*. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2009.
- Raulet, Gérard, dir. *Aufklärung : les lumières allemandes*. Paris : Flammarion, 1995.
- Rees, D. A. « Optimism and Pessimism in the Enlightenment », *Enlightenment and Dissent*, vol. 19 (2000) : 116-132.
- Reid, Martine, dir. *Femmes et littérature : une histoire culturelle, I*. Paris : Gallimard, 2020.
- Roger, Jacques. *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle*. Paris : Colin, 1971.
- Rowe, William L. « Two Concepts of Freedom », *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association*, vol. 61, n° 1 (September 1987) : 43-64.
- Rowe, William L. « Responsibility, Agent-Causation, and Freedom : An Eighteenth-Century View », *Ethics*, vol. 101, n° 2 (January 1991) : 237-257.
- Salaün, Franck. *L'autorité du discours : recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des Lumières*. Paris : Honoré Champion, 2010.
- Schneewind, Jerome B. *L'invention de l'autonomie : une histoire de la philosophie morale moderne*. Paris : Gallimard, 2001.
- Spadafora, David. *The Idea of Progress in Eighteenth-Century Britain*. New Haven : Yale University Press, 1990.
- Thiel, Udo. *The Early Modern Subject: Self-Consciousness and Personal Identity from Descartes to Hume*. Oxford : Oxford University Press, 2011.
- Thomson, Ann. *Bodies of Thought: Science, Religion, and the Soul in the Early Enlightenment*. Oxford : Oxford University Press, 2008.
- Todorov, Tzvetan. *L'esprit des Lumières*. Paris : Éditions Robert Laffont, 2006.
- Vanoflen, Laurence, dir. *Femmes et philosophie des Lumières : de l'imaginaire à la vie des idées*. Paris : Classiques Garnier, 2020.
- Vereker, Charles. *Eighteenth-Century Optimism : A Study of the Interrelations of Moral and Social Theory in English and French Thought Between 1689 and 1789*. Liverpool : Liverpool University Press, 1967.
- Viguerie, Jean de. *Filles des Lumières : femmes et sociétés d'esprit à Paris au dix-huitième siècle*. Paris : Dominique Martin Morin, 2007.
- Yolton, John. *Thinking Matter: Materialism in Eighteenth-Century Britain*. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1983.

Commentaires et études

- Aldridge, Alfred Owen. *Voltaire and the Century of Light*, Princeton: Princeton University Press, 1975.
- Arianrhod, Robyn. *Seduced by Logic : Émilie du Châtelet, Mary Somerville and the Newtonian Revolution*, Oxford : Oxford University Press, 2012.
- Audidière, Sophie et Yves Charles Zarka. *Matérialistes français du XVIII^e siècle : La Mettrie, Helvétius, d'Holbach*. Paris : Presses universitaires de France, 2006.
- Badinter, Elizabeth. *Émilie, Émilie, l'ambition féminine au XVIII^e siècle*. Paris: Flammarion, 1983.
- Baggini, Julian, dir. *Hume on Religion*. London : Routledge, 2010.
- Baillie, James. *Routledge Philosophy Guidebook to Hume on Morality*. London : Routledge, 2009.
- Bennett, Jonathan. *Locke, Berkeley, Hume: Central Themes*. Oxford : Oxford University Press, 1971.
- Bennett, Jonathan. *Learning From Six Philosophers: Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume*, 2 vol. Oxford : Oxford University Press, 2001.
- Berlin, Sir Isaiah. *Three Critics of the Enlightenment: Vico, Hamann, Herder*. Princeton : Princeton University Press, 2000.
- Bouveresse, Renée. *L'empirisme anglais : Locke, Berkeley, Hume*. Paris : Presses Universitaires de France, 1997.

- Brewer, Daniel. *The Discourse of Enlightenment in Eighteenth-Century France: Diderot and the Art of Philosophizing*. Cambridge : Cambridge University Press, 1993.
- Brown, Karin. « Sophie Grouchy de Condorcet on Moral Sympathy and Social Progress. » Thèse de Ph. D. The City University of New York, 1997.
- Burgelin, Pierre. *La philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau*. Paris : Vrin, 1973.
- Callot, Émile. *Six philosophes français du XVIII^e siècle*. Paris : Gardet Éditeur Annecy, 1963.
- Caron, Mélinda. « Conversation intime et pédagogie dans *Les Conversations d'Émilie* de Louise d'Épinay. » Mémoire de M.A. Université Laval, 2003.
- Caron, Mélinda. *Écriture et vie de société : les correspondances littéraires de Louise d'Épinay (1755-1783)*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2017.
- Cohen, I. Bernard et George E. Smith, dir. *The Cambridge Companion to Newton*. Cambridge : Cambridge University Press, 2002.
- Côté, Benoît. « Nature et fondements de la doctrine de la nécessité dans la pensée philosophique de Joseph Priestley (1733-1804). » Mémoire de M.A. Université de Sherbrooke, 2017.
- Crampe-Casnabet, Michèle. *Condorcet, lecteur des Lumières*. Paris : Presses universitaires de France, 1985.
- Cronk, Nicolas. *The Cambridge Companion to Voltaire*, Cambridge : Cambridge University Press, 2009.
- Fairweather, Maria. *Madame de Staël*. New York : Carroll & Graf, 2005.
- Fontana, Biancamaria. *Germaine de Staël: A Political Portrait*. Princeton : Princeton University Press, 2016.
- Fontenay, Élisabeth de. *Diderot ou le matérialisme enchanté*. Paris : Grasset, 1981.
- Frize, Monique. *Laura Bassi and Science in 18th Century Europe*. New York : Springer, 2013.
- Groult, Martine. *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie*. Paris : Honoré Champion, 1999.
- Gunther-Canada, Wendy. *Rebel Writer: Mary Wollstonecraft and Enlightenment Politics*. DeKlab : Northern Illinois University Press, 2001.
- Hagengruber, Ruth, dir. *Émilie du Châtelet Between Leibniz and Newton*. New York : Springer, 2012.
- Hagengruber, Ruth, dir. *Époque Émilienne: Philosophy and Science in the Age of Émilie Du Châtelet (1706-1749)*. Cham : Springer, 2022.
- Kleingeld, Pauline. *Kant and Cosmopolitanism: The Philosophical Ideal of World Citizenship*. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.
- Kolbrener, William and Michal Michelson. *Mary Astell: Reason, Gender, Faith*. Burlington : Ashgate, 2007.
- Lascano, Marcy P. « Émilie du Châtelet on the Existence and Nature of God », *British Journal for the History of Philosophy*, vol. 19, n° 4 (2011) : 741-758.
- Le Ru, Véronique. *Émilie du Châtelet philosophe*. Paris : Classiques Garnier, 2019.
- Lilti, Antoine. *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*. Paris : Fayard, 2005.
- Manuel, Frank E. *The Religion of Isaac Newton*. Oxford : Clarendon Press, 1974.
- Morilhat, Claude. *La Mettrie: un matérialisme radical*. Paris : Presses universitaires de France, 1997.
- Nadler, Steven. *A Book Forged in Hell : Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*. Princeton : Princeton University Press, 2013.
- Naville, Pierre. *D'Holbach et la philosophie scientifique au dix-huitième siècle*. Paris : Gallimard, 1967.
- O'Connor, David. *Routledge Philosophy Guidebook to Hume on Religion*. London : Routledge, 2001.
- Palaz, Inès. « Une exploration de la relation entre pédagogie et littérature à travers deux 'expériences éducatives fictives' : *Émile*, ou *De l'éducation* de Jean-Jacques Rousseau et *Les Conversations d'Émilie* de Louise d'Épinay. » Mémoire de M.A. Université McGill, 2016.
- Pepper-Smith, Katherine. « Gender as a Wild Card in Theories of Human Nature : Mary Astell and Mary Wollstonecraft on Education for Women » Thèse de doctorat. Université de Toronto, 1992.
- Pomeau, René. *La religion de Voltaire*. Paris : Éditions Nizet, 1974.
- Proust, Jacques. *Diderot et l'Encyclopédie*. Paris : Armand Colin, 1962.
- Pyle, Andrew. *Hume's Dialogues Concerning Natural Religion*. New York : Continuum, 2006.
- Rivers, Isabel and David L. Wykes, dir. *Joseph Priestley, Scientist, Philosopher and Theologian*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- Spink, John Stevenson. *La libre pensée française de Gassendi à Voltaire*. Paris : Éditions Sociales, 1966.

Spitz, Jean-Fabien. *John Locke et les fondements de la liberté moderne*. Paris : Presses universitaires de France, 2001.

Vienne, Jean-Michel. *Expérience et raison : fondements de la morale selon Locke*. Paris : Vrin, 1992.

Zinsser, Judith. *La Dame d'Esprit: A Biography of the Marquise du Châtelet*. New York : Viking, 2006.

Zinsser, Judith P. et Julie C. Hayes, dir. *Émilie Du Châtelet : Rewriting Enlightenment Philosophy and Science*. Oxford : Voltaire Foundation, 2006.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle - Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

SYSTÈME DE NOTATION

Lettre	Note chiffrée	Pointage	Niveau
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	
A-	84 %	3,7	
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	
B-	75 %	2,7	
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	
C-	66 %	1,7	
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	
E	59 à 0 %	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
- b) commettre un autoplgiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique; [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplgiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
