

PHI 370 – Panorama historique de la pensée humaine (3 cr.)
Plan de cours – Hiver 2024
Lundi, 19 h 00 à 21 h 50, du 8 janvier au 22 avril, local A4-372

Enseignant : Benoît Côté
Bureau : A4-251 (local des chargés de cours sur le Campus de Sherbrooke)
Courriel : Benoit.Cote4@USherbrooke.ca
Moodle : <https://moodle.usherbrooke.ca/user/index.php?id=34206>

OBJECTIF

Introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Entrer en contact avec une sélection de textes ayant provoqué (ou coïncidant avec) divers bouleversements dans l'histoire de la pensée philosophique, religieuse, scientifique ou politique.
- Acquérir une compréhension adéquate (1) d'une sélection de moments marquants du développement de la pensée humaine de ses origines à l'époque contemporaine et (2) des implications diverses des textes étudiés associés à ceux-ci.
- Participer activement et de manière constructive aux discussions en classe, en faisant preuve d'une prise de contact adéquate avec les textes à l'étude.
- À travers un travail de recherche rigoureux d'une longueur d'au moins 3000 mots, apprécier l'influence historique et intellectuelle d'une œuvre sur le développement de la pensée humaine.

CONTENU

Il peut sembler ambitieux de proposer d'effectuer, à l'intérieur d'un cours de quinze semaines, un panorama d'une histoire de la pensée humaine qui s'étend sur plus de 5000 ans et qui se déploie simultanément dans des régions du monde habitées par des peuples dont les idées, les cultures et les langues diffèrent au plus haut point. Toutefois, de la même manière que l'on peut découvrir, du moins en partie, une ville chargée d'histoire en quelques jours seulement (en sélectionnant soigneusement les lieux que l'on choisit d'explorer), nous consacrerons notre cours à la découverte d'un ensemble de moments marquants de l'histoire de la pensée humaine, de ses origines à nos jours.

Les textes qui seront étudiés dans le cadre de notre exploration ont été sélectionnés ou bien parce qu'ils ont entraîné un bouleversement dans l'histoire de la pensée humaine, ou bien parce qu'ils sont des témoins particulièrement intéressants de ces bouleversements. Ces textes ont aussi été choisis parce qu'ils nous permettront d'entrer en contact avec une grande diversité de notions théoriques qui favoriseront chez nous une meilleure compréhension des discours philosophiques, scientifiques, religieux et politiques tenus à notre époque. Finalement, ces textes ont aussi été choisis car nos prédécesseurs ont vu en eux des sources, parfois intarissables, d'inspiration, de questionnements, de sens et d'émerveillement.

La sagesse, où peut-on la trouver ? Où est l'emplacement de l'intelligence ? L'homme ne connaît pas sa valeur. Elle ne se trouve pas sur la terre des vivants. L'abîme dit : 'Elle n'est pas en moi' et la mer dit : 'Elle n'est pas avec moi.' Elle n'est pas donnée en échange d'or pur, on ne l'achète pas avec de l'argent.

- *Le livre de Job*, 28, 12-15

Notre survol de cette histoire riche débutera par une prise de contact avec la littérature sapientiale du Proche-Orient ancien. Nous découvrirons comment l'expérience commune que nous faisons d'un mal et d'une souffrance qui, souvent, semblent injustifiés, a suscité une réflexion complexe sur le thème du Juste souffrant trouvée, notamment, dans les vers de la poésie du *Livre de Job*.

Quand on se promène, ne serait-ce qu'à trois, chacun est certain de trouver en l'autre un maître, faisant la part du bon pour l'imiter et du mauvais pour le corriger en lui-même.

- **Confucius**, *Entretiens*, VII, 21

Nous nous dirigerons ensuite vers l'Orient, pour nous intéresser, pendant plusieurs semaines, au contexte d'émergence et aux fondements de la pensée chinoise classique, qui s'est développée pendant des millénaires indépendamment de la pensée occidentale. Nous nous intéresserons d'abord aux écrits consignants les enseignements de Confucius et de Zhuāngzǐ, fondateurs du confucianisme et du taoïsme, respectivement. Par la suite, nous découvrirons comment ces deux courants ont influencé *L'art de la guerre*, de Sun Tzu, un des plus célèbres traités de stratégie militaire.

[...] il s'agit de considérer que notre âme est un château tout de diamant ou de pur cristal, qui se compose de maintes pièces, tout comme il y a au ciel maintes demeures. Tout bien considéré, mes sœurs, l'âme du juste n'est rien d'autre qu'un paradis dont le Seigneur dit faire ses délices.

- **Thérèse d'Ávila**, *Le château intérieur*, I.i

Revenus dans l'Occident de la Contre-Réforme, nous nous initierons aux pratiques spirituelles développées par des mystiques chrétiennes, telles que Thérèse d'Ávila et Catherine de Sienne, qui ont tenté de mettre en mots l'expérience vécue par ceux et celles qui ont cherché à vivre un contact direct avec l'Être suprême, de manière à y trouver la puissance d'aimer leur prochain à la manière du Christ.

Il ne faut admettre de causes, que celles qui sont nécessaires pour expliquer les Phénomènes. [...] Les effets du même genre doivent toujours être attribués, autant qu'il est possible, à la même cause.

- **Isaac Newton**, *Principes* [...], Livre troisième

Une fois parvenus aux Temps modernes, nous nous intéresserons aux bouleversements de notre conception du monde naturel engendrés par les travaux de scientifiques tels qu'Isaac Newton, ainsi qu'aux luttes menées par des philosophesses du siècle des Lumières telles qu'Émilie du Châtelet, Mary Wollstonecraft, Sophie de Grouchy et Louise d'Épinay en vue d'une réforme en profondeur de l'éducation des filles.

Dans le domaine de la souffrance, le malheur est une chose à part, spécifique, irréductible. Il est tout autre chose que la simple souffrance. Il s'empare de l'âme et la marque, jusqu'au fond, d'une marque qui n'appartient qu'à lui, la marque de l'esclavage.

- **Simone Weil**, *L'amour de Dieu et le malheur*

Pendant notre arrêt au 20^e siècle, c'est Simone Weil qui retiendra notre attention, et tout particulièrement la manière dont elle a su montrer à quel point, dans un monde parfois obnubilé par le développement technoscientifique, les questions anciennes liées au mal et à la souffrance sont encore et toujours les nôtres.

Finalement, lors de notre dernière rencontre de la session, nous aurons le plaisir d'accueillir parmi nous la poétesse et essayiste Véronique Grenier qui, à travers un atelier d'écriture et de réflexion sur la nature de la poésie, nous aidera à découvrir comment celle-ci peut devenir un véhicule de notre propre pensée.

J'espère que ce voyage à travers le temps et l'espace, à la découverte de quatre millénaires de réflexions de nos prédécesseurs, en plus de vous enrichir, saura vous faire vous aventurer loin, très loin, de votre zone de confort intellectuel.

Au plaisir de vous rencontrer bientôt,

B.C.

PLANIFICATION DU COURS

Semaine	Contenu	Textes à l'étude et travaux à remettre
#1 (8 janv.)	Présentation du plan de cours Repères historiques et philosophiques	
#2 (15 janv.)	Le problème du mal et de la souffrance dans la littérature du Proche-Orient ancien	<ul style="list-style-type: none"> • *Consignes pour l'examen de mi-session • <i>Le livre de Job</i>
#3 (22 janv.)	Les débuts de la tradition philosophique dans la Chine pré-impériale	• Anna Ghiglione, <i>L'expérience religieuse en Chine</i> (chap. 1 et 2)
#4 (29 janv.)		• Confucius, <i>Entretiens</i> (Livres I-IV, VII, XIII, XV, et XX)
#5 (5 fév.)		• Zhuāngzǐ, <i>Zhuāngzǐ</i> (extraits)
#6 (12 fév.)		• Sun Tzu, <i>L'art de la guerre</i> (extraits)
#7 (19 fév.)	Examen de mi-session	• Examen de mi-session (30%)
#8 (26 fév.)	Le développement du mysticisme occidental	• Thérèse d'Ávila, <i>Le Château intérieur</i> (extraits)
Semaine de relâche (4 au 8 mars)		
#9 (11 mars)	La révolution scientifique de l'âge classique	<ul style="list-style-type: none"> • *Consignes pour l'examen final • Isaac Newton, <i>Principes mathématiques de philosophie naturelle</i> (extrait) • Voltaire, <i>Éléments de la philosophie de Newton</i> (extraits)
#10 (18 mars)	Les Lumières et la réforme de l'éducation des filles	• Mary Wollstonecraft, <i>Défense des droits des femmes</i> (Épître dédicatoire, chap. IV)
#11 (25 mars)		<ul style="list-style-type: none"> • Mary Wollstonecraft, <i>Défense des droits des femmes</i> (chap. XII) • Travail de recherche (40%)
#12 (1 ^{er} avril)	Lundi de Pâques	
#13 (8 avril)	Le mal et la souffrance dans la pensée contemporaine	• Simone Weil, <i>L'amour de Dieu et le malheur</i>
#14 (15 avril)	La poésie, véhicule de notre pensée	• Véronique Grenier, <i>Carnet de parc : quest poétique</i>
#15 (22 avril)	Examen final	• Examen final (30%)

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Ce cours comportera trois points d'évaluation, dont les dates seront précisées en classe.

Examen de mi-session (30%) et examen final (30%)

Lors de ces évaluations, toutes deux réalisées à la maison, les étudiantes et étudiants devront répondre à quelques questions à développement long qui seront fournies par l'enseignant plusieurs semaines à l'avance. Certaines de ces questions porteront sur la matière et les textes étudiés au cours de la session. Les autres questions prendront la forme de courts essais philosophiques visant à développer une réflexion en lien avec les thèmes abordés tout au long de la session.

Une description précise des questions, des exigences et des critères d'évaluation sera faite en classe. Ces critères incluront (1) la maîtrise de la matière enseignée, (2) la pertinence du recours aux textes étudiés, (3) la rigueur et la précision de l'argumentation, (4) la clarté de l'expression des idées ainsi que (5) l'originalité et la subtilité du propos.

Travail de recherche (40%)

Ce travail écrit, d'une longueur d'au moins 3000 mots, sera l'occasion pour les étudiantes et étudiants d'apprécier l'importance historique et intellectuelle d'un texte philosophique, scientifique, religieux ou politique. Les textes pouvant être sélectionnés pour ce travail seront rendus disponibles sur Moodle.

Les qualités stylistiques, orthographiques et argumentatives du travail seront prises en compte dans son évaluation, tout comme son originalité et sa subtilité. Une description précise des exigences et des critères d'évaluation sera faite en classe.

MATÉRIEL REQUIS

Ouvrage obligatoire (disponible à la Coopérative de l'Université de Sherbrooke) :

- Grenier, Véronique. *Carnet de parc : Quest poétique*. Montréal : Les Éditions de ta mère, 2019.

Les textes à l'étude seront rendus disponibles aux étudiantes et aux étudiants à travers la plateforme Moodle, qui est accessible à partir du site Web de l'Université de Sherbrooke à l'adresse suivante :

- <https://www.usherbrooke.ca/moodle2-cours/>

BIBLIOGRAPHIE

Ressources en ligne

- [L'encyclopédie philosophique](#)
- [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)
- [Internet Encyclopedia of Philosophy](#)
- [Encyclopaedia Universalis](#) (accès réservé)
- [Thomson Gale Encyclopedia of Philosophy](#)
- [SAGE Encyclopedia of Philosophy and the Social Sciences](#) (accès réservé)
- [Les classiques des sciences sociales \(UQAC\)](#)
- [Collection « La Chine ancienne » \(UQAC\)](#)
- [Past Masters](#) (accès réservé)
- [Project Vox](#)
- [L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert \(ARTFL\)](#)
- [Les Chemins de la philosophie](#) (baladodiffusion)
- [History of Philosophy without any Gaps](#) (baladodiffusion)

- [Guide pour la recherche documentaire en philosophie](#)
- [Citer selon le style Chicago \(Université de Montréal\)](#)
- [Citer selon le style APA \(Outil bibliographique DIAPASON\)](#)

Sources primaires

- La Bible Segond 21*. Genève : Société biblique de Genève, 2007.
- d'Ávila, Thérèse et Jean de la Croix. *Œuvres*. Paris : Gallimard, 2012.
- Le Blanc, Charles et Rémi Mathieu, dir. *Philosophes confucianistes*. Paris : Gallimard, 2009.
- Cheng, Anne. *Histoire de la pensée chinoise*. Paris : Seuil, 2014.
- Confucius et Anne Cheng. *Entretiens de Confucius*. Paris : Seuil, 1981.
- Du Châtelet, Émilie. *Institutions de physique, nouvelle édition, corrigée & augmentée considérablement par l'Auteur*. Amsterdam : Aux dépens de la Compagnie, 1742.
- Dumont, Martin Dumont et Nathalie Zaccai-Reyners, dir. *Penser le soin avec Simone Weil*. Paris : Presses universitaires de France, 2018.
- Ghiglione, Anna. *L'expérience religieuse en Chine : sagesse, mysticisme et philosophie*. Montréal : Médiaspaul, 2009.
- Grenier, Véronique. *Hiroshimoi*. Montréal : Les Éditions de Ta mère, 2016.
- Grenier, Véronique. *Chenous*. Montréal : Les Éditions de Ta mère, 2017.
- Grenier, Véronique. *Carnet de Parc : Quest poétique*. Montréal : Les Éditions de Ta mère, 2019.
- Grenier, Véronique. *Colle-moi*. Montréal : La courte échelle, 2020.
- Grenier, Véronique. *À boutte : une exploration de nos fatigues ordinaires*. Montréal : Atelier 10, 2022.
- Le Blanc, Charles et Rémi Mathieu, dir. *Philosophes confucianistes*. Paris : Gallimard, 2009.
- Mathieu, Rémi. *Philosophes taoïstes I : Lao zi, Zhuang zi, Lie zi*. Paris : Gallimard, 2022.
- Mauzi, Robert. *L'art de vivre d'une femme au XVIII^e siècle suivi du « Discours sur le bonheur » de Madame du Châtelet*. Paris : Éditions Desjonquères, 2007.
- Newton, Isaac. *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*. Tome 2. Traduit par feu madame la Marquise du Chastellet. Paris : Dessaint & Saillant et Lambert, Imprimeurs, 1759.
doi : <http://dx.doi.org/doi:10.1522/030146536>.
- Rousseau, Jean-Jacques. *Émile ou De l'éducation*. Paris : Flammarion, 2009.
- Sun Tzu. *L'art de la guerre*. Paris : Flammarion, 2017.
- Voltaire. *Éléments de la philosophie de Newton*. Oxford : Voltaire Foundation, 1992.
- Wollstonecraft, Mary, et Isabelle Bour. *Défense des droits de la femme, Maria ou le malheur d'être femme, Marie et Caroline*. Paris : Classiques Garnier, 2016.

Sur l'histoire de la philosophie

- Borchert, Donald M., dir. *Encyclopedia of Philosophy*. 10 vol. Farmington Hills : Thomson Gale, 2006.
Bréhier, Émile. *Histoire de la philosophie*. Paris : Presses universitaires de France, 1964.
Copleston, Frederick. *A History of Philosophy*. 11 vol. New York : Bloomsbury, 2003.
Hersch, Jeanne. *L'étonnement philosophique : une histoire de la philosophie*. Paris : Gallimard, 1993.
Parain, Brice et Yvon Belaval, dir. *Histoire de la philosophie*. 3 vol. Paris : Gallimard, 1969.
Piotte, Jean-Marc. *Les grands penseurs du monde occidental*. Anjou : Éditions FIDES, 2005.

Sur l'histoire des religions

- Boisvert, Mathieu, dir. *Un monde de religions*. 3 vol. Québec : Presses de l'Université du Québec, 1997-2000.
Coogan, Michael D., dir. *Religions du monde*. Köln : Evergreen, 2008.
Delumeau, Jean. *Des religions et des hommes*. Paris : Le livre de Poche, 2003.
Deutsch, Eliot et Ron Bontekoe, dir. *A Companion to World Philosophies*. Oxford : Blackwell Publishing, 1997.
Jones, Lindsay, dir. *Encyclopedia of Religion*. 14 vol. Farmington Hills : Thomson Gale, 2005.
Puech, Henri-Charles, dir. *Histoire des religions*. 3 vol. Paris : Gallimard, 1999.

Sur l'histoire des sciences

- Gingras, Yves, Peter Keating et Camille Limoges. *Du scribe au savant : les porteurs de savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*. Montréal : Éditions du Boréal, 1998.
Grant, Edward. *The Foundations of Modern Science in the Middle Ages*. Cambridge : Cambridge University Press, 1996.
Hannam, James. *God's Philosophers : How the Medieval World Laid the Foundations of Modern Science*. London : Icon Books Ltd., 2009.
Ifrah, Georges. *Histoire universelle des chiffres*. 2 vol. Paris : Robbert Laffond, 1994.
Ronan, Colin. *Histoire mondiale des sciences*. Paris : Seuil, 1999.

Sur la pensée du Proche-Orient ancien

- Bordeuil, Pierre et Françoise Briquel-Chatonnet. *Le temps de la Bible*. Paris : Gallimard, 2003.
Bottéro, Jean, « Le problème du mal en Mésopotamie ancienne : prologue à une étude du Juste souffrant », *Recherches et documents du Centre Thomas More*, n° 15 (Septembre 1977), 1-43.
Bottéro, Jean. *Naissance de Dieu : la Bible et l'historien*. Paris : Gallimard, 1986.
Bottéro, Jean. *Mésopotamie : l'écriture, la raison et les dieux*. Paris : Gallimard, 1987.
Bottéro, Jean et Samuel-Noah Kramer. *Lorsque les dieux faisaient l'homme : mythologie mésopotamienne*. Paris : Gallimard, 1989.
Dalley, Stephanie. *Myths from Mesopotamia : Creation, The Flood, Gilgamesh, and Others*. Oxford : Oxford Paperbacks, 2009.
David, Pascal. *Job, ou l'authentique théodicée*. Paris : Bayard, 2005.
Hartley, John E. *The Book of Job*. Grand Rapids : Eerdmans, 2007.
Kramer, Samuel-Noah. *L'histoire commence à Sumer*. Paris : Flammarion, 2017.
Kuen, Alfred. *Encyclopédie des difficultés bibliques 3 : livres poétiques*. Saint-Légier : Éditions Emmaüs, 2009.
Snell, David, dir. *A Companion to the Ancient Near East*. Malden : Blackwell Publishing, 2005.
Therrien, Samuel. *Job*. Genève : Éditions Labor et Fides, 2005.
Walton, John H. *The Lost World of Genesis One*. Downers Grove : IVP Academic, 2009.
Walton, John H. *Genesis 1 as Ancient Cosmology*. Winona Lake : Eisenbrauns, 2011.
Walton, John H. *Ancient Near Eastern Thought and the Old Testament*. Grand Rapids : Baker Academic, 2018.

Sur la pensée orientale en général

- Ames, Roger T. *Wandering at Ease in the Zhuangzi*. New York : SUNY Press, 1998.
- Bouddha. *Dhammapada : les stances de la loi*. Traduit par J.-P. Osier. Paris : Flammarion, 1997.
- Cheng, Anne. *Histoire de la pensée chinoise*. Paris : Seuil, 2014.
- Conze, Edward. *Le bouddhisme*. Paris : Payot & Rivages, 2002.
- Do-Dinh, Pierre. *Confucius et l'humanisme chinois*. Paris : Seuil, 2003.
- Ducoeur, Guillaume. *Initiation au bouddhisme*. Paris : Éditions Ellipses, 2011.
- Feng, Youlan. *Précis d'histoire de la philosophie chinoise*. Aix-en-Provence : Éditions Le Mail, 1992.
- Fingarette, Herbert. *Confucius : du profane au sacré*. Traduit par Charles Le Blanc. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- Franklin, Perkins. *Heaven and Earth Are Not Humane : The Problem of Evil in Classical Chinese Philosophy*. Indianapolis : Indiana University Press, 2014.
- Ghandi, Mohandas Karamchand. *Tous les hommes sont frères*. Traduit par Guy Vodelweith. Paris : Gallimard, 1990.
- Gandhi, Mohandas Karamchand. *The Power of Nonviolent Resistance : Selected Writings*. London : Penguin Books, 2019.
- Harvey, Peter. *Le bouddhisme : enseignements, histoire, pratiques*. Paris : Seuil, 2011.
- Heine, Steven et Dale S. Wright. *The Kōan : Texts and Contexts in Zen Buddhism*. Oxford : Oxford University Press, 2000.
- Ivanhoe, Philip J. *Confucian Moral Self Cultivation*. Indianapolis : Hackett Publishing Co., 2000.
- Kirkland, Russell. *Taoism : The Enduring Tradition*. New York : Routledge Taylor & Francis Group, 2004.
- Koller, John M. *Asian Philosophies*. New York : Routledge Taylor et Francis Group, 2018.
- Kupperman, Joel J. *Classic Asian Philosophy : A Guide to the Essential Texts*. Oxford : Oxford University Press, 2001.
- Lai, Karyn L. *An Introduction to Chinese Philosophy*. Cambridge : Cambridge University Press, 2008.
- Lee, Jung H. *The Ethical Foundations of Early Daoism : Zhuangzi's Unique Moral Vision*. New York : Palgrave Macmillan, 2014.
- Lee, Teng-Hui. « Democracy : Modernization, Culture, and the State in East Asia ». *Harvard International Review* 21, n° 4 (Automne 1999) : 16-18.
- Loewe, Michael et Edward L. Shaughnessy, dir. *The Cambridge History of Ancient China*. Cambridge : Cambridge University Press, 1999.
- Mathieu, Rémi. *Confucius : l'invention de l'humanisme chinois*. Paris : Médicis-Entrelacs, 2006.
- Møllgaard, Eske. *An Introduction to Daoist Thought : Action, Language and Ethics in the Zhuangzi*. New York : Routledge Taylor & Francis Group, 2007.
- Mou, Bo. *The Routledge History of Chinese Philosophy*. New York : Routledge Taylor et Francis Group, 2014.
- Rahula, Walpola. *L'enseignement du Bouddha d'après les textes les plus anciens*. Paris : Seuil, 2014.
- Reps, Paul. *Le Zen en chair et en os*. Traduit par P.-A. Dujat. Paris : Albin Michel, 1993.
- Sun Tzu et Samuel B. Griffith. *L'art de la guerre*. Traduit par Francis Wang. Paris : Flammarion, 2017.
- Suzuki, Daisetz Teitaro. *Introduction to Zen Buddhism*. New York : Causeway Books, 1974.
- Suzuki, Daisetz Teitaro. *Essais sur le bouddhisme Zen : séries I, II, III*. Traduit par J. Hébert. Paris : Albin Michel, 2003.
- Tchao, Joseph Ho-Jou. *Chine et Occident : ce qu'il y a d'humain chez l'homme*. Montréal : Médiaspaul, 2005.
- Tu, Wei-Ming. « Multiple Modernities : A Preliminary Inquiry into the Implications of East Asian Modernity ». Dans *Culture Matters : How Values Shape Human Progress*, sous la direction de L. E. Harrison et S. P. Huntington, 256-266. New York : Basic Books, 2000.
- Yao, Xinzhong. *An Introduction to Confucianism*. Cambridge : Cambridge University Press, 2000.
- Watts, Alan W. *Le bouddhisme zen*. Paris : Payot & Rivages, 2003.
- Wijayarata, Môhan. *Entretiens du Bouddha*. Paris : Seuil, 2001.
- Wijayarata, Môhan. *Sermons du Bouddha*. Paris : Seuil, 2006.
- Zakaria, Fareed. « Culture is Destiny : A Conversation with Lee Kuan Yew ». *Foreign Affairs* 73, n° 2 (Mars-Avril 1994) : 109-126.

Sur la pensée médiévale et renaissante

- Ahlgren, Gillian T. W. *Entering Teresa of Avila's Interior Castle : A Reader's Companion*. Mahwah : Paulist Press, 2005.
- Auclair, Marcelle. *La vie de sainte Thérèse d'Avila*. Paris : Seuil, 1998.
- Carabine, Deirdre. *The Unknown God. Negative Theology in the Platonic Tradition : Plato to Eriugena*. Louvain : Peeters Press, 1995.
- Gilson, Étienne. *L'esprit de la philosophie médiévale*. Paris : Vrin, 1948.
- Gilson, Étienne. *La philosophie au Moyen Âge*. Paris : Payot & Rivages, 1988.
- Gilson, Étienne. *La philosophie au Moyen Âge des origines patristiques à la fin du XIV^e siècle*. Genève : Payot & Rivages, 1999.
- Grant, Edward. *God and Reason in the Middle Ages*. Cambridge : Cambridge University Press, 2004.
- Hatem, Jad. *L'Âme et l'Abîme dans la mystique féminine carmélitaine : Thérèse d'Avila, Thérèse de l'Enfant-Jésus, Élisabeth de la Trinité, Gertrude von Lefort, Édith Stein*. Paris : L'Harmattan, 2011.
- Hollywood, Amy et Patricia Z. Beckman, dir. *The Cambridge Companion to Christian Mysticism*. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.
- Libera, Alain de. *La philosophie médiévale*. Paris : Presses universitaires de France, 2014.
- Marenbon, John. *Medieval Philosophy : An Historical and Philosophical Introduction*. New York : Routledge, 2007.
- McGrade, A. S., dir. *The Cambridge Companion to Medieval Philosophy*. Cambridge : Cambridge University Press, 2003.
- Pasnau, Robert et Christina Van Dyke, dir. *The Cambridge History of Medieval Philosophy*. 2 vol. Cambridge : Cambridge University Press, 2010.
- Renault, Emmanuel. *Sainte Thérèse d'Avila et l'expérience mystique*. Paris : Seuil, 2007.

Sur la pensée moderne

- Barnett, S. J. *The Enlightenment and Religion : The Myths of Modernity*. Manchester : Manchester University Press, 2003.
- Bourdin, Jean-Claude. *Les matérialistes au XVIII^e siècle*. Paris : Payot & Rivages, 1996.
- Callot, Émile. *Six philosophes français du XVIII^e siècle*. Paris : Gardet Éditeur Annecy, 1963.
- Cassirer, Ernst. *La philosophie des Lumières*. Traduit par Pierre Quillet. Paris : Éditions Fayard, 1966.
- Cohen, I. Bernard. *The Newtonian Revolution : With Illustrations of the Transformations of Scientific Ideas*. Cambridge : Cambridge University Press, 1980.
- Cohen, I. Bernard et George E. Smith, dir. *The Cambridge Companion to Newton*. Cambridge : Cambridge University Press, 2002.
- Darnton, Robert. *L'aventure de l'Encyclopédie*. Paris : Perrin, 1982.
- Dupré, Louis. *The Enlightenment and the Intellectual Foundations of Modern Culture*. New Haven : Yale University Press, 2004.
- Dupront, Alphonse. *Qu'est-ce que les Lumières ?* Paris : Gallimard, 1996.
- Goyard-Fabre, Simone. *La philosophie des Lumières en France*. Paris : Éditions Klincksieck, 1972.
- Koyré, Alexandre. *Du monde clos à l'univers infini*. Paris : Gallimard, 1988.
- Nadler, Steven. *A Book Forged in Hell : Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*. Princeton : Princeton University Press, 2013.
- Nadler, Steven. *The Best of All Possible Worlds : A Story of Philosophers, God and Evil*. New York : Farrar, Straus and Giroux, 2008.
- Spitz, Jean-Fabien. *John Locke et les fondements de la liberté moderne*. Paris : Presses universitaires de France, 2001.
- Wilson, Catherine. *Epicureanism at the Origins of Modernity*. Oxford : Clarendon Press, 2008.

Sur la pensée des femmes de la modernité

- Arianrhod, Robyn. *Seduced by Logic : Émilie du Châtelet, Mary Somerville and the Newtonian Revolution*, Oxford : Oxford University Press, 2012.
- Bernos, Marlène, Sandrine Parageau et Laetitia Sansonetti, dir. *Les femmes et leurs représentations en Angleterre de la Renaissance aux Lumières*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2009.
- Brouard-Arends, Isabelle et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, dir. *Femmes éducatrices au Siècle des Lumières*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007.
- Caron, Mélinda. *Écriture et vie de société : les correspondances littéraires de Louise d'Épinay (1755-1783)*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2017.
- Gunther-Canada, Wendy. *Rebel Writer: Mary Wollstonecraft and Enlightenment Politics*. DeKlab : Northern Illinois University Press, 2001.
- Knott, Sarah et Barbara Taylor, dir. *Women, Gender and Enlightenment*. New York : Palgrave Macmillan, 2005.
- Krief, Huguette, dir. *Femmes des Lumières : recherches en arborescences*. Paris : Classiques Garnier, 2018.
- Kulesa, Rotraud von, dir. *Démocratisation et diversification : les littératures d'éducation au siècle des Lumières*. Paris : Classiques Garnier, 2015.
- Le Ru, Véronique. *Émilie du Châtelet philosophe*. Paris : Classiques Garnier, 2019.
- Nativel, Colette, dir. *Femmes savantes, savoirs de femmes : du crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières*. Genève : Librairie Droz, 1999.
- O'Brien, Karen. *Women and Enlightenment in Eighteenth-Century Britain*. Cambridge : Cambridge University Press, 2009.
- Pacheco, Anita, dir. *A Companion to Early Modern Women's Writings*. Oxford : Blackwell Publishing, 2002.
- Pepper-Smith, Katherine. « Gender as a Wild Card in Theories of Human Nature : Mary Astell and Mary Wollstonecraft on Education for Women » Thèse de doctorat. Université de Toronto, 1992.
- Phillips, Patricia. *The Scientific Lady : A Social History of Women's Scientific Interests, 1520-1918*. New York : Palgrave Macmillan, 1991.
- Preyat, Fabrice, dir. *Femmes des anti-Lumières, femmes apologistes*. Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2016.
- Reid, Martine, dir. *Femmes et littérature : une histoire culturelle, I*. Paris : Gallimard, 2020.
- Sarasohn, Lisa T. *The Natural Philosophy of Margaret Cavendish : Reason and Fancy during the Scientific Revolution*. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2010.
- Siegfried, Brandie R. et Lisa T. Sarasohn, dir. *God and Nature in the Thought of Margaret Cavendish*. Burlington : Ashgate Publishing Company, 2014.
- Vanoflen, Laurence, dir. *Femmes et philosophie des Lumières : de l'imaginaire à la vie des idées*. Paris : Classiques Garnier, 2020.
- Viguerie, Jean de. *Filles des Lumières : femmes et sociétés d'esprit à Paris au dix-huitième siècle*. Paris : Dominique Martin Morin, 2007.
- Walters, Lisa. *Margaret Cavendish : Gender, Science and Politics*. Cambridge : Cambridge University Press, 2014.
- Zinsser, Judith P. et Julie C. Hayes, dir. *Émilie Du Châtelet : Rewriting Enlightenment Philosophy and Science*. Oxford : Voltaire Foundation, 2006.

Sur la pensée scientifique contemporaine

- Bohr, Niels. *Physique atomique et connaissance humaine*. Traduit par E. Bauer et R. Omnès. Paris : Gallimard, 2016.
- Cayley, David, dir. *Ideas on the Nature of Science*. Fredericton : Goose Lane Editions, 2009.
- Delumeau, Jean, dir. *Le savant et la foi*. Paris : Flammarion, 1991.
- Einstein, Albert. *Comment je vois le monde*. Traduit par Maurice Solovine. Paris : Flammarion, 1979.
- Einstein, Albert. *L'Évolution des idées en physique : des premiers concepts aux théories de la relativité et des quanta*. Traduit par Maurice Solovine. Paris : Flammarion, 1982.
- Einstein, Albert. *La relativité*, Traduit par Maurice Solovine. Paris : Payot & Rivages, 2016.
- Feynman, Richard. *Le cours de physique de Feynman : Mécanique I*. Traduit par G. Delacôte. Paris : Dunod, 1999.
- Feynman, Richard. *Le cours de physique de Feynman : Mécanique quantique*. Traduit par B. Équer. Paris : Dunod, 2000.
- Hawking, Stephen et Roger Penrose. *La nature de l'espace et du temps*. Traduit par Françoise Balibar. Paris : Gallimard, 1997.
- Heisenberg, Werner. *La nature dans la physique contemporaine*. Traduit par U. Karvelis et A.-E. Leroy. Paris : Gallimard, 2000.
- Holler, Gerald et Duane H. D. Roller. *Foundations of Modern Physical Science*. London : Addison-Wesley Publishing Company, 1958.
- Kuhn, Thomas. *La structure des révolutions scientifiques*. Traduit par Laure Meyer. Paris : Flammarion, 1983.
- Planck, Max. *Autobiographie scientifique et derniers écrits*. Traduit par André George. Paris : Albin Michel, 1960.
- Planck, Max. *Initiation à la physique*. Traduit par Joachim Du Plessis de Grenédan. Paris : Flammarion, 2011.
- Popper, Karl. *La connaissance objective*. Traduit par J.-J. Rosat. Paris : Flammarion, 2009.
- Schrödinger, Erwin et Michel Bitbol. *L'esprit et la matière, précédé de L'Élision*. Paris : Seuil, 1990.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle - Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

SYSTÈME DE NOTATION

Lettre	Note chiffrée	Pointage	Niveau
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	
A-	84 %	3,7	
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	
B-	75 %	2,7	
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	
C-	66 %	1,7	
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	
E	59 à 0 %	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
- b) commettre un autoplégat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique; [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplégat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
